

## 爾雅大規模出版世紀詩選，回顧傑出詩人作品

二〇〇〇年可說是爾雅出版社回顧其燦爛出版成就的一年，除了為慶祝成立滿二十五週年而編選的、見證台灣文壇精采發展的「爾雅散文選」、「爾雅短篇小說選」、「爾雅詩選」之外，還於四月到九月，大手筆編整出版十二位詩人的「世紀詩選」。這十二位詩人分別是周夢蝶、商禽、向明、張默、洛夫、辛鬱、席慕蓉、蕭蕭、焦桐、陳義芝、管管、白靈。

誠如爾雅出版社負責人隱地先生在接受出版紀念茶會表示的——他會堅守爾雅，等待文學春天的再來臨，再過二十五年，爾雅還在做文學！在此出版市場流於商業化，現代詩如此不景氣的世紀之交，爾雅仍願意花費心血，全面性地回顧傑出詩人們的作品，隱然有以文學良心對抗商業潮流的意味。

負責「世紀詩選」、同時也在這批選

集名單當中的詩人蕭蕭，在編輯弁言一開頭就表明了「現代詩產生於二十世紀，是二十世紀新興文學代表」，突破舊詩格律制限，尋求「直接發自肺腑的聲音，磨利生活的言語，挖掘性靈的奧秘」，以拓寬書寫和思考的視野——他認為現代詩見證、折射了文化和社會現實的變遷與交嵌，因此，「跨越世紀的人，如何能不讀二十世紀台灣現代詩？」由此看來，主編蕭蕭是想藉著呈現台灣現代詩人的個別面貌，讓讀者們在閱讀的發想和反思中，以完成文學的傳承和教養。

每冊「世紀詩選」中都包含了詩人小傳、詩觀、詩人著作書目、重要相關評論索引以及精選詩作，附上的單篇評論不只是學者評詩人，還有詩人與詩人間的相互評論，讓讀者可以同時照見評者和被評者，在詩美學經營上的繁複壯麗。（楊佳嫻）

