

第一所中學 「現代文學館」成立

民國八十八年六月十五日，由明道中學所創辦的「現代文學館」正式開館啓用，成爲國內第一所於校內設置現代文學館的中學。

長年以來，明道中學在現代文學教學與風氣的推動上可說是不遺餘力，除了於民國六十五年四月創辦《明道文藝》雜誌；並自民國七十年起，接受文建會委託，逐年辦理「全國學生文學獎」的徵選，因此發掘、拔擢了許多文壇新秀和作家；幾年前，更首開風氣之先，開辦校內國學講壇，一時間更成爲學術界的美談。

《明道文藝》社長，也是現代文學館幕後推手的陳憲仁表示，《明道文藝》創刊至今二十餘年，本身擁有許多作家的手稿、照片及一些珍貴的文學資料，環顧當前的現代文學教學環境，不僅老師們需要更多的參考資料及教材，學生們也亟需親炙更多的文學作品，啓發對文學的喜愛，所以該校在兩年前便興起建構現代文學館的想法，並且於八十八年二月付諸



第一所中學「現代文學館」成立 由台中明道中學所創辦的「現代文學館」於六月十五日正式開館啓用。
(明道文藝提供)

行動，開始緊鑼密鼓地進行建館工程。

這所新設的現代文學館，除了提供作家文物展示外，尚有作家聲影區和圖書資料區。作家聲影區有作家錄影帶、有聲書、錄音帶，可供讀者從聲音和影像中獲得另類的閱讀享受。至於圖書資料區除名家著作外，並著重文學選集、作家傳記、文學評論、學術討論會論文集等的蒐集採購，同時對於台灣前輩作家作品和大陸作家作品都在極力蒐羅，至於台灣各縣市作家作品當然也在典藏之列。目前，該館收錄有包括胡適、朱西甯、白先勇、席慕蓉、林清玄、侯文詠等人的作品。此外，近年來報章雜誌刊登的作品評論、作家訪談等資料，也都廣泛剪輯，按作家姓氏筆畫逐一建檔。如今已有近三百位作家、一千六百多筆資料裝釘成冊，計七十卷。

該館的誕生，一方面提供明道中學師生豐富的現代文學教學參考資料；另一方面也將結合社會資源，藉由相繼推出不同主題的作家文物展覽，使現代文學館不僅是典藏文學資料的地方，更成爲推展文學活動的中心。因此，該館不僅提供校內師生參觀，同時也開放給各界喜歡藝文的人士蒞臨觀賞。

爲了慶賀開幕，該館率先推出「三毛文物展」，透過這位深受廣大讀者喜愛的作家生前一些珍貴文物的現身，讓參觀者得以近距離與作家做一場心靈的溝通，而一些獲致不易的文物的展現，更可以看出這些年來，《明道文藝》努力耕耘所獲致的信任與成就。(高惠琳)