

## 1月

1日 詩人李魁賢出任國藝會董事長，這是首度由文學界人士擔任此一職務。

2日 台北縣立圖書館舉行揭牌儀式，由林錫耀代理縣長、國家圖書館副館長宋建成、中央圖書館台灣分館館長廖又生等人共同揭牌。除藏書26萬冊、期刊近四百種、視聽資料七千餘種外，另聯合台北縣各鄉鎮市圖書館資源，建構服務網絡，以提供更好的服務，落實終生學習。

8日 教育部主辦，台師大台灣文化及語文研究所承辦的「我國大學台灣人文學門系所之現況與展望」研討會，8-9日在該校綜合大樓國際會議廳舉行。會中莊萬壽以「台灣人文學門系所發展的理念與展望」為專題進行演講，並有姚榮松、胡萬川、游勝冠、徐照華、董忠司等11人發表論文，討論內容包括台灣人文學門系所之定位、發展方向、課程、師資質量、學生出路、大學與台灣主體性教育的配合，以及台灣人文學門如何因應全球化等問題。另有陳萬益、趙天儀、鄭邦鎮、廖卓成、應鳳凰、林正華和黃富三、李永熾、廖炳惠、黃輝爵、江寶釵、張力，參與「大學台灣人文學門現況之檢討」和「建立台灣人文教育主體性之展望」座談會。（參見頁319）

10日 任教台大外文系達40年（1965- 2005）的作家教授王文興宣布退休。王文興，1939年出生於福建，1946年舉家遷來台灣，定居屏東東港。就讀台大外文系時大學時代，與白先勇、陳若曦、歐陽子等人創辦《現代文學》雜誌。他的作品不多，但每一部均引起文學界廣泛的注目或爭論，以《家變》、《背海的人》兩部作品享譽文壇。（參見頁362）

14日 詩人余光中為了搶救學生的中文能力，結合學術界、文化界、中小學教師及學生家長，共同組成「搶救國文教育聯盟」，要求教育部全面檢討國文課程，增加中小學國文課程授課時數，以提升學生的國語文能力。（參見頁364）

16日 三民書局重新出版12位60、70年代文學名家薩孟武、余光中、張秀亞、孫如陵、林海音、鄭清文、林雙不、鍾梅音、白萩、劉紹銘、蓉子、琦

君等人之15本經典作品。

20日 遠景出版公司重新出版鍾肇政先生的大河小說「濁流三部曲」（《濁流》、《江山萬里》、《流雲》）與「台灣人三部曲」（《沉淪》、《滄溟行》、《插天山之歌》），慶賀鍾老80歲大壽。這次出版邀請林瑞明、李喬、彭瑞金、陳昌明、錢鴻鈞、應鳳凰六位學者分別為每一部小說撰寫導讀，讓讀者更加認識鍾老及其大河小說。

21日 文建會「文學國度——初書計畫」入選的三位年輕創作者作品，林韋助的小說《安平之春》、何亭慧的詩集《形狀與音樂的抽屜》、邱稚亘的詩集《大好時光》，由麥田出版社出版。

22日 榮後文化基金會主辦的「第九屆南鯤鯓台語文學營」，22-26日在台南縣南鯤鯓舉行。本活動以本土詩詞、文學為探討主題。開營典禮中，同時舉行「第14屆榮後台灣詩人獎」和「第一屆海翁台語文學新人獎」的頒獎。參與本次研習的講師有李勤岸、楊青矗、黃勁連、陳明仁、林央敏、蔣為文等人，分別就不同專業進行授課。（參見頁351）

25日 台灣基督長老教會主辦的「第九屆原住民文學營」，25-28日在屏東縣霧台鄉舉行。

本月 1月號《皇冠》發生創刊50年來第一次抄襲事件。由蕭國昌投稿獲刊登的〈咖啡與牛奶〉，被讀者檢舉是抄襲網路作家藤井樹的《B棟11樓》，皇冠雜誌社除向藤井樹表示歉意，本期雜誌也全面下架回收。

## 2月

1日 奇幻文化藝術基金會舉辦的「第一屆奇幻藝術獎」揭曉，同日在台北市青少年育樂中心舉行頒獎典禮。其中「奇幻文學獎（青龍獎）」部分，由唐詩婷等12人獲獎。本屆奇幻藝術獎所有得獎作品均以創作分享授權公開於網路上，供愛好者下載進行非商業性的利用。

◇ 賴和文教基金會與玉山社出版公司合作，林瑞明主編的《國民文選·現代詩卷》出版。三冊詩卷共收錄陳虛谷、江文也、紀弦等日治時期以來的現當代作家作品，並附有作者簡介和作品賞析。另，呂興昌主編的《國民文選·民間文學卷》則在3月

1日出版。二冊民間文學蒐錄周成過台灣歌、最新開天闢地經紀歌、百草問答相褒歌、最新運河奇案、二林鎮大奇案、新歌廖添丁、最新白賊七歌等民間說唱文學。本叢書共計16冊，涵蓋傳統漢詩文二冊、現代詩三冊、散文三冊、小說四冊、戲劇二冊與民間文學二冊。其中戲劇卷、漢詩文卷、小說卷、散文卷已分別於2004年5月、6月、8月和11月出版。

12日 《幼獅文藝》主辦的「94年度春季寫作班」，本日起至6月11日的週末，在台北劍潭青年活動中心上課。本季寫作班分小說、散文兩班，分別邀請鄭清文、駱以軍、郝譽翔，以及鍾文音、徐國能、鄭明剛等19位作家與學者開設專題講座，並設計相關習作課程。

15日 行政院新聞局主辦，台北書展基金會承辦的「第13屆台北國際書展」，15-20日在台北世貿中心舉行。有來自世界各國八百多家書商參與展出。書展主題包括：「動漫主題館」、「金鼎獎館」、「亞洲閱讀新趨勢主題館」、「韓國國家館」、「童書主題館」等。展覽期間還舉辦「華文世界出版論壇」、「書籍設計新美學研討會」、「數位出版新未來研討會」、「海外華文圖書採購座談會」、「出版界與圖書館界的對話」及「中小出版企業經營論壇」等座談會。

16日 國家台灣文學館主辦的「用筆來唱歌——原住民文學主題書展」，本日起至5月1日在該館閱覽書區展出。書展內容涵蓋80年代原住民運動以降擱筆「實踐」的原住民作家，及其不同於主流並具自主特色的文學成績。配合靜態書展，主辦單位另外規劃了一系列推廣活動，包括原住民文學的導讀、賞析、文學之旅及原住民跨世代文學座談，邀請不同世代原住民文學創作者、評論人如孫大川、亞榮隆·撒可努、夏曼·藍波安、瓦歷斯·諾幹等人與讀者相互交流，研討當代原住民文學議題。

17日 中華文化復興運動總會舉辦的「新春文薈」活動，在高雄圓山飯店舉行，共有四百多位藝文人士參與出席。

19日 國家台灣文學館主辦，成大台文系承辦的「第四季週末文學對談——台灣當代小說饗宴」，本日起至6月18日於該館演講廳舉行。本季對談主題

以「台灣當代小說饗宴」為主軸，參加對談的作家學者有劉亮雅、舞鶴；孫大川、巴代；彭小妍、陳燁等，呈現族群、政治、母語、性別、都會等小說主題，並觀照台灣文學的歷史圖誌與多樣面貌。

◇ 人間福報主辦的「人間講座——四季閱讀系列」，本日起至5月14日，在佛光山台北道場展開。本講座結合閱讀、心靈、旅行、養生等系列活動，帶領民眾從閱讀自己的身心靈開始，進而閱讀大自然的轉化，閱讀眾生相，閱讀社會變遷。

20日 國家台灣文學館規劃的「台灣文學的發展」與「舊建築新生命」兩項常設展，舉行揭幕儀式。前者展覽打破過去靜態文學閱讀的方式，結合台灣歷史，以「情境化」的方式呈現，幫助參觀者對於台灣文學的認識。「舊建築新生命」部分，則主要呈現國家台灣文學館此一建築空間從台南州廳至今的蛻變過程。

23日 行政院研考會「偏遠人文巢」網站和「國文老師的家」等文學性網路家族聯合主辦的「首屆國文教師文藝創作獎」揭曉。本次徵選活動，不分名次，選出優勝散文三名、新詩二名，分別由胡湘慧與莊世明等五人獲獎。（參見頁343）

24日 聯經出版公司與上海季風書園合作的中文簡體字書店「上海書店」，於台北正式開幕。

### 3月

1日 中國大陸作家尹麗川，應台北市政府文化局邀請，來台擔任駐市作家，為期一個月。尹麗川，1973出生於四川重慶，畢業於北京大學和法國ESEC自由電影學校。目前在台灣出版的作品有《賤人》、《再舒服一些》、《十三不靠》等。

2日 國家台灣文學館與法國在台協會合辦的「2005年法國在台第三屆春天詩人節」，邀請法國當代女詩人德琳（Camille Loivier），在國家台灣文學館國際會議廳主講「法國當代抒情詩文體之潮流」。德琳，1965年生於法國Nevers，中國文化博士，現任《八月雪》（一年出刊兩次，主要以東方詩集及電影、書法為主題）雜誌負責人。曾翻譯王文興的《家變》、《十五篇小說》，李昂中短篇小說、中國古今詩文集等。

5日 麥田出版公司主辦的「麥田的十二堂課」，本日起至5月21日，每週六在台北鴻禧美術館上課。本次課程3月份以小說為主題，4月以散文為主題，5月以「藝術·人文」為主題，分別邀請舞鶴、阮慶岳、陳芳明、吳繼文、黃錦樹等當代作家、學者，各就其專業領域與創作經驗授課。

8日 九歌出版社策劃編選的《九十三年散文選》、《九十三年小說選》及《九十三年童話選》正式出版，分別由陳芳明、陳雨航、徐錦成擔任主編。作家季季、甘耀明、黃秋芳三位，分別獲得年度散文獎、小說獎與童話獎的殊榮。

11日 高雄市政府文化局與國家台灣文學館合辦，文學台灣基金會承辦的「2005年高雄世界詩歌節」，本日起至3月27日，分別在高雄中正文化中心、誠品書店、中山大學、國家台灣文學館等處，舉行一系列的演講、座談、論文發表、詩歌朗誦、電影放映、舞蹈表演等活動。諾貝爾桂冠詩人德瑞克·沃克特應本次活動邀請來台，與來自歐、非、澳、北美、南美、亞洲等世界各地的32位詩人及60多位台灣詩人就「文學的真實與想像」和「詩·語言與認同」等議題，進行座談交流。

12日 臺靜農遺作《中國文學史》，由台大出版中心出版。臺靜農，1902年出生於安徽覆丘。1946年來台，任職台大中文系教授兼任系主任，他是台灣第一個在中文系開設現代文學課程的系主任。著有《地之子》、《建塔者》、《臺靜農短篇小說集》等。

13日 誠品書店企畫的「閱讀理想書房16種近距離驚豔」裝置影像展，本日起至27日，在誠品敦南店藝文空間展出包括小說家、藝術家、表演藝術家、建築設計師、出版人、導演等人的理想書房。另外，本月25日，誠品書店在創立16週年後，第一次公布統計自全國47家誠品書店的暢銷書排行榜，分中文、外文和童書三大項。榜單兩週更新一次，店內設有排行榜陳列專區，且邀請專家學者分析榜單背後的社會文化現象。

15日 台北市政府文化局舉行「皇冠文化優良藝文組織表揚儀式」，肯定皇冠文化勤耕台北的傑出貢獻。

17日 陳義芝主編的《2005台灣詩選》由二魚文化策劃出版，詩人陳育虹獲得年度詩獎的殊榮。

19日 台師大台灣文化及語言文學研究所、長榮大學台灣研究所合辦的「第四屆台灣文化國際學術研討會：台灣思想與台灣主體性」，本日起至20日在台師大進行開幕式及八個場次23篇論文的研討；21日在長榮大學舉行專題演講、座談、閉幕式及參觀活動。本次會議由前總統李登輝先生親臨致詞，並邀請李喬以「台灣主體性與台灣思想的議題」為專題進行演講，由廖炳惠、陳芳明、垂水千惠、金尚浩、林鎮山、莊萬壽、趙天儀、浦忠成等台、日、韓、加等地的學者專家發表論文。（參見頁319）

24日 國家台灣文學館出版，台灣文學發展基金會及其所屬的文訊雜誌編輯印製的《張秀亞全集》，在台北市長官邸藝文沙龍表演廳舉行新書發表會。由張秀亞在美子女、藝文界人士及多年熱愛其作品的讀者，共同出席這場盛會。全集的編纂工作為期一年，收錄張秀亞不同階段的作品集，包括未集結、未發表作品，共15冊，7400頁，計有詩卷一冊、散文卷八冊、小說卷二冊、翻譯卷二冊及藝術史卷一冊，另企畫資料卷一冊，蒐集其照片、手稿、書信、年表、評論目錄等。

◇ 台師大編纂的《台灣文化事典》正式出版。本辭典由130多位學者專家編纂，採擷台灣歷史文化中重要的人、事、物，時間由史前時代收錄到西元2003年，內容以筆畫順序排列，涵蓋文學、歷史、地理、教育、宗教等各領域，共收錄近1399個與台灣相關的詞條，約120萬字。

25日 台灣商周出版社與中國大陸汕頭大學出版社合辦的「第一屆鳳凰網路文學大賞」揭曉，同日在北京舉行頒獎典禮，由楊露等11人獲獎。另外，「網路人氣獎」的票選活動，則分別由台灣《傾國》與中國大陸《我不是色鬼》獲得。（參見頁348）

27日 台北市立圖書館、民生報、國語日報合辦的「2004年好書大家讀活動」，在台北市立圖書館舉行「年度最佳少年兒童讀物獎」頒獎典禮。本活動共計69家出版社368冊圖書參加評選，共選出文學讀物40冊、知識性讀物34冊、圖畫書及幼兒讀物

23冊，共計97冊好書，其中本土創作41冊，翻譯作品56冊。

28日 集詩人、畫家、劇作家等角色於一身的1992年諾貝爾文學獎得主桂冠詩人德瑞克·沃克，自28日起一連三天分別在元智大學、清華大學、台灣藝術大學，以「閱讀、生活與成長」、「永遠年輕的聲音」、「向大師的心靈看齊」三個主題，與年輕學子分享其多元精彩的人生。

◇ 南韓現代思想家、文化運動者金容沃，應文建會邀請來台訪問。本月28、30日，分別在鍾理和紀念館與台北市長官邸藝文沙龍表演廳舉行兩場座談會，分別與台灣南北文化人士對談。

31日 茉莉二手書店將收購的《兒童樂園》半月刊，從創刊號至520期，全數捐給台東大學兒童研究所，並由該校人文學院院長林文寶代表接受。

本月 詩人鄭愁予和散文家雷驤，分別應東華大學創作與英語文學所、世新大學邀請，擔任駐校作家。

## 4月

2日 信誼基金會舉辦的「第17屆信誼幼兒文學獎」揭曉，並同日舉行頒獎。獎項分為「0至3歲圖畫組創作」與「3到8歲圖書創作」兩類，共有八人獲獎。（參見頁341）

6日 文建會二處處長黃武忠去世，得年55歲。黃武忠，小說家暨台灣文學研究者，1950年生於台南縣將軍鄉，是台灣文學研究領域中，較早投入日治時期台灣新文學作家田野調查者，著作計有史料、評論、散文、小說等。5月21日，由文建會假國家台灣文學館藝文大廳舉辦「黃武忠紀念追思會」，並出版《黃武忠紀念文集》。黃武忠的家屬亦捐贈其研究洪醒夫的手稿給國家台灣文學館典藏。另外，5月21日至6月21日，在國家台灣文學館有「黃武忠追思特展」，主要展示黃武忠的生平年表、創作手稿與相關文物。此外，7月20日由行政院核頒三等楷模獎章，並由夫人黃林美蘭女士領受。此獎章象徵著黃武忠畢生為台灣文化之傳承，鞠躬盡瘁的精神。（參見頁373）

◇ 台東縣政府、文化局主辦，台東縣寶桑教育基

金會、台東縣後山文化工作協會、聯合報副刊承辦的「第三屆後山文學獎」揭曉。獎項分為新詩社會組、高中組、國中組與散文高中組、國中組，由曹育維、洪廷玠、陳米蘭等21人獲獎。其中散文國中組第一、二名和新詩高中組第一、二名均從缺。另於6月4日舉行頒獎。（參見頁341）

15日 中研院史語所，在傅斯年圖書館舉辦戴國輝藏書與史料捐贈儀式，共計六萬多冊圖書，同日展出部分珍貴書籍和史料，展期至4月22日。

22日 世界華文作家協會舉辦的「亞洲華人作家會議」於雅加達舉行，作家季季、楊澤分別受邀前往演講。

29日 國家文化藝術基金會94年度第一期補助名單公佈，本次申請案共536件，經核定通過者224件，獲補助比例為43%，補助總額為47,913,000元整，平均個案補助金額為213,897元。本次文學類補助對象及項目多元，包括推廣女性文學作品閱讀的「女性經典講讀會」；旅遊、報導文學部分如張娟芬《走過泥巴國》、劉冰《流浪報告》；同志文學部分如女書文化事業公司的《在公司上班——新公園男同志情慾空間》；台灣文學作家的評論研究如應鳳凰《鍾肇政、李魁賢、許達然評論資料調查研究及整理編目》、黃炳煌《台灣科幻文學薪火錄（1956-2004）》等。

本月 白先勇短篇小說〈孤戀花〉，由蕭颯改編電視劇本，曹瑞元導演，本月起在中華電視公司播映。本劇在11月金鐘獎獲得五項大獎。

## 5月

1日 黃大魚兒童劇團發行的文學雙月刊《九彎十八拐》舉行創刊發表會。本月刊由小說家黃春明創辦，創刊號以黃春明的撕畫作品「來去宜蘭」為封面，內容除黃春明作品外，尚有吳敏顯、徐惠隆、林書寧等宜蘭作家與學生的作品。另外，還包括插畫、新詩、文學、漫畫等。

2日 台北教育大學台文所籌劃的《當代詩學》正式出刊。第一期由楊宗翰主編，收錄專輯論文、一般論文與書評三類。

3日 中國文藝協會舉辦的「第46屆中國文藝獎

章」得獎名單揭曉，榮譽文藝獎章文學詩歌類由詩人鄭愁予獲獎；文藝獎章文學類的各項目得獎人為朱天文、朱天心、方明、須文蔚、楊啟宗。另外尚有美術類、音樂及舞蹈類、戲劇類、攝影類和其他藝文類，共計23人獲獎。4日，假台北市三軍軍官俱樂部舉行「文藝節慶祝大會及頒獎典禮」。（參見頁335）

7日 國家台灣文學館策劃的「楊雲萍文學文物展」開展。楊雲萍為跨越戰前戰後重要的史學家與文學家。本展覽匯集了楊雲萍家屬近年來分別贈予國家台灣文學館、台大圖書館及中研院台灣史研究所等單位收藏的文物，展示內容包含楊雲萍手稿、藏書、文獻資料、古印、古錢、歌仔冊、明信片、信函詩作及墨寶等。展場中有楊雲萍生前唯一留下的影音紀錄。

◇ 由賴和文教基金會舉辦的「第14屆賴和獎」揭曉，「賴和文學獎」由利格拉樂·阿鳩獲得，「賴和醫療人文獎」由張復聚獲得。「賴和台灣文學研究論文獎」則分別由趙動達、張瑛姿等九位博碩士獲獎。本月28日在彰化縣文化局舉行頒獎典禮，並有「帶動文學彰化」、「賴和公園納涼」及「賴和詩歌音樂會」等系列慶祝活動。（參見頁348）

8日 作家鄧文來去世，得年74歲。鄧文來，1931年生於湖南省醴陵縣。民國45年開始創作，以「樵隱」、「沙雁」等筆名發表新詩、散文。曾獲全國青年文藝徵文小說獎、中國文藝協會小說創作獎章、國軍新文藝短篇小說金像獎、光華文藝獎等。著有《望鄉曲》、《霜夜》、《邊城恩怨》、《大漠蒼蒼》、《洛水蕭蕭》等散文、小說作品十餘部。（參見\*\*）

10日 九歌文教基金會舉辦的「第13屆九歌現代少兒文學獎」揭曉，共有八人獲獎。另於9月23日舉行頒獎。（參見頁334）

◇ 作家王琰如去世，得年91歲。王琰如，1917年生於江蘇省武進縣，1949年來台。早年參與婦女寫作活動，曾任台灣省婦女寫作協會總幹事、中國婦女寫作協會常任理事，對於推動婦女寫作協會工作不遺餘力，也曾擔任《暢流》半月刊編輯多年，與林海音、劉枋、艾雯、琦君、蓉子、姚宜瑛等人交往較深。著有《我在利比亞》、《旅非隨筆》、《文友畫像及其他》等。（參見頁372）



圖78 暨南大學中文系、清華大學中文系主辦，「重寫台灣文學史／反思女性小說史國際學術研討會」（暨南大學中文系 陳裕美提供）

18日 巫永福文化基金會舉辦的「2005年巫永福獎」揭曉，文學獎林韋助《安平之春》；文化評論獎葉笛《台灣早期現代詩人論》；文學評論獎李筱峰《李筱峰專欄》。另於6月12日，在台北市基督教青年會YMCA餐廳舉行頒獎典禮。

21日 達悟族作家夏曼·藍波安以「南太平洋夢想之旅」計畫獲得文建會「全球視野創作人才培育計畫」文學類的補助。夏曼本日啟程前往印尼北部加里曼丹，展開為期一年半的獨木舟橫渡南太平洋尋根之旅。其他獲得文學類補助者還有馬筱鳳、胡慧玲。

27日 暨大中文系、清大台文所合辦的「重寫台灣文學史／反思女性小說史國際研討會」，本日起至28日在該校人文學院國際會議廳舉行。本次會議由張錦忠、黃錦樹、邱貴芬、劉亮雅、黃英哲、Michael Berry等台灣及旅日、旅美學界發表論文，共計14篇。研討內容包括台灣文學場域、文學體制、新詩史、皇民文學、群眾書寫、後現代與後殖民及性別等議題。（參見頁320）

28日 彰師大國文系主辦的「第14屆詩學會議——台灣中生代詩家論」，於該校弘道館舉行。會中林瑞明以「國民文選現代詩卷的編選理念」為專題進行演講，並由林明德、賀淑瑋、鄭慧如、李瑞騰、白靈等人發表論文，共計13篇。本會議以台灣現代詩前行代詩家論為主題，分別對吳晟、席慕蓉、蕭蕭、杜十三、鄭炯明等詩家進行討論。（參見頁321）



圖79 彰師大國文系主辦，「第14屆現代詩學研討會」  
(彰師大國文系提供)

30日 中央日報、明道文藝社合辦的「第23屆全國學生文學獎」揭曉。獎項分為大專小說組、散文組、新詩組及高中散文組、新詩組。本次徵文，共有41人獲獎。另於6月18日，在台中明道中學舉行頒獎典禮，邀請余光中、吳晟、張曼娟、林黛嫻等作家親臨會場，與來自全國各大專院校及高中生的得獎者面對面座談，分享彼此的創作心得。（參見頁338）

◇ 彰化縣政府主辦，文化局承辦的「第七屆磺溪文學獎」揭曉。特殊貢獻獎由小說家宋澤萊獲獎；其餘文學創作獎分為短篇小說、新詩、散文、報導文學四類，共有17人獲獎。另於9月24日舉行頒獎。（參見頁348）

本月 台北市政府文化局召開第二次譽揚委員會，遴選「創世紀詩社」、「藝術家雜誌」及「漢聲雜誌」為今年度的譽揚團體，肯定這三個藝文雜誌致力藝文創作、教育與推廣。

本月 東方白長篇小說《浪淘沙》，由鄧安寧、陳義雄兩位導演改拍為電視劇，本月起在民視電視公司播映。本劇在11月金鐘獎獲得六項大獎。

## 6月

2日 遠流出版公司印行，武俠小說評論家葉洪生與林保淳合著的《台灣武俠小說發展史》舉行新書發表會。本書詳述台灣50年來武俠小說的發展，從

草創、興盛、衰微到轉向中國大陸尋覓第二春的歷程，舉凡1950年以來台灣知名武俠作家及其代表性作品，皆有重點式述評。本書約30萬字，收入50張原刊本封面書影，並附錄台灣武俠小說總目三千多種。

3日 高師大客家文化研究所主辦的「詩心台灣情研討會」，於該校文學院小劇場舉行。本次會議由鍾榮富、黃子堯、方耀乾發表論文，共計四篇。研討會內容分為河洛語及客語兩部分詩文進行討論。（參見頁321）

4日 淡大中文系與國家圖書館漢學研究中心合辦的「第九屆文學與美學國際學術研討會——一代鬼才：古龍與武俠小說」，4-5日在國家圖書館國際會議廳舉行。會中由葉洪生以「與俠共舞」為專題進行演講，並由郭璉謙、龔敏、蘇姿妃、楊照、方瑜、陳墨等兩岸三地及美國、亞洲各地學者人發表論文，共計15篇。研討會以武俠小說家古龍為主題，探討武俠小說的發展。此外，另由陳郁夫、陳益源、楊明昱、湯哲聲、宋德令參與專題座談。（參見頁321）

◇ 國家台灣文學館主辦，成大台文系承辦的「第二屆全國台灣文學研究生學術論文研討會」，在該館國際會議廳舉行。本次會議由翁柏川、陳滢州、黃怡菁等研究生發表論文，共計18篇。討論議題的範疇，從詩、小說到紀錄片，從國族論述到女性論述，也從民間文學到原住民文學，題材廣泛。會中另有第二屆全國研究生論文獎的頒發。（參見頁322）

5日 台灣海翁台語文教育協會主辦的「第二屆海翁台語文學獎」揭曉。獎項分為小說類、散文類、詩類及兒童文學獎童詩類，由胡長松、陳正雄等八人獲獎。童詩類首獎從缺。另於7月2日舉行頒獎典禮。（參見頁343）

10日 文建會主辦，外省台灣人協會和永和社區大學承辦的「外省女性生活史寫作計畫——蒲公英寫作坊」，本日起至7月28日止，在永和社區大學舉行。本計畫鼓勵外省第一、二代女性或配偶為外省籍女性者，將自己的歷史、經驗、情感，以主觀觀點寫出。活動期間播放族群議題紀錄片，現場並邀請導演座談，並於8月5日舉行成果發表會。

12日 台灣文學協會、中央日報副刊主辦的「第六屆寶島文學獎」揭曉。由賴志穎等五人獲獎。另於7月2日，在台灣文學協會主辦的「中日現代詩國際學術饗宴學術研討會」中進行頒獎。（參見頁349）

◇ 靜宜大學台灣文學系主辦的「自然書寫學術研討會」，12-13日在該校國際會議廳舉行。本次會議以自然書寫為主題，由劉克襄、吳明益等七位作家與會發表文稿外，並有魏貽君、藍建春等人發表論文討論，共計21篇論文。（參見頁323）

17日 由金門縣政府文化局主辦的「第二屆活島文學獎」揭曉。獎項分為小說、散文兩組，分別由郭宏昇和黃信恩等20人獲獎。另於7月1日在文化局演講廳舉行頒獎典禮，本日同時也是文化局成立週年的紀念日。（參見頁343）

25日 散文家暨木刻版畫藝術家陳其茂去世，得年80歲。陳其茂，1926年生於福建省永春縣，廈門美專畢業，曾任報社編輯、《文藝列車》主編，東海大學美術系副教授等。作品曾獲1952年自由中國美展版畫金牌獎、中國文藝協會獎章等獎項。著有《卡里島的太陽》、《失去的畫眉》等。（參見頁375）

◇ 張達修家屬策劃，中正大學人文研究中心與台文所合辦的「張達修暨其同時代漢詩人學術研討會」，在南投縣政府國際會議廳舉行。會中由江寶釵、林文龍、廖振富、曾進豐等人發表論文，共計九篇。本次會議主要是對張達修先生以及他同時代詩人的作品做深入探討，並觸及日治時期台灣傳統詩的研究。（參見頁323）

◇ 耕莘文教基金會、聯合報副刊、億光文化基金會合辦的「台灣之顏」徵文比賽揭曉。獎項分為小說、新詩、報導文學三類，分別由張曉惠、王浩翔等13人獲獎。另於7月16日進行頒獎。（參見頁336）

25日 靜宜大學人文暨社會科學院主辦的「第九屆兒童文學與兒童語言學術研討會」，25-26日在該校國際會議廳舉行。本次會議以「台灣兒童文學的回顧與展望」為主題，會中趙天儀以「台灣兒童文學史的書寫與建構」進行專題演講，並由邱各容、鄭邦鎮、簡瑞玲、黃炳煌等人發表論文，共計十篇。（參見頁323）

本月 客居美國37年的詩人鄭愁予，本月落籍金門縣金城鎮北門里，由縣政府頒贈榮譽縣民證書，並應金門技術學院聘為講座教授。鄭愁予說：「我是歸人，不是過客，我是屬於金門，歸籍金門，是最快樂的事。」金門縣政府另邀請鄭愁予以「駐島詩人」的身份，為金門譜寫史詩。

## 7月

1日 台灣文學協會主辦的「2005中日現代詩國際學術研討會」，1-2日在台灣電視公司舉行。會中三木直大和李敏勇分別以「台灣現代詩和日本」和「在冰雪象徵中的一株樹，在死亡象徵中的一隻鳥——戰後台灣詩的一個典型存在：白萩」進行專題演講，並由池上貞子、陳義芝、李敏勇、陳采玉發表論文，共計四篇。（參見頁323）

◇ 金門縣政府文化局主辦的「第一屆金門文藝研習營」，1-3日在該局會議室舉行。課程分為小說、散文與新詩三組，邀請東年、林文義、南方朔、顏艾琳、許榮哲、吳鈞堯、楊宗翰等人，就不同專業領域和創作經驗授課。（參見頁351）



圖80 金門縣政府文化局主辦，「第一屆金門文藝研習營」（金門縣政府文化局 陳延宗提供）

2日 台灣海翁台語文教育協會主辦的「第一屆海翁台灣文學營」，2-5日在台南鹿耳門天后宮舉行。課程研習重點為台灣文學介紹、台語說唱等，並邀請李勤岸、路寒袖、黃勁連、陳明仁、許常謨、蔣為文、方耀乾等人，就不同專業和創作經驗授課。（參見頁352）



圖81 台灣海翁台語文教育協會主辦，「第一屆海翁台灣文學營」活動照(台灣海翁台語文教育協會提供)

3日 從事婦女運動30年，同時也是文學研究者的李元貞自淡大中文系退休，除遷居花蓮展開人生新階段外，並專事寫作。

4日 國藝會主辦的「第九屆國家文藝獎」，公佈得獎名單，共有五人獲獎，分別是劇作家王安祈、電影導演侯孝賢、小說家鄭清文、作曲家錢南章、編舞家林麗珍。(參見頁343)

5日 屏東縣政府主辦，屏東縣文化基金會承辦的「第一屆大武山文學營」，5-10日在文化局舉行。課程分為小說、新詩、散文、報導文學四組，邀請葉石濤、余光中、吳錦發、鍾鐵民、廖輝英、張大春等人就不同的專業領域和創作經驗授課。(參見頁352)

◇ 海峽學術出版社出版的《蔣渭水全集(增訂版)》，在台北二八八紀念館舉行新書發表會，並以「蔣渭水大眾葬紀錄片」作為序幕。本書收錄蔣氏發表在《台灣民報》、《台灣新民報》的文章，書末有蔣渭水逝世後，林獻堂等當代人物所寫的悼文。

7日 花蓮縣政府主辦、文化局承辦的「2005花蓮文學獎——書寫花蓮」揭曉。獎項分為散文菁英組、散文新人獎、新詩菁英組和新詩新人獎，16個獎項共計14人獲獎。另於7月30日舉行頒獎。(參見頁340)

9日 旅美作家郭松棻去世，得年67歲。郭松棻，

1938年生於台北市，是前輩畫家郭雪湖的長子。1958年發表第一篇短篇小說〈王懷和他的女人〉。1971年全力投入保衛釣魚台運動，因此被列入黑名單，吊銷台灣護照。直到1983年才再度全力投入小說創作並寫出六萬字的中篇小說〈落九花〉。著有《郭松棻集》、《雙月記》和《奔跑的母親》等小說集。(參見頁376)

◇ 賴和文教基金會主辦的「第六屆賴和高中生台灣文學營」，9-15日在阿里山的茶山部落舉行。研習內容以原住民文學體驗營為主題，並邀請魏貽君、瓦歷斯·諾幹、利格拉樂·阿鳩、霍斯陸曼·伐伐、撒可努、巴奈、夏曼·藍波安、浦忠勇、王嵩山等人，就不同專業和創作經驗授課。(參見頁353)

9日 台北縣政府主辦，文化局承辦的「北台灣文學研習營」，9-13日在台北縣深坑世新會館舉行。本活動以「廖清秀與李魁賢的文學生涯」為主題，並以「三芝鄉」為主題鄉鎮，邀請杜文靖、鄭清文、廖清秀、許悔之等人就不同經驗和專業授課。(參見頁353)

15日 台積電文教基金會、聯合報副刊、誠品書店合辦的「台積電青年學生文學獎」揭曉。獎項分為短篇小說與新詩兩類，共有15人獲獎。另於10月1日舉行頒獎。(參見頁336)

◇ 國語日報主辦的「第六屆國語日報兒童文學牧笛獎」揭曉。獎項分為童話故事組和圖書故事組，共有13人獲獎。童話故事組與圖書故事組的首獎均從缺。另於10月29日舉行頒獎。(參見頁343)



圖82 國語日報社主辦，「第六屆國語日報兒童文學牧笛獎」頒獎典禮活動照(國語日報社提供)



◇ 台灣文學發展基金會及所屬文訊雜誌社主辦的「親情圖：作家用照片說故事展」，分別於7月15日、9月23日，在桃園巨蛋體育館與台北國際藝術村展出。共展出司馬中原、辛鬱、杜潘芳格、柏楊、李魁賢、林央敏、林亨泰、陳千武、張默、潘人木等125位作家個人生命記憶中最珍貴或值得緬懷的影像圖片。

◇ 吳三連台灣史料基金會及明台高中主辦的「夏季學校第八回——台灣女性與歷史文化研習營」，15-18日在霧峰林家花園（萊園，今明台高中校址）舉行。課程內容在於探討台灣女性在歷史文化上的各種風貌，省思女性的角色和定位。活動邀請陳明柔、楊翠、曾秋美、楊雅慧、黃玉珊等人就不同專業和經驗授課。（參見頁353）

16日 耕莘文教基金會、耕莘青年寫作會主辦的「文學社團發展與社會學術研討會」，在該會文教院禮堂舉行。會中李瑞騰以「台灣文學社團的發展」進行專題演講，並由丁威仁、解昆樺、張信吉、須文蔚發表論文，計有四篇。另有白靈、孫小英、陸達誠、陳銘礪、楊昌年參與座談會。（論文題目參見頁324）

21日 國家台灣文學館主辦，印刻文學生活誌承辦的「2005全國台灣文學營」，共有兩梯次，分別於7月21至23日、7月30至8月1日，在成大與輔大舉辦研習活動。本活動以「夏日文學飛揚」為活動主題，除分別邀請黃春明與胡德夫進行專題演講，另邀請李喬、舞鶴、焦桐、駱以軍、廖玉蕙、瓦歷斯·諾幹、商禽、孫大川、柯慶明、魏貽君、曾貴海、李敏勇等人，就不同專業領域和創作經驗授課。（參見頁354）

26 中華文化復興運動總會主辦的「第三屆總統文化獎」揭曉，分別由Ms Joyce Mcmillan(瑪喜樂女士)、星雲、陳雲程、朱學恆、台南市金華社區發展協會、台灣環境保護聯盟等獲獎。另於10月17日在總統府舉行頒獎典禮。（參見頁348）

27日 國家台灣文學館出版發行，靜宜大學中文系和台文系聯合編纂的《2004台灣文學年鑑》舉行新書發表會。文學年鑑為前一年度全國文學創作、活動與研究的縮影，內容包括文學大事記；各文類發

展與研究概況；重要文學作家動態；辭世作家追記；文學出版概況；出版品、報紙副刊、雜誌作品要目；台灣文學相關師資課程；博碩士論文要目及各種文學獎、文藝營隊、藝文機構等資料。書本版、光碟版與網路版亦同步完成。

28日 台大歷史系與國科會人文學研究中心舉辦的「集體暴力及其記述：1000-2000年間東亞的戰爭記憶、頌讚和創傷國際學術研討會」，28-29日在台大舉行。由吳密察、黃富三、葛兆光、楊維貞等人發表論文，共計20篇。其中探討前輩作家張拓蕪軍中文學的論文，77歲高齡的張拓蕪特別到場聆聽。

◇ 苗栗縣政府主辦，文化局和育達商業技術學院承辦的「第三屆苗栗縣文學——靈山秀水研討會」，在文化局光復廳舉行，會中由陳謙、黃美娥、阮美慧、劉維瑛、林子弘等人發表論文，計有12篇。研討內容以「苗栗縣文學」為軸心，討論苗栗作家在新詩、散文、兒童文學的表現主題、手法與美學。（參見頁324）

29日 澎湖縣政府文化局主辦的「菊島文藝營——書寫島嶼石滬文化」，29-31日在澎湖縣政府文化局舉行。本活動旨在使民眾對澎湖海洋文化的瞭解，邀請呂祝義、謝聰明、洪敏聰等人就不同專業和經驗授課。（參見頁355）

30日 台灣省政府、新竹縣文化基金會主辦的「第五屆吳濁流文藝營」，30-31日在新竹小叮嚀科學遊樂區舉行。本活動以探討本土文學創作為主題，邀請明吉維納、李喬、方蘭生、張芳慈等人就不同專業和創作經驗授課。另於始業式中，頒發「第36屆吳濁流文學獎」。（參見頁355）

## 8月

1日 文建會二處處長由李茂崑接任，負責繼續推動文學、歷史、哲學、文化傳播及社區總體營造等重要業務。

2日 台中市政府主辦，文化局承辦的「第八屆大墩文學獎」揭曉。獎項分為散文、新詩、兒童文學與報導文學四類，共有21人獲獎。另於10月8日舉行頒獎。（參見頁334）



圖83 「第八屆大墩文學獎」頒獎典禮活動照(台中市文化局 林惠華提供)



圖84 文建會、吳三連台灣史料基金會主辦，「第27屆鹽分地帶文藝營」(吳三連台灣史料基金會 陳朝海提供)

◇ 鍾理和文教基金會主辦的「第九屆笠山文學營」，2-5日在高雄縣龍肚國小舉行。本活動以生態文學為主軸，探討人與土地的關係，並邀請吳錦發、鍾鐵民、張良澤、彭瑞金、曾貴海等人就不同專業和創作經驗授課。(參見頁355)

4日 徐元智先生紀念基金會、《聯合文學》合辦的「青春歌聲唱不完——2005全國巡迴文藝營」，4-6日在元智大學舉行。本活動分小說、散文、詩、電影、戲劇、傳播及動漫組，共有七大組12個研習班，參加人數近七百人。本活動邀請吳錦發、李昂、黃凡、東年、吳晟、簡嬪、李瑞騰、路寒袖、陳列、羅智成、劉克襄、張小虹、李岡、朱陸豪等人就不同專業領域和創作經驗授課。(參見頁355)

6日 文建會、吳三連台灣史料基金會合辦的「第27屆鹽分地帶文藝營」，6-10日在台南縣南鯤鯓代天府舉行。本活動以「台灣母語詩歌文學」為主題，並邀請陳芳明、許達然、羊子喬、向陽、杜文靖、曾貴海、李勤岸、劉克襄、鄭清文等人就不同專業和創作經驗授課。此外，10日同步揭曉「鹽分地帶文藝營文學創作獎」，並於會中表揚「台灣新文學貢獻獎」得主許達然，且頒發「鹽分地帶文學貢獻獎」以追思黃武忠。創作獎分小說、散文、詩歌三類，共有16人獲獎。(活動內容參見\*\*\*；得獎名單參見頁356)

9日 文建會主辦，秋雨文化《大地地理雜誌》承辦的「尋找心中的聖山」徵文比賽揭曉。獎項分為散文、新詩兩組，由謝旺霖、陳玉慈等17人獲獎。(參見頁345)

10日 南投縣政府主辦，文化局承辦的「第四屆玉山文學獎」揭曉。獎項分為短篇小說、散文、新詩三類，17個獎額共有16人獲獎。另於10月16日舉行頒獎。(參見頁337)

12日 行政院新聞局主辦的「2005年金鼎獎」揭曉。文學與出版部分，頒發特別獎等七個獎項，共計九人獲獎。同日在陽明山中山樓舉行頒獎典禮。(參見頁340)

24日 新竹縣政府主辦，文化局承辦的「2005新竹縣吳濁流文藝獎」揭曉。獎項分為小說和兒童文學兩組，18個獎額共有17人得獎。另於10月29日舉行頒獎。(參見頁346)

28日 苗栗縣政府主辦，文化局承辦的「夢花文學獎暨張漢文先生文化紀念獎」揭曉。獎項分為短篇小說、散文、新詩、報導文學四類，25個獎額共有23人獲獎，其中散文首獎從缺。(參見頁346)

本月 林瑞明請辭國家台灣文學館館長職務獲准，9月返回成大歷史學系任教，並由吳麗珠副館長代理館長，繼續推動台灣文學研究、典藏與教育推廣等業務。10月上旬，由文建會成立「推動國家台灣

文學館法人化及業務發展諮詢委員會」，由文建會副主委吳錦發擔任召集人，吳麗珠代理館長、杜文靖、李敏勇、紀剛、孫大川、陳列、陳明柔、陳義芝、陳萬益、曾貴海、葉石濤、路寒袖、楊翠、趙雲、劉克襄、鍾鐵民擔任委員，協助國家台灣文學館業務發展及行政法人化事宜。

本月 詩人焦桐創辦《飲食》雜誌，內容包容作家飲食文章、學術論文、美食相關會話與攝影等。

## 9月

2日 桃園縣政府主辦，文化局承辦的「第十屆桃園縣文藝創作獎」揭曉。獎項分為短篇小說和散文兩類，共有十人獲獎。另於12月10日舉行頒獎。（參見頁342）

◇ 台灣原住民族文化發展協會、山海文化雜誌社及東華大學民族語言與傳播學系合辦的「山海文學的世界——台灣原住民族文學國際研討會」，2-4日在花蓮中信飯店舉行。會中國內外研究原住民族文學發展的學者發表論文，共計29篇。藉由文學創作者與研究者進行議題的討論，共同檢視近十年來原住民族文學發展的成果。會中另安排與會學者參訪原住民部落，以實地了解、接近原住民的生活樣貌。

3日 國家台灣文學館主辦，成大台文系承辦的「第五季週末文學對談——詩與散文的饗宴」，本日起至12月3日於該館演講廳舉行。本季對談主題以「詩和散文」為主場域，藉由文學家之間多向對話的型態，呈現文學重要命題如族群、性別、政治外，亦突顯出文學中的細膩美學、理想與愛情的文學風貌，使參與民眾更能感受文學的親和力。

7日 台南縣政府主辦，文化局承辦的「第13屆南瀛文學獎」揭曉。除南瀛文學傑出獎外，文學創作獎項分為短篇小說、散文、兒童文學、現代詩、古典詩五類，25個獎額共有21人得獎。另於11月26日舉行頒獎。（參見頁341）

9日 天理台灣學會第15回研究大會（台灣大會），9-10日在台大圖書館國際會議廳及文化大學曉峰紀念館國際會議廳舉行。會中分別由台日學者吳密察、河原功、羅玠旻、松尾直太、下村作次郎

等人發表論文。會議內容主要就台灣文學史及日治時期台灣殖民史、教育、民俗、宗教、原住民等議題進行討論。（參見頁324）

12日 人間福報、佛光山文教基金會合辦的「第一屆福報文學獎」揭曉。獎項分為小說組、散文組、四格漫畫組、圖畫書組、閱讀心得組——迷悟之間、閱讀心得組——人間音緣六組，共有39人獲獎。（參見頁347）

18日 聯經出版公司與上海新聞出版社、上海市作家協會合辦的「上海書展—上海的出版與閱讀」，分別於9月18至25日在聯經文化天地、9月23至10月2日在逢甲大學圖書館、9月25日至10月2日在高師大活動中心展出，計展出圖書總數六千多種、五萬多冊。主辦單位另於19日，邀請多位上海知名作家王安憶等人與台灣作家黃春明、李昂、楊照、張曼娟等人，在聯合報會議室以「上海書展·雙城作家對談——『我的寫作與生活』」為題，進行交流。

16日 聯合報副刊主辦的「第27屆聯合報文學獎」揭曉。獎項分短篇小說、新詩、散文三組，共九人獲獎。另於12月26日舉行頒獎。（參見頁349）

◇ 作家暨資深文學編輯馬各去世，得年80歲。馬各本名駱學良，1926生於福建南平，畢業於政大前身之一的中央幹部學校。早年在中國上海出過詩集及散文集，來台後任《中華日報》南部版「新文藝」周刊主編、《聯合報》副刊主編等職務。擔任《聯合報》副刊主編時，對於短篇小說的倡導不遺餘力，曾創設聯合報小說獎，因此拔擢無數優秀創作人才。（參見頁378）

17日 國家台灣文學館主辦，中央大學中文系承辦的「劉訥鷗國際研討會」，17-18日在該館國際會議廳舉行。會中邀請張炎憲專題演講，並由秦賢次、林正芳、CutivetSakina、三澤真美惠、陳錦玉、許秦秦等人發表論文，共計十篇。此外還有李道明為劉氏生前所拍的紀錄片作導讀，南榮技術學院拍攝的「今昔之旅——劉家古厝與百年鹽水國小」、台南縣文化局《回來吧！南國有溫暖——劉訥鷗資料暨影像展》等。劉訥鷗家屬亦於會中捐贈劉訥鷗《永遠的微笑》劇本手稿給國家台灣文學館典藏。（參見頁324）

19日 教育部與中華文化復興運動總會主辦，文化總會中部辦公室、台灣省中等學校教師研習會承辦的「國、高中國文教師現代文學研習營」，分別於19日及26日，在台灣省中等學校教師研習會，針對國中與高中教師進行兩階段研習，提供國文老師與國文課本中的作家們對話的機會，深入了解作家細膩的文學想像與創作歷程。本活動邀請小野、季季、吳晟、許悔之、路寒袖、劉克襄、蕭蕭、陳列、簡媜、李魁賢等作家學者，就不同寫作經驗分享。

◇ 政大台文所成立，由陳芳明教授擔任首任台文所所長。陳教授表示，未來台文所將致力於國內外台灣文學研究的相互交流、建立全球化的學術觀點；研究方向未來將朝人文與社會科學並重、理論與實踐兼具，拓展台灣文學的學術視野。

20日 台灣詩學季刊雜誌社編印的《吹鼓吹詩論壇一號》正式出版。本刊物由蘇紹連（米羅·卡索）主編，結合網路論壇，以平面媒體的方式呈現。創刊號內容包括：論壇與部落格的時代、影像與文學、數位詩舞台、詩家詩篇、網路年度詩選、詩型介紹、新世紀詩人榜、文學獎話題等專題，並有近20篇評論或札記及詩創作60多篇，涵蓋了多位活躍於平面媒體與網路的重要詩人的作品。



圖85 台中市文化局主辦，中興大學中文系承辦，「2005台中學研討會——文采風流」

23日 台中市文化局主辦，中興大學中文系承辦的「2005台中學研討會——文采風流」，23-24日在該校國際會議廳舉行。會中邀請莊永明、胡萬川專題演講，並由廖振富、藍建春、陳昌遠、陳建忠、徐秀慧等人發表論文，計有18篇。研討會以大台中的傳說故事、文史人物等為主題，議題涵蓋作家作

品論、兒童文學、原住民文學、女性認同、性別政治、詩社活動等。（參見頁325）

24日 詩人張志雄去世，得年52歲。張志雄，自稱「菊花軒主」，1953年生於屏東九如。喜歡寫詩的他在1978年左右與一些文教界人士古能豪、鍾順文等人創立掌門詩學社。著有詩畫集《殘缺的圓》及《小熊菊花軒主——張志雄詩文集》。屏東縣政府文化局與掌門詩學社在10月2日為其舉行詩歌朗誦追思會。（參見頁379）



圖86 教育部文化總會主辦，台灣藝術教育館承辦，「94年度教育部文藝創作獎」（台灣藝術教育館 胡雅娟提供）

26日 教育部、文化總會主辦，台灣藝術教育館承辦的「94年度教育部文藝創作獎」揭曉。與文學相關的獎項包括：傳統戲劇劇本、現代戲劇劇本、短篇小說、散文、新詩、古典詩詞六類，計有36人獲獎。另於12月2日舉行頒獎。（參見頁344）

## 10月

1日 國家台灣文學館主辦，台灣文學發展基金會所屬文訊雜誌社承辦的「永不凋謝的三色堇——張秀亞文學研討會」，在該館國際會議廳舉行。會中邀請何寄澎以「張秀亞散文在文學史上的價值」進行專題進行演講，並由周芬伶、許琇禎、吳偉特、石曉楓、曾進豐等人發表論文，計有九篇。本次會議主要就張秀亞的詩、散文、小說，以及散文理論、宗教意涵、藝術生活進行討論。另有詩歌朗誦及張瑞芬、桑品載、趙雲、賴瑞瑩參與座談會。（參見頁325）

◇ 台中縣立文化中心、台中縣文化建設基金會主



◇ 國家台灣文學館主辦，成大台文系承辦的「跨領域的台灣文學研究學術研討會」，15-16日在該館國際會議廳舉行。邀請傅大为以「跨領域的研究與實踐——概念分析與一點個人經驗」進行專題演講，並由文學、歷史、社會、心理、政治及文化等不同領域的學者如黃美娥、姚人多、胡台麗、黃錦樹、蕭阿勤、游勝冠、劉紀蕙等人發表論文，計有15篇，討論議題包括「傳統文學的質變」、「身份與認同」、「戰後自由主義、現代主義、左派的糾葛」、「庶民文化與台灣性」及「殖民主義與國民性」等。另有呂興昌、吳密察、陳芳明、黎湘萍參與綜合座談。（參見頁326）

20日 青年作家黃宜君，因憂鬱症病發之故，於東華大學女研究生宿舍外自縊身亡，得年30歲。黃宜君，1975年生於台北市，中正大學中文系畢業後，就讀於東華大學創作與英語文學研究所。大學時代曾獲全國大專生文學獎等。曾任《中華日報》、《幼獅文藝》、《野葡萄文學》的專欄作家，及《文訊》雜誌採訪編輯。本年度出版了第一本作品《流離》。（參見頁380）

◇ 屏東縣政府、屏東縣文化基金會主辦的「2005大武山文學獎」揭曉。獎項分為小說、散文、新詩和報導文學四類，共有23人獲獎。另於11月20日舉行頒獎。（參見頁334）

22日 國家台灣文學館主辦，陳文成博士基金會策展的「鐵蒺藜邊的玫瑰——戒嚴時代受難作家群像展」開展，計展出32位作家身影。本次展覽除了將當時代的作家及其作品作介紹外，也將國家檔案局戒嚴時期的政治檔案，如作家照片、判決書等首度公開。

23日 台北市政府主辦，文化局承辦的「2005年台北詩歌節」，本日起在誠品敦南店舉行多場暖身講座與詩人對談，由余光中、陳黎、楊澤、楊照等人主持。11月5日在中山堂光復廳正式舉行開幕，同時邀請唐美雲、馮翊綱及多個藝文團體以音樂、舞蹈、劇場、影像演出詩作。本活動以「家園與世界」為主題，邀請土耳其、伊拉克、以色列、巴勒斯坦、庫德斯坦等多位來自中東地區的詩人，以及冰島、斯洛伐克、美國、大陸、香港等地詩人，與台灣在地的詩人共同探討如何以文學反映族群與政

治的問題。

27日 俄羅斯三大文豪（普希金、托爾斯泰、蕭洛霍夫）博物館的三位館長尤金尼、沃拉迪米、亞歷山大應文建會邀請來台簽訂「俄羅斯文學展備忘錄」。28日，南下參訪國家台灣文學館，並以「文學、土地與人民」為主題，邀請葉石濤、吳錦發、林瑞明、鍾鐵民、呂興昌等人與三位館長進行座談與交流。

◇ 澎湖縣文化局舉辦的「第八屆菊島文學獎」揭曉。獎項分為短篇小說、現代詩與散文三類，共有13人獲獎。（參見頁345）

28日 中華發展基金管理委員會主辦，佛光人文社會學院文學系承辦的「第二屆兩岸現代文學發展與思潮學術研討會」，28-29日在文化大學推廣教育部藝文中心舉行。會中邀請研究台灣現代文學的中國學者劉登翰、黎湘萍、計璧瑞、朱雙一等九人，及國內學者李瑞騰、沈謙、呂正惠、陳建忠等發表論文，計有18篇。分別針對兩岸現代文學的創作特色及所反映的人文思潮、作家作品和女性小說評析、外來思潮對兩岸現代小說發展的影響等議題進行討論。會後另安排大陸學者分別在文訊雜誌社、政大中文系暨台文所、國家台灣文學館等處，與北中南各地的台灣學者進行三場座談會。（參見頁327）

29日 國家台灣文學館主辦，台南女子技術學院承辦的「2005台語文學學術研討會」，29-30日在該館國際會議廳舉行。會中由呂興昌以「憑什麼台語？為什麼文學？——台語文學的新思考」進行專題演講，並由李勤岸、吳達芸、陳恆嘉、蔣為文、方耀乾、丁鳳珍等人發表論文，計有18篇。分別從台灣文學史、台語小說、散文、詩歌、客語文學、布袋戲劇本、歌仔冊等議題進行探討。（參見頁328）

30日 聯合報與聯合文學主辦的「第19屆聯合文學小說新人獎」揭曉，並於同日舉行頒獎典禮。獎項分為中篇小說與短篇小說兩類，共有七人獲獎。（參見頁349）

31日 中華日報主辦的「第18屆梁實秋文學獎」揭曉。獎項分為散文創作類、翻譯類詩組、翻譯類

譯文組三類，16個獎額共有14人獲獎，其中散文創作類優等獎和翻譯類譯詩組優等獎均從缺。另於12月9日舉行頒獎。（參見頁344）

本月 作家洛卡本月中旬去世，得年57歲。洛卡，本名詹瑞麟，另有筆名瑞林、艾華，1949年生於雲林，曾擔任《現代創作》雜誌主編、《春暖》雜誌社社長，作品曾獲青溪新文藝散文金環獎、銀環獎及詩歌銅環獎、中國文藝協會文藝獎章等。洛卡創作甚勤，作品以詩和散文為主，著有《寄語詩情》、《情唱》、《風泉滿清聽》等。

## 11月

1日 基隆市政府主辦，文化局承辦的「第三屆基隆海洋文學獎」揭曉。獎項分為歌詞類和劇本類兩組，共有26人獲獎。（參見頁344）

2日 交大學科幻研究中心、行政院國家科學委員會、中國時報人間副刊合辦的「第五屆倪匡科幻獎暨2005國科會科普獎」揭曉。獎項分為科幻小說、科幻狂想曲和科普寫作獎三類，共有17人獲獎。（參見頁342）

3日 作家潘人木去世，得年87歲。潘人木本名潘佛彬，1919生於遼寧瀋陽，身兼小說家、兒童文學家、編者、翻譯者等多重角色。1949年來台後，擔任台灣省政府教育廳兒童讀物編輯小組及總編輯17年，規劃且編輯《中華兒童百科全書》、《中華兒童叢書》數百冊，退休後為台灣英文雜誌社主編16冊的《世界親子圖書館》，除了編輯兒童書外，亦有為數不少的創作。曾獲中華文藝會小說創作首獎、中華文藝會文藝創作獎、中國婦女寫作協會資深編輯獎等。著有《蓮漪表妹》、《馬蘭的故事》、《如夢記》等。（參見頁381）

◇ 雲林縣政府文化局主辦的「94年雲林文化藝術獎」揭曉。文學類部分，由蘇量義等八人獲獎。另於11月5日舉行頒獎。（參見頁346）

4-6日 台東縣後山文化工作協會主辦的「第七屆後山文藝營」，在台東知本渡假村舉行。活動以「生態書寫，東台饗宴」為主題，邀請夏曼·藍波安、王家祥、林韻梅、凌性傑、吳岱穎、師瓊瑜等

人就不同專業和創作經驗與學員分享授課。（參見頁358）

5日 台北教育大學台文所主辦的「台灣當代十大詩人學術研討會」，在該校國際會議廳舉行。會中由陳大為、唐捐、黃維樑、蕭蕭、陳義芝、鄭慧如等學者專家就楊牧、痲弦、余光中、白萩、夏宇、洛夫等人的詩進行論文發表。（參見頁328）

◇ 行政院原住民委員會主辦，中華民國台灣原住民文化發展協會、山海文化雜誌社承辦的「原young文學體驗營」，分別於本月5-6日、12-13日，在凱達格蘭文化會館及國立台東史前文化博物館舉行。活動主旨在於提倡原住民青少年寫作風氣以及對族群的認同，並邀請撒可努、董恕明、孫大川、吳錦昌、林志興等人擔任講師，就不同專業與經驗授課。（參見頁358）

10日 中山學術文化基金會主辦的「第40屆中山文藝創作獎」，於國家圖書館國際會議廳舉行頒獎典禮。文藝創作獎由林黛嫻與黃一鳴獲得，學術著作獎由葛永光及劉緒宗獲得。

◇ 作家吳漫沙去世，得年94歲。吳漫沙，本名吳丙丁，1912年生於福建泉州。1936年隨父來台定居台北，曾主編《風月報》《南方》雜誌，並為各地新劇團（用閩南語演出）編寫劇本。戰後創辦《時潮》月刊，曾任《台灣新生報》記者、台灣廣播電臺及《台灣年鑑》編輯、台北市文化運動委員會委員等。其創作以擅寫各地民間軼事、奇聞、趣談著稱，著有《莎秧的鐘》、《桃花江》、《香菸西施》、《韭菜花》、《大地之吞》、《七葉蓮》、《終身大事在台灣》等。（參見頁382）

15日 吳三連基金會主辦的「第28屆吳三連獎」揭曉，並於同日舉行頒獎典禮。文學獎散文組由鍾文音獲獎。

19日 國家台灣文學館主辦，清大台文所承辦的「後殖民的東亞在地化思考：台灣文學國際學術研討會」，19-20日在該校人文社會學院小劇場舉行。本次會議共計發表14篇論文。議題涵蓋殖民地語言、出版、媒體；東亞殖民地文學比較研究；美／台／中／日跨文化流動；文化主體、文化想像；女性主體與記憶再現；本土研究與解釋典範等。另有



圖88 林榮三文化公益基金會主辦，「第一屆林榮三文學獎」頒獎典禮



圖89 台北縣政府主辦，文化局承辦，「第一屆台北縣文學獎」（台北縣政府 許禎庭提供）

陳萬益、廖炳惠、吳密察參與「東亞時空化的後殖民文學研究方法學」座談會。（參見頁330）

19日 林榮三文化公益基金會主辦的「第一屆林榮三文學獎」舉行頒獎典禮，同日以唱名方式公布得獎名單。獎項分為短篇小說、散文、新詩、小品文四類，19個獎額共有18人獲獎，其中鍾文音同時獲得短篇小說二獎和散文三獎。（參見頁340）

◇ 花蓮縣文化局主辦，東華大學中文系承辦的「第三屆花蓮文學研討會」，19-20日在花蓮中信飯店舉行。會中楊牧以「設定一個起點」進行專題演講，並由奚密、曾珍珍、賴芳伶、郝譽翔、須文蔚等人發表論文，計有12篇。本次會議以「在地與遷移」為主題，探討在地與遷移的花蓮作家和其作品，研究他們書寫花蓮的異同與關係、歷史風貌與人文變遷，藉此反映出不同的關懷與內涵。另由顏崑陽、何寄澎、陳義芝、陳克華、陳黎、郭強生參與「在地與遷移」座談會。（參見頁330）

◇ 中國現代文學學會、南亞技術學院通識教育中心合辦的「2005海峽兩岸華文文學學術研討會」，在該校國際會議廳舉行。本次會議由嚴紀華、陳碧月、林春美、王淳美、鍾怡雯等人發表論文，計有21篇。另有金榮華、馬漢民、宋小君、林雯卿、周綠娟參與「現代文學與漢語教學」座談會。（論文題目參見頁329）

21日 靜宜大學台文系籌劃的「台灣文學國際鼎

談」登場，本活動邀請美、加、日、法的台灣文學研究學者，展開十個場次的座談會。

23日 台北縣政府主辦，文化局承辦的「第一屆台北縣文學獎」揭曉。獎項分為長篇小說、短篇小說、散文、新詩四類，共有12人獲獎。另於12月10日舉行頒獎。（參見頁335）

26日 南投縣政府主辦，文化局承辦的「2005南投文學——巫永福與張文環創作學術研討會」，在文化局圖書館舉行。會中陳千武以「台灣新文學先驅在南投」進行專題演講，並由郭楓、蔡秀菊、金尚浩、曾進豐、王灝等人發表論文，計有八篇。議題涵蓋兩位作家的創作觀、風格比較及作品分析等。另有陳千武、趙天儀、岩上、王灝、向陽參與綜合座談。（參見頁331）

◇ 台南縣政府文化局出版的《鹽分地帶文學》雙月刊雜誌舉行創刊號發表會。創刊號由出版人暨作家林佛兒擔任總編輯，內容包括中研院院士陳奇祿專訪、醫生作家吳新榮專輯、懷念黃武忠專題，並收錄多位作家的長篇小說、散文、現代詩、台語詩作品。

◇ 榮後文化基金會主辦的「第15屆榮後台灣詩人獎」揭曉，由陳明仁獲獎。

27日 適逢楊逵百歲冥誕，「楊逵文學紀念館」在台南縣新化鎮舉行開館揭牌儀式，楊逵後代子孫楊建、楊翠等人、文建會主委陳其南、台南縣長蘇煥



智及文學界人士等皆出席參加。緊臨街役場及新化老街的紀念館，在2001年由文建會、台南縣政府、新化鎮公所及地方文史工作者發起籌設，後由台南縣政府撥交閒置的地政事務所，經過整修、策畫館舍，才完成開館的工作。館內有「楊逵的文學與生活展」之外，活動當天尚有「楊逵紀念舞蹈」、「楊逵詩詞朗誦」、「鄉土民謠演唱」、「楊逵百歲冥誕紀念音樂會」等活動。

28日 國家台灣文學館主辦的「2005台灣文學獎」揭曉。獎項分為短篇小說、散文、劇本三類，11個獎額共有九人獲獎，另於12月17日舉行頒獎。（參見頁336）

本月 《台文戰線》文學雜誌創刊號出刊，這是一份關心台語文學創作與台語文學評論的季刊。創刊號內容包括「胡民祥文學專輯」、「新詩光景」、「散文花園」、「小說森林」等。

本月 作家黃春明應世新大學邀請，擔任駐校作家。

## 12月

1日 李江卻台語文教基金會主辦的「2005年阿卻賞——台語文學研究論文獎」揭曉。獎項分為研究生組和大學生組，共有七人獲獎。另於12月18日舉行頒獎。（參見頁341）

5日 外省台灣人協會、行政院退除役官兵輔導委員會、民主基金會、中國時報人間副刊主辦的「榮民與外省族群家書」徵文比賽揭曉，共有39人獲獎。（參見頁346）

◇ 曾在媒體工作達28年的作家季季（本名李瑞月），2月自中國時報退休後再度投入職場，擔任《印刻文學生活誌》編輯總監。

◇ 高雄縣政府主辦，文化局承辦的「第五屆鳳邑文學獎」揭曉。獎項分為長篇小說與短篇小說兩類，八個獎額共有六人獲獎。另於12月16日舉行頒獎。（參見頁347）

7日 明日工作室主辦，聯合報副刊承辦的「第一屆溫世仁武俠小說百萬大賞」，公佈入圍決選名單，賈志剛〈俠兒盜弟〉、周晨〈殘瀾劫〉、紀乃

文〈荒城戰狼〉、陳慧元〈蒼狼〉、吳龍川〈找死拳法〉。預計2006年12月公布首獎得主。

10日 奇幻文化基金會舉辦的「第二屆奇幻藝術獎」揭曉，同日舉行頒獎典禮。其中「奇幻文學獎（青龍獎）」部分，由陳楸帆等11人獲獎。（參見頁339）

◇ 國家台灣文學館主辦，文訊雜誌社承辦的「異同、影響與轉換：文學越界學術研討會——2005青年文學會議」，10-11日在該館國際會議廳舉行。會中陳芳明以「進入台灣·走出台灣：文學的接受、吸收與擴張」進行專題演講，由王國安、王鈺婷、曹世耘、張雅惠等青年學子發表論文，計有14篇；並由李順興、郝譽翔、劉亮雅、應鳳凰、丁旭輝等學者進行講評。會議內容以「文學越界」為主題，探討台灣文學在電影、繪畫、戲曲、科技等不同領域的面貌。另有須文蔚、陳器文、蘇其康、江寶釵、黎湘萍參與「理論重要嗎？——談當前台灣文學研究的重大問題」座談會。（參見頁332）

◇ 在文建會推動「地方文化館計畫」下，為時近四個月整修完成的「鍾理和紀念館」重新開館，成為該會第66個新增掛排的地方文化館。文建會表示，「鍾理和紀念館」以文學形式作為當地的地方文化館，充份表達民眾的生活樣貌，將文本閱讀與文學教育大眾化，豐富該地的人文風景。

◇ 中華民國兒童文學學會舉辦的「台灣兒童文學資深女作家作品研討會」，在台北市立圖書館總館舉行。會中吳玫瑛、林良分別以「我有一個夢想：談兒童文學研究之路」、「向作家致敬——談作品研討會的意義」進行專題演講，並由黃秋芳、陳凱宜、林玫汝等人發表論文，計有六篇。另有馬景賢、孫小英、沙永玲、陳素宜、林玫伶參與「女作家的圍城」座談會。（參見頁331）

15日 中央大學中文系主辦的「永恆的溫柔——琦君及其同輩女作家學術研討會」，15-16日在台灣師範大學國際會議廳舉行。本次會議計有16篇論文，討論議題包括琦君文學之探討，和同時代女作家之比較。會議當天「琦君研究中心」同步宣布成立，其目的主要在整理研究琦君的文學表現，並推動探討琦君同輩作家的文學成就。17日，中央大學



圖90 中央大學中文系主辦，「琦君及其同輩女作家學術研討會」(中央大學中文系提供)

的「琦君研究中心」，在台北佛光道場另舉辦以琦君作品為專題的研究生論文發表會。(參見頁332)

17日 講義雜誌主辦的「第二屆講義年度最佳作家獎」揭曉，由美食作家張詠捷、旅遊作家劉克襄、漫畫家紅膠囊、插畫家米力獲獎。此獎項主要是表揚家在各領域的文學與藝術成就。

18日 文學台灣基金會及現代學術研究基金會辦理的「2005年K氏台灣青年人文獎、科學獎」揭曉，青年人文獎由石婉舜、白文進獲獎。

◇ 真理大學語文學院舉辦的「第二屆台灣文學與語言國際學術研討會」，在真理大學麻豆校區國際會議廳舉行。本次會議共發表九篇論文。另有「台灣文學與台灣語言」綜合座談。(參見頁332)

20日 由大辣出版社主辦的「一個暑假的最好消遣法——性史2006徵文」揭曉，共有16人獲獎。(參見頁340)

23日 作家李篤恭去世，得年76歲。李篤恭，別號王里，1929年生於彰化。台灣師範大學英語系畢業，曾任景美女中英語教師、輔仁大學兼任講師、「笠」詩社同仁。曾獲第八屆吳濁流文學獎。其小說多為人性與社會真相之挖掘，詩則多為自身生活上的感悟。著有《賽跑》、《跋涉幾星霜》、《徬徨在荒原》等。(參見頁383)

25日 中國時報主辦的「2005開卷好書獎」得獎名單揭曉。(參見頁345)



圖91 講義雜誌社主辦，「第二屆講義年度最佳作家獎」頒獎典禮得獎人合影(講義雜誌社 何靜婷提供)

◇ 聯合報2005讀書人最佳書獎名單揭曉，此獎項分為文學類與非文學類兩類。(參見頁349)

26日 客家電視頻道推出「客家文學系列」，分別將鍾理和《假黎婆》、甘耀明《吊死貓——我要上學去》、高翊峰《肉身蛾》三位客籍作家的作品搬上螢幕，本日起陸續播映。

27日 國家台灣文學館策劃的年度特展「聽·傳·說——台灣原住民與動物的故事」開展。本展覽以原住民口傳文學展為主題，展示六個神話傳說，包括達悟族「飛魚神話」、布農族「黑熊的智慧」與「憤怒的百步蛇」、泰雅族「占卜希立克」、魯凱族「雲豹與頭屍家族」、邵族「白鹿傳奇」等，顯示沒有文字傳承的原住民其獨特的文化歷史領域。

◇ 作家兼評論家魏子雲去世，得年87歲。魏子雲，1918年生於安徽宿縣。武昌中華大學中文系肄業，抗日戰爭時從軍，退役後曾任高中國文教員，台北師專副教授，創辦《青溪月刊》，與尹雪曼等人合編《文學思潮》，擔任中國青年作協總幹事、中國青溪新文藝學會常務理事等職務。著有《搬家》、《紫陽世第》、《在這個時代裡——金土》、《戲談》、《藝術與人生》、《文藝寫作淺說》、《金瓶梅探原》、《金瓶梅詞話註釋》、《魏子雲戲曲集》等散文、小說、文藝論述、戲劇等作品數十種。(參見頁384)