

特寫十件文學事

◆吳鴻玉

九歌 二〇年

台灣文學出版重鎮之一的九歌出版社於民國八十七年三月卅一日舉行創業廿週年慶祝會，會中並發表《台灣文學廿年集》及重印梁實秋等四位前輩作家之作品以示傳承。

九歌出版社創立於民國六十七年，是當時台灣文學出版界「五小」中最年輕的一員，在專業性文學出版社的經營目標下一路走來，每個階段的成就也正為當代的文壇作了見證。民國七十七年，在九歌十歲生日的時刻籌劃編纂《中華現代文學大系》，這套文學大系由余光中主編，涵括小說、散文、詩、戲劇、評論五文類，共十五冊。時值五四運動七十週年，該選集以呈現當時台灣文學的多重發展面貌，紀念不同時空的五四運動，「選集裡的作品最後必歸於中華民族」，大系總編輯余光中如是說。九年後，九歌又以《台灣文學二十年集》作為其

出版大業的里程碑，紀錄九歌的廿年，也紀錄九〇年代台灣文學的發展。《台灣文學二十年集》共四卷，分別由白靈主編《新詩二十家》、陳義芝主編《散文二十家》、平路主編《小說二十家》、李瑞騰主編《評論二十家》，並出版李瑞騰主編之《九歌20》一書，以呈現九歌二十年來的出版事業。



九歌二〇年 九歌出版社於三月卅一日舉行創社廿週年暨《台灣文學二十年集》發表酒會。（九歌出版社提供）