

《張深切全集》 出版

日據時期台灣新文學運動先驅、「台灣文藝聯盟」創始人張深切，其作品全集十二卷，歷經十年籌畫，於民國八十七年由文經社出版。《張深切全集》的編輯、問世，被視為台灣文學史與日據時代史料研究的重要里程碑。

張深切出生於一九〇四年八月十九日，台灣南投草屯人。五歲時因家貧過繼於親戚張玉書。在中國近代文學發軔的一九一七年，他因緣際會地隨霧峰林獻堂赴日，進而改變了他的人生。張深切的重要性，在於參加了反日本殖民體制的政治運動與文學運動，勇於追求台灣自主的命運。在政治運動方面，他主導了一九二七年在中國廣州的「台灣革命青年團」事件，高舉台灣獨立革命運動的旗幟，呼籲中國應支持台灣脫離日本的殖民統治。並曾因而被捕入獄，監禁二年。在文學運動方面，張深切倡導一九三四年「台灣文藝聯盟」在台中組

成，與文學同好賴明弘、張星建、楊遠等人創刊《台灣文藝》雜誌，並於全省各地設地區支部，結合全台知識分子的力量，帶動了三〇年代台灣新文學的創作風氣。此舉可說是張深切在政治運動受挫後，轉而以文學進行精神性的抵抗。此外，他亦投入演劇運動，曾組成「台灣演劇研究會」，實踐對文藝的信仰。而當「台灣文藝聯盟」受日本當局壓迫而解散，張深切遠走北京從事教職，亦曾與周作人創辦《中國文藝》雜誌。至一九四五年大戰結束後，張深切將早年的運動性格沉潛為文學書寫的動力，且致力於哲學研究與戲劇創作；對於台灣政治體制的轉變，則以疏離淡默態度視之。

張深切的作品歷經時代流轉逐漸散佚，其舊友後輩及更多的台灣文學研究者不忍見此，歷經多年的蒐尋整理，終於得以十二卷的完整面貌重出於世。《張深切全集》由張深切外甥吳榮斌經營的文經社出版，陳芳明、張炎憲、邱坤良、黃英哲、廖仁義主編，全書共分十二卷：【卷1】至【卷4】是張深切個人自傳性作品。【卷5】、【卷6】是評論。【卷7】到【卷10】是創作劇本。【卷11】是北京日記、戰後書信，及散見各雜誌、報紙的「雜錄」。【卷12】則是影集。這部全集的出版，見證了張深切一生對於國族與文藝的熱情，並重建了張深切在台灣文學史上的歷史地位，同時也提供我輩一個探索當世政治與文學環境的重要史料。



《張深切全集》出版 日據時期台灣新文學運動先驅張深切作品全集由文經社彙編出版。（王詩雲攝影）