

文學日誌

◎黃盈秀

一月

- 一 日 文史學家黎東方在美國時間十二月三十日凌晨於加州洛杉磯的寓所過世，享年九十三歲。黎東方生於民國前五年，原名智廉，河南正陽人，是梁啟超的學生。他於民國二十年獲法國巴黎大學文科博士學位，是二十世紀獲得此項榮譽的第一人。黎東方以獨特的「細說體」風格著作聞名，先後發表《細說清朝》、《細說明朝》、《細說元朝》、《細說史前中國》、《細說三國》等書，可讀性高。他的外語能力很好，曾發表西文著作，也寫雜文及小說，出過一本小說《玉娥》及《黎東方詩文集自選集》。
- 由台灣省文化處主辦的文學映象台灣情八十七年全省圖書巡迴展，從今日起至十三日在新竹縣立文化中心舉行。活動以「文學跨世紀，書香念真情」為主題，並設置「台灣鄉土文學區」，內容包括全省各縣市文化中心、社教機構出版的台灣鄉土文學作品及各出版社近三年所出版的叢書。「近代文學區」則有中國新文學知名作家如魯迅、蕭紅、沈從文等人的作品。
- 二 日 第二十一屆時報文學獎贈獎酒會，於

今日下午在誠品敦南店地下二樓舉行。推薦獎得主是：朱天心《古都》、蘇曉康《離魂歷劫自序》。甄選獎：短篇小說評審獎鴻鴻、張啓疆，佳作陳建志、鍾文音；散文首獎郝譽翔，評審獎呂政達、嚴立楷；新詩首獎離畢畢，評審獎唐捐、李進文。

四 日 嘉義南華管理學院從新年開始，陸續邀請藝術家駐校講學及舉辦展覽，第一位受邀者是從加拿大返國的詩人洛夫，除了舉辦五天的詩與書法個展外，還有專題演講及座談等，總計停留約半個月。

五 日 最早將「安徒生童話全集」有系統的引到中文世界的中國知名譯作家葉君健，今日於北京家中病逝，享壽八十五歲。葉君健一九一四年生於湖北省紅安縣，從十九歲起發表文學作品，曾創辦中國第一個大型對外文學刊物《中國文學》，為中國大陸在文學翻譯做出重要貢獻。他畢生創作量達五百多萬字，筆耕不輟。曾參閱安徒生手稿和信件，發現〈窮女人和她的小金絲雀〉及〈烏藍紐斯〉兩個故事，加在他所譯著的「安徒生童話全集」裡。

七 日 中央研究院中國文哲研究所於今日起一連兩天在該院學術活動中心舉行

「世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象」國際學術研討會。研討會為該所「世變中的文學世界」主題計畫規劃之研討會系列之一，探討歷史變局中的文學創作與文化關懷，邀請海內外學者蜂屋邦夫、李豐楙、何寄澎、周玉鐸等人發表研究成果。

- 由觀光局委託中國婦女寫作協會主辦的「觀光文學獎」得獎名單揭曉。散文組首獎黃克全，第二名蔡富澧、楊滄池，第三名劉愛微、王良友，佳作王昌煥、黃玲玲、楊麗玲、思賢、潘郁琦、吳鈞堯、鄭宗弦、逸文；報導文學組特等及優等獎從缺，佳作溫春華；兒童組第一名鄧立豪，第二名林采萱、楊雅婷、邱鈺安，佳作徐千雅、黃怡嬪、溫筠、李淑儀、蔡雅晴、陳念亭、魏維德、李易儒、徐詩涵。此次共收到散文作品一百七十四件、報導文學五十三件、兒童文學一百二十三件，共有二十八人獲獎。

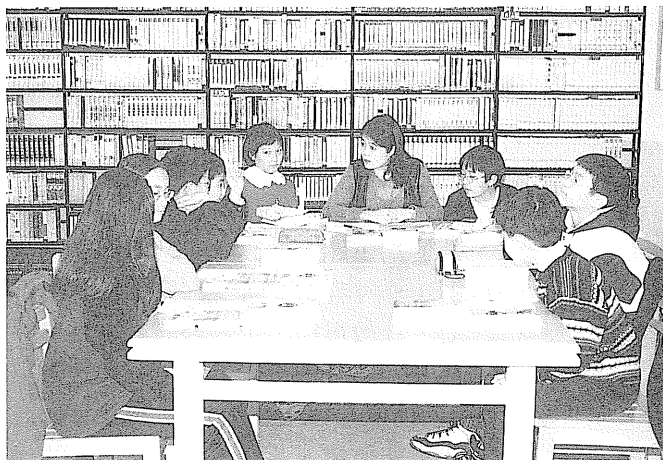
- 中國時報一九九八開卷好書獎贈獎典禮於今日在台北市誠品敦南店舉行，《科學月刊》創辦人林孝信、天下文化社長高希均、商周文化社長何飛鵬、商務印書館總經理郝明義、麥田出版發行人陳雨航、金石堂副總經理陳斌等幾百位出版及文化界貴賓，都出席了這個典禮。

八 日 金石堂書店於今日公布各項年度出版紀事：由讀者、出版人聯合票選的金石堂風雲人物，由武俠小說大師金庸、希代出版集團負責人朱寶龍獲得。而十大暢銷男作家依次是：金庸、劉墉、光禹、戴晨志、黃培源、村上春樹、理察·卡爾森、史考特·亞當斯、官大烜、嚴長壽；十大暢銷

女作家依次是：吳淡如、田希仁、唐娜·華特森、唐安麒、張曼娟、瓊瑤、珍·奧斯汀、朱凱蕾、林萃芬、楊小雲。

十一日 戲劇界前輩姚一葦已過世一年，紀念他對台灣戲劇奉獻一生的研討會才剛落幕，緊跟著記錄他的戲劇專書也出版了。由書林出版公司印行的《暗夜中的掌燈者——姚一葦先生的人生與戲劇》一書，由陳映真主編，姚一葦遺孀李映蕾和他的學生王友輝擔任編輯，收錄曾發表於報章雜誌、有關姚一葦為人為學的文章，藉以呈現這位戲劇與美學專家的一生行誼。

十二日 由《民生報》和台北市敦化國小主辦的「台灣小學生看海峽兩岸少年小說作品」活動，於今日在敦化國小舉行師生討論會。這項活動先由敦化國小選出八名高年級的優秀學生，以兩週的時間，閱讀民生報社出版的《孤獨的時候》、《有一個女孩叫星竹》三本大陸少年小說選，透過吳美慧老師的指導，希



台灣小學生看海峽兩岸少年小說作品 民生報敦化國小圖書館舉行「台灣小學生看海峽兩岸少年小說作品」討論會。（汪淑玲攝影）

望從實際的閱讀中，了解台灣小學生對大陸兒童文學作品的看法。這項活動由《民生報》全程錄影，並安排於今年三月底在大陸中央電視台和上海教育電視台播出，讓大陸小學生也有機會了解台灣小學生的看法。

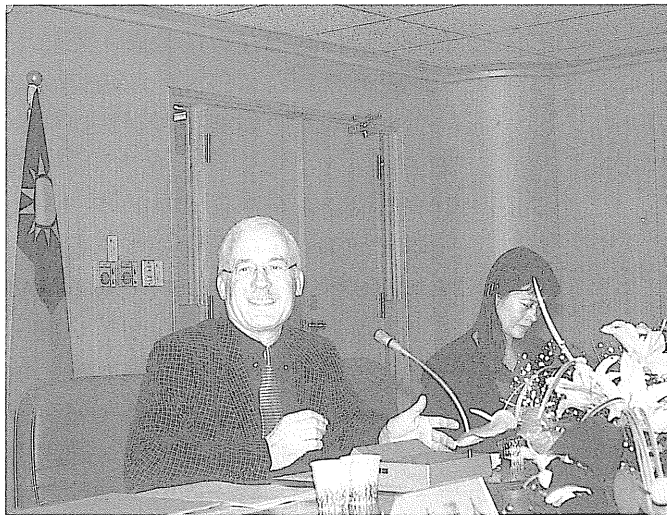
十三日 文建會所轄附屬機構「國立文化資產保存研究中心」及「國家文學館」設置組織條例，於今日獲得重大進展，雙雙經立法院聯席委員會初審過關。在審查會中同時決定，將國家文學館的正式名稱改為「國立台灣文學館」，主要任務為文學資料的調查、蒐集、整理、典藏、維護、展示、研究、出版與推廣。國立台灣文學館將與文資中心並設於台南舊市府用地，為我國第一座以台灣文學為座標、文學博物館性質的國家機構。

十六日 讀詩會今日下午兩點於台北市SOCA現代藝術協進會，邀請詩人趙天福舉行「台灣吟詩萬年——當代第一套CD台語詩」發表會。本套台語詩CD由國家文化藝術基金會、省文化處及省文基會贊助出版，共五張六十首，包括親情詩、歷史詩、工作詩、童詩、鄉土詩等十大主題，輯錄賴和、路寒袖、宋澤萊和白靈等數十位名家作品，現場並有朗誦表演。

- 中國青年寫作協會於今日舉行第二十五屆理監事改選，由詩人王添源當選新任理事長，小說家張啓疆為副理事長，陳裕盛為秘書長，執年常務理事由台大教授張健擔任，會中並推舉司馬中原先生為榮譽理事長，現任理事長林水福先生為榮譽顧問，會務將於農曆年後交接。

廿二日 國家圖書館漢學研究中心於今日下午

兩點半，在國家圖書館會議室（一八八室）舉行專題演講，邀請德國魯爾大學教授馬漢茂博士以中文主講「統一後的東西德學術文化：德國漢學史的地域性、歐洲性及全球性」。



馬漢茂博士 德國魯爾大學教授馬漢茂博士應國家圖書館之邀舉行專題演講。（國家圖書館提供）

- 中華民國專欄作家協會選出新任理監事，並共推楚松秋擔任理事長，全力推展會務。專欄作家協會是由各大眾傳播媒體專欄作家於民國七十二年二月成立，首任理事長吳延環，今日舉行第二屆第一次會員大會，會中除通過發揮輿論力量，支持國家建設等議案外，並選出新任理監事。

廿六日 由輔大外語學院及日文系共同舉辦的「邁向二十一世紀的日本研究學術研討會」，今日在輔仁大學舉行，包括渡邊善雄、仁平道明、金粉淑、久島茂、趙順文、林綺雲、大坪一夫、葉淑華、賴錦雀、林雪星、沈美雪、吳雪虹、謝豐地正枝、馮寶珠、曾德芳、魏世萍、曾興發、片岡智子、中

村祥子、橫路明夫、鄭家榆、徐雪蓉等國內外學者發表二十一篇文章，並請林水福針對文學、朱廣興針對語學、陳伯陶針對日文教育、藤井志津枝針對文化一起討論「如何邁向二十一世紀的日本研究」，輔仁大學外語學院院長林水福在會中強調，希望下一世紀台灣的日本研究能與流行文化結合，並期盼政府能正視這一研究領域。

廿九日 由中華民國新詩學會主辦的「迎向八八詩歌朗誦會」，於今日晚上七時，在台北市台灣藝術教育館演奏廳演出，除由張默、向陽、向明、辛鬱、鍾鼎文、張香華、綠蒂、楊允達、林宗源等多位詩人朗誦詩作外，還有國立台灣師範大學、華梵大學、建國中學、板橋中學、喬治商職、華江高中等比賽優勝隊伍在現場演出。

三十日 中國詩歌藝術學會於今日在國立台灣師範大學綜合大樓都美餐坊，舉行第三屆第一次理、監事會議，選出文曉村、王祿松、賴益成、楊華康、涂靜怡、周伯乃、劉炳彝等七人為常務理事，劉建化為常務監事，王祿松為理事長，涂靜怡為副理事長，莊雲惠為秘書長。前任理事長文曉村被聘為名譽理事長。

本月 兒童文學作家管家琪的作品在香港捷報頻傳，先是由幼獅文化公司出版的《真情蘋果派》獲選去年香港書展百大好書，接著由亞太經網出版的《夢中少年》、《原始人阿麗》和《諸鬼狂歡節》入選今年香港教育署中文閱讀計畫好書推薦名單，同時由文經社出版的《比爾蓋茲的少年時光》、《麥當勞叔叔的故事》、《華德迪士尼

的少年時光》三書也售出香港版權。而亞太經網透過電子郵件傳遞管家琪故事週刊，訂戶已超過萬餘人。

二月

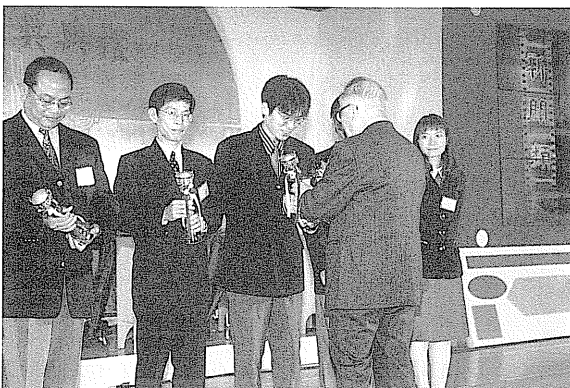
一 日 由《聯合報》、台灣省政府新聞處主辦，《聯合文學》、《台灣月刊》負責執行的第十四屆台灣省巡迴文藝營，於今日下午在聯合報系第二大樓九樓會議廳舉行文藝營創作獎贈獎活動。由於「精省」，省新聞處下年度已沒有預算對文藝營進行補助，因此這項業務將由文建會接手，易名「全國巡迴文藝營」。

五 日 由《熱愛》雜誌主辦的首屆「全球華文同志文學獎」，於今日舉行贈獎典禮。在一百二十五件參賽作品中，筆名黃惑的年輕作家，以情慾戀物等爭議話題融入的〈樓蘭女與六月青〉脫穎而出獲得首獎；旅居法國的李美井，則以〈四方月亮與沙甸魚〉用溫柔敦厚的筆鋒獲評審推薦獎；報導文學獎由於參選作品少，故從缺；另有四人獲佳作獎，分別是亞歷山大、林聿絜、最矢、陳建志。此次同志短篇小說的決選委員都是文壇知名人物，包括平路、蘇偉貞、景翔、蔡康永、許佑生。第一屆華文同志文學獎作品出爐後，趁著西洋情人節前夕，第一屆「酷兒情書大賞」入選作品也集結成書，由開心陽光出版《情路上有你》。

六 日 由作家籌組的「中華民國台灣文學協會」於今日成立，會中選舉輔大外語學院院長林水福為首屆理事長，散文作家鍾怡雯擔任秘書長。此協會未來

將請本地學者、在台外籍學者及在外國研究台灣文學的學者，透過研討會、學術交流等管道，把好的作品翻譯出去，另外也會舉辦研習班、研究班，設法讓文學生活化。

- 七日 由「秋水詩社」創辦的《秋水詩刊》於今年元月滿二十五週年，詩社特別編印五本筆記書並將出版《浩浩秋水》詩選以為紀念，並於今天上午十點在台北市中國文藝協會道藩廳舉行慶祝酒會，展出詩人手稿及書簡。
- 八日 今年金鼎獎頒獎典禮首次和台北國際書展一起舉辦，選在今日於台北外貿協會國際會議中心舉行。本屆金鼎獎共計頒發新聞類八個獎項、雜誌類十四個獎項、圖書類十二個獎項，另有二十三本雜誌和二十二種圖書獲頒推薦獎，新聞副刊編輯獎，由《聯合報》繽紛版王婷芬、吳惠敏、許峰碩、王盛弘獲獎；新聞出版報導獎，由《中國時報》開卷版記者董成瑜獲獎；得獎的雜誌有：《當代》、《古典音樂》、《聯合文學》、《國文天地》、《人本教育札記》、《幼獅少年》等雜誌；得獎的圖書有：《錢賓四先生全



金鼎獎 八十七年度金鼎獎首次於台北國際書展期間舉行頒獎典禮。（行政院新聞局提供）

集》、《鄭清文短篇小說全集》、《台灣文學二十年集（一）～（四）》、《蔚藍的太平洋日記》、《十一個小紅帽》、《玩什麼》等。頒獎典禮並安排了兩個音樂及舞蹈表演，讓會場氣氛溫馨熱鬧，並在會場設立展覽專區，希望藉此交流機會向國際出版界介紹我國優良出版品。

- 九日 行政院新聞局主辦的「小太陽獎」頒獎典禮，今天在台北國際書展會場劇場中心舉行。本屆頒獎典禮由於在書展會場舉辦，除有外賓擔任頒獎人外，也有許多參展外商應邀觀禮。得獎作品及得獎人包括：圖畫故事類《那裡有條界線》、人文類《八音的世界》、文學語文類《兩朝天子》、叢書工具書類《國語日報量辭典》、雜誌類《台灣博物季刊》、最佳文字創作《望遠鏡裡的精靈》劉克襄、最佳編輯《處處聞啼鳥》鄭榮珍。

- 十一日 大陸資深作家蕭乾，因心肌梗塞、腎衰竭醫治無效，於本日晚間六點，病逝於北京醫院，享年九十歲。蕭乾在三十年代步入文壇，和沈從文一起被稱作京派作家的代表人物。三十年代末，做為香港《大公報》駐英國特派記者，旅英七年，成為二次世界大戰中國唯一馳騁歐洲戰場的記者。近二十年來，蕭乾寫下大量回憶錄等文學作品和譯注，其中尤以與夫人文潔若合譯的《尤里西斯》最引人注目。兩年前蕭乾因心臟病住進北京醫院，住院期間仍筆耕不輟，逝世後，共留下四百多萬字的作品。

- 由《中央日報》副刊、李連文教基金會、賴國洲書房等單位策畫結集的《夢土烙印——二十五位作家兒時成

長的台灣記憶》一書，於本日下午兩點半在西華飯店舉行新書發表會。應邀撰稿的作家有雷驥、吳鈞堯、史玉琪、李潼、顏崑陽、廖鴻基、音木、杜虹、蔡素芬、保真、黃武忠、江寶釵、鍾文音、劉靜娟、廖玉蕙、楊明、游喚、王幼華、吳月蕙、白靈、呂正惠、黃秋芳、呂則之、舒國治等。

十八日 資深作家黃得時教授於今日病逝台北，享年九十一歲，三月二十三日在台北舉行告別式。黃得時生於民前三年，是台北帝國大學改名國立台灣大學後首任教務主任，並在中文系擔任教授，退休後仍兼課教學，講授「日本漢學史」、「日本漢學專題討論」等課。李總統登輝先生並於三月十八日明令褒揚。黃得時曾於去年捐出手稿藏書三千多件給國立文化資產保存研究中心籌備處，該處特於於三月二十日舉辦黃得時紀念展及追思座談會。

廿四日 日據時代在台的日籍作家西川滿，於今日中午十二時五十分，因腎臟病逝於日本東京，享年九十一歲。三歲即隨父母來台的西川滿，直至日本戰敗才被遣返日本，他一生創作無數，而且多以台灣為主題。一九四〇年他曾主持「台灣文藝協會」，主編《文藝台灣》，對當時台灣文學創作圈影響很大。

廿六日 台南華燈藝術中心於今天晚上邀請曾參與大陸地下詩歌運動的詩人孟浪，與當地詩人座談。孟浪在七〇年代中葉受到中國古典詩詞影響，開始寫作五言、七言體詩，八〇年代在上海參與發起大陸地下詩刊《海上》、《大

陸》兩份雜誌，九〇年代參與創辦第一本全國性地下文學刊物《現代漢詩》，後又與貝嶺等人創辦《傾向》文學人文雜誌，現旅居美國麻州劍橋市。

● 由台灣大學中文系何寄澎、樂衡軍教授與清華大學中文系呂正惠教授共同策畫的「現代文學教學研討會」，將分別在北中南三區各舉行一場，南區部分本日起兩天在高雄三信家商舉行。研討會中將分別就散文、新詩及小說等領域，與高中職國文老師討論其歷史背景、時代風格。

廿七日 資深作家趙友培教授於一月七日病逝紐約，享年八十七歲，已在當地辦完喪葬事宜。今日上午九時，台北文化界在耕莘文教院聖堂為他舉行追思彌撒。趙教授生前創辦《中國語文》月刊、小說創作班，並倡導詩歌朗誦、策畫設置國家文化基金會等活動，著有《文藝書簡》、《文壇先進張道藩》等二十餘部。

廿八日 九十九歲高齡的大陸作家冰心於本日晚間在北京醫院辭世，出生於一九〇〇年的冰心，父親是海軍將官，十歲左右從家鄉福建福州遷到北京定居。早年接受傳統教育之時，就顯現寫作才華，後來畢業於燕京大學，一九二六年得到美國衛斯理女子學院的學位。冰心從十九歲起發表了〈兩個家庭〉、〈斯人獨憔悴〉等問題小說，嶄露頭角。一九二一年，參加文學團體「文學研究會」。從十九歲到九十九歲的人生歷程，冰心總共完成三百三十萬字的著作，在大陸有「文壇祖母」的稱譽，最有名的散文作品是《寄小讀者》。

本月 成立十二年的「台灣筆會」進行改選，順利選出名作家李喬擔任會長，靜宜大學文學院院長趙天儀出任副會長。並聘請卸任會長鄭清文續任財務長，杜文靖續任秘書長，兩項人事案皆經理事會通過。

三月

一日 首創「台灣文學系」的淡水工商管理學院於本日設立台灣文學資料館。設館的宗旨在於收藏作家的手稿、珍本書，並蒐集有關台灣文學專著及雜誌，以供台灣文學系及相關科系教學、研究之用，校方並希望以此為基礎，將來發展成為國內領導台灣文學研究的最高學術機構。目前館藏書籍萬餘冊，內容分為西川滿著作單行本、西川滿編輯雜誌（分戰前與戰後）、戰前台灣文學、戰後日本出版台灣關係單行本和同治時代台灣發行的雜誌等五十九類。校長葉能哲指出，校方自八十六年接受西川滿贈書

後，即著手籌設「台灣文學資料館」，歷經三年時間完成五百三十九頁的《西川滿館藏目錄第一卷》後才正式開館，供師生、職員及致力台灣文學研究的人士閱覽，而由旅日僑領郭榮桔醫師珍藏的兩萬冊贈書也已自東京運抵，目前正著手編纂館藏目錄第二卷。

● 第十一屆中央日報文學獎於一月十八日揭曉，並於今日下午在台北市晶華酒店三樓宴會廳舉行贈獎典禮。小說組第一名張維中，第二名張瀛太，第三名區曠中，評審獎洛愛、謝岡玲、嚴歌苓；散文組第一名邱稚亘，第二名張維中，第三名張瀛太，評審獎馬睿欣、李志強、紀大偉；新詩組第一名陳大為，第二名孫維民，第三名紀小樣，評審獎李進文；而中副年度推薦新人獎則頒給翁喆裕，作品〈勾引〉。

● 行政院新聞局、行政院文建會、中央日報於今日下午兩點在台北晶華酒店三樓宴會廳，舉辦一年一度的「全國作家新春聯誼茶會」，而主辦單位中央副刊為了紀念在台復刊五十年，特別出版一套十二大冊的《中副五十年精選》文學大輯，並在今天的茶會中正式發表。而今日茶會的重頭戲是頒發第十一屆中央日報文學獎，十五位得獎人在文藝界前輩的見證下，戴上文學的桂冠。

六日 台灣省文獻會於今日與台灣師範大學、暨南大學舉辦「連雅堂先生思想學術座談會」，來紀念及發揚連雅堂先生對台灣史學、文學的偉大貢獻，並紀念其一百二十週年誕辰。連雅堂先生思想學術座談會的主題有兩項：



台灣文學資料館 籌設三年的「台灣文學資料館」正式開館。（真理大學台灣文學資料館提供）

連雅堂先生與台灣通史及其史學評價、連雅堂先生的文學成就及愛國思想。會議在台北市的台灣師範大學舉行，由謝嘉梁與台灣師大歷史系主任吳文星、暨南大學歷史研究所所長徐泓共同主持。連雅堂基金會董事長連方瑀也應邀參加，主辦單位表示，這樣的座談會以後每半年舉行一次，邀請專家學者及家屬參加，接著是林獻堂、黃朝琴等。

- 由中華文化復興運動總會主辦的「八十八年新春文薈」，於今日在台北圓山飯店宴會廳舉行，由秘書長黃石城主持，共有七百多位藝文界人士出席活動，並由名主播沈春華主持，節目由神鼓陣揭開序幕，鑼鈸齊奏、鼓聲雷動，十分壯觀，接著有跳加官、傳統戲曲、民族舞蹈的演出，另外還有鋼琴家黃東裕獨奏和聲樂家簡文秀的演唱表演，也邀請書法專家現場揮毫。

七日 台灣作家鄭清文小說英文譯本《三腳馬》，今日登上《紐約時報》書評版。鄭清文從五〇年代起就以其沉穩踏實的筆鋒，寫了四十年小說，他是入選爾雅年度小說最多的作家，去年麥田出版公司隆重出版他合輯六冊的全集，《三腳馬》是鄭清文的短篇小說選，共收十二篇，去年八月由美國哥倫比亞大學出版社推出。

十一日 兩年半前，朱少麟的長篇小說《傷心咖啡店之歌》締造了文學出版的奇蹟，銷售八萬冊，現在，作者出版了她的第二本新書《燕子》，九歌出版社特別選在今天，於誠品敦南店舉行新書發表會。朱少麟在大學畢業七年後，離開政治公關公司的文案工作，

才開始寫作。《燕子》第一刷兩萬本上市不到半個月，九歌出版社已有再版的動作。

十三日 中華民國筆會於今日下午兩點半，在台北市福華飯店舉行第二屆第四次會員大會暨「文學下午茶」活動，會中改選第三屆理監事。新任理事為朱炎、高天恩、余光中、齊邦媛、彭鏡禧、陳義芝、歐茵西、隱地、宋美瑋、沈謙、痲弦。新任監事為羅蘭、林耀福、胡耀恆。會後立即舉行第一次理監事會議，原會長余光中已連任兩屆，故推選朱炎為新任會長，朱教授現任台灣大學外文系教授，曾任中研院美研所所長、台大文學院院長、行政院國科會副主委，也是名作家。



中華民國筆會會員大會 中華民國筆會在福華飯店舉行會員大會暨文學下午茶活動，連任兩屆的余光中卸下會長職務，推選朱炎為新任會長。（中華民國筆會提供）

十五日 由行政院文建會、台灣省文化處指導，花蓮縣政府主辦、文化中心承辦的第一屆花蓮文學獎，於今日揭曉各組得獎名單。花蓮文學特別獎優等林翠華、鍾亦琳，評審獎張蘭石、王威

智；短篇小說組首獎黃艾雯，評審獎林月芳、張育詮；散文組首獎蔡逸君，評審獎劉維茵、廖歷慎，優選莊秀峰、張輝誠；新詩組首獎廖文煌，評審獎陳沐龍、陳惠瑩。小學肄業的受刑人莊秀峰以棋枰當桌，寫下自己年少的生活坎坷，特別引人注目。

十九日 由文建會主辦、聯合報副刊承辦的「台灣文學經典研討會」，於今日起一連兩天在國家圖書館國際會議廳展開。此次評選出的三十本書單，是由向陽、王德威、彭小妍、李瑞騰、何寄澎、鍾明德、蘇偉貞七位學者專家組成小組會議，提出一百五十本參考書單，再由近百位於各大專院校教授現代文學及相關課程的教師，進行票選，依得票高低，選出五十四本，最後再由七位提名委員開會討論，選出三十本。研討會以此書單為核心，邀請三十位學界及文壇人士，撰寫導讀式論文，並有講評。此活動引起部分藝文界人士不同意見，質疑選擇標準。台灣筆會在十九日下午於台大校友會館舉行記者會發表聲明，質疑多位台灣前輩作家為何都未被選入。

● 知名武俠小說作家臥龍生與真善美出版社間的著作權讓與爭訟，最高法院今日判決定讞，認定有關《天涯俠侶》等五部武俠小說，臥龍生已將著作權讓與真善美出版社，至於《鐵笛神劍》之著作權，則非真善美出版社所有。本案是臥龍生於八十五年提起，否認真善美出版社擁有《天涯俠侶》、《無名簫》、《天劍絕刀》、《還劍琴》、《素手劫》、《鐵笛神劍》等六部武俠小說的著作權。在一審審理中，臥龍生因病逝世，他的三名子女

承受訴訟。

二十日 由《基督教論壇報》舉辦的「第四屆雅歌文學獎」，於今日上午十點在台北市許昌街十九號YMCA舉行頒獎典禮。得獎名單如下：散文獎優選馬睿欣、李欣怡、張依蘋，佳作蘇絢慧、童貴珊；小小說獎優選蔡承志、馬睿欣、游紫玲，佳作黃振湧、尚君璽；短篇小說獎第一名從缺，第二名羅惠文，第三名蔡承志、李學然，佳作蔡岱安、馬睿欣、周詠詩。

● 由廿一世紀基金會、聯合報系文化基金會主辦，《聯合文學》承辦的「廿世紀文學大回顧」全國巡迴演講，從今日起在台北市立圖書館演講廳開鑼。這項從三月延續到十二月的巡迴活動，探討內容包括文學史、詩、小說、散文、戲劇、文學評論等，巡迴縣市為台北、桃園、高雄、台中、花蓮、基隆等，共舉辦十場，各場主講人均為該領域傑出學者專家。主辦單位期望經由對廿世紀文學發展全面向的探究和整理，提供一份客觀的藍圖，作為文學跨世紀的參考。首場演講於今日下午兩點半舉行，主講人為台大中文系教授柯慶明，講題是「由新文學到現代文學」，他將從文學史的縱向沿革，剖析文學主流的發展和演變。

廿一日 八十七年三月二十二日，作家朱西甯辭世，朱家今天在台北市敦化北路的浸信會信德堂舉辦一場親族追思會，這是朱西甯生前固定前往做禮拜的地方。而朱西甯長達五十五萬字的《華太平家傳》，在妻子劉慕沙、女兒朱天文及朱天心努力下，已進行到二校，出版時《聯合文學》將為他舉行

個人作品的研討會。今天下午的追思紀念會，由劉慕沙之弟劉家正牧師證道，而劉慕沙所屬的大礙之聲合唱團，也為朱西甯獻唱「聖母頌」、「榮耀永歸我主」等聖歌，另有三十多位親友上台，細說與朱西甯深厚的情誼。

廿二日 詩人、韓國高麗大學教授許世旭應淡江大學中文系之邀，於今日起至廿九日，擔任淡江講座學術活動，包括「韓國譯介及研究中國文學之動態」、「中國海峽兩岸這五十年來之新詩比較」、「韓國漢學發展研究概況」等專題演講。

廿三日 由文建會策畫，輔仁大學外語學院承辦的「中日文學交流——台灣現代文學會議」，於今日在東京大學舉行訪日行程中的第一場座談會，台灣的代表團除了林水福外，還有游淑靜、焦桐、陳義芝、施淑青、許悔之、平路、鍾怡雯、徐雪蓉等文壇人士參加。日本方面則有辻原登、四方田犬彥、大日方公男、馬場公彥等人士出席。會中並決定，與文建會有「中書日譯」出版合作的日本國書刊社，將邀請台灣作家李昂、朱天文和張大春分別於今年四月與六月赴日舉辦新書簽名會，並與當地作家交流。

- 由台北市政府新聞局舉辦的「用文化深耕台北——台北市文化建設座談會」，於今日起在市府大樓十一樓首長簡報室一連舉行六天，希望藉由接觸不同的文化領域，塑造台北市國際首都的文化特色。此次座談分七個場次，討論議題概分為「獎勵與機制」、「文化資產的維護與發展」、「社區生活文化的推動」、「文學」、

「電影」、「表演藝術」、「視覺藝術」等各種文化範疇。市府希望透過官方、學者專家、藝文工作者三方的互動與對話，做為未來文化局設置的參考指標。

廿五日 以「歐周」為筆名寫詩的出版人周安托，不幸於今日凌晨病逝台北家中，享年五十六歲。周安托祖籍湖北，出生於民國三十三年，畢業於中國文化學院歷史系，曾任中學教師、出版公司副理，七十五年自行創業，經營金楓出版公司，他曾獲第二屆時報文學敘事詩獎，驟然辭世，留給朋友無限的惋惜及哀思。治喪委員會由作家柏楊及傳記文學社長劉紹唐擔任正副主任委員，高信疆擔任總幹事，於四月十日下午一時，在台北市辛亥路第二殯儀館懷恩廳舉行告別式。

廿六日 今日在大阪關西大學，有一場台灣文學研討會，這是林水福率領的「中日文學交流」團在日本的主要活動。台灣作家焦桐在會中發表〈台灣現代詩的中國圖像〉、詩人陳義芝發表〈繆司歌唱——台灣戰前世代女詩人十一家選介〉、鍾怡雯發表〈當代台灣散文〉、施淑青發表〈我的蝴蝶，我的香港〉、平路發表〈文學與政治〉、許悔之發表〈慣性的撩撥——一個副刊編輯人的心情和思慮〉。針對台灣代表團做出回應的日本學者包括大阪大學教授是永駿、大阪市立大學松浦桓雄、茨城大學西野由希子、天理大學下村作次郎等專攻中國文學及台灣文學的專業學者。

- 由李連基金會、「人與書的對話」製作單位及《中央日報》副刊聯合舉辦的第二屆「青年文藝營」，於今日下

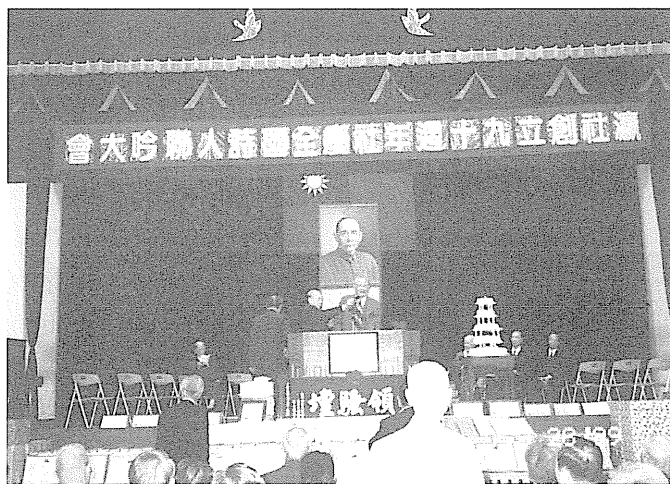
午一點半在國立台東師範學院登場，營主任賴國洲特別鼓勵學員們要勇於創作，並透過彼此手中的筆，共同分享更多文學的芬芳。繼去年三月第一屆青年文藝營在花蓮國立東華大學舉行，造成廣大迴響後，促使主辦單位舉辦第二屆青年文藝營。活動中邀請余光中、痲弦、柏楊、何懷碩、顏崑陽、向陽等名作家授課。

廿七日 台北市政府舉辦的台北書展活動今天展開，今年除了推薦六十本好書外，更提供一支讀書通報專線。這場活動稱為「台北很字戀／一九九九，台北在讀書、你在讀台北」，整個系列活動在月初展開，包括「台北書單」評選及推介、「我是台北通」徵文活動、「閱讀台北／傾聽台北的聲音」等。市府也推薦六十本好書，包括文學、視覺空間、台北史類、生活消費、政治經濟及電影藝術六大類，並在十二行政區中推廣讀書會。

- 九歌文教基金會於今日在國立台灣師範大學綜合大樓第二會議廳舉行「彭歌作品研討會」，彭歌自美返國，全程參與。與會人士充分肯定彭歌在小說創作、翻譯事業和時事評論各領域的成就，而他長年譯介國外重要作品，更對本地青年學子影響至深。本名姚朋的彭歌，現年七十三歲，曾任《中央日報》社長兼總主筆、中華民國筆會會長，有譯、著作八十多本。研討會由張素貞發表「苦心深築的軌跡——彭歌的小說」、保真發表「二十年來的憂患意識——讀彭歌的散文與雜文」、李瑞騰發表「彭歌的文學主張」，下午兩點起，由徐佳士主持，荊溪人、張作錦、黃文範、彭鏡

禧、痲弦等人參與座談。

廿八日 台灣現存歷史最久的傳統詩社瀛社，今年逢創立九十週年慶，於今日在台北市濟南路一段六號開南商工舉行詩人聯吟大會，全場共有四、五百位來自台灣各地的傳統詩人參加，場面熱烈。瀛社創立於日據時期的一九〇八年（清宣統元年），由《日日新報》漢文部同仁集北台灣一百五十餘位詩人創立。當時台北的瀛社與台中霧峰的櫟社、台南的南社成鼎立之勢，後來南社因故老凋零而告中輟，櫟社在台灣光復後也因長者相繼謝世而消失。台灣雖然在各縣市還有數十個傳統詩社，但很少能夠像瀛社舉辦如此盛大的活動，成員大都老邁的瀛社，希望吸引具有傳統詩學涵養的年輕人加入。



詩人聯吟大會 傳統詩社瀛社逢九十週年慶，在開南商工舉行詩人聯吟大會。（黃鷗波提供）

本月 中央大學中文系本學期的「小說與社會」課程，邀請到國家文藝獎得主黃春明參與教學。此課程是由現代文學教研資料室主持人李瑞騰教授針對黃

春明寫作的特質所策畫，一個學期的課程計分成十三講，採「三合一」與「多元對話」模式，「三合一」指的是由黃春明、康來新與李瑞騰一起授課協同教學；「多元對話」則是安排性／別、廣告、兒童文學、電影、紀錄片、小說中的社會與歌曲及音樂運用等不同領域的七位代表人物在課堂上與小說家對話。黃春明第一次上課，講述他投入文學創作過程的辛酸，讓學生體會作家的創作之路。

- 國家文化藝術基金會下年度補助基準最近修訂完成，從八十九年起，各類別補助申請期程由一年四審改為三審，「創作」項目則縮減為一年一審。新的補助基準也反映，對於需要耗時創作的作品，基金會將予以鼓勵，因此，音樂、舞蹈、戲劇類的「創作」項目，都依作品長度及規模，訂定不同補助金額上限。文學類增加「文學選集、全集的出版整理」和「翻譯」的補助。廣播、電視、電影類則增加「動畫短片的製作」、「作品發表」兩個補助項目。
- 春暉電影公司膾炙人口的紀錄片「作家身影」，推出後廣受好評，現在將籌拍「台灣作家身影」，首集推出的即是對台灣文學影響深遠的白先勇。今年六十二歲的白先勇第一次答應紀錄片的邀拍，十分慎重的要求必須請作家古蒙仁擔任編劇、資深導播黃以功導演。古蒙仁與黃以功將於本日動身前往大陸開始拍攝工作，計畫走訪〈金大班的最後一夜〉的上海百樂門大舞廳、〈花橋榮記〉的桂林嘉熙橋及其他許多白先勇小說中的場景。「台灣作家身影」節目聚焦在台灣本

土作家身上，選擇賴和、楊逵、鍾理和、龍瑛宗、呂赫若、吳濁流、白先勇、王禎和、葉石濤、鍾肇政、鄭清文、王文興及李喬等十三位作家拍攝影像傳記。

- 「差事」劇團抱著以劇場經驗結合文學的理念，負責人鍾喬自四月八日至六月二十四日，推出一系列的「在春潮中泅泳」文學講座，邀請陳映真、平路、王浩威、路寒袖、吳晟、陳黎等作家，採取互動式的方式與民眾對談，並請作家當場朗誦本身的作品，談論創作此篇作品的心理背景。
- 文建會中書外譯計畫繼英文、日本版後，德文與法文版也陸續有了成果。文建會與日本圖書刊社合作的「現代台灣系列」，已完成白先勇《金大班的最後一夜》、張系國《夜曲》、平路《台灣奇蹟》、朱天文《伊甸不再》、朱天心《我記得》、張大春《將軍碑》、黃凡《總統的販賣機》七本，而最早洽談的李昂《迷園》於三月底在日本出版。德文版部分與魯爾大學漢學家馬漢茂合作，於今年夏天出版黃春明小說集，包含〈莎啞娜啦·再見〉、〈兒子的大玩偶〉、〈小琪的那一頂帽子〉、〈青番公的故事〉、〈我愛瑪莉〉、〈蘋果的滋味〉、〈放生〉等短篇小說；另將出版收入二十多位詩人作品的《台灣詩人選集》。法文版中書外譯計畫與法國出版社ACTES SUD和BIEU DECHINE合作，於今年十二月出版法文版的黃春明短篇小說集、陳映真《夜行貨車》及張愛玲《金鎖記》。

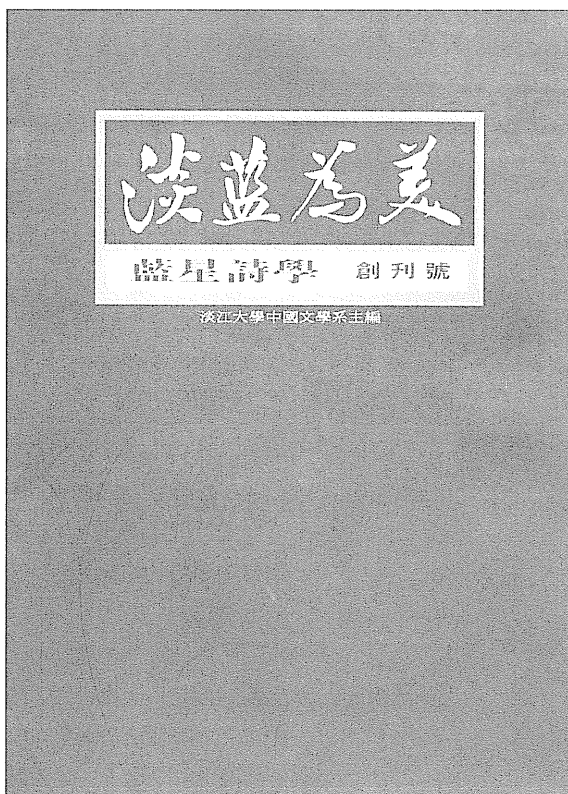
四月

三 日 由彰化縣立文化中心主辦的第一屆磺溪文學獎已揭曉，由林亨泰先生獲得特別貢獻獎，新詩組第一名從缺，第二名吳音寧、黃素芬，第三名費啓宇、張慶麟、黃婉儀；小說組第一名從缺、第二名丁鳳珍、紀明宗，第三名張月女，佳作高鳳池；散文組第一名高鳳池、王盛弘，第三名陳利成，佳作林立惠、李曉菁、黃肇陽；報導文學組第一名陳文玲，第二名吳添地，第三名陳正平，佳作王怡仁，於今日在彰化縣立文化中心一樓演講廳舉行頒獎典禮。

● 青銅社於今日下午兩點在台北市新生南路紫藤廬舉行「漢語詩文化座談」，散居各地的大陸先鋒詩人如孟浪、于堅、朱文等九人以書面發表別開生面的「隱匿形象」致詞，再由翁文嫻、貝嶺、零雨、鴻鴻、潘柏世、黃梁等人，一起探討漢語詩歌的美學向度和歷史趨勢，會場並展出大陸地下詩刊、詩集、詩人手稿。

四 日 民國四十三年創刊的《藍星》詩刊，在停刊六年後，於今日舉行復刊記者會。重新出發的《藍星》以《藍星詩學》為名，與淡江大學中文系密切配合，由該系接棒編務，發行人為余光中，社長為淡大中文系主任周彥文，主編是該系教授趙衛民。未來《藍星詩學》季刊不只成為淡大中文系的教材，為求永續經營，其編務也成為該系移交項目之一，該系並成立詩學研究室、發展基金等多項計畫。參與今天復刊記者會的有周夢蝶、羅門及蓉

子伉儷、向明、商略、曹介直、王憲陽和趙衛民等人。



《藍星詩學》季刊 停刊六年的《藍星》詩刊以《藍星詩學》為名復刊。

八 日 作家林清玄於今日受德國貝塔斯曼集團、漢霖文化公司及台灣麥克共同邀請，在大陸的各大學及圖書館，展開為期五十天、二十五場演講，同時為他十二本新書舉辦簽名會。演講的大學有：北京大學、中國科技大學、浙江大學、東北財經大學等，林清玄除了演講外，還要與讀者進行交流。他的作品在八年前打進大陸市場，立刻造成熱賣，許多出版社都搶著出他的書，但盜版也隨之而起，尤其他的菩提系列，多次登上新華書店暢銷書排

行榜，在大陸擁有許多讀者。

十日 為祝賀文壇耆宿蘇雪林先生一百零四歲生日，成功大學特別整理出版《蘇雪林作品集·日記卷》，於今日上午十點在該校醫學院附設醫院五樓會議室，舉行蘇雪林教授百齡晉四華誕祝嘏暨蘇雪林作品集日記卷新書發表會。《蘇雪林作品集·日記卷》從民國三十七年十月一日，迄至民國八十六年十月二十一日止，編成十五大冊，內容包括學術論著、文藝創作、文壇評論、報紙雜誌閱讀感想等，共四百多萬言。

十一日 以中文、日文兩種語言寫作，台灣唯一的俳句詩社「台北俳句會」，於成立二十九年後，設置「台灣俳句文學獎」，台北俳句會會長黃靈芝，今日頒出第一屆獎項，獲獎人是一位在日本德島萬福寺任住持的僧侶福島誠淨，他因法會活動，常來台灣，而與該會結緣，得獎作品是以日語寫作的兩百首《台灣優遊》俳句集，曾出版成書。今天的頒獎典禮，詩人李魁賢、前輩作家王昶雄也到場觀禮。

● 為拉近民眾與文學的距離，台中市立文化中心以「台灣文學望鄉路」為主題舉辦台灣文化節活動。在開幕典禮上，安排文學家題詩做詞，還有音樂、舞蹈表演。詩人陳千武、詹冰、趙天儀、白萩、洪中周、江秀鳳、路寒袖等人皆參加盛會。「台灣文學望鄉路」活動從四月十一日到二十五日，除了在文化中心門廳展出台中文學大事記、台灣文學作家影像和代表作品、台中作家詩詞展、放映台灣文學家錄影帶及台灣文學書籍等，另外中興大學、靜宜大學、逢甲大學皆在

四月二十日舉辦演講活動，邀請陳芳明、李喬、楊翠等人談論「呂赫若小說中的女性形象」、「台灣文化與台灣文學」、「我的祖父——楊逵」等題目。



台灣文學望鄉路 台中市立文化中心以「台灣文學望鄉路」為主題舉辦台灣文化節活動。（台中市立文化中心提供）

● 以筆名「漢客」寫作，所撰專欄、散文多數在《中央日報》刊出的新聞界前輩潘煥昆，於今日因感染肺炎病逝台北榮總醫院，享壽八十三歲。潘煥昆畢業於政治大學新聞系，曾擔任中央通訊社與中央日報社社長、新評會主委、中華民國發行公信會董事長等職，一生致力於新聞事業，為資深新聞人。前年他因身體健康狀況不佳、感染帕金森氏症，加上原有的糖尿病、高血壓，一直臥病在床，終因感染肺炎病逝，著有《生產、消費、市場》、《日本與日本人》、《旗有風集》、《漢客小品》等。

十五日 創世紀詩社今天為該社詩刊「跨世紀交棒」改版新刊舉行發表會。目前該社的編輯陣容是老中配，瘴弦為發行人、社長管管、總編輯張默、主編為中壯輩詩人艾農，該社前輩詩人已決

議在明年將編輯重任全交給中青代。今天的發表會在五更鼓茶館舉行，有近二十位詩人與會，包括辛鬱、碧果、商禽、大荒、古月、朵思、管管、邱平、丁文治，以及杜十三、楊柏林、楊平等。

廿一日 文壇耆宿蘇雪林於今日下午三點五分，以一百零四歲高齡病逝成大醫院加護病房。蘇教授剛在本月十日度過一百零四歲的生日，成大還在這特別的日子整理出版其著作、日記、書畫十五大冊，但因長期臥病，尿道感染併發肺炎、呼吸衰竭及腎衰竭，於今日因敗血性休克併發心律不整辭世，四月三十日在成大中正堂舉行告別式，公祭儀式中宣讀總統褒揚令，並追頒蘇雪林一等教育文化獎章，簡單隆重的公祭儀式結束後，蘇雪林遺體隨即火化，並擇期由她的門生唐亦男負責護送回到安徽太平縣老家安放。蘇雪林，民國前十五年二月二十四日生，法國里昂國立藝術學院畢業，曾任東吳大學、滬江大學、安徽大學、武漢大學教授；來台後，任教於台灣師大、成功大學，六十二年間自成大退休，此後一直居住在成大教職員宿舍，過著深居簡出的生活。蘇教授對於楚辭、遼金元文學、古代神話、傳統小說、戲劇等皆有鑽研，學術文學作品豐富，著作等身。二十年代中期至三十年代末期，是她人生創作顛峰時期，成名作小說《棘心》、散文集《綠天》就是在這時候完成的，當時她的筆名「綠漪」，與冰心、凌叔華、沅君、丁玲，被譽為當時文壇五大女作家。

廿四日 《中國時報》人間副刊與慈濟大愛電

視台「大愛新聞雜誌」節目等單位，最近推出一項名為「人生採訪——當代作家映象」的跨媒體合作案，選出十二位作家：余光中、陳若曦、張曉風、陳映真、鄭清文、施叔青、黃春明、楊牧、王文興、林文月、林海音、龍應台，自今日起，《人間副刊》每月刊登一位作家的年表、評論文章、作家專訪與新作介紹。「大愛新聞雜誌」則從四月二十五日起，每月最後兩週的週日播出「跨世紀作家顯影」，而誠品、金石堂書店的部分分店也自二十二日起設專櫃推薦當月作家作品，飛碟電台的「飛碟午餐」則針對此設計了單元與聽眾互動。

- 由北美華文作家協會紐英倫分會所主辦的一項文學座談會暨書展，於今日下午一點起在哈佛燕京大禮堂舉行，除北美的作家、學者鄭愁予、李歐梵、杜維明、陳克華、張鳳等人外，並邀請朱天文從台北來專題演講。透過哥倫比亞大學東亞系主任王德威的安排，朱天文還將在哥大、科羅拉多大學、洛杉磯和聖塔芭芭拉加大與中外人士，暢談其由葛浩文翻譯的小說英譯本《荒人手記》。
- 台中市立文化中心為獎勵作家創作所舉辦的「大墩文學獎創作比賽」，今年的文學貢獻獎由台灣重要詩人白萩獲得，其他各類得獎人有：短篇小說第一名從缺，第二名江炯杰，第三名陳維賢；散文類第一名洪惠燕，第二名楊瓊梅，第三名林思蘭；新詩類第一名從缺，第二名嚴忠政，第三名林春綢，於今日舉行頒獎典禮。
- 前衛出版社於今日舉行「台語精選文庫」新書發表會，這套精選集由作家

林央敏策畫，並與作家宋澤萊、清華大學教授呂興昌共同主編，歷時近兩年，收錄了歷年來台灣作家使用台語寫作的詩歌、散文、小說等文學作品的精華，以及台語文學運動的重要論述。「台語精選文庫」共有《語言文化與民族國家》、《台語文學運動論文集》、《台語詩一甲子》、《台語散文一甲子》、《台語小說精選卷》五冊。

- 由靜宜大學文學院主辦、台灣省兒童文學協會承辦的「第三屆全國兒童文學與兒童語言學術研討會」，於今日起一連兩天在台中靜宜大學國際會議廳舉行。此次研討會主題為少年小說，邀請林鍾隆、張子樟、黃玉蘭、廖健雅、李肇芳、趙天儀、海柏、洪文珍、林盛彬、蔡清波、張水金等人發表論文，討論少年小說中的寫實主義、幻想故事、科幻小說及網路等問題，最後還有一場綜合座談，鄭清文、洪中周、黃海、李潼、林良、馬景賢等人出席發言。
- 由中華發展基金管理委員會、國立政治大學文學院主辦的「五四運動八十週年」學術研討會，從今日起一連兩天在中研院近史所展開，包括白永瑞、高永光、嚴昌洪、唐啓華、小池聖一、山腰敏寬、張玉法、熊月之、王柯、劉季倫、梁惠錦、洪喜美、周玉山、趙建民、彭明輝、李朝津、萬麗鵬、朱英、桑兵、虞和平、歐陽哲生、汪榮祖、袁偉時、王遠義、盧培琪、楊天石、郭延禮、陳以愛、陳平原、李喜所、蔡淵契、簡炯仁、朱宗震、金觀濤、劉清峰等兩岸三地學者，均對這場台灣首次以五四為名舉

行的大型學術研討會，提出了相關的論文。

- 三十日 由淡江大學中國文學系主辦的「第一屆中國女性書寫國際學術研討會」，於今日起一連兩天在淡江大學驚聲大樓國際會議廳展開。會議討論的主題為「古代及現代的中國女性書寫」，邀請何金蘭、李元貞、王潤華、蔡瑜、鍾慧玲、華瑋、許麗芳、黃儀冠、朱嘉雯、呂文翠、馮慧瑛、應鳳凰、施淑、梅家玲、劉亮雅、范銘如、張誦聖、阮若缺、簡瑛瑛、沈曉茵等人發表論文。並有一場「女性作家經驗談——性別與書寫的關係」，請到國內知名女性作家平路、李昂、張曉風、蓉子、廖輝英等人參與討論。



第一屆中國女性書寫國際學術研討會 由淡江大學中文系主辦的「第一屆中國女性書寫國際學術研討會」有多位女性學者及作家參與討論。（淡江大學中文系提供）

本月 自從《藍星》詩刊由淡江大學中國文學系接編後，曾任《藍星》詩刊主編的詩人向明將珍藏的部分詩集、詩刊及文藝刊物共十七大箱，慷慨捐贈該系「藍星詩刊編輯室」典藏，以便有志於詩學的中文系師生作研究，向明

並應該系之邀作四場演講。由洪兆鍼保管的《覃子豪全集》中的《詩論》及《譯詩》存書亦交予淡江中文系保管。

- 作家林海音的《城南舊事》德文版在瑞士榮獲「藍眼鏡蛇獎」。此獎由瑞士三個教育及人權基金會共同成立，每年頒贈給亞洲、非洲及拉丁美洲（產眼鏡蛇地區）作家的文學作品（德文譯本）。《城南舊事》得獎原因是作品的藝術性高，以及對人性的闡述深刻，除四千瑞士幣獎金外，另有獎狀及一座藍眼鏡蛇雕塑，此次另一位得獎人是土耳其流亡到北歐瑞典的小說作家，贈獎典禮在瑞士首都蘇黎世舉行，林海音身體不適，不克前往出席，由譯者蘇珊妮·赫恩芬柯女士代為領獎。
- 台灣省第七屆音樂藝術季，四月份在宜蘭、新莊、埔里、台中、彰化、高雄等地推出黃春明的兒童劇「愛吃糖的皇帝」。本劇由黃大魚兒童劇團演出，作家黃春明擔任編導及藝術總監，故事背景在戰國時代，情節有趣，寄意深遠。黃春明除了小說、兒童劇廣受推崇，他的散文最近被英國Pollard教授選入從六朝開始的《中國歷代散文集》裡，並由香港出版，而黃春明是當代台灣唯一入選的作者。
- 東海大學中文系教授吳福助主編的《臺灣漢語傳統文學書目》，由文津出版社印行。吳福助在多位文獻家協力下，整理出四百多本書目，全書收錄總集一三一家、一七〇種，別集五五八家、七六二種，詳舉明清迄今公私纂修方志、書目著錄經過，以及各書傳鈔刊印先後情況，並分「文學作品」

與「研究文獻」兩大部分，該書編輯意念是提供學界實用、便捷的基礎工具書，以便利國內外學術界快速展開深入的學術研究。

五月

- 一 日 由信誼基金會主辦第十一屆「信誼幼兒文學獎」，於今日公布得獎名單，並舉辦一場溫馨的頒獎典禮。本屆參賽作品件數多達二九七件，為歷屆最高，但圖畫書創作獎及文字創作獎兩組首獎均「從缺」。圖畫書創作獎，由崔麗君獲得評審獎、林靜怡佳作獎；文字創作獎，由石麗蓉奪得評審獎，而李紫蓉及鄧美雲則同時獲得佳作獎。
- 由國立中山大學文學院與高雄市文藝協會聯合主辦的「兩岸文學研討會」，於今日在中山大學舉行，兩岸文學創作者提出六篇論文，並一致肯定學術交流的成效。大陸十六名作家組成的「中國作家協會台灣訪問團」，團長為王宏溥（筆名王火），團員有葉廣岑、曾慶瑞、薛家柱、顧驥（筆名故鄉）、傅棠活（傅活）、鈕保國、葉延濱、趙本福（趙本夫）、徐小斌、范長鈺（曉凡）、鄺國義、汪芳（方方）、李興葉、札拉嘎呼。台灣參與的學者作家有余光中、辛鬱、朱秀娟、王祿松、張忠進、鍾順文、姜穆、李瑞騰、黃錦珠等人。會後代表團將遊覽台灣，五月五日拜訪中國文藝協會，並與台北作家座談。
- 順益台灣原住民博物館與中研院民族所，於今日起一連三天在中研院民族所舉行「台灣原住民國際研討會」，

邀請浦忠成、謝世忠、胡台麗、胡家瑜、楊智偉、鄭香妹、原英子、柯志明、詹素娟等二十餘位國內外學者，發表從國際視野來看台灣原住民的論文，並參與討論，為台灣原住民研究提供更多的觀點和史料。

二 日 台灣省文藝作家協會舉辦的中興文藝獎章評選，本屆共有十七人獲獎，並選出三位特別貢獻獎，於今日上午在台中逢甲大學國家會議廳舉辦文藝節大會，邀請台灣省主席趙守博頒獎。得獎人有：文學理論獎黃啓方《宋代詩文綜談》；散文獎廖玉蕙《嫵媚》；小說獎蔡素芬《橄欖樹》；新詩獎莊雲惠《預約一生的溫柔》；特別貢獻獎頒給中、日、韓三國亞洲詩人大會會長陳千武、高橋喜久晴、金光林。

● 由南投縣政府、南投縣立文化中心承辦的「第一屆南投縣文學獎」得獎名單已於二月揭曉，文學貢獻獎頒給巫永福；小說獎是霍斯陸曼·伐伐〈生之祭〉、小說評審獎是陳佩璇〈杞城春櫻〉；散文獎是陳素櫻〈清水溪谷歲月〉、散文評審獎是洪中周〈青山嫵媚十六帖〉；現代詩獎是張輝誠〈南投快門『十相』〉、現代詩評審獎是王榮貴〈婚禮的祝福〉，並於今日上午九點在南投縣立文化中心演奏廳舉行頒獎典禮。

四 日 今年欣逢「五四運動」八十週年，文訊雜誌社在來來飯店金龍廳，舉辦「五四文藝雅集」，並請連副總統等人頒出「五四獎」。《文訊》編輯先彙整資料，研擬參考名單，交由複選委員開會討論確認候選名單，再交由決選委員顏崑陽、陳曉林、高天恩、何

寄澎、丘秀芷等五人詳加討論後，票選產生第二屆五四獎得主。「文學交流獎」是台大外文系名譽教授齊邦媛，「文學評論獎」是台大中文系副教授陳昭瑛，「文學編輯獎」是九歌總編輯陳素芳，「青年文學獎」是曾任《台灣時報》副刊主編王家祥，另本屆增設「文學貢獻獎」，頒給資深作家和文學工作者林海音。



五四文藝雅集 文訊雜誌社在來來飯店舉辦「五四文藝雅集」，頒出第二屆五四獎，連副總統與六位得獎人及評選委員代表合影。（李昌元攝影）

● 中國文藝協會一年一度的文藝獎章，於今日下午兩點在環亞飯店二樓國際大會堂舉行贈獎典禮。此次選出在文學上、藝術上貢獻良多的前輩，贈予榮譽文學獎章，另有二十三位優秀文藝工作者獲頒文藝獎章。榮譽文藝獎章得獎者有：余光中、郭嗣汾、廖俊穆、徐天榮、李天民等人；文藝獎章得獎人有：文藝工作獎封德屏、小說創作獎鄭如晴、散文創作獎鄭貞銘、新詩創作獎杜十三、傳記文學獎林太乙、報導文學獎劉還月、文藝評論獎劉菲、新聞文藝獎王育誠、海外文藝工作獎黃珍玲、何江顯、鄭浩千、吳

玲瑤等人。

- 由中華民國新詩學會發行的《詩報》創刊號於今日正式出版，該刊以報導詩壇動態，溝通詩人意見，保存新詩史料，促進詩學發展為主，是一本為詩人及詩友們服務的刊物。編輯委員有向明、張默、一信、辛鬱、綠蒂，並推由一信擔任主編，本期內容有詩論精華、詩論短打、一九九八年新詩出版年報、藍星詩社的成就、一首惹禍的詩及詩壇活動報導等多篇文章。

- 中國國民黨北區知識青年黨部在國語實小大禮堂舉辦了一場別開生面的「小詩人童詩豐年祭」活動，提供小朋友一個兒童詩歌朗誦發表的園地。這場新詩表演活動由台北市立師範學院特教系四年級張毓文與八十八年師鐸獎得主桃園義盛國小老師呂嘉紋主持，十二名各界推薦的小詩人以別出心裁的表演方式，展現他們曾於報刊書籍中發表的優秀作品。

六 日 由文建會指導、苗栗縣西湖鄉公所及文化中心主辦、雲梯文化工作室企畫承辦的「重建吳濁流文學原鄉」系列活動，於今日由鍾肇政主講「吳濁流在臺灣文學史上的意義」，五月十日由呂正惠主講「吳濁流代表作——亞細亞的孤兒」，從今日至十五日作家藍博洲到各校演講，而五月十四、十五兩天舉行社區劇場訓練營，由差事劇團團長鍾喬主講。

八 日 第八屆（一九九九）陳秀喜獎經評選委員李敏勇、李魁賢、吳潛誠、李元貞、林建隆等人討論後，選出任教於台大外文系的江文瑜作品《男人的乳頭》獲得殊榮。頒獎典禮於今日在台北市濟南路台大校友會館三樓舉行。

九 日 作家李敖今日在台北國際會議中心舉行「你為我顛倒，我為你開封」的演講，紀念來台五十年，為此他一口氣又出了十本書，從《笑傲五十年》到《李敖生死書》等短篇著作，融合新舊創作，橫掃五十年來的浮光掠影，總名「李敖禍台五十年慶祝十書」。

十四日 成功大學文學院於今日下午在光復校區新文學院館三樓同步翻譯室，舉行第四次「台灣文學系列研討會」，主題是「辯護與開展——台灣文學論辯的省思」，探討發生在七十年代的鄉土文學論戰。由作家李喬主持，主講人有成大歷史系教授林瑞明、《文學台灣》雜誌主編彭瑞金、清華大學中文系博士候選人黃祺椿等人。

- 一九九九第二屆台北文學獎得獎名單今日揭曉，文學創作獎新詩組首獎從缺，評審獎由二名增加為四名，得獎者為李癸雲、徐國能、劉正忠（唐捐）和謝春福（謝昭華）；散文組首獎為林詮居，評審獎為邱惠珠、張蕙菁和劉正忠（唐捐）；短篇小說首獎為張蕙菁，評審獎為郝譽翔和童偉格；全民寫作獎為王秋蓉等十人獲得；台北文學年金由陳大為獲得。

十五日 由國立台灣師大國文學系和中國語文學會合辦的「文心雕龍國際學術研討會」，於今日起一連兩天，在台灣師大綜合大樓五樓國際會議廳舉行。這項會議有台、港、大陸、新加坡和美國等地知名的龍學專家與會，會中由王更生、石家宜、黃春貴、孫蓉蓉、蔣凡、林登順、林中明、洪順隆、呂武志、陳拱、廖宏昌、顏瑞芳、楊松年、胡仲權、尤雅姿、張少康、劉漢、方元珍等人發表論文，討論中國

古典文學理論的瑰寶《文心雕龍》與文學理論，並研究今後文學理論如何傳承傳統、開創未來。

二十日 資深作家陳火泉因腎臟病引發併發症，於今日上午六點半病逝台北萬芳醫院，享壽九十三歲，訂於六月十三日在台北第二殯儀館舉行公祭。陳火泉，筆名耿沛、安岫林、耿湄，民國前四年生於彰化鹿港，台北工專畢業。日據時代開始寫作，小說〈道〉、〈憤怒的淡江〉曾引起爭議。民國四十三年，他以四十八歲高齡發表中文處女作《溫柔的反抗》，民國六十七年開始寫《悠悠人生路》等人生系列散文，後再加上《青春之泉》、《個性的發揮》合為人生三書，並獲國家文藝創作貢獻獎。

廿一日 由文建會主辦，輔大外語學院、《中國時報》人間副刊合辦的「飲食文學國際研討會」，於今日起一連三天在國家圖書館國際會議廳舉行，這次研討會議題廣泛，包括從文學觀點探討《紅樓夢》的飲饌美食到莎士比亞的菜單；從飲食男女討論明清豔情小說的食慾與色慾到義大利文學的飲食男女；也討論武俠小說中的俠客飲酒與歌劇為什麼要喝酒的有趣話題。會中邀請張錯、王潤華、林水福、張淑英、廖炳惠、康來新、陳益源、彭鏡禧、邱錦榮、林保淳、黃光男、羅基敏、康華倫、葛浩文、陳思和、林鎮山、鍾怡雯、郝譽翔、賀淑瑋等專家學者發表論文。

廿二日 由九歌文教基金會舉辦的第七屆現代兒童文學獎揭曉，前三名分別是陳瑞璧、匡立杰及鄭宗弦，佳作為劉碧玲、林峻楓。另外九歌散文選編輯委

員也特別選出年度散文獎得主，由作家林文月《秋陽似酒風已寒》獲獎，於今日在台大校友聯誼會館舉行贈獎典禮，第七屆九歌小說寫作班亦同時舉行結業式。

● 由《中央日報》、《明道文藝》舉辦的第十七屆全國學生文學獎頒獎典禮，於今日下午在中央日報舉行。本屆全國學生文學獎大專小說組第一至四名為劉乃璋、顏健富、梁光宸、賴閔聰，佳作張耀仁、林建銘、張維中；散文組第一至四名為吳岱穎、楊佳嫻、盧友偉、王瓊涓，佳作陳琬菁、陳春美、鄭雅文；新詩組第一至四名為湯惠蘭、吳文超、林于弘、徐國能，佳作楊佳嫻、李政展、陳祐楨。高中散文組第一名王湘儀，第二名張榮仁、吳昌政，第三名曾琮琇、黃得恩、李韻婕，第四名白品鍵、陳奕君、賴逸娟、施佩宜，佳作王婉柔、李柏青、謝卓倫、傅家慶、賴向晶、陳信安、林杰兒、林侑青、江凌青、蔡慧君。新詩組第一至四名為徐培晃、孫伯任、顏嘉琪、吳宗遠，佳



第十七屆全國學生文學獎 由中央日報、明道文藝共同舉辦的第十七屆全國學生文學獎，在中央日報舉行頒獎典禮。（明道文藝提供）

作張迪堯、郭宏昇、蔡有虹、賴向晶、李韻婕。

廿三日 賴和文教基金會於今日在彰化高中兩賢館舉行第八屆賴和獎頒獎典禮，包括林亨泰、鍾鐵民、吳晟等知名作家有一百多人與會，場面隆重。在頒獎典禮上，除頒發獎金、獎牌外，並邀請作家李敏勇朗誦詩歌，女高音王秋藜演唱台灣民謠，鹿港龍山寺南樂聚英社演奏傳統南管樂曲。今年獲頒賴和文學獎為路寒袖，賴和醫療服務獎為陳永興，台灣文學論文獎助獎有東海博士班陳明柔〈八〇年代小說研究〉、靜宜碩士班嚴小實〈楊守愚生平及作品研究〉、成功碩士班柯菱伶〈林亨泰新詩研究〉。

● 由《自由時報》、文建會與愛盲文教基金會、琉璃工房合辦的「用愛織情——第二屆全國身心障礙者文藝獎」名單揭曉，總共有二百六十五件作品參加評選，報導文學組首獎曾千惠，散文組首獎王秋蓉，短篇小說組首獎黃文成，詞曲創作獎林家德，新詩組首獎王碧雲，共計四十五人獲獎，並於今日在台北市來來飯店舉行頒獎典禮。

● 中國文藝協會今年邁向五十年，於今日改選常務理監事。推選出詩人王吉隆（筆名綠蒂）為新任理事長、張放為秘書長，而新出爐的常務理事名單，年齡層大為降低，分別是魯蛟、陳義芝、林黛嫻、封德屏、向明、楊允昆、徐天榮、涂靜怡、葉于模、李瑞騰等十四人；而選出的理事有饒曉明、沈謙、張放、丘秀芷、李宜涯、一信、林煥彰、林錫嘉、林齡、劉菲、陳宏、呂玉亭、林政華、林佛

兒、朱秀娟、司馬中原、彭正雄、賴秀峰、陳祖彥、廖俊穆、郭嗣汾、楊啓宗、小民、墨人；常務監事為袁暎九、周玉山、徐桂峰；監事為張默、辛鬱、胡少安、魏子雲、宋穎豪、蓉子、龔聲濤、李天民等人。

廿四日 中央研究院於今日正式與聯經出版公司簽約，雙方將以合作的方式共同出書，這是中研院來台五十年，首次與出版業合作出版，堪稱是文化界的美事一樁。中研院歷年出版的八百餘種出版品，也希望藉著聯經龐大的發行網，經銷到東南亞、大陸及歐美地區。中研院此次經過慎重挑選，最後決定與聯經公司長期合作出版和經銷；另外，外文著作方面，國外有多家出版社爭取合作，經過評估決定與英國劍橋大學出版社合作出版。

廿九日 財團法人文學台灣基金會與高雄市立文化中心於今日下午，在高雄市立文化中心第二會議廳舉辦「葉石濤文學國際學術研討會」，這是高雄市立文化中心首次為文學家所舉辦的大型國際研討會。此場研討會有葉瓊霞、星名宏修、漢雅娜、松永正義、呂正惠、余昭玟、彭瑞金、陳芳明、張恆豪等專家學者發表九篇論文。

● 由國立彰化師範大學主辦的「第四屆現代詩學研討會」，於今日在彰師大國際會議廳舉行，此次主題為「台灣現代詩經緯」，有林淇濱、李瑞騰、陳黎、張芬齡、陳慧樺、呂興昌、陳義芝、林明德、蔡振念、陳芳明、賴芳伶、施懿琳、蕭蕭等人發表論文，並請李豐楙、羅青、焦桐、陳義芝、路寒袖、陳憲仁等人於座談會上發言。

- 八十七年度教育部文藝創作獎，共有六十七位各類得獎者在近千件作品中脫穎而出。文學類得獎名單：短篇小說組有楊久穎、賴誠斌、鐘淑卿、王新民、蔡玫姿、鄧榮坤；散文組有吳鈞堯、石曉楓、侯雅文、范富玲、紀大偉；新詩組有紀明宗、蕭旭宏、吳士宏、簡婕、田運都、潘郁琦等人，主辦單位於今日下午舉辦頒獎典禮。
- 行政院新聞局主辦的第四屆小太陽獎評選，於今日公佈得獎名單。小太陽獎出版獎：圖書故事類信誼基金出版社《草鞋墩》；科學類親親文化事業公司《親親自然》；人文類三民書局《兒童文學叢書系列》；文學語文類富春文化事業公司《大自然的探索》；叢書·工具書類大樹文化事業公司《台灣哺乳動物》；漫畫類時報文化出版公司《康康的日記》；雜誌類台灣省政府教育廳兒童讀物出版部《兒童的雜誌》。四項個人獎是，最佳文字創作小太陽獎：鄭清文《春雨》；最佳編輯小太陽獎：丁琪《太空看台灣》；最佳插圖小太陽獎：徐偉《台灣哺乳動物》；最佳美術設計小太陽獎：徐燕如《礦工·太陽·洪瑞麟》。

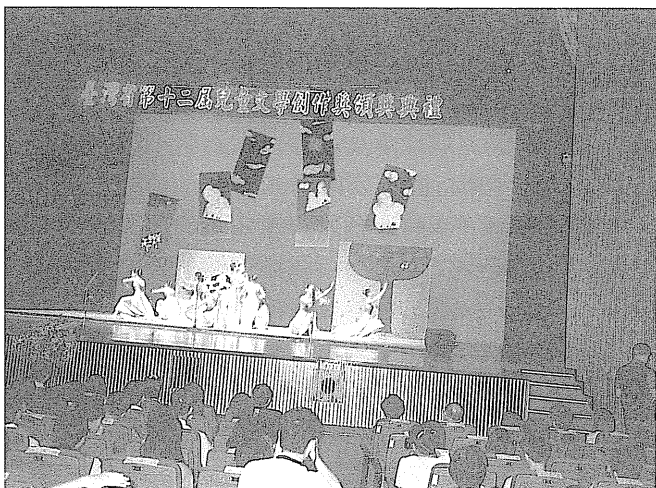
三十日 第三十屆吳濁流文學獎共有兩位得主：小說獎由原住民夏曼·藍波安的〈黑色的翅膀〉（《民眾日報》推薦）獲得；新詩獎是張芳慈的〈詩〉（文學台灣推薦）。頒獎典禮於今日下午兩點在台北市客家藝文活動中心舉行，並舉行「吳濁流對台灣文學之貢獻」座談會，邀請鍾肇政、李喬、鄭清文、陳玉玲、林建隆等人參與討論。

本月 以《康熙大帝》、《雍正皇帝》而聞名國內文壇的大陸作家二月河，經高雄市宏文館的爭取，其新作未來都交由宏文館出版。大陸作家二月河本名凌解放，一九八三年展開文學創作，就寫出一百五十萬字的《康熙大帝》、一百三十萬字的《雍正皇帝》，都是帝王歷史小說，由於他的文筆流暢，足以比美金庸，因而聲名大噪。

- 由屏東縣政府文化中心主辦，《台灣時報》協辦的首屆大武山文學獎，歷經多月來徵稿，評審終於產生了得獎名單。得獎名單如下：劇本類第一、二名從缺，第三名許其正；報導文學類第一名潘明富，第二名江大昭，第三名林世治，佳作黃基博、黎華亮、涂信忠；散文類第一名郭漢辰，第二名李佳倩，第三名陳玉賢，佳作黃慶祥、岑澎雄、陳秀容；短篇小說類第一名從缺，第二名黃基博，第三名簡彬書，佳作游茗壺、徐榮宏；長篇小說林素珍；新詩類第一名涂耀昌，第二名林世治，第三名洪國隆，佳作林敬智、張豐益、林村田。

六月

五日 由台灣省政府主辦的台灣省第十二屆兒童文學創作獎，得獎名單已經出爐，並在今日舉行頒獎典禮。首獎楊明芳，優等獎廖炳焜及費文南，佳作獎包括陳瑞璧、鄭宗弦及王文華，入選獎則為屠佳、王耀瑄、黃國烜、蘇月英、毛威麟、白淑菁、曾秀鳳、林秀敏、陳佳秀、王自來、唐佳惠、范淑娟、方衍賓、陳玉珠、游雅怡、張圓笙、邱靖莉。



第十二屆兒童文學創作獎 由台灣省政府主辦的「台灣省第十二屆兒童文學創作獎」，於六月五日舉行頒獎典禮。（省立台中圖書館提供）

- 由淡水平商管理學院人文學部主辦的「人文·社會·跨世紀」研討會，於今日在該校演講廳舉行，本次會議共分四組子題，分別為應用日文、外文、台灣文學及宗教，其中台灣文學組有陳凌寫李喬、蕭蕭寫向陽、杜偉瑛寫葉石濤等多篇論文發表。
- 國科會進行一項「電子媒體對文學創作影響」的研究案，於今日在中興大學舉行網路文學座談會，並邀請董崇選、李順興主持，在座談會中，詩人藝術家姚大鈞的網站「妙繆廟」、費志漣「澀柿子」，因為結合了圖像與文學試驗，所以被廣為討論。

六 日 台灣省林業試驗所在台北植物園籌設的「詩經植物區」，於今日開幕，成為全世界唯一以植物專業眼光所蒐集的《詩經》植物展示區。在這裡，共有七十幾種《詩經》中提及的植物，參觀者可以看到這些植物的真面目，現場並有導覽解說。

- 由國立台灣師範大學國文系與中國修

辭學會合辦的「第一屆中國修辭學學術研討會」，於今、明兩天在台灣師大綜合大樓國際會議廳舉行，會中由黃慶萱、訾杰、黃麗貞、王希杰、沈謙、林淑貞、陳滿銘、邱德修、譚汝為、林佳樺、梁淑媛、陳佳君、何永清、姚友惠、宗廷虎、楊徵祥、陳素素、蔣聰平、甘漢銓、吳禮權、潘柏年、郭丹、彭嘉強、蔡宗陽、王德春、加藤阿幸、王明仁、胡仲權、仇小屏、張高屏、許雅娟、劉崇義、李芝瑩等發表相關論文三十三篇。

七 日 德國漢學家馬漢茂，於德國時間六月七日晚間因病過世，享年五十八歲。在歐洲的漢學家中，馬漢茂是相當特殊的一位，他在台灣大學中文研究所攻讀碩士，娶台灣太太廖天琪，而且是第一位把台灣文學有系統引薦到德國的學者，遺憾的是遺留未完成的德文版《台灣文學史》壯志。他擔任德國魯爾大學漢學系主任時，將閩南語列為選修課，在歐洲是個創舉。台灣的藝文界朋友訂於七月三日晚上七點在台北市辛亥路德國文化中心舉行追悼會。

- 中華民國著作權人協會第八屆理事會於今日改選，由作家吳延玫（司馬中原）擔任理事長，副理事長為潘人木女士、蔡文甫先生及董明正先生。

九 日 由天下文化出版公司主辦、南華管理學院協辦，中華發展基金管理委員會及文建會贊助的「跨世紀兩岸文學出版發行研討會」，原訂今、明兩天在台北市西華飯店舉行，不料研討會邀請的九位大陸出版界人士行程臨時生變，取消來台。大陸訪台團員由新華書店總店總經理鄧耘帶隊，團員包括

中國圖書商報副社長成三國、浙江新華書店總經理周立偉、北京三聯書店前總經理沈昌文、中國青年出版社社長胡守文、外語教學與研究出版社社長李朋義、春風文藝出版社總編輯安波舜、深圳新華書店副總經理陳錦濤、上海三聯書店總編輯陳保平，均為通路、編輯一線業界人士。天下文化表示雖然研討會取消，但與會人士已寫好的論文仍將出版供業界參考。

十日 由香港大學亞洲研究中心主辦，港大中文系黎活仁教授和中央大學中文系李瑞騰教授共同策畫的「柏楊思想與文學國際學術研討會」，於今、明兩日在香港大學舉行。共有來自台、港、大陸及歐美各地的學者在會中發表二十篇論文，包括唐德剛、向陽、周裕耕、梁敏兒、劉季倫、亞歷山大·彼得羅夫、賈山·弭引、龔鵬程、張堂錡、雷銳、黃守誠、應鳳凰、張素貞、黎活仁、朱嘉雯、余麗

文、朱耀偉、鄧擎宇、梁竣瓊、鄭雅文等人，探討柏楊在思想、雜文、史論、舊詩、報導文學及小說等領域的表現，這是華文世界首次針對柏楊的作品舉行國際學術研討會。

- 香港《亞洲週刊》籌畫多時的「二十世紀中文小說一百強排行榜」評選活動，入選名單於今日揭曉。在一百強中，台灣作家入選者有二十八本，包括陳映真的《將軍族》名列十五、王文興《家變》名列二十一、吳濁流《亞細亞的孤兒》第二十三、高陽《胡雪巖》第二十六、黃春明《兒子的大玩偶》第二十八、賴和《惹事》名列三十三，王禎和《嫁妝一牛車》、柏楊《異域》、鍾理和《原鄉人》、司馬中原《狂風沙》、鍾肇政《台灣人三部曲》、姜貴《旋風》、林海音《城南舊事》也名列其中。《亞洲週刊》從去年九月開始籌畫，評選活動先由《亞洲週刊》提供評審五百多本參考書單，由其自由圈選。評審委員包括台灣南方朔、施淑；大陸余秋雨、王蒙、謝冕、劉再復、王曉明；香港劉以鬯、黃繼持、黃子平；北美王德威、鄭樹森；馬來西亞潘雨桐；新加坡黃孟文，均為知名作家、學者或現代文學評論家，未來將開放由讀者進行網路投票。

- 為推動東北亞國際學術交流活動，東吳大學於今、明兩天在該校外雙溪校區綜合大樓國際會議廳，舉行「第一屆域外漢文小說國際學術研討會」。這項研討會是由東吳大學文學院、外語學院與法國法蘭西朝鮮文化研究所共同主辦，會中邀請陳慶浩、內山知也、朴現圭、潘文閣、曹虹、林明德



柏楊思想與文學國際學術研討會 由香港大學亞洲研究中心主辦的「柏楊思想與文學國際學術研討會」，於六月十日、十一日在香港大學召開。（遠流出版公司提供）

等來自法國、日本、韓國、越南、大陸及國內的學者專家發表論文。同時邀請各大學中文系、日文系、韓文系師生，針對域外漢文小說之整理、校勘及研究提出討論。

- 文壇先進王平陵先生紀念選集今日出版，主編符兆祥將王氏生平創作、理論、研究各選若干篇章結集出書，一方面爲了紀念，一方面也讓青年朋友瞭解王平陵先生的博學廣識與文學成就。王平陵是弘一大師李叔同的學生，今年是他的一百零二歲冥誕。這本選集也收錄了國內藝文界人士楚崧秋、何家驊、謝冰瑩等人的追悼文章。

十一日 由苗栗縣政府主辦，苗栗縣立文化中心、頭份鎮公所、雷社藝文協會承辦的「苗栗縣第二屆夢花文學獎」，於今日晚上六點半假頭份鎮公所中山堂舉行頒獎典禮。此次共計受理七十六件稿件，歷經初審、決審做出最後評選：新詩類首獎翁兆志，優等獎郭賢作、蔡豐全，佳作余曉萍、謝冷琴、吳啓瑞、李崇建；散文類首獎李崇建，優等獎連暉慈、吳秀餘，佳作謝蒼松、劉嘉琪、鄧建朋；報導文學佳作鄭瑞圖。

十二日 由行政院文化建設委員會指導、行政院新聞局贊助、幼獅文化公司《幼獅少年》雜誌主辦的第一屆「幼獅青少年文學獎」，於今日舉行頒獎典禮。第一名從缺，優勝一名由林志憲獲得，佳作三名分別爲郭書芳、范富玲、周姚萍。此次徵文評審爲：複審許建崑、周惠玲、管家琪；決審張子樟、桂文亞、劉克襄、陳幸蕙、小野。

- 作家陳黎獲邀參加今日開幕的「鹿特丹國際詩歌節」，在爲期一週的詩歌節中，將與一九九一年諾貝爾文學獎得主瓦克特（Derek Walcott）及多位諾貝爾獎熱門候選人同台朗誦詩作，今年剛滿三十週年的鹿特丹國際詩歌節，過去曾邀請過中國詩人北島、舒婷等人參與，台灣則有洛夫、羅青曾受邀。

十四日 創世紀詩社藉《八十七年度詩選》的出版與頒獎，找來十一位今年滿七十歲、創作不輟的詩人，在端午節前夕，歡度七十歲生日。這批詩人生肖都屬馬，他們是商禽、大荒、張朗、丁文智、疾夫、秦嶽、魯蛟、麥穗、宋穎豪、曹介直、張默，都是出身軍中，來自陸、海、空各軍種的詩人，包括「現代詩」、「創世紀」、「秋水」、「葡萄園」各詩社的成員。十年前，他們與余光中同過六十歲生日時，曾傳爲文壇之美談。八十七年詩選由商禽、焦桐主編，八十七年度詩獎得主爲唐捐，是近年屢獲各大文學獎項的年輕作家，得獎作品是〈我的詩和父親的痰〉。

十五日 台中縣明道中學籌畫多時的現代文學館於今日啓用，這是目前中學第一個設立現代文學館的學校，裡面有豐富的圖書及簡報資料、作家有聲書、錄音帶，亦有作家照片、手稿文物，展覽開幕展示主題爲「三毛文物展」，此乃三毛文物捐贈國家文學館前首次展出。該館除供明道師生教學使用外，也歡迎社會人士參觀。

十六日 嘉義縣立文化中心委託東石文史工作室歷經兩年的深入田野調查採錄整理，今日一口氣推出五本嘉義縣民間

文學集，在文化資產的發掘與保留交出亮麗的成績單。這五本民間文學分別是東石鄉、六腳鄉、太保市、朴子市四鄉市的閩南語故事集，加上以前出版的歌謠集有十冊，其中八冊是由鄉土語文學者黃哲永的東石文史工作室所完成編採。五冊閩南語故事結集出版後，將分送全國文化機構、圖書館及縣內各國中、小學，作為鄉土語文課程的輔助教材。

十八日 位於台南市的文建會文化資產保存研究中心籌備處，由於兼負台灣文學館的籌設，於今日舉辦文學文物捐贈發表會。文學台灣雜誌社發行人鄭焯明捐贈該社作家群手稿，包括王昶雄、廖清秀、詹冰、陳千武、錦連、李喬、葉石濤、巫永福等八十餘位作家共兩百三十二件手稿。九歌出版社蔡文甫則捐出與其來往的當代作家手稿、書簡及墨寶等文物，共有兩百餘位，如甫過世的蘇雪林及高陽等人。茶道美學家蘇信義捐贈四百多件文學史料，大部分為日據時期的報紙，包括《風月報》、《三六九小報》、漢文《台灣日日新報》季刊、《台灣新報》、《府報》等十多種，其中，《三六九小報》有連副總統祖父連雅堂的專欄「雅言」連載。

十九日 前中央廣播電台副主任、名小說家、政論家李明（筆名尼洛），今日因腹部動脈血管破裂，病逝台北三軍總醫院，享年七十四歲。李明生於民國十五年，原籍江蘇省東海縣，抗戰初期隨軍到大後方就讀流亡學校，歷經艱辛，輾轉來台，考入政工幹校研究班乙期。李明曾以著作《近鄉情怯》，獲中央日報長篇連載小說特獎，此

外，他曾任《文藝月刊》社長，培育許多優秀文壇後進。

● 由台北市政府與台北市文化基金會主辦的第二屆「台北文學獎」，於今日下午兩點在大安森林公園舉行頒獎典禮，得獎作品將與舞蹈、藝術、音樂結合，另有文學園遊會讓民眾感受不同的文學趣味，現場並提供第二屆台北文學獎得獎作品供民眾索閱，活動由台北市長馬英九與作家蔣勳、張大春、南方朔、向陽等人共同出席。

廿四日 行政院新聞局為身心障礙者舉辦的第三屆徵文比賽於今日舉行頒獎典禮，總計有二十九名身心障礙者獲獎。這次得獎作品由正中書局集結出書，以其中一篇得獎作品的篇名〈為夢前行——你我並無不同〉為書名。得獎人有：新詩類李森光、王喻賢、賴佩瑜、洪勝湖、徐淑燕、廖燦誠、林志昌、曾信榮；散文類李森光、周掌宇、李昆旺、歸三、雨行、小嬌、高喬嘉、王建中、王碧雲、謝鴻文、張拓蕪、藍介洲、曾信榮、蕭煌奇、曾喬慧；小說類侯金江、吳慧珠、賴世芬、游淑禎、阿辛；劇本類姜龍昭。

廿五日 第二十屆巫永福文學評論獎、文化評論獎及第五屆巫永福文學獎，今日在台灣大學第二活動中心贈獎。其中文學評論獎由東華大學英美語文學系系主任吳潛誠的著作《感性定位》獲得；文化評論獎由台灣史學者莊永明的《台灣醫療史》獲得；文學獎則由資深作家廖清秀的長篇小說《第一代》獲得。今年八十七歲的巫永福同時也發表累積三年的《巫永福全集續集》，包括詩卷一冊，〈林獻堂為何不歸〉、〈榕樹下〉、〈望人嶺〉、

〈幸在日本未斜〉等文集為一冊，短歌卷與俳句卷合為一冊，巫永福文學會議論文集一冊。

廿六日 首度在風光明媚的日月潭舉行的全國詩人聯吟大會於今日盛大展開。此次由南投縣詩易經主辦，財團法人台灣省日月潭文武廟承辦，南投市公所、魚池鄉公所、台灣電力公司明潭發電廠協辦，參加詩人相當踴躍，共有詩作一千多首，並頒發入選作品金牌三百面。

廿七日 一九九九竹塹文學獎頒獎典禮於今日上午九點半在新竹市立文化中心四樓禮堂舉行，今年共計有二十一得獎者，其中一位得獎者陳信聰，個人囊括兩項大獎：短篇小說首獎、舞台劇本佳作，堪稱新竹文壇的明日之星。此次共有一百二十八件作品投稿，錄取得獎的有二十二件。另外，主辦單位也同時舉辦新竹先賢陳錦標、黃旺成的遺作集《陳錦標回憶錄》、《堅勁耿介的社會運動家——黃旺成》新書發表會。

廿八日 文建會附屬機構國立文化資產保存研究中心暨國立台灣文學館，今天展開硬體工程的修復與新建，預計三年後完工啓用，此次動土典禮由文建會副主委吳中立主持，特別安排傳統道教的科儀，邀請知名法師陳榮盛道長主持祭儀，藉以象徵傳承多元文化的第一步，以及維護固有文化資產的積極意義。國立台灣文學館未來的基址設於已被台南市政府指定為古蹟的舊台南市政府大樓，為了改變民眾對工地的刻板印象，工程基地還推出「圍籬藝術」雙人裝置藝術展。

本月 《幼獅文藝》從六月份開始，由作家

吳鈞堯擔任主編，原來的編陳祖彥往後將重新執筆寫作。吳鈞堯畢業於中山大學財務管理系，曾任歡熹文化公司總編輯及《時報週刊》編輯，其作品曾獲多項文學獎的肯定，並出版散文、小說集多部。

七月

三日 中國詩歌藝術學會第四屆詩歌藝術獎決選名單出爐，於今日下午兩點半，在師大綜合大樓五樓舉行贈獎典禮，會中邀請新聞局長程建人及詩壇前輩鍾鼎文蒞會贈獎。本屆詩歌藝術獎得主分別為：周夢蝶及文曉村榮獲詩歌藝術貢獻獎、詩歌藝術編輯獎由朱學恕及秦嶽獲得、詩歌藝術創作獎是羅智成及汪啓疆。



第四屆詩歌藝術獎 中國詩歌藝術學會假師大舉行「第四屆詩歌藝術獎」贈獎典禮。（中國詩歌藝術學會提供）

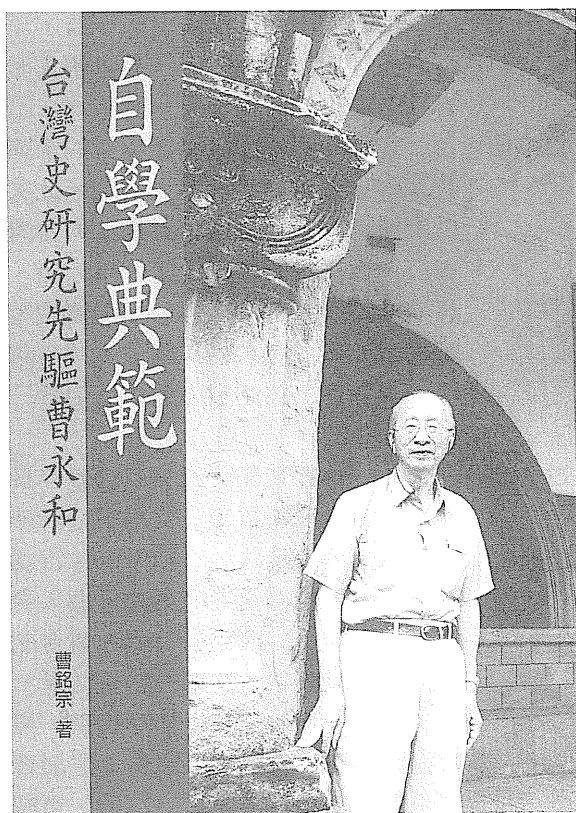
四日 為了促進兩岸詩學交流，中國詩歌藝術學會於今日在台灣師範大學綜合大樓五樓國際會議廳，舉行「兩岸女性詩歌研討會」，台灣方面邀請李元

貞、洪淑苓、宋穎豪、尹玲等多位教授發表論文，大陸方面有十餘位詩人來台，由趙遐秋、呂進男、樊洛平及巴莫曲布嫫發表論文，中國詩歌藝術學會並出版此次研討會的論文集。

十日 辜公亮文教基金會於今日舉行「嚴復合集」新書發表會，這部十四種二十冊的合集，包括嚴復的詩、文、譯作、評點，是至今最完整的嚴復作品集，把嚴復一生所寫的文章、書信、日記和詩等四大部分，重新整理，按年分類編列，其中包括從未公布、出版的詩文函稿等，另外蒐集了嚴復對《老子》、《莊子》和王安石詩的評點。

十一日 辜公亮文教基金會於今日在台北台泥大樓三樓士敏廳舉行「嚴復思想與近代中國學術研討會」，邀請普林斯頓大學教授余英時、日本學者山田辰雄、中國社會科學研究院現代文學研究員汪暉等人發表專題演講，並針對學術、政治、知識的角度，探討嚴復在中國現代思想史上的地位，近百位與會者發言踴躍，辜振甫與嚴倬雲夫婦也全程參與。

十二日 聯經出版公司於今日發表新書《自學典範——台灣史研究先驅曹永和》，描述曾經憂鬱、厭世、落榜、貧窮，只有日治時代五年制中學畢業的曹永和，如何自學，與世俗價值觀抗爭，從台大圖書館助理員變成中央研究院院士的故事。這本由《聯合報》記者曹銘宗撰寫、簡扶育攝影的新書，也呈現曹永和的學術成就，描述他如何通曉多國語言，以世界史和東西交通史的觀點，開拓中國海洋開發史和台灣史的研究。



《自學典範》 聯經出版的《自學典範》一書如實呈現曹永和的自學之路。

十四日 法國第一大文化科技複合商店Fnac（法雅時代媒體店）在台分店於今日開幕，此店有佔地兩百坪的書店區，預計銷售五萬種圖書，分成文學、實用生活、商業／語言、八大藝術、兒童、雜誌、旅遊等七大區，中文書與外文書的比率為八十五比十五。全球Fnac書籍區都不販售雜誌，以維持法國書店不販售雜誌的慣例，但為了考量台灣消費者的閱讀習慣，Fnac決定在台灣成立全球唯一的雜誌販售區。

十五日 小說家張大春、朱天文今天赴日本東京，出席日本漢學家山口守、台籍學者黃英哲等人聯合為他們奔走舉辦的

電影放映會、座談會，以及書店簽名會、媒體訪問等。張大春〈將軍碑〉、朱天文〈伊甸不再〉收入今年日本國書刊行社出版的《台北故事》小說集，該書是文建會贊助出版，請藤井省三、山口守、黃英哲擔任編輯委員。

十七日 中研院中國文哲所籌備處與美國哥倫比亞大學東亞系，於今日起一連兩天，在中研院活動中心第一會議室舉行「世變與維新：晚明與晚清的文學藝術」研討會。哥倫比亞大學東亞系教授王德威特別為此返台。會議中發表Ellen Widmer、張淑香、胡曉真、王德威、王璦玲、黃錦珠、王宏志、李惠儀、華瑋、陳國球、大木康、金文京、商偉、龔鵬程、賴芳伶等學者所撰寫的十五篇論文，有來自台灣、香港、日本及美國的多位學者與會。

二十日 日本綠蔭書房出版社於今日推出《日本統治時期台灣文學——台籍作家作品集》六大卷，由學者中島利郎、下村作次郎、河原功，以及旅日台籍學者黃英哲共同編輯。這套叢書是日本出版界，首度正式有系統整理活躍於殖民時期的台灣人作家作品出版，日本著名文藝評論家尾崎秀樹、川村湊皆撰文推薦。這六冊叢書分別是第一卷楊遠集、第二卷呂赫若集、第三卷龍瑛宗集、第四卷張文環集，這是戰前台灣作家以日文書寫最具代表性的四家之作，第五卷為諸家合集，收有陳火泉、賴明弘、王昶雄、巫永福、葉石濤等人作品，第六卷是別卷，收有賴和、楊華、蔡愁洞、張我軍、郭秋生等中文作家的作品。各卷卷尾詳附作品解說、作家著作年譜、生平年

譜、作家研究文獻目錄，體例完備。

廿三日 國立文化資產保存研究中心爲了讓大家進一步瞭解「國立台灣文學館」的籌備過程，並親近台灣文學，於今日起至八月二十二日止，在國立歷史博物館四樓舉辦「一九九九台灣文學特展」。此次由清華大學呂興昌教授擔任策展人，展出珍貴的典籍資料、作家手稿、著作版權照片、塑像等。此次特展中，有幾件作品相當引人注意：清嘉慶年間平埔族的漢語書寫文章、清末與日據時期台語羅馬字文學資料、四百卷民間文學錄音帶、梁啟超來台與台灣詩人詩詞往返、連雅堂台語作品手稿、失明作家梅遜《串場河傳》的長篇小說手稿等。呂興昌、陳萬益將於七月二十四日、三十一日兩天分別以「輕輕鬆鬆談台灣文學」、「日據時代台灣小說」爲題，於史博館尊彭廳做專題演講。該展在台北展畢，將移師台南國立文資中心接力展出。

廿八日 第三屆皇冠大眾小說獎入圍作品今日揭曉，共有張草〈北京滅亡〉、徐曉晴〈抉擇〉、文旦〈二四俱樂部〉、李性蓁〈狂野百合〉、閻立宏〈兩面人〉五部作品。將於二〇〇〇年三月評選出首獎作品，並頒發一百萬元獎金。這屆皇冠大眾小說獎共收到海內外一百三十件投稿，由子敏、小野、司馬中原、吳念真、李昂、南方朔、倪匡、張曼娟、侯文詠、詹宏志、廖輝英、瓊瑤等十二位文壇名人擔任評審委員。五部入圍作品將於《皇冠》雜誌九月號開始每月推出一書，免費贈送《皇冠》讀者。

卅一日 苗栗縣立文化中心第二屆全民文學營

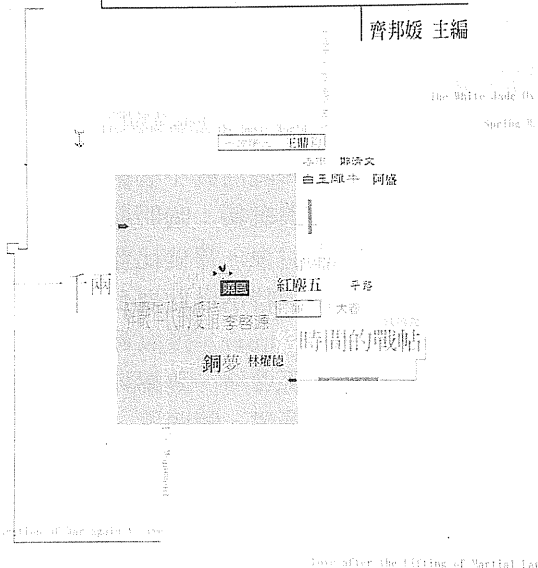
於今天開課，邀請藍博洲、何來美、李喬、杜榮琛、莫渝、王幼華等人擔任講師，課程包括文學影像、報導文學、小說創作、新詩欣賞、中國古典詩詞、小說欣賞等項目，約有五十名學員參加，特別的是，今年有幾位身心障礙學員參加研習，二度報名參加的腦性麻痺患者陳輝文，遠從頭份騎機車到苗栗參加，對文學的熱情不輸人。

本月 由行政院文化建設委員會策畫、文訊雜誌社編印的《1998台灣文學年鑑》，歷經一年詳細的規畫與編輯，於七月完稿出版。本年鑑為十六開本，五〇四頁，內容分「綜述」、「記事」、「人物」、「作品」、「名錄」五大部分。「綜述」部分邀集專家學者對去年的文學界做各個面向的掃描，共有十四篇，包括各文類的創作現象、研究、教學、傳播，甚至於文學上網等現象，都有深入的討論。較特別的是，今年增加了「中國古典文學研究論著書目」及「台灣文學研究博碩士論文分類提要」，提供讀者及研究者，對文學作一個整體的鳥瞰。另外，年鑑也提供了「索引」與「參見」兩種體貼讀者的檢索方法，並繼續採用圖文並茂、活潑的雜誌編輯意念，破除了一般人對於制式工具書的刻板印象。

- 台灣大學外文系榮譽教授齊邦媛結合國內外優秀譯者，主編一本《中英對照讀台灣小說》，要將台灣的文學及作家推向世界。台灣文學整體性的「輸出」，始於一九七二年中華民國筆會會長林語堂所創辦的筆會英文季刊，他特別聘請殷張蘭熙任總編輯，

1998
中英對照 Taiwan Literature
in Chinese and English
讀台灣小說

齊邦媛 主編



《中英對照讀台灣小說》 齊邦媛主編的《中英對照讀台灣小說》收錄十篇國內作家的精采作品。(王亞倫攝影)

持續二十年心力灌注於季刊翻譯水準；一九九二年由齊邦媛接手，透過這座文學交流的橋樑，在世界文壇為台灣文學保有穩定的一席之地。這本由天下文化出版的《中英對照讀台灣小說》，收錄十篇國內作家的精采作品，包括王鼎鈞〈一方陽光〉、鄭清文〈春雨〉、張曉風〈一千二百三十點〉、張大春〈將軍碑〉、林耀德〈銅夢〉、舒國治〈人在台北〉、平路〈紅塵五注〉等。

- 甫出版《鐵窗的眼睛》獲好評的東吳大學英文系副教授林建隆，最近由關懷生命協會出版新作《動物新世紀》，在這本詩集中，林建隆大力提

倡「天賦動物權」。新書發表會由關懷生命協會理事長釋性廣法師主持，客籍資深作家鍾肇政、原住民藝術家亞榮隆撒可努、評論家莫渝等，均對林建隆真誠關懷動物表示敬佩，演詩藝術家趙天福也在會中演出林建隆詩作。

- 《原住民文學季刊》於七月中旬正式出版，首度展開系統化的原住民文學批評、發表與創作。該季刊由台北市立師範學院語教系副教授浦忠成、作家夏曼·藍波安、瓦歷斯·諾幹等人發起，強調原住民自己的觀點，在內容上，每一期會安排專人對原住民創作的某個文學作品進行批評賞析。
- 詩人張香華為南斯拉夫主編的《中國當代小說選》，在科索沃戰爭發生前，有兩家出版社與她訂約，約定年底出版《中國當代小說選》及她的散文、詩合集，卻因發生戰爭，出版遙遙無期。大陸台商林明現聽到此事，二話不說，一口答應支持這兩本書的出版。《中國當代小說選》收錄包括魯迅、老舍、白先勇、鄭清文等五十位重要作家的作品，已經費了許多時間和入選作家聯繫，取得作家或家屬應允不支領稿費。張香華自九年前開始與東歐結緣，每年至少會去一次東歐，對南斯拉夫等國的政經民情和藝文界非常熟悉，她曾為羅馬尼亞編輯出版《中國當代詩選》，南斯拉夫也曾出版過張香華詩文集；前半年台灣九歌出版社出版她編譯的《我沒有時間了》（南斯拉夫詩選），圓神出版社也出過張香華詩集《南斯拉夫的觀音》。
- 《中華民國筆會季刊》總編輯齊邦媛

於日前卸任，由彭鏡禧教授接任。筆會成立已有六十八年歷史，刊物出版也進入第二十八年，這是國際文壇人士與台灣文壇溝通的一個重要窗口，多年來在前輩的努力下，不僅得到國際文壇的重視，也把許多台灣作家推介到國際上。

- 中研院「漢籍電子文獻資料庫」於近日擴大免費範圍，增加史語所「二十五史」、「十三經」，以及台史所開發的「台灣方志」、「台灣檔案」、「台灣文獻」五種資料庫，總字數約七千萬字。「漢籍電子文獻資料庫」自民國八十六年三月開放各界使用以來，因使用率急速成長，國內外上網人數逐年增加，特再擴大免費範圍，連同先前已開放免費使用的「人文資料庫師生版」，總數已達一億一千百萬字。
- 知名的中國現代文學研究民間學者秦賢次，將他收藏近七千冊的書籍，捐贈中央研究院中國文哲研究所圖書館。多年來秦賢次在大陸、香港古舊書店，尋獲眾多二〇、三〇年代原版詩集、文學期刊，並編輯十五本書，出版《秦賢次評論文集》，對文學史料貢獻頗多。中研院文哲所目前正在整理這批藏書，並應秦賢次要求，將他藏書編一本贈書目錄，提供學界參考。

八月

- 五日 旅美大陸兒童文學作家冰子，最近來台參加第五屆亞洲兒童文學大會，九歌出版社特別為這位愛編故事給兒女聽的爸爸舉行新書發表會，書名《海

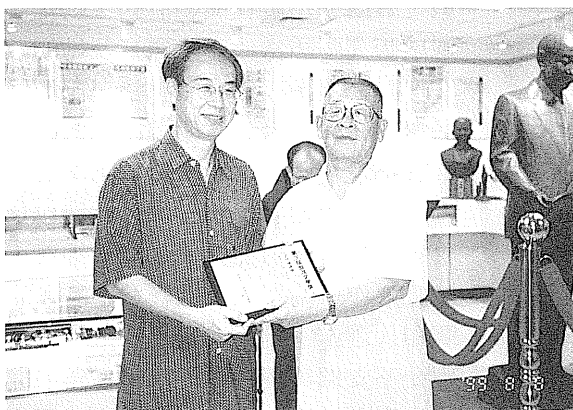
風吹進了鐵窗——一個醫生的悲歡記事》。現年六十歲的冰子，本名嚴才樓，曾出版二十多本作品，其中有六篇童話改編成電影，作品屢獲大陸國家及省市級兒童文學獎，並被翻譯成多國語文，代表作有〈沒有牙齒的大老虎〉。

- 本土詩人林沈默以優美的河洛母語與詩韻寫成琅琅上口的三字經童詩，今日由台中縣立文化中心率先發行《台中縣地方唸謠——台灣囡仔詩專輯》，此專輯平面出版部分由名家王金選配合版面插畫，有聲書部分則由民俗專家林茂賢及台中廣播名嘴劉菲朗誦，四千套成品將分發台中縣各國中小推廣學習。林沈默本名林承謨，大學念的是企管，一九七三年投入文學創作領域，二十餘年來創作不輟，曾得到《台灣文藝》主辦的吳濁流小說獎、全國優秀青年詩人獎等。十年前他率先投入母語新童謠創作行列，《台灣囡仔詩專輯》是他近五年來傾力之作。

八 日 第五屆亞洲兒童文學大會於今日起一連三天在台北市立圖書館總館舉行，共有日、韓、東南亞、香港及台灣約百餘位兒童文學工作者齊聚一堂，在會議上提出六十篇論文，藉論文發表、座談和作品展覽等活動，分享創作、出版和推廣兒童文學的心得。今年主辦單位為彰顯這項區域性交流活動的意義，特別設計了兩種獎項：台灣翻譯獎得主是資深兒童文學譯作家潘人木、嶺月；日本交流獎得主是著名評論家四方晨，翻譯獎為仲村修、中由美子；南韓交流獎將贈予亞洲兒童文學大會總會長李在徹，翻譯獎頒

給將六十多種中文兒童文學作品、許多台灣現代童詩童話譯為韓文的宜勇；大陸交流獎得主為上海《少年報》總編輯李仁曉，翻譯獎是任溶溶、已故的翻譯家葉君健。可惜的是，大陸作家代表原訂來訪人士四十一位，只有旅美的冰子、遼寧佟希仁抵台。

- 一九九九年由文學台灣基金會與《民眾日報》合辦的第三屆「台灣文學獎」百萬長篇小說獎，經決審委員再三討論後，由於徵選作品未達水準，故從缺。而本著鼓勵文學創作的初衷，今年特別頒發「長篇小說成就獎」給從事長篇小說寫作卓有成就的小說家鍾肇政及李喬先生。頒獎典禮於今日下午四點半在民眾日報社八樓社史館舉行。



第三屆台灣文學獎 小說家李喬（左）獲頒第三屆台灣文學獎「長篇小說成就獎」。（文學台灣基金會提供）

十 日 由《中國時報》人間副刊、旅遊版、時報育樂股份有限公司主辦的「旅行文學營」於今日起展開，將於每星期二、五晚上帶領學員一同探險、流浪。邀請的講師有余光中、張曉風、施叔青、蔣勳、亮軒、席慕蓉、胡錦媛、鍾怡雯、羅智成和劉克襄等著名

作家，這個活動將持續到九月十日結束。

十二日 行政院文建會、《聯合文學》主辦的「1999全國巡迴文藝營」於今日起至十四日在台北關渡國立藝術學院，以及八月十九日到二十一日於高雄國立中山大學，分兩梯次舉辦。此次聘請平路、東年、張大春、楊照、蘇偉貞、吳鳴、蔡詩萍、沈花末、羅智成、江中明、曾偉禎、劉嵩、易智言等駐營擔任各組指導老師，主辦單位並邀請大陸學生民運人士王丹及學者余光中教授舉行專題演講。

十四日 「兩岸兒童文學研究發展研討會」於今、明兩天在台北市敦化國小音樂廳舉行。有來自大陸學者、專家四十餘位及台灣兒童文學界學者專家共提出二十餘篇論文發表，包括楊孝、陳子君、邱各容、張錦貽、馬祥來、陳子典、游鎮維、蕭顯志、張嘉驊、冉紅、吳聲淼、楊嘯、許建崑、吳然、劉興詩、楊實誠、馬景賢、陳效東、許樂軍、宋介華、崔玉平等人，大會並在會中頒發今年度「楊喚兒童文學獎」及「小白屋幼兒詩獎」，前者創作獎得主為王金選、特殊貢獻獎為蔣風；後者創作獎為林仙，特殊貢獻獎追贈給冰心。

二十日 蘇雪林於今年四月二十一日病逝，成大中文系師生在今日遵其遺願，護送骨灰歸葬安徽黃山市故里，與父母合葬。享壽一百零四歲的文壇耆宿蘇雪林，終於告別了居住五十餘載的台灣。

廿一日 由財團法人亞太綜合研究院主辦，成功大學蘇雪林學術文化基金會及永達技術學院、安徽大學、黃山高專、黃

山區文化局等單位協辦的「海峽兩岸蘇雪林教授學術研討會」，於今、明兩日在黃山市太平國際大酒店舉行，這次研討會共有台灣與大陸學界約一百二十人參加，兩岸共發表六十餘篇論文。主辦單位計畫將研討會成果及會議論文集，籌資編印發行，使兩岸學術人士藉「蘇學」有相互觀摩切磋的機會。

● 第二十一屆鹽分地帶文藝營於今日起舉辦，地點在台南縣北門鄉，內容包括詩歌、小說、散文、文學思潮等，邀請陳萬益、陳芳明、葉笛、羊子喬、向陽、陳千武、林央敏、楊青矗、林佛兒、彭瑞金、宋澤萊、黃武忠、涂順從、吳晟等人擔任講師，並於營內舉辦鹽分地帶文藝創作獎。

廿二日 繼鄭清文短篇小說英譯《三腳馬》之後，朱天文的《荒人手記》英譯本《Note of a Desolate Man》，再度以大篇幅登上今日《紐約時報·書評週刊》。《荒人手記》曾獲得時報文學獎第一屆百萬小說大獎，英譯本今年才由知名漢學家葛浩文（Howard Goldblatt）與妻子林麗君合譯完成，並由美國哥倫比亞大學出版社出版。

廿三日 在日據時代參與林獻堂領導的台灣議會請願運動，戰後卻成為台北企銀董事長的陳逢源，在辭世十餘載後，由其家屬捐出他畢生收藏圖書一萬七千冊，捐贈給中研院史語所傅斯年圖書館。在陳逢源所收藏的圖書中，最珍貴的是日文書籍，有已絕版的早期岩波文庫叢書、台灣總督府的調查報告及梁啟超書法，都極有價值。

廿七日 由中華民國比較文學學會主辦、淡江大學西洋語文研究所承辦的「中華民

國第八屆國際比較文學會議」，於今日起一連三天，以「閱讀世紀末，書寫千禧年：比較文學的轉折」為題，在淡江大學舉行為期三天的議程。本屆會議邀請台灣和來自美、日、韓、大陸、香港的六十一位學者，發表四十篇論文，為世紀之交的比較文學走向把脈。會中深入探究比較文學所面臨的種種轉型問題，也對台灣當前的本土化現象和世紀末中國文學的走向，就詩、小說、電影作品等具體文本進行闡析。發表論文的學者包括邱漢平、劉紀蕙、周英雄、廖咸浩、單德興、邱貴芬、張小虹、傅雋、李歐梵、魏綸、唐維敏及海外學者希利斯克、Yongki Kang等。在第三天議程中，大會還邀請台灣、日本、南韓學者以「跨文化的生態文學批評與其在文學及文化上的涵義」為題進行圓桌會議討論。

廿八日 中華民國兒童文學學會於今日下午五點，假台北市重慶南路二段五十一號新廣場舉行一場「林煥彰作品討論會」，討論的作品是他的新作《家是我放心的地方》，邀請林良、蕭蕭、馬景賢等兒童文學家引言，林煥彰於本月自服務十六年的《聯合報》副刊退休，但仍繼續以特約方式協助《世界日報》副刊的編務。

卅一日 由文建會主辦、南華管理學院編譯出版中心承辦的「台灣知名作家大陸訪問團」參訪活動，從今日啟程，到南昌、上海、蘇州、福州、廈門等地，與大陸文學界、新聞出版界深入座談交流。此次訪問團成員包括龔鵬程、黃春明、廖輝英、張曉風、陳芳明、林瑞明、路寒袖、陳信元等八位。訪

問座談的對象包括南昌大學、江西省文聯、作協及蘇州大學、廈門大學、福建文聯、台港文學選刊等相關單位及人士，針對台灣文學及研究、兩岸創作環境、心路歷程等議題深入座談。而大陸方面也安排作家舒婷、王安憶、陳保平、陳丹燕等人與台灣作家學者聯誼。

本月 停筆十三年，陳映真最近又完成一篇中篇小說〈歸鄉〉，並於八月底刊載在《人間叢刊》第二集。人間雜誌社除了出版陳映真的小說外，也將出版一本重要的新文學史料，這是整理從一九四七至一九四九年在《台灣新生報》副刊上，曾刊登許多議論台灣新文學的資料。

● 在台大擔任文學院院長六年及外文系教授多年的朱炎，於七月底提前從台大退休，到台中逢甲大學擔任講座教授並兼任文學院院長，並繼續執行九歌文教基金會董事長的工作。朱炎教授畢業於台大外文系，並到西班牙馬德里大學取得文哲博士，曾任中研院美國文化研究所研究員兼所長、中華民國筆會會長，七十年以散文集《苦澀的成長》獲中興文藝獎章，後又以散文集《我和你在一起》獲國家文藝獎。

● 以情詩著稱的拉丁美洲詩人聶魯達，最近成為文學書市新寵，坊間陸續有九歌出版的《聶魯達一百首愛的十四行詩》、大田出版的《廿首情詩與絕望的歌》，以及皇冠出版的《聶魯達的信差》三本書上市。聶魯達畢生致力於詩創作，也是智利的外交官、馬克斯主義信徒及智利共黨總統候選人，於一九七一年獲頒諾貝爾文學

獎，一九七三年病逝黑島。

- 由旅美學界杜國清主編的《台灣文學英譯叢刊》第五期近日出版，本輯以「台灣文學中的社會關懷」為主題，選擇以台灣的各種社會問題為題材、表現出對社會的關愛以及對人生的洞察都具特色的文學作品，包括黃春明、林宜滢、洪祖瓊的小說，鄭清文、陳萬益的論述等作品。該叢刊由加州大學聖塔芭芭拉校區所屬世華文學研究中心負責選稿、翻譯和出版。
- 兒童文學家謝武彰，近幾年完成幾項重要寫作計畫，首先是《台語兒歌創作》，為早年民間流傳的傳統兒歌增添新的風貌，而後剛完成《兒童圖畫字典》，此書花了他三年的時間，內容從一個字開始，到部首、注音、字彙，並配有一張圖畫及兒歌，這將是國內第一本專供幼兒及小學學齡兒童參考的寶典。

九月

一 日 九歌出版社替姜貴絕版多年的長篇創



經典重印 已故作家姜貴絕版多年的長篇小說《旋風》、《碧海青天夜夜心》，由九歌出版社重新出版。
(王亞倫攝影)

作《旋風》、《碧海青天夜夜心》重新出版，並在今日下午於福華飯店四樓舉行「姜貴《旋風》、《碧海青天夜夜心》大家談」座談會，邀請齊邦媛、張素貞、李爽學、陳義芝擔任引言人，蔡詩萍主持座談。今年三月被評選為「台灣文學經典三十」之一，並引起愛書人熱烈討論的已故作家姜貴長篇小說《旋風》，在書市消失三十年後，由九歌出版社以嶄新面貌重新出版，作者的另一本絕版作品《碧海青天夜夜心》也同時上市。書中特別保留作者自費出版的自序、後記，並添加包括姜貴獲得首屆吳三連文藝獎及與文友合影等彩色照片。《旋風》於民國三十八年完成，屢遭退稿，始終無緣與讀者見面，直至四十六年，姜貴才在友人的支助下，先印五百本，分贈各方，以為紀念。五十五年時，姜貴為生活所苦，將《旋風》及另一部長篇小說《碧海青天夜夜心》售於高雄長城書局，從此姜貴的作品在書市消失。這次經過九歌出版社的努力，終於使絕版書重現江湖。

二 日 台南縣立文化中心舉辦的南瀛文學獎，於今日揭曉第七屆得獎名單，推動台灣文學不遺餘力的鄭炯明獲得最高榮譽的文學獎。鄭炯明是台灣中生代詩人，二十多年來創辦文學雜誌《文學界》、《文學台灣》，近年創辦文學台灣基金會，盡全力推動台灣文學創作及研究。另外的獲獎名單為：新人獎：現代詩類周華斌，散文類郭梅霞；文學創作獎：現代詩類兩名為李補、吳仲堯，散文類兩名為許忠欽、陳明雄，小說類第一名劉張月娥、第二名陳周珍。

- 龍應台於今日從德國法蘭克福飛抵國門，並用作家的身分與暫別創作生涯的心情，舉行新書《百年思索》發表會，她在會中娓娓述自己去國十三年的省思和觀照百年歷史的心得。《百年思索》由時報出版公司出版，書中收錄龍應台對古今中西的文化省思，視野寬闊，詞鋒依舊犀利。龍應台於九月四日出任台北市政府參事，並兼任台北市文化局籌備處副召集人，著手規畫即將於十一月六日成立的文化局相關事宜。
- 六 日 爲了向已故前輩詩人覃子豪致敬，詩人張默、辛鬱、向明、大荒、商禽、丁文智等，於今日前往覃子豪的故鄉四川省廣漢縣。張默等人此行攜帶覃子豪部分手稿及照片，捐贈給當地的覃子豪紀念館，同時將與成都《星星詩刊》的詩人楊牧等交流聯誼。
- 十 日 由中國時報與時報育樂公司合辦的「旅行文學營」於今日結束，並在結業式中揭曉，頒發旅行文學獎。本屆旅行文學營附設之文學獎，由李欣倫奪得第一名，獲得蔣勳帶隊的歐洲藝術旅遊；第二名劉吉純，獲巴里島頂級凱悅五日遊；評審獎張清香及李塵涓，各獲彩繪金門三日遊；優等獎雷源澎及余雅慧，各獲玉山主峰之旅。
- 十一日 八十八年度全省兒童圖書巡迴展，於今日在台北縣立文化中心演藝廳開幕，展出以台灣光復後至今的兒童文學作家、作品（含圖書、非書資料）爲主題之出版品，並設有中國童玩圖書、中國童玩展操作遊戲區、親子書坊、早期兒童讀物（教科書、漫畫書）沿革、特殊教育兒童讀物、歷屆兒童文學創作得獎作品展等不同展區。
- 十三日 桃園監獄第一期「天人菊寫作班」，在典獄長廖德富力邀歐銀釧等四位作家爲受刑人上課，歷經一年一百四十四小時的課程後，於今日正式結訓。在今天的結訓典禮上，還邀請大提琴家張正傑，以優美的古典音樂與受刑人合作發表作品，是一場充滿文學的音樂會，而桃園監獄天人菊寫作班同學的作品，預計在十一月出版，書名訂爲《想念陽光的人——來自天人菊的故事》。
- 十七日 賴和文教基金會於今日推選清華大學中文系教授呂興昌擔任執行長一職，除持續蒐集、擴增「賴和紀念館」的館藏，並繼續推動各項藝文活動。呂興昌教授於一九四五年出生彰化和美，與日據時代的前輩作家陳虛谷同村，呂教授原本從事古典文學的研究，曾任教成大中文系十五年；一九八九年轉任清華大學中語系、文學研究所教授，開始專攻台灣文學，積極進行文學史料的建立與研究，編著有《台灣詩人研究論集》、《水蔭萍作品集》、《許丙丁作品集》、《林亨泰全集》。呂教授現正爲賴和文教基金會籌畫採集日據時期彰化地區作家資料，一方面以爲中心突顯賴和紀念館的特色；另一方面以此延伸到整個彰化地區，以建立地方特色爲先階段的目標。並決定在賴和紀念館不定期舉辦的台灣作家演講會，以文學下鄉的方式進入社區，帶動地方對當地前輩作家的認識，目前在各級學校受到中小學老師的好評，並在十一月舉辦翁鬧、王白淵、楊守愚、謝春木等四位作家的巡迴演講。
- 小亞細亞戲劇網路從今日起到十九

日，在皇冠小劇場推出劇作「在路上」，這齣戲由北京中國青年藝術劇院推出，並邀請龍應台擔任文學顧問，替兩岸文學、劇場界交流又添美事一樁。

廿六日 由於九二一大地震災民正全力重整家園，法國Fnac法雅時代媒體決定將「Fnac文學月」系列活動延後，原本計畫邀請撰寫《小姐變成豬》的法國作家瑪麗·達里厄斯克，於十月三日到台灣與讀者進行面對面的接觸，也決定延後舉行。

- 日據時代活躍於文壇的台灣作家龍瑛宗，於今日下午六點三十五分，因肺功能衰竭，病逝台北仁愛醫院，享年九十歲。龍瑛宗一九一一年生，新竹北埔客家人，一九三七年以處女作小說〈植有木瓜樹的小鎮〉獲日本《改造》雜誌第九屆短篇小說佳作獎，描寫殖民地統治下知識份子力求掙扎與頹唐，一九四〇年成為台灣文藝作家協會文藝編輯委員，不過在一九四八年之後，因為時代氣氛與龍瑛宗對漢文相當陌生等因素，他在文壇銷聲匿跡近二十年，直到一九七六年從合作金庫退休後，才於次年發表日文小說〈夜流〉。之後他的小說如《紅塵》、〈夜流〉、〈斷雲〉也陸續譯成中文在報刊上發表，龍瑛宗並開始嘗試用中文寫作，而於一九八〇年發表小說〈杜甫在長安〉。雖然龍瑛宗的作品相當豐富，但真正結集出書的數量並不多，在日據時代只出版散文評論集《孤獨的蠹魚》，戰後出版的中文作品也只有《午前的懸崖》、《杜甫在長安》、《紅塵》、《龍瑛宗集》。據了解，龍瑛宗仍有許多以日文寫作的小

說尚未發表。李登輝總統特別於十一月八日明令褒揚。

本月 大陸著名詩人、詩論家沈奇，應南華管理學院邀請，來台進行為期兩個月的文學講座。四十八歲的沈奇，目前在西安經貿學院教授現代及當代文學，是大陸詩壇少有對台灣現代詩發展熟悉的詩論家。他曾由台灣的爾雅出版社出版過《台灣詩人散論》、《鮮紅的歌唱——大陸當代女詩人小集》、《詩是什麼——二十世紀中國詩人如是說》。他此行在南華管理學院介紹大陸的現代詩發展概況，以及個人對兩岸詩發展的觀察。

- 由榮後文化基金會所提供的「榮後台灣詩獎」，第九屆得主為台語詩人及台語運動家黃勁連，並於台南縣北門鄉南鯤鯓糠榔山莊舉辦的台語文學營頒發獎座與十二萬元的獎金。



榮後台灣詩獎 台語詩人黃勁連（左）獲頒第九屆「榮後台灣詩獎」。（榮後文化基金會提供）

- 在八十七年得知罹患卵巢癌第三期的作家曹又方，走過八個月的抗癌歷程，於最近發表自己的心得《淡定與積極》，她的朋友柏楊夫婦、孟東籬、林清玄、孫越、黃越綏、愛亞、

楚戈及氣功老師袁時和都到場為她加油。

- 彰化縣立文化中心最近提出一個「八卦山文學步道」規畫案，企圖將賴和、洪醒夫、陳肇興、洪炎秋、陳虛谷、楊守愚、周定山、謝春木、王白淵、翁鬧、葉榮鐘及洪棄生等十二位作家的作品立解說牌。這個文學步道設計，是將沿線運用平台作定點解說，並規畫了戶外展演廣場、文學傳承廣場等設施，路徑以八卦山上的大佛區九龍池之下到文化中心的登山步道為範圍。
- 由文建會與《中華日報》共同主辦、漢聲電台協辦的「跨世紀提昇生活文化品質」座談會，於中華日報社演藝廳舉行，由《中華日報》劉繼先擔任主持人，作家廖輝英及小說家彭瑞金擔任主講人。
- 集集大地震發生後，許多出版社發起募款活動，其中遠流、時報、《空中英語教室》雜誌等出版單位，都發動員工捐出所得，遠流和《空中英語教室》並在這段時間，鼓勵員工到災區協助救災活動。

十月

- 二 日 台北市政府文化局於今日晚上七點在台北市大安森林公園舉辦一場「同胞，你的名字我們記得——九二一大地震追思音樂會」，採取朗讀詩文與樂曲演奏交叉進行的形式，參與的詩人親自吟誦詩作，包括蔣勳的〈願〉、席慕蓉〈篝火之歌〉及土耳其詩作〈為了祖國〉和〈火車〉、泰雅族詩人瓦歷斯·諾幹為九二一而寫的〈孩子，不要怕〉、排灣族詩人莫那能

〈為什麼〉及〈相會〉兩首，以及向陽以台語朗誦的詩、傅鍾桂朗誦鍾喬的客語詩作。這是在九二一震災後，首度舉辦的大型追思活動。

- 為了救援九二一震災，詩人張芳慈決定將個人詩集《紅色漩渦》新書暨「詩畫女人心」畫展展出期間，義賣所得全數捐出賑災。今日開幕，鍾肇政、杜潘芳格、李魁賢、李敏勇、江文瑜等多位本土作家詩人，都親臨祝賀與致詞。

- 六 日 「世界華文作家協會」保存了全球五大洲、三十八個分會、上萬名會員的資料、圖書及作品，是研究華文文學的重要資料。經過多方考慮，「世界華文作家協會」決定將這些資料及圖書捐給世新大學。今日下午在世新圖書館舉行世界華文文學資料捐贈暨中心成立酒會，並在圖書館四樓成立「世界華文文學典藏中心」，這將是海內外第一所以世界華文文學為典藏的中心，除了華文作家協會捐贈的華文作家資料及圖書外，此中心廣徵其他華文文學組織之檔案資料，以及作家個人文學作品，未來還將與學者及學術研究機構合作，推動世界華文文學的各項研究，提供全球華文作家新作的發表及討論園地。

- 八 日 由天下遠見出版，資深詩人痲弦領軍，張默、蕭蕭合力編選的《天下詩選》，花了一年的時間收一百零一家詩人詩作，分上、下兩冊，共有七輯：人性的映影、時間的約會、城市的邊緣、山水的驚豔、靜物的玄想、生命的觀照、情意的綻放；並附上作家生平簡歷、詩風介紹和評賞文字。新書發表會於今日下午二時三十分，

在台北西華飯店舉行，會中並邀請詩人大荒、杜十三、向陽、許悔之、顏艾琳等人朗誦為九二一震災而寫的詩作。

- 《講義》雜誌今天舉行記者會，宣布捐贈一座預算新台幣一千萬元的「九二一震災紀念碑」，這座紀念碑將刻上所有罹難者的姓名，希望提醒後代子孫，大自然在這次震災中所給的啓示。講義雜誌社除了員工捐出部分所得外，並且加印了四千冊十月號的《講義》和選出一些激勵人心的文章，並特別印製十萬份《講義Power——我會自己站起來》手冊，送給災民和志工，鼓勵災民度過人生艱困的關卡。

- 由台中縣文化建設基金會主辦，台中縣立文化中心、《台灣日報》副刊承辦的「台中縣文學營」，於今、明兩天在苗栗西湖度假村展開，邀請吳晟、小野、吳念真、楊照、廖嘉展、楊翠、路寒袖等人擔任講師。

十四日 由中華民國新詩學會主辦的「詩與人生詩學研討會」，於今、明兩日在羅東香格里拉農場舉行，此次除了參觀冬山河親水公園、宜蘭縣文化中心戲劇館及民俗技藝放天燈、打陀螺等活動外，邀請詩人辛鬱、張默、綠蒂、尹玲、蓉子、林煥彰、沈奇等人在「詩與人生」為主題的研討會中，發表論文及心得，並將研討會記錄擇期於《中央日報》副刊發表。

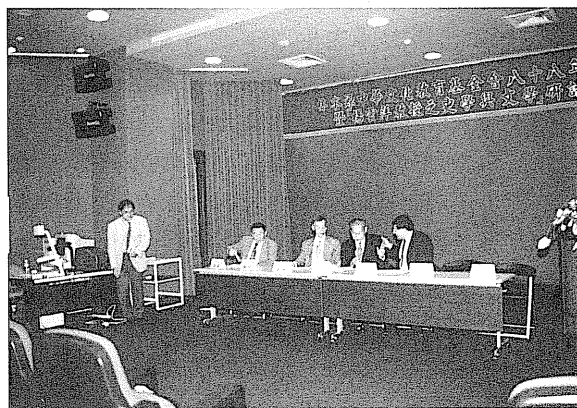
十五日 為期一個月的「七等生文學世界」，從今天起在台南市北門路一段一〇一號八樓文化資產保存研究中心展覽廳展出。這次個展的主要內容，包括七等生手稿、作品全部版本，以及與文

學有關的書信，如詩人楊牧和他的文學通信、國外學者和他往來的書信，都是難得一見的史料。

十六日 為紀念前立法院院長、國內藝文界導師張道藩先生百年誕辰，藝文界於今日上午十時三十分，在台北市聯勤信義俱樂部舉行百年誕辰紀念，道藩文藝中心董事長陳立夫亦親臨致辭。由作家張放主編、九歌出版社出版的《張道藩先生文集》也在紀念會中發表問世，收錄他創作文類最豐富的劇本，包括〈自誤〉、〈最後關頭〉、〈殺敵報國〉，以及翻譯雨果劇作〈狄四娘〉（原劇名Angelo）等。

十七日 今日是楊雲萍教授九十四歲壽誕，林本源中華文教基金會在台灣大學圖書館新館，舉辦「楊雲萍教授之史學與文學研討會」，邀請研究台灣史學者發表六篇論文。研討會由中研院台史所研究員黃富三主持，提出報告的學者有台大副教授吳密察〈從連雅堂到楊雲萍——二十世紀前半葉的本土台灣史研究〉、旅日學者黃英哲〈楊雲萍與台灣省編譯館台灣研究組——試論戰後台灣研究之展開〉、中研院台史所助研究員周婉窈〈楊雲萍與明鄭史研究〉、成大歷史系教授林瑞明〈我之詩篇散在世上——詩人楊雲萍的孤高與寂寞〉、中研院近史所與台史所合聘研究員許雪姬〈忘年之交——談楊雲萍與林獻堂〉，以及林春蘭〈詩人、史家與他的妻子〉。楊雲萍是早年投入台灣研究的先驅，當年在台大歷史系所教授的台灣史，為所有大學中僅有的台灣史課程。除了史學，他也是一位文學家，包括詩文、小說在現代台灣文學史上佔有重要地位。

今年五月，他獲得台灣省文獻會第一屆傑出台灣文獻獎的終身文獻貢獻獎。



楊雲萍教授之史學與文學研討會 「楊雲萍教授之史學與文學研討會」於十月十七日在台大圖書館新館舉行。(黃富三提供)

- 中華民國兒童文學學會主辦的「兒童文學資深作家作品研討會」，於今日在台北市立圖書館總館，邀請學者專家，針對潘人木的兒歌及林海音創作的兒童文學提出研討，邀請兒童文學作家杜子、張家驊，兒童文學研究者林武憲，前桃園龜山國小校長傅林統，北市師院語教系主任陳正治教授，以及林海音的長子夏烈參與討論。

二十日 第三屆國家文藝獎文學類得主鍾肇政，自今日起擔任元智大學駐校作家，每逢周三前往該校主持專題講座及座談，講座內容有：台灣文學發源、萌芽期、成熟期及戰後的台灣文學等。

廿二日 北美華文作家協會於今日在哈佛大學燕京聚會廳，舉辦「華夏文明的異化與再生」座談會，邀請佛光大學校長龔鵬程、台北市文化局局長龍應台、

哈佛大學研究生王丹及目前正在哈佛醫學院擔任訪問學者的詩人陳克華座談。此外，明後兩天，北美華文作家協會也將參與在康乃狄克州三一院舉行的北美華社科技人文大會，並由龔鵬程主講「華夏文明的異化與再生」、龍應台主講「我們的時代、歷史與文化的挑戰」。

廿三日 鯤南七縣市傳統詩人聯吟大會，於今日在北港鎮媽祖文化大樓演藝廳舉行，由會長李崑主持，有三百餘位詩人參與盛會，聯吟結果由草屯詩人吳振清獲勝。

- 聲譽卓著的美國桐山環太平洋書卷獎，於舊金山時間二十三日中午頒獎現場揭曉，小說獎由哥倫比亞大學出版社《三腳馬》作者，來自台灣的作家鄭清文獲得。這是台灣作家首次獲此殊榮，鄭清文與另一位越南裔作家、非小說類得主，合享三萬美元獎金。「桐山環太平洋書卷獎」由桐山環太平洋基金會和舊金山大學共同成立，徵選資格是英文著作或英譯作品，今年是第三屆，共有一百二十本小說入選，和鄭清文角逐的分別是一位越南籍作家、一位日本作家。《三腳馬》英譯本收錄了鄭清文十二篇短篇小說，是鄭清文作品第一次在美國出版，能獲此殊榮，是一大肯定。

廿五日 第三屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎名單出爐，圖書故事組首獎黃郁欽，優選李國銘、林玉玲、趙美惠、崔永嫻，佳作廖婉秀、胡孟宏、林芬明及莊姿萍；童話組首獎侯維玲，優選張家驊、周銳，佳作周世宗、洪志明、蒙永麗。得獎作品將由《國語日報》出版，今日適逢國語日報社慶，贈獎

典禮一併舉行。

- 第二十二屆時報文學獎暨第十六屆吳魯芹散文獎，得獎名單於今日揭曉：推薦獎林文月《飲膳札記》；短篇小說首獎袁哲生，評審獎張惠菁、吳鈞堯；散文首獎張瀛太，評審獎陳大為、鍾怡雯；新詩首獎廖偉棠，評審獎陳克華、謝昭華；報導文學首獎陳姿羽，評審獎楊樹清。至於吳魯芹散文獎則由余光中《日不落家》獲得，贈獎酒會訂於十二月十一日在台北市時報民權大樓表演中心舉行。
- 第三屆國家文化藝術基金會文藝獎頒獎典禮，改在今日舉行，典禮以茶會方式進行，簡單隆重、溫馨輕鬆。基金會決定將頒獎典禮的一百萬元預算，移做九二一賑災之用。



第三屆國家文藝獎 第三屆國家文藝獎五位得獎人合影。（國家文化藝術基金會提供）

三十日 創世紀詩社於今日舉行四十五週年社慶茶會，並選出須文蔚及劉坤仁為推薦獎，甄選獎三名為紀小樣、張仰賢及張慶麟。《創世紀》詩雜誌於四十三年十月創刊，由詩人洛夫、張默二人創辦，痲弦隨後加入。

- 國家文化藝術基金會針對第三屆文藝

獎舉辦「藝術恆河系列講座」，於今日下午邀請文學類得主鍾肇政主講「從一個台灣作家的成長談起」。

本月 從事戲劇五十多年的姜龍昭先生，以個人財力創設了「姜龍昭戲劇獎」。第一屆只取一名，頒發獎金五萬元，並請名雕塑家梁銓，塑製以他為模特兒的獎座。姜龍昭先生從民國三十四年起，即在《蘇州報》發表雜文、小說、散文和長篇小說連載，三十八年來台後，開始編寫舞台劇本，四十一年獲台灣省教育廳劇本獎，至今已得了四十九次獎，出版六十本書。而他最大的心願，就是從頒獎人升格為頒獎人，所以創設了「姜龍昭戲劇獎」，希望在公元兩千年頒出第一個獎給優良舞台劇本創作者。

- 八十七年第二屆國家文藝基金會文藝獎得主廖修平、盧炎、劉紹爐、廖瓊枝的傳記，在國家文藝基金會贊助下，已由時報出版公司出版，當中唯一未出傳的是作家黃春明，由於他想親自執筆，以致未及一併出書。畫家廖修平傳《版畫師傅》，黃小燕執筆；作曲家盧炎傳《冷豔的音樂火焰》，舞蹈家劉紹爐傳《舞道》，由鍾明德執筆；歌仔戲表演家廖瓊枝傳《凍水牡丹》，由資深新聞作者紀慧玲執筆。

- 四年前，文壇資深作家林海音結束了純文學出版社。最近，大地出版社發行人姚宜瑛也在經營出版事業二十七年後，決定交棒，由從事發行工作多年的吳氏圖書公司股東吳錫清接手，新的大地出版社將維持過去的精神和風格，但會化被動為主動，更積極的推廣文學閱讀。

- 應美國之音邀請，作家陳若曦首次創作的廣播劇《老常遊記》，已全部完成。美國之音華盛頓總部，將請廣播劇團演出，計畫於今年年底對全球華人播音，《老常遊記》敘述中國大陸一位廚師老常，到美國紐約、芝加哥旅行，探訪親友，其間穿插許多美國社會現象，並反映東西文化的異同。

十一月

- 二 日 甫獲得本年度「巫永福文學評論獎」的台大外文系教授吳潛誠，不幸於今日晚間九點多，因肝癌辭世，得年五十歲。吳潛誠本名吳全成，台灣省台南縣人，一九四九年生，淡大西洋語文碩士，美國華盛頓大學比較文學博士，曾在淡大、清大任教，在台大外文系任教期間曾任《中外文學》總編輯。他三年前自台大借調擔任國立東華大學英文系主任，今年夏天重返台大，著有《詩人不撒謊》、《靠岸航行》、《感性定位——文學的想像與介入》、《島嶼巡航——黑倪和台灣作家的介入詩學》等。追思會於十一月十九日在台大視聽小劇場舉行，由作家李敏勇擔任事務執行，百餘位作家及文化界人士皆列名友人團，治喪委員會決定將奠儀用作東華大學英文系及研究所設置「吳潛誠獎學金」。

- 六 日 由《聯合文學》承辦的「二十世紀文學大回顧」巡迴演講活動，於今日下午兩點半在台北市立圖書館舉行，邀請作家陳映真主講「資本主義與文學——文學與社會體制的關係」。

- 由真理大學台灣文學系主辦的「福爾摩莎的文豪——鍾肇政文學會議」，

今日在淡水真理大學活動中心舉行。會議首先贈予鍾肇政牛津獎，由上屆牛津獎得主葉石濤先生宣讀「獎詞」。其後有兩場專題演講，分別請到鍾肇政的忘年交錢鴻鈞及李喬；另有四篇論文發表，分別是陳姿蓉的〈傳記與小說：鍾肇政的傳記小說〉、胡紅波的〈鍾肇政兩套《三部曲》裡的山歌、採茶和民俗語言〉、曾喜城的〈試論鍾肇政《魯冰花》小說及電影〉、彭錦華的〈南北二鍾的傳統空間論述〉，由李敏勇、梁榮茂、莫素微、彭瑞金擔任講評。最後還有一場專題座談，由李喬、李魁賢、施政鋒、陳萬益等人談「文學兩國論大家談」。



鍾肇政文學會議 由真理大學台灣文學系主辦的「福爾摩莎的文豪——鍾肇政文學會議」，於十一月六日在真理大學舉行。（真理大學台文系提供）

- 七 日 由財團法人知行文教基金會策畫，文訊雜誌社主辦的「第三屆青年文學會議」，於今日起在國家圖書館國際會議廳一連舉辦兩天，共邀請十位青年學者發表相關論文，並限定與會者需為年齡三十歲以下或是研究生，使得

現場充滿年輕與活潑的氣息。這場文學會議的論文發表者，分別是蔡雅薰、林積萍、傅正玲、丁鳳珍、林子弘、徐國能、石曉楓、廖淑芳、須文蔚、許秦秦共十人。有用台語作口頭述說的，也有用電腦投影以影像呈現，充分發揮青年文學的特色。在討論會前，安排國家圖書館副館長宋建成先生針對「當代文學史料影像全文系統」做專題演講，十篇論文發表後，由張啓疆主持一場「得獎的滋味」座談會，邀請郝譽翔、張維中、張惠菁、唐捐、鍾文音等文學獎常勝軍談談他們得獎後的心情點滴。

十一日 台灣文學界重要作家葉石濤，於今日接受台南成功大學文學院頒贈「榮譽文學博士」，由校長翁政義親自主持，許多藝文界人士及文學創作者都前來觀禮，肯定葉石濤成為國內第一位名譽文學博士。葉石濤一九二五年生於台南，一九六五年就讀台南師範專科學校，一九六六年後一直擔任小學教師。小說創作〈紅鞋子〉、〈台灣男子簡阿陶〉、〈西拉雅族的末裔〉、〈異族的婚禮〉有濃厚的自傳性質。一九八三年寫的《台灣文學史綱》，至今仍是台灣文學上相當重要的一本著作，目前他剛完成回憶錄《從府城到舊城》，自述其前半生在台南（府城），與後半生在左營（舊城）的生命歷程。

● 第三十四屆中山文藝創作及學術著作獎，於今日公布得獎名單，並舉辦頒獎典禮，邀請孔德成及劉真頒獎。獲得文藝創作獎的有段彩華、莊祖煌（筆名白靈）、伍鳴皋（筆名大荒），得獎作品分別是《王貫英先生傳》、

《一首詩的誕生》、《剪取富春半江水》；獲得學術著作獎的有朱柔若、程元敏、廖俊臣、戈正銘、林文偉等人，博士論文獎由劉廣華獲得。

十二日 第二十一屆聯合報文學獎於九月十六日揭曉，獲獎的十四位得主，可獲獎金與藝術雕塑獎座一座，贈獎典禮於今日下午在台北市聯合報舉行。本屆文學獎短篇小說獎第一名張瀛太，第二名陳淑瑤，第三名樊小玉；極短篇小說獎首獎紀大偉，第二名張德寧，第三名丁寶淑；新詩獎第一名陳大為，第二名陳柏伶，第三名從缺，改為增設兩名評審獎，由鍾宇鵬及紀小樣並列；散文獎第一名陳大為，第二名鍾文音，第三名李志薈；報導文學部分，經決審委員再三討論，決議取消今年首獎，第二名李曉菁，第三名李展平。

● 由行政院文建會策畫，台灣大學主辦，《聯合報》協辦的「戰後五十年台灣文學國際學術研討會」，在台大第二活動中心國際會議廳隆重登場，從今日起一連三天議程，邀請柯慶明、呂正惠、梅家玲、陳芳明、廖咸浩、孫大川、王潤華、杜國清、張誦聖、金文京、岡崎郁子、鄭明嫻、何寄澎、陳昌明、奚密、朱雙一、Rosemary Haddon、陳萬益、黎湘萍、劉紀蕙等專家學者發表論文。本次會議以「文化、認同、社會變遷」為主題，討論內容包括戰後五十年來台灣文學發展與社會變遷、族群與語言、性別、台灣文學史與翻譯、當代思潮與台灣文學的影響等領域。第一天並邀請台灣筆會會長李喬及作家陳映真進行專題演講，更以座談會的方

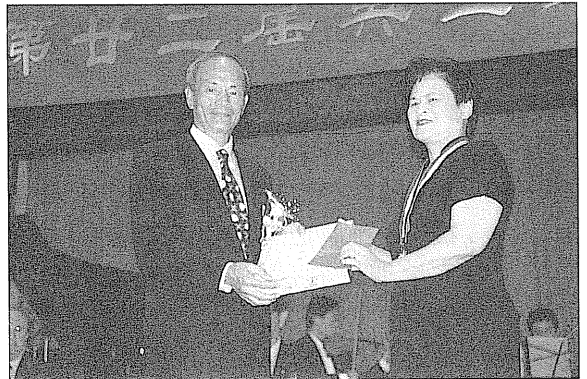
式做大會總結，邀請大陸學者黎湘萍、台大教授柯慶明、成大教授林瑞明、原住民作家瓦歷斯·諾幹、美國德州大學教授張誦聖等人談「全球化、族群離散和台灣文學」。

- 由文建會指導、中國青年寫作協會主辦的「第三屆電影與文學立體鑑賞營」，於今日起在劍潭中央廣播電台世紀小劇場一連舉行三天，欣賞當代經典電影，邀請景翔、聞天祥、張啓疆、平路等作家及影評人擔任講師，探討文學與電影的多重關係。
- 賴國洲書房於今日下午在台北市知新廣場舉辦「Book200·Reading200——新世紀閱讀通行證」新書發表會暨座談會，邀請馬森、何懷碩等暢談參與推薦好書的想法，並邀請作家向陽、廖玉蕙、須文蔚、鴻鴻、蔡智恆和科技人張瑞展、陳豐偉等人對談「二十一世紀文學創作的趨勢」及「科技新浪潮：閱讀新主張」。

十四日 台灣詩人張香華的詩集《我愛的人在火燒島上》，由今年日本詩壇大獎「地球獎」得主、詩人今辻和典翻譯，於今日在東京鑽石飯店內舉行新書發表會，並播放綠島紀念碑音樂會影片，以及作家柏楊的台灣人權演說，張香華親自與會，發表感謝詞，並和當地詩人進行交流。

十五日 由財團法人吳三連基金會所舉辦的第十二屆吳三連獎，於今日在台北國賓飯店舉行頒獎典禮，本屆有作家黃娟、舞蹈家羅曼菲及人類學家莊英章等人獲得殊榮。主辦單位還特別邀請歷屆得獎人，共同見證獲獎的光榮與喜悅。文學獎小說類得獎人黃娟，現年六十五歲，前期擅長以女性溫婉、

細膩筆觸經營小說，其長篇〈愛莎岡的女孩〉寫台灣六〇年代高壓統治下的留美熱潮；後期作品如〈邂逅〉、〈啞婚〉等，則探討台美之間的情感及婚姻生活，寫出在美國的台灣人生活的無奈與孤立，得獎作品代表為〈虹虹的世界〉。李登輝總統於十一月十九日接見三位得獎者，肯定他們的成就。



第十二屆吳三連獎 第十二屆吳三連獎在國賓飯店舉行頒獎典禮，作家黃娟（右）為文學獎小說類得主。（吳三連獎基金會提供）

十九日 素有「台灣人的諾貝爾獎」美譽的台美基金會人才成就獎，於今日公布得獎名單，分別為人文科學獎柏楊、楊青矗，社會服務獎「柯媽媽」柯蔡玉瓊，科技工程獎張俊彥，每位得主兩萬美元，主辦單位今年首度將頒獎典禮移師國內，於二十日在高雄國賓飯店舉行。台美基金會由旅美台僑王桂榮、王賽美夫婦在「關愛台灣、獎勵人才」的前提下，於一九八二年在美國南加大成立，歷年已選出四十九位在科技工程、人文科學及社會服務方面，對台灣有特殊貢獻的台灣人，歷屆得獎者包括證嚴法師、李遠哲、陳

永興、鍾肇政、葉石濤等。

廿一日 由台灣英文雜誌社和中華民國兒童文學學會主辦的第七屆陳國政兒童文學獎，由王文華獲兒童散文首獎，優選辛佳慧，佳作廖雅蘋，新人獎林淑芬；圖書故事類優選李玉倩、莊永佳、黃郁欽，佳作廖健宏，新人獎莊淑君。頒獎典禮於今日舉行。

廿二日 中央大學十一月以「創意」為主題，推出「張系國V.S.科幻大師庫伯利克」及「白先勇V.S.夢幻少男賈寶玉」的主題演講，其中張系國將就中央大學一九九九科幻影展中的庫伯利克發表既科且幻的演說，時間是今天晚上七點在文二館二樓大講堂；白先勇則要從賈寶玉的性別認同講起，時間在二十四日下午兩點，地點在文一館三樓國際會議廳。

本月 由財團法人彥棻文教基金會、中華民國兒童文學學會聯合主辦的第十二屆中華兒童文學獎揭曉，由張又然獲得，他的作品有《奧莉薇的好朋友》、《愛作夢的巴比》（快樂書店出版）、《網路歷險記》、《多媒體城堡遊記》（神通電腦教育出版）等。贈獎典禮於十一月下旬舉行。

- 由行政院文化建設委員會中部辦公室主辦、國立台中圖書館承辦的「第二屆台灣省文學獎」得獎名單出爐。新詩類首獎林于弘，評審獎閻鴻亞、陳瑞芳，優選紀明宗、顏肇基、鄧獻誌，佳作林金郎、廖文煌、陳大為、陳文成、李進文、盧韻如；短篇小說首獎石德華，評審獎紀明宗、李良安，優選張輝潭、童偉格、李欣怡，佳作陳春賢、傅怡禎、王新民、曾秀鳳、甘耀明、魏榮增。主辦單位將會

把得獎作品編成專輯，再分送各學校及公共圖書館。

- 由台中縣政府主辦，台中縣立文化中心承辦的第一屆台中縣文學獎，共收到三百多件作品，除了報導文學有兩名得獎者，其餘包括短篇小說類、散文類、新詩類，各有七名得獎者。此次得獎名單不分名次，短篇小說類為谷化琪、李儀婷、李崇建、紀小樣、許榮哲、施秀好、廖美珍；散文類陳淑容、王怡仁、劉怡君、白卿芬、何元亨、楊菁、王文華；新詩類李儀婷、嚴忠政、李皇誼、李明白、李長青、李癸雲、斯文；報導文學類白棟樑、王派仁。

- 文建會與《聯合文學》主辦的「一九九九年全國巡迴文藝營創作獎」，經由東年、蘇偉貞、焦桐、蔡詩萍、陳義芝、羅智成等多位評審的努力，選出十三位得獎人。小說獎首獎為林培欽，佳作為黃建功、林賢璋、張春炎；散文獎首獎為林蔚昀，佳作張瓊方、李欣倫、許芳儒；新詩獎首獎林麗娟、王穎、葉琬華；報導文學獎由童惠翎獲得。

- 由文建會委託文訊雜誌社編印的《中華民國作家作品目錄1999》出版了，此套書共收錄一千八百位台灣現代文學作家的小傳及作品書目，共七冊，近三千頁，是套名副其實的工具書，收錄的作家包含詩人、散文家、小說家、劇本創作者及文學評論家。這是《中華民國作家作品目錄》第三次編修：第一次是民國七十三年，由文建會委託應鳳凰、鐘麗慧合編，全書兩冊，收錄七百餘位；第二次時隔七、八年，由文建會委託《文訊》編輯，

收錄作家增到一千三百位，耗時四年編出四大冊；此次《文訊》三修這套工具書，從編輯到出版縮短至一年多，收錄作家更增加到一千八百多位。

十二月

三日 由日本社會文學會主辦，交流協會協辦的「近代的日本與台灣」研討會，於今日起在日本東京法政大學舉行兩天。主題是日據時代的文學及歷史、思想論文，應邀發表論文的學者包括東京大學陳培豐的〈從龍瑛宗等皇民作家看日本對台的同化統治〉、廣島大學助理教授三木直大的〈台灣詩人林亨泰的日本經驗〉、一橋大學凡川哲史的〈戰後初期的邱永漢〉及板谷榮城的〈盛岡時代讀王白淵〉等論文，從台灣赴日參加的作家鄭清文、學者林水福、張良澤等人也針對「亞洲的文藝復興」、「台灣文學走向」、「日本征服台灣戰爭」等議題加以探討。

- 由《中國時報》與時報育樂公司主辦的「面對大師——迎接千禧年文學講座」，於今日展開，邀請楊牧主講「詩創作與人文關懷」。另外還有五場，分別是十二月十日張曉風主講「文學，它像什麼？」、十二月十七日黃春明主講「近四十年台灣文化與社會變遷」、二〇〇〇年一月七日余光中主講「直走與橫走：回首中文一世紀」、一月十四日南方朔主講「未來文學之風貌」、一月二十一日陳映真主講「戰後台灣資本主義與文學」，時間均是週五晚上七點到九點。

七日 第三屆國家文藝獎頒獎後，展開後續推廣活動，從今天起，新竹交通大學、雲林科技大學及高雄中山大學，都陸續加入活動的行列，首先起跑的是文學類得主鍾肇政於今日在交大圖書館藝文空間主講「談台灣文學——學習、創作、生活」。

十日 由聯合報系、聯合文學雜誌社共同主辦的第十三屆聯合文學小說新人獎於今日在聯合報社第二大樓九樓會議廳頒獎，此次邀請馬森、張小虹、張大春、蔣勳、謝材俊等人擔任決審委員，五位評審大致認為今年的參賽作品在內容的呈現上較為活潑，在中篇小說中有好幾篇不錯的佳作。中篇小說推薦獎由陳建志〈看不見的鏡子〉獲得，中篇小說佳作楊美紅〈血〉，短篇小說首獎李佳穎〈遊樂園〉，短篇小說推薦獎李良安〈祂〉，短篇小說佳作陳瑤華〈藍色玩具店〉、蕭正龍〈我五歲那年〉、賴誠斌〈萬事美好的年代〉。

十一日 由財團法人中華民國新聞權益基金會、自然生態教育基金會、中華民國荒野保護協會主辦，《中央日報》副刊協辦的「預約千禧·99長長——第二屆生態文學暨報導文學獎」，於今日在台北市立動物園舉行頒獎典禮。童詩組得獎者有李易融、顏志宇、吳冠毅、李珮雯、鄭如娟等；新詩組有連志展、紀明宗、陳冠宇、吳億偉等；報導文學組有林良哲、朱惠菁、李曉菁、蕭錦綿、白棟樑；散文組有林雨德、鄧榮坤、吳明益、王麗莉、徐嘉穗等；照片組有葉美青、曾文鵬、周民雄等；影片組為梁皆得、林慧珍、李惠仁等；特別獎頒給沈振

中。

- 為鼓勵台南縣籍文學家而設立的「南瀛文學獎」，於今日在南鯤鯓檳榔山莊舉行頒獎典禮，主辦的台南縣文化局特別以VCR來介紹得獎人，並邀請評審委員評介各得獎人及得獎作品。第七屆南瀛文學獎得獎人為鄭炯明，目前擔任文學台灣基金會董事長，自六〇年代學生時期就以人權、環保為主題從事現代詩創作，其作品深刻掌握時代脈動，並創辦《文學界》、《文學台灣》等雜誌及文學台灣基金會，設立百萬元獎金的「台灣文學獎」。



第七屆南瀛文學獎 第七屆南瀛文學獎於南鯤鯓檳榔山莊舉行頒獎典禮。（台南縣文化局提供）

十四日 翻譯張香華詩集《我的愛人在火燒島上》及澎湖鼎灣監獄寫作班《來自邊緣的故事》的日本詩人今辻和典，於今天來台訪問，此行除了拜會張香華及柏楊外，也利用十五日到澎湖探訪鼎灣寫作班的同學，發表「發現生命的光與影」演講。

十五日 來自亞太各國研究近現代文學的學者，於今日起一連三天，在東京大學山上會館舉行「東亞魯迅學術會

議」。由東京大學教授藤井省三任執行委員長，日本魯迅學專家丸山昇亦出席並主持部分討論，台灣則有陳芳明、黃英哲、梅家玲、張季琳等人參加。參加此次論文發表的學者全部以中文書寫，會中所有的提問及討論也全以中文進行，是一場群集東亞現代中國文學研究者的學術討論會。

- 一項配合國父紀念館展出中的「風雲再現——三國演義博覽會」而舉行的座談，由佛光大學校長龔鵬程引言，邀作家柏楊、歷史作家李約、總統參選人許信良，就三國分合、強弱寡眾的周旋、政權霸業的永續經營、危機處理、領導藝術等大時代的韜略發表看法。

十七日 輔仁大學外語學院及日文系、中國時報人間副刊，於今、明兩日在輔大谷欣廳舉辦「二十一世紀日本文學的展望」國際會議。此次會議邀請台灣、日本、韓國三地研究日本文學的學者，崔博光、朴鐘明、黃錦容、仁平道明、森田兼吉、黃翠娥、中村祥子等人共發表十餘篇論文，內容涵蓋了從古至今，各個時代的日本文學，林水福教授特別發表一場專題演講「二十一世紀台灣日本文學研究的展望」。

廿一日 由吳俊傑慈善公益基金會、吳三連獎基金會、吳三連史料基金會主辦，自立晚報、台灣歷史學會協辦的「邁向二十一世紀的台灣民族與國家」研討會，從今日起在國家圖書館國際會議廳一連舉行三天，此次的主題有：政權與台灣化、經濟與國家定位、產業與國土、媒體與民意、美麗島事件、文化與國家、文學與歷史等共九場，

發表二十篇論文；並有兩場大型座談會：「美麗島事件與台灣」、「邁向二十一世紀的台灣民族與國家」，討論的範圍涵蓋文化、歷史、政治、經濟、文學、社會等層面，「文學與歷史」的部分，邀請彭瑞金、邱貴芬、呂興昌、陳萬益等人討論「戰後政治發展與文學變遷」、「再探台灣文學史觀——性別、族群屬性與台灣文學史重構」、「台語文學的邊緣戰鬥——以一九八九年台灣文學論爭為中心」、「台灣魂——論賴和文學的抗議精神」等議題。

廿二日 小說家李潼花了四年的時間，在一九九九年底正式完成他的新作品《台灣的兒女》，圓神出版社於今日在晶華酒店舉行新書發表會，這是一套十六本的系列小說套書，是最近文壇上很難看到的大部頭青少年小說。這套書從歷史事件、風土民俗、社會現象、環保等不同的角度切入，所涵蓋的內容範圍非常廣泛。較有特色的是，李潼在每篇小說後附加「歷史觀景窗」單元，把相關的歷史資料有系統的介紹，讓讀者增加閱讀的樂趣。

- 國家文化藝術基金會今日公布「一九九九年十大藝文事件」票選結果，「九二一大地震『震盪』藝文界」名列榜首，第二名、第三名分別為「台北市文化局率先成立」、「蔡瑞月舞蹈研究社經台北市政府指定為二級古蹟後，遭祝融之禍」。其他關於文學類的藝文事件還有：第四名「第三屆國家文化藝術基金會文藝獎揭曉」、第九名「國民教育九年一貫課程綱要，試辦『藝術與人文』領域合科教學」，這項票選活動抽樣對象包括該

基金會董監事、評選委員、獲補助者、媒體工作者與文教立委等，共一千七百八十七位文化界人士，回收率三成二。

廿三日 一九九九聯合報讀書人最佳書獎與最佳童書評選，得獎名單出爐，最佳書獎分文學類、非文學類各十種；最佳童書分繪本類、讀物類共十種。今年文學類十本得獎書為：黃春明《放生》、林文月《飲膳札記》、簡媜《紅嬰仔》、吳潛誠《航向愛爾蘭》、龍應台《百年思索》、張大春《尋人啟事》、王文興《背海的人（下）》、邱坤良《南方澳大戲院興亡史》、夏宇詩集《Salsa》、米蘭·昆德拉《身份》。

廿五日 行政院文建會策畫、中華民國新詩學會主辦的「詩迎千禧年」暨「優良詩刊」和「優良文學雜誌」頒獎活動，於今日晚上七點半在圓山飯店舉行聯合贈獎典禮。「詩迎千禧年」活動分為徵詩和詩展兩部分，徵詩有黃翔等人入選，詩展有余光中等人參展，並舉行「優秀青年詩人獎」頒獎典禮，計有劉小梅、劉榮進、談美華、謝文雄、林明寬、林峻楓、劉正偉、李宛怡、蔡豐全、吳東晟等人獲獎。「優良文學雜誌」這次是第三次辦理評比，共有《文訊》、《聯合文學》、《中外文學》、《文學台灣》、《幼獅文藝》和《明道文藝》六本刊物獲獎。「優良詩刊」徵選是第一次，共有《創世紀詩雜誌》、《台灣詩學季刊》、《笠詩刊》、《葡萄園詩刊》和《中華詩刊》等五種詩刊獲選。

廿九日 九二一大地震帶來了空前的災害，為讓死難者安魂，讓受難者家屬早日走

出悲慟陰霾，受創心靈得以平復，由財團法人南投縣文化基金會主辦的「告別世紀災難——九二一震災百日祭音樂詩歌之夜」，於今日晚上七點半在南投縣立體育館前廣場舉行，邀請詩人李敏勇、岩上、趙天福、音樂家簡上仁及音樂團體演出。



九二一震災百日祭音樂詩歌之夜 南投縣文化基金會在縣立體育館前廣場舉行「告別世紀災難——九二一震災百日祭音樂詩歌之夜」。(南投縣文化基金會提供)

- 賴國洲書房今日公布一九九九年十大讀書新聞，其中「網路書店世紀末發燒」居首，其次「出版數位、網路化，顛覆傳統閱讀形式」、「九二一大地震造成出版創作巨大衝擊」分居二、三名，其他跟文學有關的讀書新聞有：「『台灣文學經典』書單出爐，引發社會輿論熱烈討論」、「前輩作家鍾肇政、葉石濤分獲國家文藝獎與榮譽文學博士學位」、「資深作家王文興、陳映真、黃春明等紛紛推出最新力作」、「『年度小說選』編輯委員交棒、姜貴『旋風』重現書市展現純文學香火傳承精神」、「作家龍應台出任台北市文化局長」等。今天是九二一地震百日，「人與書的對話」

製作人賴國洲宣布發起募款活動，籌措相關經費，希望鼓勵出版及文字工作者更深層結合本土人、事，為這段經歷留下紀錄。

本月 由文建會委託南華大學編譯出版中心編印的《臺灣文壇大事紀要（民國81~84年）》出版了。文建會曾於七十四年推出《光復後台灣地區文壇大事紀要》，並於八十四年出版增訂本，刊載內容時間是從民國三十四年十月到八十年十二月止；另外從八十五年起的委託文訊雜誌社出版《台灣文學年鑑》，這本《臺灣文壇大事紀要》剛好把八十一年到八十四年的文壇資料補齊。