

2002 台灣文學大事紀

時間	摘 要
元月	01.01 ◆ 保存珍貴台灣總督府檔案的台灣省文獻委員會，是研究日治台灣史的重鎮之一。本日改隸為總統府國史館，成為「國史館台灣文獻館」，首任館長由劉峰松代理。 ◆ 國立文化資產保存研究中心暨台灣文學館籌備處，為保存國內前輩現代詩人影像、聲音與詩集，今年起推動「台灣詩人一百影音計畫」，首批選定周夢蝶、楊牧等十位詩人，將透過現代化科技，記錄保存台灣詩人的資料。這項計畫將由黃明川負責執行，希望透過影像讓每位詩人述說自己的生平經歷，並朗讀詩作。
	01.02 ◆ 香港商人李嘉誠自2001年起以連續合併收購的方式，將台灣城邦和商周等出版集團納入旗下上市公司TOM.COM，造成台灣出版版圖劇烈位移。 ◆ 表演藝術聯盟出版《台灣文化檔案II》，這是繼1999年出版的第一本同類檔案後，再度針對1999年至2000年間台灣社會發生的重大文化政策與事件所做出的文化回顧記錄與整理。
	01.05 ◆ 「第二十四屆時報文學獎」、「第十八屆吳魯芹散文獎」、「倪匡科幻獎」同時於台北市市長官邸舉行頒獎典禮。時報文學獎，推薦獎張貴興；甄選獎短篇小說首獎從缺，二、三名為傅天余、高翊峰；散文獎呂政達、簡隆全、李欣倫；新詩獎遲鈍、紀小樣及孫維民。吳魯芹散文獎為鍾怡雯；倪匡科幻獎小說組首獎兩人：李知昂、楊慎綸，第二名從缺，第三名徐慶雯、陳湘婷，佳作高志峰、陳婉菁；評論組前三名柯喬文、張雅琪、郭宏偉，佳作向鴻全、王正良。 ◆ 由行政院文化建設委員會指導贊助，乾坤詩刊主辦的第二屆乾坤詩獎揭曉，現代詩組第一名林志龍〈子不語〉等六名，古典詩組第一名許欽南〈游武夷山〉等七名。
	01.06 ◆ 由博客來網路書店推選出的「2001出版12大驚奇」，奇幻文學當令，J.K羅琳的《哈利波特》和托爾金的《魔戒》被評選為年度驚奇之最，並且舉辦了「首屆年度選書發表會」，公佈首創的「出版之星獎」，分別由出版人郭重興、葉姿麟，作家鍾文音及「魔戒」譯者朱學恆四人獲得。 ◆ 由聯經出版公司策劃舉辦之「哈利波特之前的奇幻帝國『魔戒』」系列講座在

時間	摘 要
元月	聯合報演講廳舉行，並邀請台大外文系主任廖咸浩演講：「從魔戒看奇幻文學」。
	01.07
	◆ 行政院文化建設委員會今年度單項施政計畫經費最高的「一鄉鎮一生活文化館」計畫，正式改名為「地方文化館」。期望藉此將已推動八年的「社區總體營造」，更具體落實於地方。
	01.08
	◆ 五〇年代成立「現代詩社」，創刊《現代詩》的詩人紀弦，於移居國外多年後，推出他的回憶錄，分別是第一部《二分明月下》，第二部《在頂點的高潮》，第三部《半島春秋》。（參閱181頁）
	01.10
	◆ 在國家圖書館舉辦「加入WTO後對兩岸圖書出版業的影響與互動關係」座談會，邀請兩岸出版人出席。相對於中國大陸因應加入WTO的積極與優勢，台灣方面在WTO衝擊下，對於出版似乎無力顧及。
	◆ 文化建設基金管理委員會發表由行政院文化建設委員會辦理「愛的風鈴——台灣2000年兒歌一百」、「咱的囡仔、咱的歌」。將入選歌詞委請音樂家譜成曲，並結合了美術與動畫界人士的智慧與巧思，製作成CD、互動式光碟，讓成長在台灣這塊土地的兒童，有屬於自己的時代的歌謠。
	01.11
	◆ 由金石堂書店主辦票選2001年的「年度出版紀事」公布，包括年度出版風雲人物、年度十大出版新聞，以及十本年度最具影響力的書。「年度出版風雲人物」首度頒給雜誌人，由天下雜誌發行人殷允芃與作家琦君獲選。年度最具影響力的書則有《費曼的主張》、《破局而出》、《葛林史班傳》、《看不見的新大陸》、《遣悲懷》、《富爸爸·窮爸爸》、《行者無疆》等書。
	01.13
	◆ 資深詩人作家明秋水逝世，享壽83歲。（參閱159頁）
	01.16
	◆ 文化鬥士、政治受難者、詩人柯旗化逝世，享壽73歲。（參閱157頁）
	01.19
	◆ 博客來網路書店公佈該店主持評選的「2001年度十大好書」為：《黃河青山——黃仁宇回憶錄》（聯經）、《胡桃裡的宇宙》（大塊）、《宗教經驗之種種》

時間	摘 要
元月	(立緒)、《經濟發展與自由》(先覺)、《CONSILIENCE知識大融通》(天下)、《忠孝公園》(洪範)、《魔法外套》(皇冠)、《為什麼斑馬不會得胃潰瘍》(遠流)、《Just for Fun: Linux創始人托瓦茲自傳》(經典傳訊)、《詩經植物圖鑑》(貓頭鷹)。
	01.22 ◆ 自1月22日到5月19日,為紀念「童話之父」安徒生誕生兩百週年,由中國時報系、青林國際出版、國父紀念館主辦「魔法花園——安徒生童話繪本原書展」。這是國內首度以單一的童書作家為主題,推出的插畫、文獻之展覽,參與展出的有來自歐洲、美洲、亞洲等多國的十六位畫家的精心收藏與繪製的239件作品。(參閱93頁) ◆ 行政院文化建設委員會主辦、台中縣文化局承辦的「文學講古——鄉鎮的故事」徵文,評選出150篇集結成冊出版,取名《鄉鎮的故事》,以文學性、故事性、趣味性為特色。
	01.23 ◆ 自1月23日到2月3日,由中國「中國期刊協會」和台北市雜誌公會等合辦的「大陸雜誌展」在誠品敦南店展出,有一千多種中國雜誌來台展示,包括《讀者》、《商界》等流行雜誌,也有一百六十多種在1949年以前刊出的中文雜誌創刊號珍本,從《清議報》到刊登張愛玲初試啼聲的文學刊物都在列。此外,台北市雜誌公會也於25日在國家圖書館策劃一場「中文雜誌在新世紀發展前景探討」研討會,討論中國方面期刊發展現況、加入WTO後中文雜誌在國際市場的發展等議題。
	01.25 ◆ 徐兆泉獨力完成《台灣客家話辭典》出版,共收錄兩萬多條詞彙,其內容採通用音標。這部辭典以新竹腔、苗栗腔取代「海陸腔」、「四海腔」傳統名稱,並同時編入兩種腔調,成為坊間最新、易讀、完備的同類辭典。
	01.29 ◆ 新化鎮公所為了讓鎮民了解出生於新化的作家楊逵,計畫在地政事務所舊地址籌建楊逵紀念館,楊逵之子楊建與其女楊秀碧帶著兒孫返回新化尋根。
2月	02.01 ◆ 台灣文學研究網站,富春文化出版社主辦的「展望台灣文學雜誌」座談會暨《文學經典與台灣文學》的新書發表。這是一本由靜宜大學中文系研究所學生主編發行之《台灣文學研究叢刊》,聯合各校研究台灣文學的研究生,半年固

時間	摘 要
2 月	定出版一本「雜誌書」，第一期為《文學經典與台灣文學》。此外，這群研究生更有「台灣文學長青樹」之稱的資深作家巫永福的贊助下，以研究台灣文學為主題成立「台灣文學研究」網站（http://to/twliterature），內容分成「台灣文學議壇」、「台灣文學評論」、「台灣文學傳真」、「台灣文學資料庫」四大部份，希望未來有更多研究生加入關懷台灣文學的行列。（參閱184頁）
	02.03
	◆ 曾獲得國家文藝獎的小說家黃春明跨界首度與戲劇團合作，擔任蘭陽戲劇團藝術總監，自編自導之第一齣歌仔戲「杜子春」，在宜蘭演藝廳上演，積極為傳統歌仔戲尋得新的出路。
	02.08
	◆ 屏東縣成立第一個文學團體「屏東大武山文學會」，理事長為江海。除了共同推動利用廢棄原住民學校，還希望興建文學村。（參閱120頁）
	02.10
	◆ 收錄大量的台灣歌謠與傳奇的《台灣歌謠臉譜》出版，收錄25位對台灣歌謠具有重要影響力的作詞、作曲者及歌手。作者鄭恆隆與郭麗媚以訪談的方式，記錄一段段珍貴的口述台灣歌謠歷史。 ◆ 財團法人中華民俗藝術基金會邀請了白靈、向陽、沈花末、林明德、焦桐、路寒袖、陳義芝、賴芳伶、顏艾琳、蕭蕭等十位新詩創作者，就台北市「霞海城隍廟」內之百首籤詩進行校定、詮釋，並出版《籤詩新解》一書。
	02.16
	◆ 致力於南部文運的報界聞人兼資深作家陸震廷逝世，享壽83歲。（參閱160頁）
	02.19
	◆ 19～24日由行政院新聞局和中華圖書出版事業發展基金會合辦的第十屆台北國際書展，於台北世貿中心舉行，本次書展推出以日本為主軸。由日本書籍出版協會結合十二個出版組織所策劃的活動，是歷年主題國投入書展的空前之舉。曾野綾子、原登、池上遼一等作家出席台北國際書展，與讀者面對面接觸。張大春的《極樂世界》在台北國際書展期間公開「拍賣」版權，這是國內作家第一次嘗試以「公開方式」標售版權，尋求出版。 ◆ 行政院文化建設委員會公佈博、碩士生現代文學論文發佈受獎助名單：計有博士生阮美慧、許秦蓁、鍾正道，碩士生蘇怡如等十二人獲獎助。博士生每名獎助十二萬元，碩士生每名八萬元。

時間	摘 要
2 月	02.20 ◆ 20~21日為推廣台灣文學書籍，並探討現今文學影像化的困境及出路，行政院文化建設委員會以「文學的春天」為名，主辦「如何推廣台灣文學作品」及「文學影像化」兩場主題座談會，邀請作家楊澤、路寒袖主持及黃武忠、李魁賢、陳雨航、中島利郎、李敏勇、李喬、廖輝英、邱貴芬、小野、李昂等作家出席座談。
	02.26 ◆ 中央日報副刊舉辦「全國作家新春聯誼茶會」，同時舉辦第十四屆中央日報文學獎頒獎典禮，「短篇小說」：首獎傅天余〈業餘生命〉；評審獎謝其濬〈良玉表姊〉；佳作葉至軒〈黑沙〉、李季紋〈睡意〉、張耀仁〈偷閒〉、許正平〈少女之夜〉。「新詩」：不分名次兩名——凌性傑〈鴿子〉、何亭慧〈我深信〉；佳作邱稚亘〈變動的預感〉、涂耀昌〈雨中再訪清水寺〉、莎孚〈你的死亡〉。「文學評論」：首獎楊美紅〈素樸的力道——看《一隻蝴蝶飛過》裡的女性關照與創作風格〉；評審獎石曉楓〈是誰在說話？——蘇童《城北地帶》中的冷酷敘述〉；佳作凌性傑〈一個人的精采——黃碧雲小說中的單一與繁複〉、胡金倫〈論舞鶴小說《拾骨》與《一位同性戀者的秘密手記》之「性狂歡嘉年華」〉、鄭千慈〈不著一字，盡得風流——讀《遍地風流》兼論阿城之寡產〉。
	02.28 ◆ 現代詩網路聯盟、未來書城出版社、乾坤詩刊、兔牙熊文學工作室等合力辦理的「網路詩人獎」由林婉瑜得獎。 ◆ 由張春凰、江永進、沈冬青著《台語文學概論》出版，本書是第一本有系統討論台語文學的著作。收集整理了近百年來有關台語（河洛話）的研究、運動、團體、著作與資料，以及相關專家撰述、評論的台語著作，甚至台語文的網站、台語文學作家的作品等。
3 月	03.01 ◆ 作家蔣勳於三月起，成為世新大學的第一位駐校作家。 ◆ 曾任《聯合文學》雜誌主編，自由時報副刊主編的年輕詩人許悔之，接下初安民的棒子，成為聯合文學出版社與《聯合文學》總編輯。
	03.04 ◆ 台灣電視史上首部客語發音的電視連續劇「寒夜」，改編自李喬大河小說《寒夜三部曲》，首部曲《寒夜》，由公共電視在苗栗公館鄉拍攝，今天開播。

時間	摘 要
3 月	(參閱 90 頁)
	03.06
	◆ 作家朱西甯遺作長篇小說《華太平家傳》出版。(參閱 186 頁)
	03.07
	◆ 成大台灣文學研究所舉辦五場「台灣文學鼎談」，分別為3月7日「性別與文學史」，與談者邱貴芬、李癸雲、應鳳凰；3月14日「魂兮歸來：本土母語詩的再戰鬥」，與談者李魁賢、曾貴海、呂興昌；3月21日「台灣古典文學的新詮釋」，與談者薛順雄、李正治、施懿琳；4月11日「新生與新聲：台灣文學研究的世代交替」，與談者柳書琴、李正治、游勝冠；4月18日「台灣文學的夢與現實」，與談者：宋澤萊、舞鶴、林瑞明。
	03.09
	◆ 夏宇、零雨、曾淑美、林惠玲、阿翁、黃梁等多位詩人共同策劃的新詩刊《現在詩》問世，並舉辦新書發表會。
	03.16
	◆ 台灣日報以關懷本土文化，年輕人發出聲音為主旨，舉行的台灣日報百萬徵文活動舉行頒獎典禮，共選出45篇，鼓勵具有本土意識的年輕學子。
	03.20
	◆ 《未央歌》作者鹿橋，於美東時間3月19日因直腸癌逝世於波士頓，享年83歲。(參閱 162 頁)
	03.24
	◆ 台北市立圖書館主辦，2001年好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎揭曉。 ◆ 由新台灣人文基金會與東吳大學合辦的「第一屆大專河洛話比賽」，由台大台語文社奪冠。
	03.25
	◆ 由遠流出版社出版的《我駕著翅膀穿透黑夜》是台灣第一部盲人戲劇演出的劇本實錄，除了劇本外，還特別錄製了CD隨書發行。
	03.26
	◆ 皇冠雜誌社主辦，兩年一度的「皇冠大眾小說獎」第四屆頒獎典禮於台北晶華酒店舉行，由既晴《請把門鎖好》獲得首獎。 ◆ 26~27日由美國加大聖塔芭芭拉(UCSB)世界華文學研究中心主辦，日本華文文學研究會、台灣中正大學中文系協辦，並由行政院文化建設委員會贊助，於加州大學聖塔芭芭拉分校舉行「2002年台灣文學與世華文學國際研討

時間	摘 要
3 月	會」，二十多位自台、中、日、韓的學者以「台灣文學與世界文學」為主題展開討論。（參閱102頁）
	03.28 ◆ 九歌出版社主辦「年度文學獎」公佈：諾貝爾文學獎評審、前瑞典皇家學院院士馬悅然首度嘗試中文寫作的〈報國寺〉，獲選為九歌「九十年年度散文獎」得獎人。青年小說家駱以軍則以〈運屍人〉獲選「九十年年度小說獎」得獎人。九歌年度散文獎二十年來首度頒給外國人，馬悅然從事中文作品翻譯，出版著作有五十多本，過去他的讀者主要在瑞典，以及學術社群。他自去年在台灣的報章發表文章，以中文寫作的專欄散文，頗受矚目，曾入選《文訊》雜誌問卷調查十位最受讀者歡迎的專欄作家。
	03.29 ◆ 29～30日美國哥倫比亞大學東亞研究所首度於哥倫比亞大學主辦有關台灣的大型國際學術研討會「日據時期台灣歷史、文化、記憶國際學術研究會」。共有30多位台、日、美學者分從教育文化與政治社會層面，發表22篇研究論文並進行討論，檢視日治時代的台灣。這項研討會也是美國學術界罕見的針對台灣問題研究舉辦的國際學術交流，研討內容及成果將集結成書，以中、英文出版。（參閱 102頁）
	03.30 ◆ 日治時期，在台灣民族運動扮演喉舌角色的《台灣民報》，經過台南市文獻委員黃天橫考證，出現鬧雙胞之說。黃氏指出《台灣民報》有二，一為林獻堂等人發起辦理，此《台灣民報》有喚起台人民族意識的作用，另一由日人籌辦的《台灣民報》，則在批評總督府官員的貪污劣行。
	03.31 ◆ 台北市文化局主辦，以台北街道為書寫主題的第四屆台北文學獎，於中山堂舉行頒獎典禮。共有20位優秀寫手贏得「街道書寫」市民寫作獎。另外，「文學年金」寫作計畫，則由雷驤《大台北捷運觀測描繪》、顏忠賢《台北學憂鬱》獲得。 ◆ 《張文環全集》全八卷，含長、短編小說五卷，隨筆集二卷，文獻集一卷，由台中縣立文化中心出版。陳萬益主編。（參閱 x頁） ◆ 《葉榮鐘全集》出版，包含《日據下台灣政治社會運動史》兩冊、《台灣人物群像》一冊、《日據下台灣大事年表》一冊、《半壁書齋隨筆》兩冊、《少奇吟草》一冊、《葉榮鐘日記》兩冊、《葉榮鐘早年文集》一冊、《近代台

時間	摘 要
3 月	灣金融經濟發展史》一冊、《葉榮鐘年譜》一冊，九集十二冊，共計兩百餘萬字，由葉榮鐘的次女葉芸芸策劃。（參閱191頁）
4 月	04.01 ◆ 報導文學作家古蒙仁(林日揚)先接任雲林縣新聞局長，改制之後，再接任文化局長一職。林氏原任財團法人國家文化藝術基金會副執行長。 ◆ 日本國書刊行社出版的《客家小說選》日文版出版，由日本學者松浦恆雄擔任主編，彭瑞金協助編輯及解說，收入作家鍾肇政、李喬、鍾理和、鍾鐵民、彭小妍、吳錦發等作家短篇小說，這是首見以「客家」為題的台灣文學作品外文譯本的出版。 04.02 ◆ 1953年由吉拉·雷普曼創立的「國際少年兒童讀物委員會」(IBBY) 非政府組織公益團體，在台灣成立分會，預計兩年內爭取成為該國際組織的正式會員，以協助台灣本土兒童文學或插畫家能夠角逐安徒生雙年獎等大型國際兒童文學獎。 04.03 ◆ 在台北市永康公園周邊的茶館、咖啡座，將播映金門子弟董振良等人的紀錄影片。一項名為「馬年金好元」的藝文活動，集結了金門、馬祖兩地著名戰地的文化工作者，把他們的故鄉之美推介給台灣民眾。 ◆ 行政院文化建設委員會委託前瞻公關公司編印的《2000台灣文學年鑑》舉行新書發表會。年鑑內容完整紀錄了2000年的文學活動與文學書寫，為研究者及後世留下珍貴文學資料。並頒發「2000年文學人榮譽紀念座」給張拓蕪、楊牧、成英姝、舞鶴、駱以軍、亞榮隆·撒可努及羅鳳珠等人。1996~1999四年的台灣文學年鑑，都由《文訊》雜誌社編製。 04.05 ◆ 林瑞明主編《賴和全集（六）-- 評論卷》由前衛出版社出版。《賴和全集》前五冊及《賴和影像集》已於2000年5月出版。 ◆ 因奇幻小說《魔戒》，而賺入千萬版稅的譯者朱學恆，決定捐出五百萬，成立「奇幻文學基金會」，讓奇幻文學能夠在台灣生根。 04.08 ◆ 中國作家韓寒十七歲創作的長篇小說《三重門》，在中國狂銷兩百萬冊，台灣由紅色出版社代理繁體字版，在台發行。 04.13

時間	摘 要
4 月	◆ 苗栗縣文化局為縣籍詩人詹冰出版《詹冰詩全集》三冊，詹冰是最早以圖像詩的方式創作的詩人。（參閱177頁） ◆ 東海大學中文系於東海波錠廳舉辦「中華文化與文學學術研討會系列 -- 第八次會議：日治時期台灣傳統文學」學術研討會，邀請到薛順雄、廖振富、余美玲、向麗頻、林翠鳳、許俊雅、李秋藍、邱春美、黃美娥、施懿琳、葉連鵬、胡巨川等多位學者針對日治時期台灣詩人進行研究與討論，目的在能提升台灣傳統文學的學術研究風氣。 04.17 ◆ 十九家台灣出版商組團赴日，參加18~21日歷來規模最大的東京國際書展，除了參展，也將向書展主辦單位爭取參加「亞太出版商聯合會」，以開拓國際出版市場。 04.20 ◆ 中央研究院評議會票選出第二十四屆中央研究院院士，李歐梵獲選為人文及社會科學組院士，是中研院歷來罕見，以現代文學為鑽研重點而當選的院士。（參閱139頁） 04.28 ◆ 信誼基金會主辦的第十四屆信誼幼兒文學獎頒獎，圖畫書創作類首獎由插畫界新秀林小杯以《阿非，這個愛畫畫的小孩》獲得。此外美術科班出身的林小杯並同時以《全都睡了一百年》奪得文字創作類的佳作，頗受矚目。而背景為台大土木工程碩士的劉旭恭，與具有法學背景的曹瑞芝，則分別是以《好想吃榴槤》、《陶樂蒂的開學日》獲得圖書創作佳作。出席的教育部長黃榮村表示將收回4月10日兒童讀物出版部小組裁撤的成命，並將規劃轉型為「兒童讀物委員會」。
5 月	05.04 ◆ 中國文藝協會頒發第四十三屆文藝獎章給得主，小說：駱以軍；散文：蔡詩萍；新詩：姜海洲；詩歌：洪慶祐；文學評論：陳益源；美術：(油畫)施並錫、(書法)吳啓禎；報導攝影：傅楓宸；歌曲：雷聖凱；電視電影導演：黃澤清；舞蹈：王淑美；海外文藝工作：田新彬、李彥等十二人。並頒發榮譽文藝獎：文學類黃春明，文藝類皇冠出版社發行人平鑫濤，美術類畫家陳慧坤，新聞類葉于模。 05.05 ◆ 中國東北地區出版界與台灣地區圖書出版界舉行交流研討會，由台北市出版

時間	摘 要
5 月	商業同業公會等單位合辦。同時於5月7日～12日並在中央圖書館台灣分館推出兩岸圖書觀摩展。 ◆ 由台灣詩學季刊評選出的「九十年度詩獎」頒獎典禮在中國文藝協會的詩歌舖子舉行。除了舉行《九十年詩選》出版茶會，慶祝年度詩選發行二十年，並頒發年度詩獎給發表史詩〈漂木〉的洛夫，台語詩集《一枝煎匙》的作者宋澤萊，以及詩人學者須文蔚，並邀請網路詩人舉行「數位世代詩人座談會」。
	05.10 ◆ 九歌文教基金會第十屆「現代兒童文學獎」揭曉，林佩蓉《風與天使的故鄉》獲得行政院文化建設委員會特別獎；評審獎為呂紹澄《創意神豬》，推薦獎為李志偉《七彩肥皂泡》。另外獲得榮譽獎的有陳沛慈《寒冬中的報歲蘭》；鄭美智《少年鼓王》；羅世孝《下課鐘響》；盧振中《尋找蟋蟀王》；黃秋芳《魔法雙眼皮》。 ◆ 吳濁流文教基金會主辦第三十三屆吳濁流文學獎揭曉，小說獎袁哲生〈猴子〉；新詩獎王宗仁〈淡水鄞山寺巡禮〉。 ◆ 10～20日在美國加州聖地牙哥台美中心舉行的「台灣文化週」(American Heritage Week)，委託中正大學中文系江寶釵教授規劃了「聖與俗的饗宴——台灣住民的音像」，包括「原住民文化工作坊」及「台灣流行歌曲與社會變遷座談會+卡拉OK」兩個主題，介紹台灣原住民——探討漢族與原住民音樂、文學、影像。 ◆ 木馬文化出版社推出全套12冊的「托爾斯泰小說全集」，是由中國文學翻譯家草嬰由俄文中譯的譯本，在台灣的繁體字版。（參閱193頁）
	05.11 ◆ 鄭順娘文教基金會第三屆「綠川文學獎」揭曉：蔡秀菊〈台灣女性向前走〉；徐奇芬〈我的故事〉；林惠敏〈一生血淚為台灣〉分獲一、二、三名。另取佳作兩名：阮美娃〈我的生命之歌〉；吳坤明〈在風中搖曳的風吹〉，得獎作品有三分之二是寫女性生命史，可見女性議題逐漸受到重視。
	05.12 ◆ 誠品好讀雜誌年初總評，解讀台灣閱讀的年度趨勢，將「劉黎兒現象」名列獨立項目。劉黎兒日前專程返國發表新書《純愛大吟釀》，探討日本追求純愛的風氣，揭示日本愛情的高成熟度。
	05.18

時間	摘 要
5 月	◆ 杏林子從五月開始與遠東廣播公司合作，在空中對中國聽眾傳福音，散播神的恩慈。九歌出版社在杏林子歡度六十花甲期間出版「名家名著選——杏林子卷」《打破的古董》，別具意義，也是送給杏林子的一份生日禮物。
	05.20
	◆ 文藝創作者蔣章病逝三總。 ◆ 公視推出文學作品改編之連續劇「後山日先照」，改編自旅居加拿大的作者吳豐秋長篇小說，是一部描述台灣多族群矛盾、衝突及和解融合的故事。
	05.22
	◆ 彰化縣文化局出版的「磺溪文學第十輯（彰化縣作家作品集）」計有散文《展翅》（洪麗玉）；小說《警員的一天》（張洪禹）；小說《風在雲裡流浪》（曹如娟）；散文《放牛老師手札》（陳利成）；兒童文學《好大的月亮》（陳瑞璧）；兒童文學《北斗我的最愛》（蔡榮勇）。
	05.23
	◆ 23~24日淡江大學中文系與漢學資料中心女性文學研究室共同籌辦的「中國女性書寫國際學術研討會」，於淡江大學舉行，研討會以「挑撥新趨勢——開發新世紀女性研究的方向」為主題，探討中國古典及現代文學、兩岸當代作品，以及其他地區女作家的文本，研究其特色和意義，共有十多位學者專家發表論文。
	05.24
	◆ 24~25日由靜宜大學文學院主辦、英文系承辦的「第六屆全國兒童文學與兒童語言學術研討會」，於靜宜大學舉行。共分一、兒童文學與「教」「學」，二、童書與語言教學，三、兒童文學與閱讀，四、閱讀《哈利波特》，五、兒童文學與成長等五場，共有黃秋芳、林于弘、許月貴、陳秋蘭、廖美玲、錢思玥、Dr. Haselittle、Dr. Montoneri、廖春美、李惠加等人發表論文。 ◆ 巫永福文化基金會主辦第二十三屆巫永福三大獎，由奧威尼·卡露斯《野百合之歌》獲巫永福文學獎；郭楓《美麗島文學評論集》獲巫永福文學評論獎；翁佳音《異論台灣史》獲巫永福文化評論獎。同時公佈第一屆台灣文學徵文比賽論文獎，分別是柯喬文〈講三〇年代故事的人〉、陳建忠〈鄉土即救贖：沈從文與張文環鄉土小說中的烏托邦寓意〉、丁旭輝〈艱澀外衣下的清晰意象——論水蔭萍、洛夫的超現實詩與北島的朦朧詩〉。（參閱131頁）
	05.25
	◆ 25~26日作家張愛玲的故事，由表演工作坊和香港導演林奕華執導的舞台劇

時間	摘 要
5 月	「張愛玲，請留言」在國家劇院演出，將多篇張愛玲的小說及個人歷史片段重組集結，以舞蹈、獨白、遊戲等不同形式混合演出，意圖呈現出張愛玲作品中的華麗與蒼涼。 ◆ 自20日起，由賴和文教基金會「賴和文學週」在靜宜大學盛大舉行。並於25日在靜宜大學文學院劇場舉行「第十一屆賴和文學獎頒獎典禮」，文學類得主是早期以《殺夫》成名的女作家李昂，成為「賴和文學獎」設立以來第一位得獎的女性作家。（參閱142頁） ◆ 座落在台中市雙十路的文英館重新開館。文英館原名「台中市文化中心」，已有二十多年的歷史，是台灣第一個以「文化中心」命名的建築，當年在首任館長作家陳千武主持下，演講、座談、展覽、音樂會等藝術活動熱絡，是中部地區的作家、藝術家聚會之地，後改為分館，逐漸沒落，今重新規劃整修，重新出發。 05.28 ◆ 中國流亡詩人貝嶺受聘為2003年台北國際書展特約策展人，預備邀請諾貝爾獎得主或重要作家參展，將促成捷克總統哈維爾夫人來台訪問。 05.30 ◆ 行政院文化建設委員會主辦、文學台灣基金會承辦的「台灣童話文學討論會」於靜宜大學文學院舉行，本項活動係行政院文化建設委員會舉辦「台灣文學獎」之推廣活動，旨在鼓勵童話文學創作，有趙天儀、陳千武、林鍾隆、傅林統、鄭清文等人出席座談。
6 月	06.01 ◆ 由文訊雜誌社創辦的「五四獎」已連續舉辦四年，今年因為國民黨中央縮緊經費停辦一次。 06.06 ◆ 經過客家社會多年的追求，學界與政府多方考究，教育部已經原則同意，將在一所國立大學成立「客家人文學院」。 06.07 ◆ 行政院文化建設委員會二處處長，也是作家出身的黃武忠，率同資深作家葉石濤、鍾鐵民、彭瑞金一行四人，出席在名古屋召開的日本「台灣學會第四回學術大會」，隨後趕至東京，出席在日本大學舉行的「客家文學研討會」，旅日學者黃英哲並安排葉石濤在東京大學文學部演講「我的台灣文學六十年」。（參閱100頁）

時間	摘 要
6月	06.08 ◆ 「流氓教授」林建隆，獲美國休士頓國際影展35屆「白金雷米獎」。 ◆ 8～9日國立台東師院與九歌文教基金會，在台北舉辦了一場「台灣少年小說學術研討會」，會中以台灣少年小說為論述主題，討論台灣少年小說的發展與演進、創作與評論、閱讀與教學等。最後的座談則討論九歌「現代兒童文學獎」的意義與華文少年小說的未來。 06.14 ◆ 14～15日第二屆台灣詩人節活動「詩與歌的對話」於台南舉行。由行政院文化建設委員會主辦、國立台灣文學館籌備處承辦，由詩人羊子喬策劃，藉由詩歌的唱頌，呈現「國語」、台語、客家、原住民語言的豐富優美性。 06.17 ◆ 17～27日由國立交通大學新興文化研究中心主辦「文化研究國際營」，活動議程分為專題演講、座談會與電影欣賞三部份。專題演講的內容有「探討梅密及後殖民之協力問題」、「理論的抗拒」、「動作片中的跨國想像：香港與全球大眾文化的製造」、「小說的思考」、「西方的錯位：人文知識生產中的西方想像」等主題。 06.21 ◆ 南投縣文學獎已辦理三年，今年改名為「玉山文學獎」。「第一屆玉山文學獎」揭曉：文學貢獻獎得主：向陽；新詩組正獎：李長青；評審獎：嚴忠政；佳作獎：陳明進、紀明宗、葉國居；散文組正獎：葉國居；評審獎：李崇建；佳作獎：陳玉釧、陳室如、李儀婷；小說正獎：葉至軒；評審獎：許榮哲；佳作獎：李崇建、楊美紅、陳景聰。 06.22 ◆ 財團法人文學台灣基金會配合「文建會台灣文學獎」徵獎活動，假高市中正文化中心文藝之家舉辦「詩、小說討論會」。由文學台灣基金會董事長鄭炯明與行政院文化建設委員會黃武忠處長共同主持。特邀葉石濤、李魁賢、吳達芸、路寒袖、霍斯陸曼、伐伐、彭瑞金等六人引言。 ◆ 中央日報、明道文藝主辦，行政院文化建設委員會指導的「第二十屆全國學生文學獎」得獎名單出爐。大專小說組：第一名劉芷好，第二名黃琬瑜，第三名魏榮增，佳作吳明岳、張耀升、劉紹鈴。大專散文組：第一名許榮哲，第二名吳文超，第三名張輝誠，佳作鄭郁萌、吳億偉、張琬琳，優選江凌青。大專新詩組：第一名林志光（鯨向海），第二名吳文超，第三名陳慶元，

時間	摘 要
6 月	佳作郭竹芬、魏崇益、林德俊。高中散文組：第一名（行政院文化建設委員會獎）湯舒雯，第二名邱怡瑄，第三名李雨潔，佳作林佩蓉、邱薰瑩、李則儀、詹于慧、洪雅音、許俐葳、林育偉、王振宇、黃詩閔、許翠芬。高中新詩組：第一名（行政院文化建設委員會獎）黃美文，第二名洪雅音，第三名王宗雄，佳作羅毓嘉、陳映儒、鄭東祐、李則儀、紀念琪。
	06.28 ◆ 花蓮縣文化局主辦，《中國時報·人間副刊》承辦的「給花蓮的一首詩」徵詩活動揭曉。入選優選的作品有：〈旅程種種〉（甘子建）、〈蔚藍渡過立霧溪〉（孫藝泉）、〈臨界風光〉（謝易霖）、〈我們踩著夏天，一起尋找花蓮的西瓜〉（張谷良）、〈這裡到處有生命〉（張富峻）、〈木瓜溪橋〉（劉益州）、〈過太魯閣〉（吳育臣）、〈洄瀾體U CUP〉（林鴻振）、〈洄瀾之戀〉（彭巧華）、〈太魯閣交響曲〉（辛蕙玲），其他入選的也有三十位，反應熱烈。
	06.30 ◆ PC home網路家庭主辦的第一屆「明日報網路文學獎」得獎名單揭曉，第一名的新聞台是詩人鯨向海的〈偷鯨向海的賊〉、第二名〈走出傷痛，活在當下〉、第三名〈天外飛來巴斯光年〉與〈咖啡、香煙、搖滾樂〉新聞台，最佳人氣獎則由〈柯南偵探事務所〉獲得。這個首度針對網路文學所舉辦的活動，共吸引了兩千七百多個新聞台台長參加，評審過程是先由台長互評後，依票數選出前一百名，而後經由楊照、蔡康永、水瓶鯨魚、藍絲絨、藤井樹等五位評審的決選後，選出優勝者。 ◆ 由中國新詩學會舉辦的「優秀青年詩人獎」甄選，入選者為曾琮琇、林婉瑜、若驩、紫鵲、何亭慧、張瓊方、吳文超、劉明蓁等八人，新詩獎得主為落蒂，詩運獎則由喬林、雪飛獲得。 ◆ 苗栗縣文化局主辦的第五屆夢花文學獎揭曉，總共錄取十二名，包括新詩、小說、報導文學三項，評審發現今年作品大有進展，且年齡層有年輕化現象。得獎名單：新詩——首獎：〈我被迫打造成僵幣——詩誌〉（陳滄玉【解昆樺】）；優等獎：〈霧鄉映像〉（紀明宗）、〈石之冥想——側寫頭屋鄉之地層〉（徐秀華）；佳作獎：〈今夜我傾身為你讀詩〉（林婉婷）、〈巴斯達隘Pas-ta、ai——向天湖矮靈祭〉（許玉菁）、〈苑裡記行〉（張燕輝）。小說——首獎：〈阿癩〉（劉燕珣）；優等獎：〈嗆啞者〉（甘耀明）、〈野孩子〉（林彥宇）。報導文學——首獎：〈開放的教育、開闊的文學——全人教育實驗學校中文教育掃描〉（李崇建）；優等獎：〈尋覓心中的日月——探訪傳

時間	摘 要
6 月	說中的香格里拉〉(劉嘉琪)、〈戀戀溫泉——泰安行〉(范瑞霞)。 ◆ 黃添壽文教基金會主辦、台灣文學協會及聯合報副刊承辦的第三屆「寶島文學獎」獲獎名單出爐。得獎名單如下——首獎羅世孝〈等〉,評審獎甘耀明〈神秘列車〉,佳作周丹穎〈前夏之象〉、林奎佑〈阿尼〉。
7 月	07.01 ◆ 成立十三年的中央研究院中國文哲研究所籌備處,今日正式成立,由本名王靖獻的詩人楊牧擔任首任所長。中國文哲研究所籌備處,編制二十四名研究員,圖書資料二十三萬冊,研究計畫包括當代儒學、明清詞曲、清代經學、現代台灣文學等。 ◆ 1981年創刊的「天下雜誌」自7月1日起改版為半月刊。 07.02 ◆ 傳記文學雜誌社初步發表新版之「傳記文學數位資料庫光碟版」,計畫收錄近兩億字的雜誌內容,以便利學術研究運用。 07.06 ◆ 靈鷲山佛教基金會頒發「第一屆新世紀宗教文學獎」。長篇小說獎:首獎從缺,評審獎林金郎〈度僧〉。中篇小說獎:首獎從缺,評審獎郭雪波〈繼父〉、張濤〈布絨那的冬日〉、甘耀明〈上關刀夜殺虎姑婆〉。短篇小說獎:首獎游枚琦〈星空的秘密〉,評審獎呂政達〈長夏觀音〉、林奎佑〈惡臭·符〉,佳作戴玉珍〈島〉、林彬懋〈天地的叮嚀〉、高永謀〈浮士德2020〉。 07.10 ◆ 去年(2001)辭世的作家張秀亞旅居美國的子女日前成立「張秀亞文學創作基金會」,以鼓勵青少年對文學的喜好與研究,促進東西方文學交流,設置大專院校的文學講座,並編輯「張秀亞紀念文集」。 07.11 ◆ 行政院新聞局公佈年度雜誌圖書金鼎獎得獎名單。圖書類人文團體獎由《劉吶鷗全集》獲獎最受矚目,雜誌類以《大地地理雜誌》等獲獎,其他有許多優良雜誌和圖書推薦名單等四十多本。 ◆ 第一張台灣自製的原住民兒童文學音樂有聲專輯《Vu Vu的故事》結合音樂CD、有聲故事CD及童話繪本,在風潮唱片藉原住民亞榮隆·撒可努說故事的能力,以及音樂家彭靖、插畫家莫侯等人的創意,共同參與原創這一本童話音樂書。

時間	摘 要
7月	07.13 ◆ 苗栗縣第五屆夢花文學獎，散文獎評審揭曉，首獎：〈南國之境，國境之南〉（羅仕龍），優等獎：〈寂寞荒涼地〉（林士興），佳作獎：〈赤腳司儀〉（陳明雄）、〈江山如畫〉（林惠苓）、〈芭比新娘〉（張軒哲）、〈流光四月〉（葉益青）。縣籍作家張典婉，設有張漢文紀念獎，並和縣籍作家梁寒衣共同設立生命光輝獎。張漢文紀念獎得獎者為：〈苗栗縣閩南語民間歌謠研究〉（張燕輝）。生命光輝獎：〈困〉（傅瑞蘭）。
	07.17 ◆ 17~22日由中華民國圖書出版事業協會秘書長陳恩泉領軍的台灣出版代表團48人，參加在香港會議中心舉辦的「二〇〇二香港書展」。此外，香港貿易發展局舉辦「亞洲出版研討會」，香港出版總會主辦第七屆「華文出版聯誼會議」，這些會議都是針對加入WTO之後，台、港、中三地圖書出版業的互動及影響，進行深入探討。（參閱179頁）
	07.18 ◆ 九歌出版社出版由陳義芝主編的「新世紀散文家」新書系，精選林文月、董橋、蔣勳、周芬伶、楊照等五家散文選，作為第一批出版的作家。
	07.23 ◆ 在桃園縣巨蛋體育館舉辦「第一屆桃園全國書展」，由桃園縣政府主辦，桃園縣文化局、桃園縣文化基金會、財團法人中華圖書出版事業發展基金會所承辦。在桃園縣文化局努力招商下，吸引全國三百多家出版社共襄盛舉。
	07.25 ◆ 彰化縣文化局委託靜宜大學辦理在彰化縣二林鎮立圖書館舉辦「洪醒夫作品學術研討會」，紀念洪醒夫逝世二十週年。會中由大開劇團演出洪醒夫小說人物的短劇「鑼聲再響」，刷新學術研討會的規格，受到熱烈的迴響。主持人分別為王世勛、路寒袖，論文發表者包括陳建忠、楊翠、阮美慧、蔡明諺、廖瑞銘、陳忠偉；評論人分別為：簡義明、游勝冠、趙天儀、李癸雲、柳書琴等人。綜合座談由吳晟主持，康原、王世勛、莫渝、洪中周擔任引言人，除了談洪醒夫的寫作志業之外，更訴說許多私人情誼，藉以紀念這位早逝的作家。會後並出版該次論文集，由鄭邦鎮作序，回顧整個活動。
	◆ 25~26日由行政院文化建設委員會主辦，青林國際出版公司承辦，國立台東師範學院兒童文學研究所、國家圖書館協辦的「安徒生童話之藝術表現及影響學術研討會」，於國家圖書館國際會議廳舉行。這項首次在台灣舉辦的安徒

時間	摘 要
7 月	生研討會，研討範圍包含文學、插畫、音樂等層面，學者康台生、幸佳慧、林盛彬、宋麗玲、徐意晴、林愛華、劉鳳芯、梁景聰、蔡勝德、邱凡芸、曾仰賢、趙天儀、邱各容、呂奕欣等人皆就其專業領域發表相關論文。此外還舉辦了兩場座談，主題為「從『安徒生童話繪本原畫展』——談台灣插畫的發展」，以及「安徒生童話的人文性與藝術性」，參與者有蕭宗煌、鄭明進、蘇振明、曹俊彥、幾米、王壽來、林煥彰、馬景賢、陳冠宇等人。會議中除了頒發由行政院文化建設委員會指導、青林國際出版公司主辦的「安徒生童話——插畫創作獎」得獎獎項外，並邀請台中縣益民國小的益民皮影劇團演出安徒生童話《國王的新衣》戲碼，為嚴肅的研討會帶來些許的輕鬆氣息。（參閱93頁）
	07.27
	◆ 「台灣筆會」在靜宜大學舉行會員大會，選出詩人醫師曾貴海擔任第八屆理事長，新任理事長有江自得、杜文靖、呂興昌、鄭邦鎮、利玉芳、許俊雅、彭瑞金、路寒袖、胡長松、陳建忠、陳明台、傅銀樵、游勝冠、陳萬益；新任監事有葉宣哲、葉笛、林瑞明、陳坤崙、賴悅顏。並由詩人醫師鄭炯明擔任秘書長一職。曾貴海表示希望筆會能成為世界文學家庭的一份子，為全球文學的未來盡一份心力。（參閱133頁）
	07.29
	◆ 由國家文化藝術基金會主辦的國家文藝獎分為三類，其中文學類由陳千武得獎。陳千武出生於日據時代，是跨時代、跨語言的資深詩壇前輩，他的小說《獵女犯》（後改名《活著回來》）則是描繪被日本當局徵調到南洋當志願兵的經歷。此外，陳千武又獲頒台中市第一枚市民獎章，可說是雙喜臨門。（參閱144頁）
	07.30
	◆ 聯合報副刊和台北之音共同主辦「聲音的故事」徵文活動，入選的有：渡也：〈天籟〉；王岫：〈貓啼〉；古木台：〈呼口號〉；周念芝：〈我的貝殼耳朵〉；陳義平：〈老鷹之歌〉；玉風：〈一種用看的聲音〉；茶舞：〈母音、子音〉；張麗娥：〈國王和黑武士〉；郭麗芯：〈風，穿越樹林〉；林惠珍：〈哭〉。 ◆ 台中市文化局主辦「第五屆大墩文學獎」揭曉，獎項分文學貢獻獎與文學創作獎，文學貢獻獎由蘇紹連獲得。蘇紹連，台中縣人，民國三十八年生，曾組「後浪詩社」、「龍族詩社」等，參與出版《台灣詩學季刊》迄今，對現代

時間	摘 要
	詩領域頗有貢獻，詩作及文學創作作品曾屢次獲獎。文學創作獎，短篇小說組：第一名李儀婷〈囚徒〉，第二名陳沛慈〈承諾〉，第三名陳麗華〈花的孩子〉。散文組：第一名楊孟珠〈阿媽家在美村路上〉，第二名鍾麗琴〈歌聲戀情〉，第三名李儀婷〈藍眼睛之外一個玻璃娃娃之死〉。新詩組：第一名從缺，第二名李崇建〈聽說爲一位學芭蕾的聾啞女孩而作〉，第三名張瓊方〈不具特殊性的早晨〉。
8 月	08.17 ◆ 活躍於日據時代的前輩作家吳漫沙歡度91歲生日。吳漫沙作品多刊載於日據時期的報紙及雜誌，曾任《風月報》（後來的《南方》）雜誌主編。1997年前衛出版社重新出版了昔日舊作《韭菜花》、《大地之春》、《黎明之歌》等作品。（參閱147頁）
	08.19 ◆ 繼二月發表《文學經典與台灣文學》之後，標榜「國內第一本純粹以大學研究生集體討論有關台灣文學的研究叢刊」再度於台北市耕莘文教院舉行新書發表會，推出《台灣文學史的省思》一書。由楊宗翰主編，並邀請趙天儀、游勝冠、黃美娥等學者與會座談。（參閱184頁）
	08.21 ◆ 由國立文化資產保存研究中心、台灣文學館籌備處策劃、彰化縣文化局合辦的「百年台灣文學第一特展」，在彰化縣文化局展出。蒐集台灣文學近百年人、事、物數百項的「第一」，完整呈現台灣近百年來的文學發展軌跡。
	08.26 ◆ 行政院文化建設委員會宣佈，已經施行數年的優良詩刊獎勵取消，表示今後將以其他管道贊助詩刊及文学期刊。
	08.27 ◆ 高雄第一科技大學外語學院與台灣文學協會主辦「中日現代詩國際研討會」於台灣師範大學舉行，會議中邀請到中村祥子、唐捐、向陽、陳義芝、焦桐、許悔之等人發表論文或參與座談。而甫獲國家文化藝術基金會「國家文藝獎」的得主陳千武，以及日本的知名詩人太田登，則分別做專題演講。下午舉行《第三屆寶島文學獎》頒獎典禮。 ◆ 由行政院文化建設委員會及台灣現代詩網路聯盟、耕莘文教基金會共同舉辦第一屆「耕莘網路詩創作獎」「詩路2001網路詩人」頒獎，由郭晉香以〈人與其最大負載之秋天〉得到金筆獎。銀筆獎則由荒蕪（呂美親）〈流民的遺

時間	摘 要
8 月	書〉、余景（陳璟枝）〈諾亞號星艦航行日記〉兩人並列獲獎；另有佳作十名，分別為伍季〈時光之鼠〉、singingwind〈田園曲〉、鄭鴿〈星雪〉、榆〈一個人的廚房〉、風之眼〈自然課〉、紅格子〈標點符號〉、江凌青〈墮胎神話學〉、鯨向海〈結婚十年的下午等待修理工人不遇〉、ZOY〈我遺失了一雙鞋〉、葉蜉〈檳榔主義〉。而年度網路詩人則由楊佳嫻、陳雋弘共同獲得。 08.30 ◆ 由彰化縣文化局主辦的第四屆「磺溪文學獎」揭曉，特別貢獻獎得主為詩人吳晟，文學創作獎部分不分名次，共評選出新詩類：紀明宗〈畫題四首〉、施俊州〈賴和心經〉、張碧霞〈百岳記遊〉、羅錫琅〈我們苦難的年代〉、徐文遠〈聽診〉。散文類：謝昆恭〈懸念，在沙地與海岸之間〉、紀明宗〈村與路〉、陳芷凡〈髮禁〉、謝博仁〈拼貼〉、陳室如〈流動的山脈〉。小說類：吳賢寧〈痛〉、林宜觀〈4.7公里〉、柯景騰〈兇手〉、張博勳〈老柯的天命〉。報導文學類：陳利成〈被囚禁的家廟〉、余益興〈竹管厝的流金歲月——以永靖鄉竹子村為例〉、鄒天佑〈願化春泥更護花——齊心打造一座「國家花卉園區」〉。 ◆ 由新竹市文化局主辦的「竹塹文學獎」揭曉，現代詩：首獎從缺，貳獎王智忠〈長夏〉，佳作王宗仁〈塹城古蹟巡禮〉、趙明高〈隨愛而逝〉、詹碧娥〈都會蒙太奇〉。散文：首獎從缺，貳獎張春鳳〈夜空流星雨〉、李忠一〈影像的追尋〉，佳作洪子薇〈夢行者〉、陳家如〈抹不去的皺紋〉、李政亮〈古都光與影〉。短篇小說：首獎賴宥任〈頭條新聞〉，二獎陳廷宣〈熱，不熱鬧，熱鬧〉，佳作郭蘊玲〈月光〉、曾琮琇〈失蹤〉。
9 月	09.01 ◆ 已故知名台灣語言學者王育德，在客死異鄉日本十七年後，由前衛出版社出版《王育德全集》，共計十五卷。這套由前衛出版社籌資翻譯的《王育德全集》，完整收錄王育德的學術論著、政論與社會文化的批評著作，此書的出版，對於台灣史的研究助益極大。 09.09 ◆ 任教於中央大學的詩人焦桐邀集多位具作家身分的學者，編輯出版了「台灣現代文學教程」系列書籍。首批有小說、散文、新詩、報導文學、當代文學五種讀本出版。 09.13 ◆ 中國文匯出版社總編輯蕭關鴻，中國上海小說家王安憶，擔任台北市駐市作

時間	摘 要
9 月	家。自13日起，王安憶、蕭關鴻將與朱天心、張蕙菁、駱以軍等台灣作家展開「雙城記——台北、上海十年文化變遷」系列講座，花東詩人陳黎、詹澈也將前往駐村作客。
	09.16 ◆ 第二十四屆聯合報文學獎揭曉，短篇小說大獎童偉格〈王考〉，評審獎甘耀明〈伯公討妾〉；散文獎大獎徐國能〈毒〉，評審獎許正平〈婚前〉；新詩獎大獎嚴忠政〈如果遇見古拉〉，評審獎蔡逸君〈百姓〉。 ◆ 聯合報第十九屆吳魯芹散文獎得主廖玉蕙，得獎作品〈五十歲的公主〉。 ◆ 第二十五屆時報文學獎揭曉，推薦獎分別由朱西甯《華太平家傳》與夏曼·藍波安《海浪的記憶》獲得。甄選獎獲獎名單分別為：短篇小說獎：首獎陳南宗〈鴉片少年〉、評審獎賀淑芳〈別再提起〉；散文獎：首獎吳文超〈解釋〉、評審獎孫維民〈紅蟬〉；新詩獎：首獎陳雋弘〈面對〉、評審獎方群〈航行在詩的海域〉；鄉鎮書寫獎不分名次有五人獲選，分別為陳健瑜〈大茅埔的新娘〉、卓玫君〈獻給諸神的詠嘆調〉、白棟樑〈石蚵的故鄉〉、許正平〈超時空小鎮漫遊〉、瓦歷斯·諾幹〈走過裂島的痕跡〉。
	09.22 ◆ 文藝美學大師王夢鷗，逝世於台北萬芳醫院，享壽96歲，一生奉獻文學創作、漢學研究與教育逾七十年，是漢學在台灣播種人。（參閱164頁）
	09.25 ◆ 國立成功大學台灣文學系舉行成立茶會，除了許多台灣文學界先進外，陳水扁總統更親臨會場祝賀。成大台文系自91學年度2002年8月成立之後，加上原設的碩士班、博士班成為國內唯一具備大學部、碩士班、博士班完整學程的大學，為台灣文學領域的教學與研究開風氣之先。首屆台灣文學博士生為陳龍廷、陳淑容、魏貽君，為台灣文學研究注入生力軍。（參閱79.150頁）
	09.27 ◆ 行政院新聞局主辦第七屆「小太陽獎」，出版獎得主包括圖書類《小月月的蹦蹦跳跳》青林出版社；科學類《植物Q&A》大樹文化出版社；人文類《切膚之愛——蘭大衛的故事》文經出版社；文學語文類《媽祖回娘家》九歌出版社；工具書類《蕨類圖鑑》遠流出版社；漫畫類《烏龍院二十年精選紀念版》時報出版社；雜誌類《小作家月刊》國語日報出版社。個人獎得主有最佳文字創作鄭宗弦《媽祖回娘家》，周惠玲《台灣放輕鬆——台灣原住民》，最佳插圖廖東坤《我的福爾摩沙》，最佳美術設計三民書局美術編輯組《音樂，

時間	摘 要
9 月	不一樣?》。 09.28 ◆ 應台北市文化局之邀，1992年諾貝爾文學獎得主，出生於聖露西亞的德瑞克·沃克特（Dere Walcott）於27日抵台進行十天的詩歌交流。 ◆ 由「後山文化協會」成員合力完成的地方文史資料《後山代誌》五冊，《台東縣老照片專輯》二冊、《台東寺廟專輯》、《台東耆老口述資料》各一冊，《龍田記事》、《加走灣記事》、《太麻里記事》三本鄉鎮文史資料榮獲國史館「文獻保存獎」，協會決議動用獎金，並由林韻梅主編十年紀念專輯《後山文學資料彙編》。（參閱109頁） 09.29 ◆ 交通大學頒贈名譽應用藝術學博士學位給高行健，並自即日起在交通大學藝文空間舉行「另一種美學——高行健畫展」及「科技與人文的對話」由高行健、中研院院長李遠哲、與行政院文化建設委員會主委陳郁秀及交大校長張俊彥四人對談。 09.30 ◆ 南投縣第一屆駐縣作家陳若曦出版了她的駐縣作家成果《重返桃花源》，特別以九二一地震災後重建為小說的背景，表達她對台灣社會的關懷。（參閱152頁）
10 月	10.01 ◆ 台南市文化局主辦第八屆府城文學獎揭曉：特殊貢獻獎：馬森。現代詩：正獎邱偉寧〈為一包泡麵買聯合報〉；貳獎王文仁〈一尾超現實的魚〉；佳作鄭智仁〈安南·一九四六〉、陳明雄〈安平追想曲〉、孫藝泉〈發現王城〉。散文：正獎黃毓婷〈致過去〉；二獎王碧雲〈蟬鳴深處〉；佳作胡志偉〈傘下讀雨〉、侯浩生〈所謂的幸福〉。短篇小說：正獎林韋助〈安平之春〉；貳獎連鈺慧〈人間情事〉；佳作林香君〈錶〉、蘇郁婷〈我〉。劇本：正獎從缺；貳獎盧佳慧〈最後一根煙〉；佳作林佳蓉〈選擇〉、陳俊豪〈充氣娃娃憂慮C〉。文學論述：正獎趙勳達〈意氣之爭？路線之爭——論台灣文藝聯盟的分裂〉；貳獎王建國〈王白淵的荊棘之道及其「荊棘的道路」〉；佳作林巾力〈從「主知」探看楊熾昌的現代主義風貌〉、張啓豐〈我念著我自個兒的經——〈荒人手記〉中荒人形象之探討〉。 ◆ 由行政院文化建設委員會、聯合文學、統一夢公園等單位聯合主辦，聯合報系協辦的2002全國巡迴文藝營創作獎，得獎名單已經揭曉：小說類首獎是許

時間	摘 要
10 月	家菱《水地比》，佳作則有黃凱琄、吳婷婷、邱稚亘等；散文類首獎是許家菱《小孩》，佳作有黃香瑤、曾馨霈、陳柔安等人獲獎；新詩類首獎邱稚亘，佳作則為劉涵英、朱曼華、劉毓嘉等。
	10.05 ◆ 台北縣文化局著手進行的「台北縣資深藝文人士口述歷史及影像紀錄計畫」今年完成口述歷史出版，包括《永遠的藝術對話者：許玉燕》、《永遠的淡水白樓：海海人生張萬傳》、《吳漫沙的風與月》，並舉行新書發表會。
	10.08 ◆ 國立中央大學以名譽文學博士學位授予諾貝爾文學獎得主高行健，表彰其對人類社會與文化之貢獻，並邀請知名漢學家馬悅然由瑞典來台擔任貴賓；典禮後，隨即展開由中大中文系策劃的「高行健與當代華文文學」座談會。與會者有馬悅然、龔鵬程、陳義芝、沈謙、馮翊綱等人。
	10.11 ◆ 澎湖縣文化局主辦的「第五屆菊島文學獎」評審結果揭曉。現代詩類社會組：首獎黃仁元，優等李錫文、黃東永，佳作程從沛、林正雄；大專組：優等陳雅雯，佳作徐亞晨、錢弘捷；中學組：優等張育銘、莊婷，佳作王雅珍、楊穎芝。散文類社會組：首獎黃仁元，優等謝廷理、李錫文、黃東永；大專組：優等顏佳儀、陳文瑤、錢弘捷；中學組：首獎高芳儀，優等歐佳華，佳作王藝潔、呂冠伯。短篇小說類社會組：佳作陳政國、紀淑妙；大專組：佳作許可欣；中學組：優等許舒迪。近體詩類社會組：首獎黃美妙，優等呂德發，佳作謝霞天。兒童文學社會組：優等蔡繼振、錢弘芸，佳作陳政國、紀玉仙。 ◆ 本名卜乃夫，曾以《北極風情畫》、《塔裡的女人》聞名於文壇的資深作家無名氏，病逝，享壽86歲。
	10.12 ◆ 12~13日由國家文化藝術基金會贊助、台中市國語文研究會主辦的「海峽兩岸當代兒童文學研討會」，假台中東海大學省政研究大樓國際會議廳舉行，會場並同時舉辦台灣兒童教育資料展。這場研討會匯集兩岸學者…等共發表十二篇論文。當天晚上另舉行「兒童文學創作座談會」，由北京大學教授、也是知名少年小說家曹文軒，以及東北師範大學教授朱自強主講。
	10.13 ◆ 由行政院文化建設委員會主辦、愛盲文教基金會承辦，鼓勵身心障礙者透過

時間	摘 要
10 月	文字與音符刻劃人生境遇與生命經驗的第五屆「文薈獎」揭曉。共有三十多位得獎者獲獎，分別如下——極短篇小說組：黃心怡、邵珮萍、黃文成、林家德、許琦玲、江彥甫。小品文組：黃文成、高世澤、黃玉幸、呂千毓、黃王鳳蓮、鄭旭志、江彥甫。新詩組：黃心怡、曾吉郎、郭宗華、趙春福、江仁安、高世澤。詞曲組：蕭煌奇、王俊傑、林家德。讀書心得組：吳雅蓉、李湘華、高世澤、周弘裕、簡秀娟、張翠苓。心情故事組：李志強、朱孟庭、朱克勤、鍾宛貞、宋玉冰、蔡宓章。兒童話畫組：黃玉幸。
	10.17 ◆ 行政院文化建設委員會「台灣文化日」的「台灣之歌」票選活動，公布初選歌謠百首，閩南語〈望你早歸〉、〈雨夜花〉、〈安平追想曲〉、〈望春風〉、〈阮若打開心內的門窗〉與國語〈秋蟬〉、〈綠島小夜曲〉、〈恰似你的溫柔〉、〈月亮代表我的心〉、〈小城故事〉等歌曲皆在入選之列。年底將出版百首歌謠的歌曲集《吟唱台灣史》。
	10.18 ◆ 台北市文化局主辦「2002台北詩歌節」，於台北市中山堂開幕，展開為期兩週的系列活動，吸引許多愛好詩歌的藝文人士。此次共有十四個以詩為中心的主題詩會，以及一場由須文蔚策展的電腦數位詩玩耍活動。
	10.19 ◆ 19~20日 以行政院文化獎得獎人李魁賢為主題的「李魁賢文學國際學術研討會」，由行政院文化建設委員會主辦，文學台灣基金會承辦，於高雄市立文化中心舉行兩天，計有印度學者穆罕默德法赫魯定，德國學者托馬斯肯普，日本學者三木直夫及許達然、陳義芝、陳明台、彭瑞金、江寶釵等人發表論文。
	10.22 ◆ 行政院文化建設委員會主辦，文學台灣基金會承辦的「行政院文化建設委員會台灣文學獎」，於台泥大樓士敏廳舉行頒獎典禮。短篇小說：首獎王淑美，評審獎陳思宏、蘇意茹，優選張友漁、李儀婷、羅智勇，佳作楊麗玲、甘耀明、柯品文。新詩：首獎解昆樺，評審獎林于弘、郭楓，優選汪啓疆、劉德玲、費啓宇，佳作溫榮彬、陳雋弘、顏肇基。童話類：首獎趙文華，評審獎廖炳焜、陳昇群，優選柯惠玲、林月芬、莊華堂，佳作鄭美智、江洽榮、許榮哲。 ◆ 《王昶雄全集》共計十一冊，包括小說、新詩、散文、翻譯、評論、書信、

時間	摘 要
10 月	日記、影像集，由許俊雅主編，台北縣政府文化局出版，並製有光碟版。 (參閱197頁)
	10.25 ◆ 亞洲華文作家協會第九屆會員，在日本東京富士山麓本棲湖畔的本棲寺盛大召開大會，除了日本、韓國、香港、澳門、越南、泰國、柬埔寨、馬來西亞、菲律賓、汶萊、新加坡等亞洲地區的代表之外，北美、澳洲、非洲、南美洲華文作家協會等各地會長，也來共襄盛舉，共同討論世界華文文學在海外的發展與前瞻。此次活動由亞洲華文作家協會與佛光山《人間福報》合辦，星雲大師及台大外文系胡耀恆教授，應邀在大會中發表專題演講，與會的台灣藝文界人士有：施叔青、李昂、廖輝英、陳義芝、林煥彰、林黛嫻、方梓、封德屏、林佛兒、吳鈞堯、鄭羽書、宋雅姿等人。
	10.30 ◆ 日治時期曾以小說《志願兵》獲得第一屆日本「文藝台灣賞」的作家周金波，終於在其後代積極整理、翻譯後，推出完整的《周金波集》，重新找尋周金波的文學座標，洗刷「皇民文學」的標籤。(參閱199頁) ◆ 世新大學爲了執行教育部「提昇大學基礎教育」計畫，特地由紐約請回著名小說家施叔青擔任今年的駐校作家。
11 月	11.02 ◆ 真理大學所舉辦第六屆「台灣文學家牛津獎」頒獎典禮，本屆獲獎者爲今年七月間甫獲國家文藝獎的陳千武，同時舉辦「陳千武創作學術研討會」，探索陳千武的文學世界，計有陳明台、孟佑寧、郭楓、許素蘭、戴寶珠、丁旭輝、阮美慧、余昭玟、林柏燕、金尚浩、陳靜玉、陳康芬等人的十二篇相關學術論文發表。
	11.08 ◆ 佛光大學人文社會學院舉辦學術研討會，分別爲10月19日「馬森作品學術研討會」，朱俐、林湘華、許瑞芳、陳素雲、徐錦成、簡文志、林國源、羅夏美、唐瑞霞等人發表論文，也邀請王敬義、初安民、林黛嫻、李瑞騰等人參與座談。11月5、6日「第一屆海峽兩岸歷史文學與歷史文學創作研討會」，中國西北大學學者朱恪孝、李浩、賈三強、張阿利、劉志偉，與台灣學者湯炳文、范純武、陳晞如等人，發表將近二十篇的相關論文。11月8日「2002年兩岸報導(告)文學的發展與未來研討會」來台交流的中國作家協會「報告文學訪問團」，成員包括張勝友、喬邁、田珍穎、何建明、劉元舉、涂懷章、

時間	摘 要
11 月	長江、胡殷紅等，台灣的與會人士則有黃春明、吳正堂、李利國、瓦歷斯·諾幹、楊樹清、藍博洲、楊素芬、李瑞騰、何寄澎、陳義芝、沈謙、陳信元等。 ◆ 8~9日由知行文教基金會策劃、文訊雜誌社主辦的「青年文學會議」，今年邁入第六年，於國家圖書館國際會議廳舉行。本屆的文學會議主題為「一個獨立文本的細部解讀」，共發表十八篇論文，邀請到二十多位專家學者參與主持及講評，並由作家駱以軍、可樂王、郝譽翔座談「作家如何看待作品被解讀」，探析作者、作品與評論者之間的關係。主辦單位特別增設「與會者評選優秀論文」的活動，亦即由與會的青年學子現場票選他們心目中的優秀論文，由李欣倫、劉乃慈、王萬睿三人獲獎。
	11.10
	◆ 獲諾貝爾文學獎提名詩人《李魁賢文集》十冊，由彭瑞金主編，行政院文化建設委員會出版。（參閱174頁）
	◆ 桃園縣文化局「第七屆文藝創作獎」頒獎，散文類：第一名林惠珍〈衣戀〉，第二名李志強〈雨天晴〉，第三名郭昱沂〈大水〉，優選徐欣嫻〈意外驚喜——潘尼步道健行記〉、沈淑萍〈河塘記事〉；短篇小說類：第一名林奎佑〈鯊魚〉，第二名李志強〈地下社會〉，第三名吳文超〈角色〉，優選蔡佳玲〈鬼面蘭陵王〉、吳億偉〈醒來以後〉。
	11.11
	◆ 中山學術文化基金會第三十七屆中山學術著作暨文藝創作獎頒獎，文藝創作獎為蔡文甫〈天生的凡夫俗子——蔡文甫自傳〉、徐榮慶（筆名一信）〈一隻鳥在想方向〉。
	11.12
	◆ 在中國上海文匯版社總編輯蕭關鴻的策畫下，林懷民、蔣勳、席慕蓉、陸蓉之四位台灣文化界菁英，在上海新地標「新天地」大樓聯合舉行新書發表會，新書分別為：林懷民《雲門舞集與我》、蔣勳《夢想與創造》、席慕蓉《走馬》、陸蓉之《破後現代藝術》，一改過去台灣文人都是單槍匹馬的發表，這是台灣文化界少有的聯合發表陣容。
	11.13
	◆ 台灣第一套由原住民各族自己創作的《台灣原住民的神話與傳說》叢書，由南天出版，並在台北捷運大街水景藝廊舉行「原住民神話與傳說繪畫展」。
	11.15

時間	摘 要
11 月	◆ 強調終身成就的吳三連獎舉行第二十五屆頒獎典禮，副總統呂秀蓮出席致詞，文學獎小說類由擅長寫「工人小說」的楊青矗獲得，他開拓工人生活題材之小說，描寫在台灣經濟由農業轉型工商業的種種變貌，深具特色。（參閱154頁） ◆ 以作品《紅高粱》享譽國際文壇的大陸知名作家莫言，十一月中旬應台北市文化局的邀請來台擔任駐市作家，進駐台北國際藝術村。
	11.16 ◆ 由屏東縣政府主辦的「大武山文學獎」揭曉：散文獎：第一名薛淑麗〈靈山〉，第二名邱秀蓮〈苦澀的成長〉，第三名林文珍〈想飛〉。短篇小說獎：第一名黃碧燕〈井〉，第二名林文珍〈火金姑熠熠燦〉，第三名鍾尙宏〈影子裡〉。報導文學獎：第一名楊士範〈大武流浪到台北〉。新詩獎：第一名陳雋弘〈問津〉，第二名洪國隆〈喜悅〉，第三名王怡仁〈台灣總督府寫真檔案〉。
	11.19 ◆ 由文化總會中部辦公室發起的登玉山活動獲得行政院文化建設委員會的支持，在陳郁秀主委的號召下，多位文學作家應邀投入登爬玉山的行列，這支由台灣各地作家組成的登山隊伍，計有黃武忠、方梓、丘秀芷、向陽、沈花末、東年、吳鈞堯、林文義、林韻梅、郝譽翔、陳列、陳義芝、陳憲仁、莊芳華、黃秋芳、劉克襄、蕭蕭、霍斯陸曼·伐伐、羅任玲等二十多人，文化總會計畫把這些作家登臨之作編印成《玉山散文集》。
	11.21 ◆ 21~22日由台北市文化局主辦「出版新思路研討會」，標榜「歷史的縱深、地理的出版新思路研討會」，首日兩場聚焦兩岸出版及華文出版，陳怡真、南方朔主持，來賓有林馨琴、初安民、蘇偉貞等，主題為「城市社會」，兩岸作家莫言、焦桐、隱地均出席與會。
	11.22 ◆ 22~24日由行政院文化建設委員會主辦、成功大學台灣文學系承辦「台灣文學史書寫」國際學術研討會，在成功大學展開。除了台灣文學大老葉石濤演講「台灣文學的時間與空間」專題外，共有來自德國、美國、加拿大、日本、新加坡、香港以及台灣的數十名學者與會發表論文，針對台灣文學史的議題作省思與討論。由於與會者來自不同國度，視角堪稱多樣。最後由陳芳明、邱貴芬、廖炳惠、柯慶明、游勝冠等人就「後殖民論述與台灣文學史」

時間	摘 要
11 月	座談討論。 11.23 ◆ 1983創刊的《文訊》雜誌已發行兩百多期。費時兩年製作了文訊兩百期的光碟，並舉行「獻給台灣——文訊200期紀念光碟電子書及紙本書珍藏版」發表會。（參閱201頁） 11.24 ◆ 成立於1992年12月的《台灣詩學季刊》社，歡度十週年慶，並宣布往後詩刊將轉型為學刊，且從季刊改為半年刊的型式，並將增闢網路創作版，開拓更多元的創作和評論空間。 11.27 ◆ 11月27日到12月10日，由行政院文化建設委員會主辦，台灣筆會承辦，台灣詩人第一次組團到印度進行為期兩週的文學交流。此團一行人計有行政院文化建設委員會黃武忠處長、台灣筆會理事長曾貴海、秘書長鄭炯明，文化總會副秘書長路寒袖，以及詩人李魁賢、李敏勇、江自得、杜文靖、陳坤崙、沈花末、許悔之等十多人。除了到印度各大城市與文學、詩人團體進行三場正式的文學交流外，也拜會了印度重要文學領袖。（參閱125頁） 11.30 ◆ 自11月30日到12月1日，為了紀念林海音辭世一週年，由國立文化資產保存研究中心籌備處委託國立中央大學中文系策劃執行「林海音及其同輩女作家學術研討會」，假國家圖書館舉行。會中邀請到兩岸學者閻純德、傅光明、陳芳明、江寶釵、許俊雅、范銘如、張瑞芬、應鳳凰等人發表十六篇論文，包括林海音個人文化事業的探討、林海音及其同輩女作家的文學表現，以及專論潘人木、聶華苓、徐鍾佩與鍾梅音等議題，題材豐富多元。
12 月	12.01 ◆ 羅慧夫顱顏基金會第五屆「用愛彌補兒童文學獎」頒獎典禮於西門町紅樓劇場頒獎。 12.05 ◆ 第十五屆梁實秋文學獎在台南市中華日報社頒獎。散文創作類：行政院文化建設委員會優等獎呂政達〈子王〉，佳作五名李儀婷〈米布斯最後的祝禱〉、劉葉慈〈奴嚙〉、江凌青〈努力工作〉、吳億偉〈畫室裡的斑光〉、黎賽拉（本名李秀華）〈一個人的城堡〉。翻譯類譯詩組：行政院文化建設委員會優等獎胡守芳，佳作二名魏正儀、林文斌；翻譯類譯文組：行政院文化建設

時間	摘 要
12 月	委員會優等獎張勇傑，佳作二名唐龍、李明。
	12.07 ◆ 台灣第一個縣級兒童文學協會「桃園縣兒童文學協會」成立，並有來自台北的兒童文學學者邱各容和催生台灣省兒童文學獎的胡鍊輝一起加入，集結「一年級」的鍾肇政、林鍾隆，「二年級」的傅林統、廖明進、徐正平，「三年級」的曾信雄、范姜春枝、馮輝岳，一直到五、六年級的代表性創作者。 ◆ 因翻譯奇幻小說《魔戒三部曲》而聲名大噪的譯作家朱學恆，捐出版稅500萬成立「奇幻文化藝術基金會」。此為全球第一個以推廣奇幻文化為宗旨的民間基金會。並推出「魔界歷險奇幻體驗展」。
	12.08 ◆ 新竹縣文化局主辦的「2002吳濁流文藝獎」揭曉，小說獎，首獎葉至軒〈刻碑者〉，二獎賴閔聰〈殘冬〉，三獎傅怡禎〈幽然想起〉，佳作凌明玉〈漂流城市〉、劉哲弘〈夢行者〉、黃健原〈青春獵奪者〉。兒童文學獎，首獎曾幼涵〈井底之蛙〉，二獎林佑儒〈土地公阿福的故事〉，三獎李羽娟〈幽浮事件〉，佳作黃秋菊〈影子貓歷險記〉、陳秀珍〈變身〉、林宜蓁〈升起來的城市〉。現代詩獎，首獎黃克全〈裂帛〉，二獎甘子建〈我被迫害成一株無花果——詩誌吳濁流〉，三獎董秉哲〈雕刻師〉，佳作葉國居〈秋晡日崖在新竹睹到吳濁流〉、周世宗〈陳課長〉。
	12.11 ◆ 11~12日由台北市文化局贊助，九歌文教基金會及國立台灣師範大學聯合舉辦「梁實秋先生百歲冥誕學術研討會」，在師大綜合大樓舉行。紀念梁實秋百歲冥誕和研討其在現代中文文學史地位及翻譯、教學的表現。 ◆ 第十屆「南瀛文學獎」在台南縣北門鄉南鯤鯓糖榔山莊舉行頒獎典禮。由葉石濤、林央敏等人主持。蔡素芬獲得南瀛文學貢獻獎。南瀛文學創作獎：現代詩類：第一名：董秉哲〈給生命〉；第二名：紀明宗〈雙憨怨〉；佳作：吳國源、陳金順、王浩翔。散文類：第一名：王碧霞〈錦湖蜜世界〉；第二名：楊淑娟〈歲月的容顏〉；佳作：林奇伯、吳宗璘、林金郎。小說類：第一名：陳榕笙〈小鎮咖啡館〉；第二名：邱致清〈西洋樓〉；佳作：吳苓卿、梁志祥、劉張月娥。兒童文學類：第一名：陳榕笙〈小延的金銀島〉；第二名：林哲璋〈善化阿嬤〉；佳作：歐嬌慧、范富玲、楊寶山。
	12.14

時間	摘 要
12月	◆ 國內山地部落首見的文學步道——「那羅花徑文學步道」揭碑，沿著新竹縣尖石鄉那羅部落那羅溪畔排列，順著那羅五部落吊橋下的花徑，左側立著八塊原石，鏤刻了知名作家吳念真、古蒙仁、劉克襄、蔡素芬、林文義、陳銘礪有關尖石的書寫片段。
	12.19
	◆ 行政院文化建設委員會主辦，諾貝爾文學獎得主高行健編導之劇作《八月雪》於國家劇院舉行首演。總統陳水扁、行政院文化建設委員會主委陳郁秀等政要，及台泥董事長辜振甫、台積電董事長張忠謀、廣達董事長林百里等企業界龍頭皆到場觀賞。
	12.20
	◆ 第二屆倪匡科幻獎得獎名單揭曉，小說組首獎高志峰〈上帝競賽〉；論述組首獎從缺。
	12.21
	◆ 台中縣立文化中心第四屆台中縣文學獎頒獎：洪醒夫小說獎：郭蘊玲。短篇小說獎：何好珩、林金郎、李中瀚、古嘉琦、謝文賢；散文獎：孫雅芳、張琬貽、王怡婷、江凌青、施秀好、李崇建；新詩獎：王智忠、吳國源、王瓊涓、林世明、劉志宏、謝昆恭；報導文學獎：李杰穎、林松範、白元勛等21人。 ◆ 《聯合報》副刊專欄〈玻璃墊上〉的著名專欄作家何凡病逝，享壽93歲。（參閱167頁） ◆ 「中華民國台灣原住民族文化發展協會」（山海文化雜誌社）與聯合報副刊共同主辦的「2002年原住民報導文學獎」揭曉，獲獎者分別為林二郎〈山地眷村〉（第一名）、啓明·拉瓦〈說故事的人〉（第二名）以及馬薩吉駱〈八年部落戰爭〉（佳作）。（參閱130頁）
	12.22
	◆ 由台北市文化局主辦的第五屆台北文學獎、2002年台北公車暨捷運詩文入選作品獎於中山堂頒獎。「台北文學獎」「文學寫作年金」由鍾文音、王盛弘獲得，各獲30萬元的寫作資助；而以「季節書寫」為徵獎主題的「市民寫作獎」，則有二十人不分名次獲獎，分獲獎金2萬元：高千智、謝金源、蘇丹、林昱辰、達瑞、朱國珍、于國華、陳宛瑜、李曉菁、張明敏、葉國居、徐建婷、許婉姿、陳俊彥、李冠畿、吳億偉、張若虹、卓玫君、沈麗文、郭昱沂。至於「台北公車暨捷運詩文獎」，分現代詩、小品文、打油詩三類，評

時間	摘 要
12 月	選後計有43人得獎，三類的首獎得主分別為：現代詩官志城〈諾言〉、小品文邵霖〈夜夜花火節〉、打油詩貝兒〈試乘六六九線公車有感〉。 ◆ 聯合報讀書人周報公佈「讀書人2002最佳書獎文學類推薦書單」有《孤島張愛玲》(蘇偉貞著，三民出版)、《魔術時刻》(蘇偉貞著，印刻出版)、《南方絳雪》(蔡珠兒著，聯合文學出版)、《樹猶如此》(白先勇著，聯合文學出版)、《從前》(周夢蝶著，九歌出版)、《魔鬼詩篇》(塞爾曼魯西迪著，雅言文化出版)、《發達資本主義時代的抒情詩人》(班雅明著，臉譜出版)、《夢中書房》(羅智成著，聯合文學出版)、《天一言》(程抱一著，聯經出版)、《汝色》(周芬伶著，二魚文化出版)。「讀書人2002最佳書獎童書類」繪本類有《再見愛瑪奶奶》(大塚敦子文、攝影)、《我絕對不吃蕃茄》(蘿倫柴爾德文、圖)、《大家來逛動物園》(阿部弘士文、圖)、《開往遠方的列車》(伊芙邦婷文，羅奈德希姆勒圖)、《爺爺的天使》(尤塔鮑爾文、圖)。讀物類有《神啊，你在嗎?》(茱蒂布倫著)、《沒有圍牆的美術館》(劉惠媛著)、《神從哪裡來?》(布莉姬拉貝、米歇爾布許著)、《檸檬的滋味》(吳爾芙著、傑克阿薩圖)、《狐狸的電話亭》(戶田和代文、高巢和美圖)。「讀書人2002最佳書獎文學類」有《華太平家傳》(朱西甯著，聯合文學出版)、《天涯海角》(簡嫚著，聯合文學出版)、《上種紅菱下種藕》(王安憶著，一方出版)、《跨世紀風華》(王德威著，麥田出版)、《十三朵白菊花》(周夢蝶著，洪範出版)、《雨雪霏霏》(李永平著，天下遠見出版)、《藤纏樹》(藍博洲著，印刻出版)、《換取的孩子》(大江健三郎著，時報文化出版)、《抵達之謎》(李波爾著，大塊文化出版)、《盲眼刺客》(瑪格麗特愛伍特著，天培文化出版)。 ◆ 中國時報「開卷好書獎」分中文創作類、翻譯類、最佳青少年圖書、最佳童書四類，其中「中文創作類」推薦書為：王安憶《上種紅菱下種藕》(一方)、唐諾《文字的故事》(聯合文學)、向高世撰文及攝影，林松霖圖《台灣蜥蜴自然誌》(大樹文化)、黃智偉《省道台一線的故事》(貓頭鷹)、朱西甯《華太平家傳》(聯合文學)、莊慧秋主編《揚起彩虹旗》(心靈工坊)、林照真《戰慄土石流》(時報)、藍博洲《藤纏樹》(印刻)。 ◆ 中央日報「中央副刊」中文創作類：周夢蝶《十三朵白菊花》(洪範)、白先勇《樹猶如此》(聯合文學)、張惠菁《楊牧》(聯合文學)、郭強生《在文學徬徨的年代》(立緒)、林宜濤《耳朵游泳》(二魚文化)、李永平《雨雪霏霏》(天下文化)、莊慧秋主編《揚起彩虹旗》(心靈工坊)、平路《何日君再來》(印刻)、陸蓉之《台灣(當代)女性藝術史》(藝術家)李俊延及王效岳《台

時間	摘 要
12月	灣蝴蝶圖鑑》(貓頭鷹)。
	12.23
	◆ 23~24日中研院台史所籌備處與行政院文化建設委員會舉辦的「殖民主義與現代性的再檢討」國際學術研討會，邀請海內外二十多位學者發表論文，並探討台灣在日據時代殖民主義與現代性之間的糾葛，同時展示日據時代台灣總督府檔案數位化成果。
	12.24
	◆ 教育部修訂國中小九年一貫課程語文及社會領域暫行綱要，除已確定閩南語、客語的鄉土語言拼音將延後到小學三年級外，國中小社會領域課程則將進一步融入「認識台灣」的教材與理念，其中「鄉土文學」更名為「台灣文學」。
	12.26
	◆ 行政院所舉辦的第二十二屆行政院文化獎，得獎名單揭曉，得獎者為知名文化人柏楊。
	12.27
	◆ 「教育部文藝創作獎」頒獎。分為舞台劇劇本、短篇小說、散文、新詩與古典詩五類獎項，首獎分別由陳緯恩、吳俊龍、陳政國、陳雋宏、許永德獲得，每人獲12萬元獎金。聲樂曲和國劇劇本兩類首獎從缺。
	◆ 教育部裁撤已有38年歷史的「兒童讀物編輯小組」，在台北市徐州路的市長官邸舉行惜別茶會，近百名作家出席。發行16年的《兒童的雜誌》則出版第195期「停刊號」。
	◆ 國內出版業第一家上櫃公司時報出版公司，在「時報悅讀屋」舉行開幕儀式暨股票上櫃三週年發表會，致贈2002年「白金作家」與「白金翻譯家」獎項給余秋雨、王文華、潘震澤、羅耀宗、吳繼文、溫洽溢等六位作家及譯者，肯定其專業成就。
	12.28
	◆ 由匿名K女士委託詩人李敏勇成立、其前身為「台灣醫學生人文獎」的「K氏台灣青年人文獎」頒獎典禮，在鄭南榕紀念會館舉行。兩位得獎人阮美慧、王貞文各獲得獎金5萬元。
	◆ 賴和文教基金會所主辦的第二屆「全國高中生台灣人文獎」，在彰化縣文化局舉行頒獎典禮。台灣史地組第一名由高雄市高雄中學謝翔宇、黃科瑋、王佑睿、李宗儒、歐真銘獲得；台灣語文組第一名，也由雄中洪任葳、陳冠州、

時間	摘 要
12 月	陳彥廷、陳慶鴻、陳建廷獲獎。
	12.30
	◆ 台南縣平埔族西拉雅文化協會，試圖讓被視為「死語」的西拉雅語復活，並邀請世界知名語言專家荷蘭教授亞歷山大(karl Alexander Adelaar)於台南縣新化舉行座談會。
	◆ 彰化作家洪麗玉第二本散文集《展翅》榮獲「國軍第三十八屆文藝金像獎散文類金像獎」及6萬元獎金。此書亦入選「礮溪文學第十輯」，由彰化縣文化局出版。
	12.31
	◆ 剛獲得「聯合報文學類散文獎」的作家徐國能入選幼獅文藝「六出天下」散文展；孫梓評則以新詩入選創作展。 ◆ 《李榮春全集》全套八種10冊，內含長篇小說《祖國與同胞》上、下冊，《海角歸人》，《鄉愁》，《洋樓芳夢》，《八十大壽》上、下冊，短篇小說集《和平街》，《懷母》，及《李榮春的文學世界》，共計300餘萬字，由彭瑞金主編，晨星出版社出版。本全集獲財團法人國家文化藝術基金會補助出版。（參閱203頁）