

大事記

林佩蓉

一月

2日 台灣文學創作者黃春明於成功大學國際會議廳，以黃大魚劇團「小李子不是大騙子」藝術劇為主為題，發表演藝術的創作思維。「小李子不是大騙子」是黃春明兒童劇的系列作品，曾經兩度在國家劇院演出，也曾在921地震之後，在南投嘉義等災區校園演出。

5日 國立台灣文學館與台中市文化局合作策劃的「永遠的文學者——陳千武」文學特展，即日起至4月30日於國立台灣文學館展出，共計展出陳千武創作中日文詩作手稿、文友相片及日本詩人北原政吉畫贈陳千武的油畫肖像等。（關於陳千武另參見焦點人物頁134）

9日 國立台灣文學館主辦的「鐵蒺藜邊的玫瑰——戒嚴時代受難作家群像」巡迴展，即日起至本月30日，移至金門展覽。台灣文學館表示這次特展是首度公開二二八受難作家檔案，將此展覽延伸金門，希望藉此充實離島居民對戒嚴年代，台灣作家在台灣文學史上的創作與事跡。

10日 國立台灣文學館出版《全台賦》全套共3冊，今舉行新書發表會，揭示台灣古典文學研究再添重要閱讀文獻。此套書由文學館委託師範大學國文學系教授許俊雅編纂，將明鄭至戰後初期在台文人創作的賦文系統匯編，並有影像集，提供讀者參考。

16日 開卷周報主辦「2006開卷好書獎」於誠品台北信義店舉行頒獎典禮。該獎分為中文創作類、翻譯類、最佳兒童及青少年圖書類以及美好生活書類。蘇偉貞《時光隊伍》、鍾文音《豔歌行》等皆名列開卷好書。

17日 國立台灣文學館主辦的「2007台灣文學獎研究論文獎助」揭曉，共計呂美親、許博凱、劉淑貞、林以衡、周華斌、蕭安凱、楊允言、張雅惠8名碩士生；邱雅芳、蔡明諺、汪淑珍3名博士生獲獎助。（文學獎參見頁382）

18日 彰化縣文化局舉辦《福爾摩沙詩人——林亨泰》新書發表會。此本書由林亨泰的女兒林巾力執筆，根據林亨泰的手稿等相關資料，以及長年的對談記錄撰述而成。

20日 作家小民（1929-2007）因心臟衰竭逝世於台大醫院，享年79歲。（辭世作家參見頁140）

25日 文訊雜誌社主辦，假台灣大學校友會館舉行的「體檢國家台灣文學館」座談會，由李瑞騰擔任主持人，王拓、向陽、朱宗慶、李永萍等人，就文學館籌設過程及所面臨的體制問題：開館3年依然是籌備處；行政法人之相關條文不明；組織運作及面臨問題進行討論。

26日 國立台灣文學館主辦「走向人民——俄羅斯文學三巨人」特展，於該館展後移師至國立台灣博物館，即日起至3月26日展出，並舉辦相關講座與活動。

27日 台東文化局主辦，宜蘭人文基金會協辦「荷日——李潼、祝建太詩文攝影展」，內容為已故文學家李潼生前為荷花題詩25首，夫人祝建太以相機紀錄荷花之美作品，即日起至2月11日在台東文化局展出。

30日 台北國際書展即日起至2月4日，在台北世貿舉行，來自全世界五大洲數百家出版社參展。今年主題是「俄羅斯文化館」，書展主題區亦推出了「數位主題館」，結合閱讀的世界與科技。

本月 亞洲周刊日前選出2006年中文十大小說。台灣作家蘇偉貞、張大春分別以《時光隊伍》及《戰夏陽》入選。

二月

6日 作家柏楊捐贈其文物計17456件文獻，入藏中國現代文學館，同時「柏楊研究中心」籌備小組亦在該館正式成立。「柏楊捐贈文獻文物入藏新聞發佈會」於中國現代文學館多功能廳舉行，陳列柏楊捐贈自己書房的陳設；獄中穿過的囚服；日記；友人讀者的書信等。（關於柏楊另參見焦點人物頁133）

11日 「乾坤詩社」慶祝成立10週年，舉行《乾坤詩刊》創刊10週年社慶暨乾坤10年詩獎贈獎典禮。

13日 作家林芳年（1914-1989），本名林精鏐於辭世

後18年，其日文作品《曠野裡看得見煙囪——林芳年日文作品選譯集》由台南縣政府文化局出版。林芳年自日治時期開始寫作，作品散見報紙雜誌等，戰後以中文創作，是鹽分地帶前輩作家中創作豐盛的作家。此次出版是由縣府委託詩人葉笛選譯，然在付梓前，葉笛因病過世。另林芳年作品之文稿已由南華大學典藏。

16日 作家舒暢（1924-2007）本日下午7時，因器官衰竭辭世，享年83歲。（辭世作家參見頁157）

23日 「二二八事件」今年一甲子，高雄市政府文化局於「二二八事件」歷史現場之一的高雄火車站願景館，舉行南風劇團創作舞台劇「重聲」之記者會，受難家屬亦分享走過60年的心路歷程。該系列活動即日起至2月26日止。

27日 為紀念「二二八事件」屆滿一甲子，台灣基督長老教會、疼惜台灣促進會與台南市政府舉辦「傳出愛，帶出希望」音樂會。「用音樂來撫平傷痛」，音樂策畫者李瑪寶如此認為，內容以合唱、短劇與舞蹈為台灣祈禱，並撫慰受難者家屬的心靈。

28日 國立台灣文學館展出的「台灣文學發展史」中「作家真跡室」，為展出作家手稿之專區，考量手稿的特質，每3-4個月進行更換，本日展出更換後的作家真跡手稿，分別有龍瑛宗、段彩華、司馬中原、巫永福、陳火泉、許成章等作品。

◇ 「二二八事件」60週年，台南府城舊冊店舉行「詩寫二二八，二二八來寫詩」台語詩大展，全國各地的13位台語詩人胡長松、宋澤萊、周定邦、林央敏等人參加。

三月

3日 國立台灣文學館2007週末文學對談，推出「台灣藝文風潮」型態，即日起至10月27日推出一系列10場次名家週末對談。首場邀請文壇前輩王璞及張騰蛟對談。此系列活動除延續過去6季舉辦的對談模式外，此次添加了更多元寬廣的對談範疇，如繪本作家幾米、徐錦成；紀錄片導演鄭文堂、王亞維等。

5日 屏東縣政府為增進文化交流，深化地方觀光展業，文化局邀請日籍作家即日起至4月底駐縣創作。

◇ 九歌出版社主辦之「95年度九歌文學獎」，舉行頒獎典禮，得獎名單分別是「年度散文獎」廖鴻基；「年度小說獎」夏曼·藍波安；「年度童話獎」林世仁。（文學獎參見頁382）

6日 人權作家柏楊關懷寫作、人權及民主未因病而停止，文壇學界於本日為柏楊88歲生日舉行暖壽。時報與遠流兩家出版社將分別出版《重返異域》及《柏楊品三國》為其賀壽。

7日 作家林海音、何凡之文物日前由其子女夏祖焯、夏祖美、夏祖麗、夏祖葺，捐贈國立台灣文學館典藏。共計文稿、書信、照片等兩千餘件。國立台灣文學館於本日假行政院文建會舉行捐贈儀式，由文建會主委邱坤良主持，國立台灣文學館代理館長吳麗珠、林海音家屬及多位文壇作家與會參加。

11日 高雄文學館主辦的「文學家駐館」活動，邀請前好書店董事長傅孟麗擔任駐館作家，即日起至3月18日展出其創作物，並於該館中主講「喜閱人生，隨興書寫——從不食人間煙火到事事關心」講座。

◇ 國立台灣文學館近日完成了「兒童文學體驗室」，即日起開幕啟用，並邀請「錦非鳳傀儡戲劇團」示範演出。未來系列活動尚有「第一次上街買東西」說故事活動等。

◇ 作家陳益裕（1939-2007）因病辭世，享年68歲。（辭世作家參見頁153）

17日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第二場由繪本作家幾米及兒童文學研究者徐錦成，以「繪本，台灣文學最美麗的一章」為題對談。

◇ 作家陳益裕之家屬將其生前筆耕文壇四十多年的著作、文稿，贈送給台南縣政府收藏，由文化局局長葉澤山代表接受。

18日 國立台灣文學館「週日親子劇場」系列活動，本日推出由日本作家筒井賴子的繪本故事改編的「第一次上街買東西」故事戲劇活動，邀請小朋友聽故事，演故事，分享各種有趣的日常經驗。

◇ 國立台灣文學館主辦「當我們青春年少——作家影像故事展巡迴展」第一站，彰化高中圖書館，即日起展出至4月27日止。

◇ 國立台灣文學館出版《龍瑛宗全集》（中文版）日前面世。此套書由龍瑛宗二子劉知甫奔走推動全集的編纂，清華大學台灣文學研究所陳萬益主編，預計於明年出版日文卷。

21日 台南縣政府文化局舉行南瀛文學叢書新書發表會，包括南瀛作家作品集外，另有自2005年起至今年陸續評選研究南瀛作家的學位論文予以出版，即為「南瀛重要作家研究文集」，分別是林慧姪《吳新榮研究——一個台灣知識份子的精神歷程》、吳素芬《楊逵及其小說作品研究》等書。

本月 國立台灣學館為期一年進行的「台灣文學捷克譯文計畫」，已完成14篇台灣小說翻譯工作，即將在捷克出版面世，文學館希望藉此能捷克民眾更多體察台灣的機會。

◇ 在台南市文化基金會執行長蔡金安主持下，於台南安平劍獅埕設置了一面「台語詩牆」，定期展示知名台語詩人創作，並與「台語俗諺」的解說，讓遊客領略台語文學。

四月

1日 作家林煥彰在兒童節前出版兩本童詩集《我愛青蛙呱呱》、《夢和誰玩》，年近七十，出書超過70本，譯過多國語言出版，是類型出版的開路者。

◇ 第19屆信誼文學獎舉行頒獎典禮及新書發表會，得獎名單分別是陳和凱《小老鼠種大西瓜》；劉如桂《豬血湯，好吃的豬血湯來了》；陳貴芳《帽子的秘密》；王秋香《爸爸·背背》。

7日 國立台灣文學館舉辦「歡喜鬥鬧熱——台語週末親子Party」，地點在兒童文學體驗室，以童謠、童詩、故事接龍、演布袋戲等多種形式進行台語文親子教育。

◇ 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第三場由文學教授李瑞騰與文學家尉天聰，以「小棗紅，石榴笑」為題進行對談。

8日 作家六月（本名劉菊英）新書《農家妹子》發表，此書獲國家文化藝術基金會創作贊助，作者指出藉由《農家妹子》可回顧四、五十年前的台灣農民，是怎樣「賺吃」過日子的。全書皆為農家生活的記錄。

13日 南華大學主辦，人間福報協辦的「2007年南華文學獎」揭曉，得獎者分別是東華大學何映璞〈暎〉、王志元〈早晨有雨〉、楊澄靜〈那一地的月光是愛你的白紗〉；長庚大學蔡學文〈新年拜拜〉；中興大學李長青〈荒年〉；中山大學許舜傑〈年假〉。（文學獎參見頁389）

14日 台南科技大學通識教育中心主辦的「古典、現代與庶民重層景觀——2007台灣文學學術研討會」於本日舉行，議題包括：台灣漢古典文學、母語現代文學、歌仔冊文學、台灣歌謠等，與會者有呂興昌、陳恆嘉等人。（文學學術會議參見頁367）

15日 台北市立圖書館、聯合報、國語日報社主辦的2006年「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎贈獎典禮，於台北市立圖書館舉行。入選作品有連加恩《星星

旅館的探險》、林良《早安豆漿店》等。

16日 高雄文學館「文學家駐館」邀請詩人李進文擔任駐館作家，即日起至4月22日止，以「自從有了詩」為題，與民眾分享他對現代詩獨特而實用的詮釋及寫作心得。同時高雄文學館亦展書李進文的創作文物。

18日 作家馮馮（1936-2007）辭世，享年72歲。（辭世作家參見頁159）

◇ 中央大學人文中心於中央大學文學院國際會議廳舉辦「作家手稿學」，邀請前輩現代文學作家，展示其手稿並發表演講。第一場於本日舉行，由詩人葉維廉開講，另兩場分別是5月2日，由林文月主講「窺見從前的我：重覽手稿感言」；5月11日，由王文興主講《家變》的寫作過程。

20日 長流美術館舉辦「風流不息——懷念秦松紀念會」，追念於本月9日病逝美國的畫家秦松（1932-2007），號稱「詩、書、畫三絕」的秦松曾出版詩集《在中國的東南海上》、《唱一支共同的歌》等。（辭世作家參見頁152）

23日 國立台灣文學館開館三年多，因行政法人化未通過，立委高思博邀請立法院法制委員會進行考察召開座談會，與會者有現任文學館館長吳密察；前任館長林瑞明、副館長陳昌明等。

27日 考試院長姚嘉文捐贈長篇巨作《台灣七七色記》相關文物予國立台灣文學館，本日舉行捐贈感謝儀式並邀請文學界召開「文學與歷史的對話」。此批文物包括手稿及筆記，總計124冊。捐贈該館。

29日 屏東縣文化局舉辦的日籍作家駐縣（home-stay）創作計畫於本月底結束。本日本在族群音樂館舉辦歡送茶會，縣長曹啟鴻頒發感謝狀。經文化局系統性地帶領作家參觀屏東各地景點，包括體驗原住民文化等，中村信子代表所有日籍作家致詞表示，此次相關文字與影像記錄，預定於9月前付梓，屆時民眾將可透過日籍作家的眼光，重新發現屏東。

30日 高雄市政府文化局舉辦「高雄好書行——書店·詩文之旅」活動，開場邀請作家葉石濤、汪啟疆共同分享創作歷程與心情點滴，並穿插街頭藝人表演或詩歌朗讀等。

本月 作家李昂《看得見的鬼》德文版新書，本月初上市，李昂在譯者郝慕天的陪伴下，巡迴萊比錫、慕尼黑、漢堡和柏林等德國大城市朗讀作品，引起讀者熱烈

的參與和討論，並計畫以該書參加本年度10月的法蘭克福書展。李昂另外將到米蘭和羅馬發表義大利文版的《殺夫》並配合當地媒體的採訪。

◇ 台南縣文化局出版，中山大學中文系教授龔顯宗撰述的《台南縣文學史》面世。龔顯宗費時2年，至全縣31個鄉鎮市從事田野調查、諮詢耆老、作家，並作文獻探討；圖片、相片收集；錄音錄影等文字記錄工作，蒐羅完備，成為區域文學史的熱門書及開創南瀛文學遠景的範式。

五月

4日 元智大學頒發「桂冠文學獎」予作家白先勇，表揚其在崑曲的貢獻，並舉行「元智大學桂冠文學家白先勇講座」，由白先勇主講「青春版《牡丹亭》的文化現象」。

◇ 中華文藝協會頒發96年榮譽文藝獎章及第48屆文藝獎章，舉行頒獎典禮，得獎名單分別是文學獎司馬中原、一信、美術獎陳銀輝和音樂獎邱火榮等人。48屆文藝獎章得獎名單分別是文學評論獎南方朔；散文創作獎成英姝等人。（文學獎參見頁384）

10日 楊逵文學館配合母親節，舉辦「葉陶展」，展示葉陶照片與文學創作，並根據子女口述，模擬數件感人文物，以紀念葉陶。新化鎮公所指出，這位一生隨著楊逵坐牢11次，並奉獻台灣婦女政治運動、負擔家庭重擔的女性，是普天下母親慈愛與偉大的象徵。

11日 國立台灣文學館策劃的「詩人，乾杯——葉笛逝世週年紀念展」與《葉笛全集》18套編纂完成同一日開展與舉行新書發表會，紀念葉笛對台灣文壇的貢獻及其不為人知的創作及耕耘。葉笛家屬由葉蓁蓁及葉軒宏代表，將葉笛生前手稿等文物捐贈該館。同時將於5月12-13日舉辦「葉笛文學學術研討會」，由台南大學承辦，邀請國內外學者作家發表18篇與葉笛相關的論文，與會者有尉天驄、下村作次郎、鄭清文、應鳳凰等人。（文學學術會議參見頁368）

15日 作家姚一葦逝世一週年，台北藝術大學於該校關渡美術館舉辦「一葦渡江——台灣現代劇場領航者」特展，即日起至6月3日止。展覽主題共三幕：「以戲自況，以劇涉世」、「俯首甘為孺子牛」、「台灣劇運的掌舵者」。

18日 成功大學結合台南大學等南部13所大學文學院，成立南區人文學術聯盟，共13所國立大學人文學院，會議由成功大學張高評、台南大學張清榮主持，並將「文

學數位博物館」，列為教育部5年500億補助計畫要項，重視「人文社會與自然理工需均衡發展」。

19日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第四場由作家張曉風與亮軒，以「如何來女性文學」為題進行對談。

21日 香港作家金庸來台於政治大學舉行專題演講，講題為「中國歷史的發展」，甫獲該校頒發文學榮譽博士學位，金庸談起曾就學經驗，及其創作武俠小說的情節與思想。今年83歲的金庸，甫於2年前申請英國劍橋大學攻讀歷史碩士，業已獲得學位。

25日 高雄市教育局主辦「送文學到校園」活動，今年首度結合國中課本，邀請到課本中的作家前進到校園為學生演獎，本日邀請「報導文學」作家古蒙仁到七賢國中開講，主題為其被收錄於國中課本中的「吃冰的滋味」。

27日 國立台灣文學館主辦「轉角遇見詩——2007玩詩新浪潮」，即日起陸續邀請詩人楊佳嫻、丁威仁等人參與，此次共計7場主題活動。

本月 義守大學與國家文化總會合辦「記憶·深耕·開拓」台灣文學發展校園展，以國立台灣文學館的「台灣文學的發展」常設展的內容為主，在校園展出，使青年學子得以一覽台灣文學的面貌及內涵。

六月

2日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第五場由作家林黛嫻與宇文正，以「五年級的美麗與哀愁——回顧小說家族廿周年」為題進行對談。

3日 台灣詩學季刊社主辦「儒家美學的躬行者——向明詩作學術研討會」，與會者有李瑞騰、蕭蕭等學者詩人。此次研討會因詩人向明從事現代詩作50餘年，編輯詩刊、撰寫詩話，創作詩集近30種，特此舉辦。（文學學術會議參見頁370）

5日 國立台灣文學館自即日起至9月30日推出「微笑小太陽——馬漢忠和他的同班同學」特展，展出馬漢忠日記、詩文及畫作。

8日 「『彰化學』國際研討會」即日起至9日，在彰化師範大學舉行。會議以彰化文學為主題，邀請陳明柔、李瑞騰、宋澤萊等學者和作家擔任特約討論人。（文學

學術會議參見頁370)

◇ 國立台灣文學館籌備「灌溉文學的花園：1997-2004年文物捐贈主題展」，展期自即日起至2008年3月止，展覽分四大區塊，「作家身影」、「台灣文學系譜」、「文學的花園」、「展望區」，共五百多件作家文物。

◇ 作家胡秀（筆名呼嘯）逝世，得年86歲。（辭世作家參見頁149）

9日 國立台灣文學館舉辦「轉角遇見詩——2007玩詩新浪潮」玩詩活動，邀請新生代詩人楊佳嫻分享創作經驗。

◇ 國立台灣文學館主辦「第四屆全國台灣文學研究生學術論文研討會」，即日起至10日，在政治大學舉行。（文學學術會議參見頁371）

14日 「第29屆金穗獎得獎作品巡迴影展」即日起至17日，在國立台灣文學館免費播映，並舉辦兩場「金穗開講」座談。

◇ 高雄市文化局主辦「2007高雄文學創作獎助計畫」揭曉。得獎名單分別是小說王聰威《渡島——旗後故事》；新詩王浩翔《高雄市鐵道》；散文郭桂玲《旅人的眼——高雄城市畫片》；報導文學李有樓《造夢》等人。（文學獎參見頁391）

16日 行政院客委會「第一屆客家貢獻獎」舉行頒獎典禮，鍾肇政、李喬獲得終身貢獻獎，鍾鐵民、杜潘芳格等10人獲得傑出貢獻獎。

◇ 國立台灣文學館、台南市文化觀光局、台文戰線文學社合辦「第一屆府城詩人節」，在國立台灣文學館舉行，全國各地二十多名詩人齊聚府城，以台語、客語、原住民語、華語等多元語言吟詩，交流詩藝。

◇ 明道文藝、環隆電氣股份有限公司合辦「第25屆全國學生文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是大專小說組第一名羅毓嘉〈我的朋友加納莉亞〉；大專新詩組第一名楊慕廉〈青春組曲〉；大專散文組第一名馬翊航〈男身女相〉等人。（文學獎參見頁387）

19日 台灣海翁台語文教育協會主辦「台語詩人節大會」，在台南運河博物館舉行，邀請莊柏林、林央敏、李勤岸、陳明仁、黃勁連等詩人吟詠詩作。

23日 國立台灣文學館舉辦「虛擬的創意市集——網路詩症候群完全攻略」講座，邀請詩人丁威仁分享創作經驗。

24日 國立台灣文學館舉辦「府城文學的良心：葉笛的人生與文學」講座，邀邀請作家郭楓演講。

27日 「柏楊文學館」本日在台南大學揭牌啟用，館內展出柏楊文物、手稿等作品，校方希望進一步將台南大學發展成「柏楊研究」重鎮。

30日 國立台灣文學館舉辦「誰怕現代詩？——現代詩的圖像遊戲」講座，邀請年輕詩人曾琮琇分享創作經驗。

◇ 彰化縣二林鎮洪醒夫文學公園公共藝術品，本日正式啟用，主題為「泥土的芬芳」，共有「洪醒夫少年塑像」、「牛的塑像——跛腳天助和他的牛」、「童年印象——灌蟋蟀的男孩」等作品展出。

◇ 高雄市政府文化局舉辦「高雄好書行——書店·詩文之旅」，以文學踏查結合社區參訪的形式，帶領民眾到高雄文學館並實際體驗相關的領域與產業。規劃的「社區書香路線」是由高雄文化中心的阿勃勒石鼓詩場景出發，終點為「高雄好書唱」活動現場，過程中亦安排作家葉石濤親自詮釋作品，並穿插詩歌朗讀等旅行導覽。

本月 三民書局企畫「永遠的童話——琦君逝世週年紀念」專題，在三民網路書店舉辦特展。同時在台北市復興北路、重慶南路兩門市舉辦「琦君作品展」。

七月

2日 九歌文教基金會主辦「第15屆九歌現代少兒文學獎」，頒獎典禮於本日舉行，行政院文建會主任委員翁金珠期勉得獎者致力兒童文學創作，讓小朋友讀到更多的好書。今年總計有112件作品參加徵文比賽，共計首獎作品鄭丞鈞〈帶著阿公走〉共8部得獎作品，題材至寫實、科幻到奇幻領域皆有。得獎作品皆由九歌出版社出版。（文學獎參見頁382）

4日 台南縣平埔族西拉雅文化協會主辦「西拉雅文化語言營」，即日起至7月6日於虎頭埤舉行，全國計有110人參加。

6日 林榮三文化公益基金會自即日起至9月21日止，開設「台語文欣賞與運用」研習班，聘請李勤岸、楊青矗、邱婷等名師授課。

◇ 台東大學兒童文學研究所舉辦「『兒童文學與多元文化』學術研討會」，即日起至7月7日，在台東大學舉行。邀請兩名分別獲2006國際格林兄弟大獎及美國國際研究協會兒童文學獎的澳洲學者演講，另規劃兩場座談；論文發表，議題包過生態學觀點、後殖民論述、少數民族等視角討論兒童文學。

7日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第六場由布農族作家霍斯陸曼·伐伐與學者浦忠成，以「玉山的布農與鄒族的文學對話」為題進行對談。

9日 國立台灣文學館展出的「台灣文學發展史」中「作家真跡室」，為展出作家手稿之專區，考量手稿的特質，每3-4個月進行更換，本日展出更換後的作家真跡手稿，分別有王昶雄、王炳南、張漱茵等作品12件。

10日 高雄市文化局、教育局合辦「與課本作家面對面——高雄市國、高中職國文教師現代文學研習營」，即日起至19日止，分國、高中教師兩梯次舉行。（文學營隊參見頁395）

13日 台東縣後山文化工作協會主辦「第9屆後山文藝營」，即日起至7月16日止在台東鹿野紫熹渡假村展開，主題為「夏日文學納涼行」，作家鍾文音、吳音寧、祝建太、王家祥等主持講座。（文學營隊參見頁396）

16日 《2006台灣詩選》新書發表會暨年度詩獎頒獎典禮舉行，由周夢蝶頒發詩獎給得獎者李進文，具有傳承意味。

18日 金門縣文化局舉辦「樂讀玩字真金彩——讀寫金門文學在當地民宿」，邀請作家顏艾琳為講師，結合5家民宿，即日起至7月22日共5場講座活動，並以民宿提供民眾和學生夏日「充電」的天地。

◇ 全國第一部根據教育部頒定的「台羅」拼音工具書《分類揣台語》今舉行新書發表會，作者白聆希望大家能透過新書發揚母語教育，讓下一代更容易學習正確的母語。此書共收錄兩千四百餘條，分成人物稱謂、童玩遊戲等共十四大類生活用語。

20日 「第一屆曼亞亞洲文學獎」揭曉，台灣作家伊格言以《流光》獲選入圍，該獎項被認為是「曼布克獎亞洲版」，伊格言為台灣唯一的入圍者。

21日 行政院客委會與台灣客家研究學會舉行《台灣客家研究概論》新書發表會。主編徐正光表示此書是針對20世紀70年代以來台灣發展的客家研究檢討，亦是一本入門書。

22日 行政院文建會主辦，高雄縣政府配合辦理「全國好書交換」活動，全國計25個縣市；303個圖書館同步，除推薦好書之外，亦邀請民眾參與「閱讀越快樂」活動，享受閱讀樂趣。

25日 作家劉枋（1919-2007）因病逝世於台北家中，享年88歲。（辭世作家參見頁161）

◇ 作家王書川（1919-2007）辭世，享年88歲。（辭世作家參見頁144）

28日 國立台灣文學館主辦「轉角遇見詩——2007玩詩新浪潮」，於該館兒童文學體驗室推出「詩傳手藝」，邀請作家夏夏，帶領大家以剪紙及拼貼作DIY。此外配合文學館策劃的「灌溉文學的花園——文物捐贈展」舉辦「典藏百寶箱——談文物保存的幾個方法」講座。

◇ 國立台灣文學館舉辦「文學摩T、創意T恤大賽」，本日揭曉，由雲林科技大學視傳所李佳蓉「字遊」獲獎，陳人豪、徐筱茹、李政霖、唐翊明等人獲優選及佳作，頒獎典禮於8月5日在總統府前廣場舉行。

29日 作家楊錦郁《穿過一樹的夜光》於台北「光點台北」進行新書發表會，與會人士有九歌出版社創辦人蔡文甫、尉天驄、席慕蓉等人。

本月 今年德國法蘭克福書展台灣館第一波參展書單日前公佈，計有大塊、遠流等14家出版社入選。以「台灣——華文出版的樂園」為主題，推薦作家名單為：王德威、余英時、李昂等7位作家，皆具有相當數量的外文譯本亦可展現台灣出版的實力與能見度。

八月

1日 鍾理和文教基金會舉辦「第11屆笠山文學營」即日起至8月4日，主題為「母語書寫的追求與穿越——台灣文學的多樣性」，邀請向陽、路寒袖等作家擔任講師，另有進入社區採集活動。（文學營隊參見頁396）

2日 台灣海翁台語文教育協會、真理大學台文系合辦的「第三屆海翁台語文學營」，即日起至5日，在淡水真理大學舉行，邀請李勤岸、向陽、陳恆嘉等名師授課。同時頒發「第4屆海翁台語文學獎」，首獎得主現代詩為何伯榮、散文為王昭華、小說為藍阿楠、兒童文學為錢基博等人。（文學營隊參見頁397；文學獎參見頁390）

4日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第七場由電影導演鄭文堂與公共電視王亞維，以「傷痕、關懷與認同——解嚴後的台灣紀錄片思考」為題進行對談。

5日 行政院文建會、農委會、體委會共同舉辦「台灣GO GO GO——台灣文學、農業、運動逗陣行」，3個單位所策劃的主題分別是：文建會「文學·台灣」；農

委會「全民逗陣來，台灣農業亮起來」；體委會「台灣真行——2007千里單騎環島行」。

◇ 行政院文建會與國立台灣文學館策劃的「文學市集」於總統府廣場前舉行，這是首度將文學包裝為產品，以市集的方式與民眾接觸。內容包括作家紀念館的擺設，如「楊逵文學紀念館」；創作團體如「玩詩合作社」的詩底片、詩紙巾等；「紅枝枝」創造的新人類紅包意象：「裝闊」、「裝可愛」等。

◇ 作家黃宣勳凌晨辭世。資深兒童美育專家的黃宣勳近年飽受病痛折磨，然在病中仍完成《三年七班的故事》並於國語日報中連載《後山小子》生活故事。

6日 今年6月特赦出獄的楊儒門，發表半自傳式新書《白米不是炸彈》，內容從作者的故鄉二林說起，一直到獄中的經驗。同時發表的是作家吳音寧同時將自身與楊儒門在獄中書信往返並田調觀查後撰述的《江湖在那裡》。

9日 台中市文化局主辦、聯合文學承辦「全國文藝營——移動的盛宴」，結合「台中大敦文學營」，即日起至8月11日於東海大學舉行，共有300名學員參加。邀請吳晟、廖玉蕙、劉克襄等作家擔任講師。

11日 「第29屆鹽份地帶文學營」即日起至8月14日於南鯤鯓舉行，主題為「女性書寫與台灣文學」，並於結業式中頒發「台灣新文學貢獻獎」予杜潘芳格。（關於杜潘芳格另參見焦點人物頁131）

◇ 縣文史工作協會舉辦「西拉雅部落文化體驗營」於台南縣東山鄉舉辦二天，並舉行林滿秋《少年西拉雅》新書發表會，繪者為張又然。

◇ 高雄文學館為行銷在地作家，定期推出「文學家駐館活動」，邀請高雄作家駐館，提供創作文物展與文學講座。本次駐館作家為中山大學教授蔡振念，於該館以「現代詩的賞析」為講座之主題，與喜愛文學的民眾分享。

12日 作家嚴友梅（1925-2007）因病逝世於美國，享年83歲。（辭世作家參見頁164）

13日 成功大學與全國大專院校共17人，組成「台越青年團」，前往越南社科院拜訪，促進台灣和越南間學術教育文化交流。成大台文系亦於本年度第二學期開辦越南語為第二外語。

15日 屏東教育大學舉辦「台灣客家文史藝術研習營」即日起至8月19日，該研習以培育「客家語言文化」、「客家歷史文學」、「客家藝術」等方面師資為目標，邀請曾彩金、簡炯仁等擔任講師。

◇ 國立台灣文學館籌備處自文建會三級籌備機關改制，正式以文建會四級機關「國立台灣文學館」營運，有關該館原本設定「行政法人化」、中央三級機關之定位，因政府推動組織精簡等政策，先以四級單位脫離籌備處的身份繼續營運，首位館長為鄭邦鎮教授。

17日 大學戲劇系聯合公演，今年以「尋找台灣劇作家——96年五校戲劇聯演」為主題，即日起至9月16日在台灣藝術教育館南海劇場展開，共有中國文化大學等全國5所大學戲劇系接力編系，共有紀蔚然的「烏托邦Ltd.」、郭強生的「給我一顆星星」等劇作被搬演發表。

◇ 行政院新聞局主辦「第31屆金鼎獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是特別貢獻獎三民書局創辦人劉振強；圖書類最佳著作人獎吳祥輝《芬蘭驚艷》；最佳工具書商周出版的《鳥羽》等人。（文學獎參見頁388）

20日 國立台灣文學館推出「生命影展」，即日起至9月30日止，播放以生命教育為主題的嚴選影片，如「魔法阿媽」、「翻滾吧！男孩」等動畫片、紀錄片等。

21日 第一屆花蓮學研討會論文集新書發表會，計有「後山意識的結構及其在花蓮地方社會文化發展上的異向作用與調合」等9篇論文，另有文建會主委邱坤良主講的「日出東方；後山花蓮的現代意象」。

23日 台積電文教基金會主辦，INK印刻文學生活誌承辦的「文學風起·心築台積——2007全國台灣文學營」，即日起至25日，在清華大學舉行。邀請王健壯、向陽、李小平、李國修、李敏勇等人授課。

27日 國立台灣文學館委託中央大學中文系琦君研究中心收集整理而後出版的《琦君書信集》本日舉行新書發表暨座談會，與會者有琦君夫婿李唐基、封德屏、莊宜文、周芬伶、應鳳凰、陳素芳，分享該書收集琦君自1971年開始的信件近400封信之成果。

28日 中國婦女寫作協會主辦「逝水——劉枋女士追思紀念會」於台北市市長官邸舉行，柏楊、司馬中原、陳若曦等人出席參加。

本月 楊逵文學紀念館出版發行《土匪婆·模範母親》，首版1000本，由楊逵家屬贈送台南縣新化鎮公所，提供學校免費索取與推廣。

九月

2日 「第27屆世界詩人大會」於印度文化古都清奈舉行，共有來自台灣、中國等亞洲、歐美等26個國家一百七十多位詩人學者參與。世界詩人大會是全球詩人集會交流的聖會，1996年在馬尼拉正式創辦，台灣亦是創始會員國之一，每三年至少辦一次大會，集會地點遍及各大洲。

7日 國立台灣文學館與日本神奈川文學館進行國際交流，舉辦「文學館之營運及其課題」講座，邀請神奈川館長紀田順一郎及課長鎌田邦義進行專題演講。

◇ 國立台灣文學館拓展跨國館際交流，繼2006年俄羅斯博物館交流作家文物展之後，2008年將和日本神奈川文學館合作舉辦專題獎，並簽署備忘錄，由文建會主委翁金珠擔任見證人，台灣文學館鄭邦鎮館長及神奈川近代文學館紀田順一郎館長簽署合作書。

8日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第八場由客籍作家鍾鐵民及音樂家林生祥以「現代詩、散文、歌詞談客家語書寫」為題對談。

◇ 耕莘文教基金會主辦「第三屆葉紅女性詩獎」，舉行頒獎典禮。文學獎分別是首獎何亭慧〈同學會〉、〈季節〉、〈茵朵和她的頭套〉；優等王莎莎〈這是一次失敗的書寫〉、〈詩人肖像〉、〈夜讀涼水寺〉等人。（文學獎參見頁393）

10日 高雄市文學館駐館作家文物展即日起至9月16日，展出文化大學教授張建作品，包括其第一本詩集，發表於1959年的《鞦韆上的假期》，其寫作文類包括詩、小說、評論等。

15日 文建會主委翁金珠進行訪視府城文化建設之旅，參觀了孔廟及造訪國立台灣文學館，並收下文學館員工陳情書，表達改制後原本員工權益需要被關照之意。翁金珠強調會設法保障，然亦提出文學館員工不需堅持一定要在該館工作的想法等。

20日 蔣渭水文化基金會主辦「最美的土地·最美的歌」台北中山堂演出，邀請作曲家石青如和何嘉駒為詩人向陽、李敏勇、江自得、潘郁琦、張惠美等人之詩作譜合唱音樂，演唱由福爾摩沙合唱團演唱，詩人部份則請詩人作家親自朗誦與吟唱。

22日 愛鄉文教基金會主辦「2007年紀念蘇添水先生南瀛學研究——博碩士學術論文獎」，於佳里鎮蕭文化園區舉行頒獎典禮及成果發表會，共有5篇論文獲獎，分別為沈倬如、蘇約翰（美籍）、孟逸夫、小林春暉

（日籍）、康詩瑀。

25日 三級古蹟善化慶安宮為紀念沈光文，舉辦詩人擊鉢吟唱，邀請台南縣市詩人參加，主題為「沈光文公誌盛」及「謁善化慶安宮誌盛」，除現場題詩外，亦有自彰化寄詩者，所有的題詩將為廟方收藏保存。

28日 滬汪人薪傳文化基金會於籌建中的「鹽分地帶文化館」舉行鹽分地帶經典文學作家陳冠學特展，展出其著作、手稿、信件及照片等。文學界素以「現代陶淵明」肯定陳冠學的成就，而其「田園之秋」系列作品，集思想、散文為一身，為文壇重要的著作。

◇ 台積電文教基金會、聯合報副刊主辦「第四屆台積電青年學生文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是短篇小說首獎盛浩偉〈父親〉；新詩首獎林禹瑄〈那些我們名之為鳥的〉等人。（文學獎參見頁385）

十月

3日 國立台灣文學館主辦「台灣文學獎，文學『獎』不完」2007台灣文學獎系列講座，即日起至10月24日每週三於台南誠品長榮店與民眾分享文學獎。

5日 中央大學中文系舉辦的「飲食文學與文化國際學術研討會」，今明二日在臺灣師範大學舉行，與會者有梁秉鈞、廖炳惠、夏惠汶、鄭印君等人，計15篇論文發表。（文學學術會議參見頁373）

6日 彰化縣文化局主辦「第九屆磺溪文學獎暨第15輯作家作品集」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是短篇小說劉錦得〈求救〉；新詩吳家樺〈詩人居住的城市〉；散文林娟娟〈爺爺〉；報導文學許勝雄〈毒鴨蛋事件簿〉等人；特別貢獻獎則由蕭蕭獲得。作家作品集則選出四部入選作品，分別為徐錦成《如風往事》、葉至軒《黑沙》，以及雙料得獎者謝昆恭《那一夜，我們相遇》、《碉堡手記》。（文學獎參見頁393）

7日 國家圖書館主辦「開風氣之先——雜誌創刊展」，即日起至11月20日展出，展出內容為1945至1987年間創刊之雜誌。配合展覽，於每周六下午辦理專題演講，邀請封德屏、吳密察、何議麟等人主講，介紹雜誌的歷史與風貌。

10日 2007法蘭克福書展即日起至14日於德國舉行，台灣館主題為「華文出版的樂園」，共展出677本推薦書籍。其中主軸之一「華文出版之窗」展出7位作家，共計32部作品，包括李昂、楊牧、王德威等。插畫家幾米

之作品也於「童書漫畫館」展出。

11日 國立台灣文學館即日起至12月31日推出秋季文學體驗系列活動，共規劃「法國讀書樂」、「少年成長領讀」、「生態人文關懷」3個主題，帶領民眾參與文學體驗之旅。

13日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第九場由推理小說研究者傅博及作家林佛兒以「推理小說在台灣——解嚴20年後的推理小說發展」為題對談。

◇ 國立台灣文學館與法國在台協會合作之「法國讀書樂」，舉辦「2007讀書樂在台灣」活動，內容包括法國童書主題展、故事嘉年華、法國文學漫談。

◇ 文學台灣基金會主辦「2007台蒙詩歌節」，即日起至10月16日於高雄市舉行，由蒙古國作家聯盟執行長切拉加布率領12位蒙古詩人代表團與台灣詩人進行交流。

14日 中華民國資深青商總會主辦的「第14屆全球中華文化藝術薪傳獎」舉行頒獎典禮，共15個獎項，16人獲獎，其中文學創作類由作家林佛兒獲得。

16日 講義雜誌社主辦「第三屆講義年度最佳作家」頒獎典禮，得獎名單分別是最佳旅遊作家張曼娟；最佳美食作家黃宏輝；最佳漫畫家可樂王；最佳插畫家彎彎。（文學獎參見頁394）

17日 國立台灣文學館四週年館慶，與國立台灣歷史博物館合作之「文化協會在台南」文物特展同時開幕，並舉行「2004-2007文學文物捐贈儀式」，邀請2004至2007年間文學文物捐贈者或家屬到場，由館長鄭邦鎮頒發感謝狀。

◇ 國立台灣文學館主辦秋季文學體驗「法國文學漫談」系列活動，今日播映法籍華裔導演戴思傑執導影片「植物園」。

19日 國立台灣文學館四週年館慶系列活動「滅蚊星光電影院」，於演講廳播放1930年代台灣流行音樂為主題的「Viva Tonal跳舞時代」。

◇ 文訊雜誌社主辦的「文藝界重陽聯誼活動」在台北市青年育樂中心舉行，計有文藝界前輩周夢蝶、張拓蕪、廖清秀等多位作家出席同歡。

20日 廖末喜舞蹈劇場舞詩系列作品「鸚舞」於嘉義縣立表演藝術中心首演，藝術總監廖末喜與詩人利玉芳共同精選數首詩作，將詩與舞結合，詮釋人與大自然的互動。

◇ 國立台灣歷史博物館正式揭牌。經過8年籌備正式揭牌成立，並預計於2009年下半年度開館。

21日 國立台灣文學館、文建會文化資產總管理處籌備處、國立台灣歷史博物館合辦的「文協久久在台南，進步青年鬥陣行」走街活動，在國立台灣文學館展開，從文化協會當時的統治中心台南州廳出發，帶領上百位民眾走訪當年文協青年在府城的活躍據點。

◇ 台中市文化局主辦「第十屆大墩文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是新詩類第一名張英珉〈出口——記洪瑞麟礦坑畫作〉；散文類第一名林惠苓〈墳場裡的木先生〉；小說類第一名蕭詒徽〈軌跡〉；報導文學類第一名吳哲良〈無尾巷：一個時空錯置的潛據聚落〉；兒童文學類第一名鄭玉珊〈金色食夢貘〉等人。（文學獎參見頁383）

◇ 楊逵文學紀念館為紀念楊逵102歲冥誕暨兩週年館慶，舉辦慢跑與野菜宴品嚐暨長青敬老鑽石金婚等活動，參加慢跑者返回紀念館後，品嚐主辦單位提供之楊逵野菜宴。

◇ 屏東縣文化局主辦「第八屆大武山文學獎」第一階段文學獎揭曉，得獎名單分別是散文第一名徐嘉澤〈蘭〉；報導文學第一名翁麗修〈紅色的幸福〉等人。（文學獎參見頁383）

26日 教育部、中華文化復興運動總會主辦，國立台灣藝術教育館承辦「教育部文藝創作獎」舉行頒獎典禮，教師組得獎名單分別是戲劇劇本特優麥莉〈黑玫瑰〉；短篇小說特優張經宏〈香蕉／蜘蛛／猴〉等人。學生組得獎名單分別是戲劇劇本特優特優鄧欣寧〈漫長的告別〉；短篇小說特優許俐葳〈上鎖的箱子〉等人。（文學獎參見頁391）

◇ 國家文化藝術基金會主辦「第11屆國家文藝獎」頒獎典禮，得獎名單分別是文學類李敏勇；音樂類楊秀卿；建築類姚仁喜；戲劇類魏海敏；美術類林磐聳；電影類王童；舞蹈類許芳宜等人。（文學獎參見頁391）

27日 國立台灣文學館主辦「週末文學對談」第十場由台語文學創作者林央敏、研究者方耀乾以「運動與創作並進，台語共美學合一：台語文學的邊緣戰鬥」為題對談。

◇ 國語日報主辦「第7屆兒童文學牧笛獎」頒獎典禮，得獎名單分別是童話組第一名廖雅蘋〈我的大海，我愛你〉；圖畫故事組第一名陳貴芳〈蘿拉的藏寶圖〉等人。（文學獎參見頁387）

28日 鯤瀛詩社、台南縣國學會合辦的丁亥年鯤瀛「全國詩人聯吟大會」，於台南縣北門鄉南鯤鯓代天府舉行，全國約有500位詩人共襄盛舉。

31日 國立台灣文學館與台南一中合作「我的教室在文學館——與作家對談」系列，第一場「捕捉瞬動的靈

光——談一首詩的完成」邀請詩人吳晟與台南一中學生進行講談。

◇ 台北市政府主辦「第八屆台北詩歌節」即日起至11月11日舉行，主題為「每一種藝術的邊界都是詩」，與跨領域藝術互動，呈現詩歌的豐富樣貌，並邀請各國創作詩人來台交流。各場講座與活動陸續於中山堂、牯嶺街小劇場、台北國際藝術村等舉行。

本月 中國北京市政協委員將作家林海音位於中國北京市的晉江會館舊居，列為文物保護單位推薦名單。

十一月

2日 「第二屆太平洋詩歌節」即日起至4日於花蓮松園別館舉行，本屆以「海洋、音樂、愛」為主題，邀請余光中、楊牧、施家彰、Andrea、黃春明、簡嫚等國內外作家，以及音樂家李泰祥、台北愛樂一同談詩賞樂。

3日 由中研院民族所丘延亮與樂生院民湯祥明成立之「樂生文舍」，即日起每隔週六於樂生舊院區舉辦「樂生文學週末——大樹下午茶」系列講座，邀請知名作家談文學與社會關懷。第一場「書寫生活，省視大千——從歐威爾『一九八四』談起」，由尉天聰主講。

◇ 聯合報、聯合文學主辦「第21屆小說新人獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是中篇小說首獎連明偉〈刀疤〉；短篇小說首獎花柏容〈龜島少年〉等人。（文學獎參見頁393）

◇ 由台灣各族原住民年輕人組成的原舞者，新作《杜鵑山的回憶：阿里山鄒族高一生先生紀念演出》，即日起至11月27日於各地演出，以原住民視角詮釋二二八事件。

4日 中華日報社主辦「第20屆梁實秋文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是散文創作類文建會優等獎從缺；文建會優秀獎辛金順〈燕子〉、侯紀萍〈髒話記事簿之生活在髒話〉；翻譯類譯詩組文建會優等獎姜葳；翻譯類譯文組文建會優等獎謝孟宗等人。（文學獎參見頁392）

8日 聯經出版社主辦「第五屆東亞出版人會議」，今明二日的活動來自台灣、中國、韓國及日本5國的出版人共同探討東亞出版的未來。會議中決定編纂「東亞文庫」，介紹各國地區的重要作品和人物。

9日 改編自作家李喬同名史詩作《台灣，我的母親》，即日起至12月15日於全國巡迴演出。第一場於台中市上演。

10日 雲林縣政府主辦「雲林文化藝術獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是新詩類首獎鍾達華〈浪濤輕叩的林梢是雲的故鄉〉；散文類首獎從缺，優等黃玉滿〈花頭巾與白鷺鷥〉等人。（文學獎參見頁392）

◇ 國立台灣文學館主編《吳新榮日記全集》，於吳新榮百歲冥誕前舉行新書發表會，發表全集之1-2冊。本全集經真理大學台灣文學資料館張良澤多年整理後，將吳新榮30多年的日記，在兩年多的蒐集、整理、打字校對後，日前將編印的成果先行出版，計2冊，預計將出版11冊。

◇ 台南大學人文學院主辦「柏楊學術國際研討會」，今明二日於該校舉行，與會者有張香華、姚嘉文、應鳳凰等人，共計11篇論文發表及3場專題演講。（文學學術會議參見頁374）

◇ 台中縣立文化中心主辦「第九屆中縣文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是洪醒夫小說獎江幸君〈旱〉；短篇小說周紘立〈還記得陳聞浩嗎？〉；新詩黃信博〈雨季〉；散文歐陽嘉〈特優梅〉；報導文學鄧榮坤〈在大肚溪逗留〉等人。（文學獎參見384）

15日 吳三連基金會主辦「第13屆吳三連獎」舉行頒獎典禮暨吳三連獎基金會成立30週年，得獎名單分別是「文學獎新詩類」吳晟；「藝術獎西畫類」潘朝森；「藝術獎水墨畫類」林清鏡；「人文社會科學獎公共行政學類」江大樹共四人。（文學獎參見頁387）

17日 懷恩慈善基金會與聯合副刊合辦「第二屆懷恩文學獎」，舉行頒獎典禮，得獎名單分別是社會組首獎楊芳宜〈爸，好久沒聽到你的聲音了！〉；學生組首獎劉雅郡〈這個夏天熱得……〉等人。（文學獎參見頁394）

◇ 林榮三文化公益基金會主辦「第三屆林榮三文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是短篇小說首獎塔塔攸〈廢河遺誌〉；新詩首獎吳國源〈我的愛人總是回憶不起來〉；散文首獎黃文鉅〈宅男物語〉，小品文花柏容〈衝浪機〉等人。（文學獎參見頁388）

◇ 花蓮縣文化局主辦「第四屆花蓮文學研討會」即日起至7月18日，計14篇論文發表，內容涵蓋「個別作家的族裔、性別、階級、地域認同再現」、「旅人在花蓮」等5個議題。（文學學術會議參見頁378）

18日 作家黃春明以「青春的大玩偶——探索小說家黃春明」為題，於國立台灣文學館中與台南一中、台南女中等500名學生進行分享與對話。

19日 國立台灣文學館策畫「灌溉文學的花園——1997至2004文物捐贈展主題」，即日起至2008年3月底於該館展覽室D展出，預計以兩階段方式展出，將1997-2004年間捐贈文物至該館的文物設定主題呈現，包括作家的

創作手稿、身影；文學期刊刊號、文友書信，另有關於文學館成立之前學界的期望等論述手稿等。

◇ 苗栗縣政府主辦「夢花文學獎」舉行頒獎典禮同時舉案資深作家新書發表會，今年首度增設小夢花童詩獎，得獎名單分別是新詩首獎陳牧宏〈觸火——一位藝術家的憂鬱之旅〉；短篇小說優等蘭奕〈監視的那一道光〉；散文優等蘭奕〈山芙蓉〉；報導文學優等言之〈咀嚼流動的史蹟記憶〉；小夢花童詩優選鄧舒蔚〈鉅形蟲〉等人。新書發表會部份共有李喬《李喬文學文化論集》、張典婉《張漢文先生作品集》、解昆樺《青春構詩：70年代新興詩社與1950年代詩人的詩學建構策略》。（文學獎參見頁393）

23日 台北教育大學舉辦「莎韻之鐘——殖民地文化國際學術研討會」，主題以「歷史的虛與實」，從「莎韻事件」衍生繪畫、電影及音樂作品探討皇民化運動等議題。

24日 中國時報人間副刊主辦「第30屆時報文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是短篇小說首獎陳柏青〈手機小說〉、李儀婷〈走電人〉；新詩首獎從缺，評審獎林達陽〈赴宴〉；散文首獎廖偉棠〈達摩山下，寫給達摩流浪者們〉；鄉鎮書寫首獎從缺，評審獎石芳瑜〈重回社子島〉等人。此次獎項併同「第24屆吳魯芹散文獎」及「第二屆人間新人獎」，得獎者分別是人間新人獎林郁庭；吳魯芹散文獎楊照。（文學獎參見頁390）

◇ 台南縣政府舉辦「台南地區平埔族群學術研討會」，計有6個研究題目提出，包括遺傳基因的研究、西拉亞聚落型態、西拉雅信仰與認同、西拉雅歷史與神話等。

25日 滙汪人薪傳文化基金會在其創辦人林金海引導發起籌建的鹽分地帶文化館，於本日上午舉行揭牌典禮，並推出鹽分地帶文化第三期新書發表、百年鄉親影像特展、北嶼釣客王炳南詩書展等系列活動。

◇ 新竹縣政府主辦「2007竹塹文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是現代詩首獎陳牧宏；短篇小說首獎張耀仁等人。

◇ 台積電文教基金會主辦「第四屆全國台灣文學營創作獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是小說首獎張蕙敏〈網〉；新詩首獎莊子軒〈成為輕食的星期五〉；散文首獎黃詣庭〈所以，我們並不孤獨〉等人。（文學獎參見頁386）

29日 「南投縣文學資料館」開館典禮，規畫「文學書牆」展示各個年代的書籍、「文學年表」，記錄68位文學家圖像及歷史文學典藏。

30日 國立台灣文學館策畫，「台灣摩登modern開麥拉——台語經典影片展」與國家電影資料館合作，即日起至12月2日推出「地獄新娘」、「安平追想曲」等片，皆為國人自製台語影片之回顧。其中資深導演辛奇亦現身該館並一同支持此影展也參與座談。

本月 國立台灣文學館展出的「台灣文學發展史」中「作家真跡室」，為展出作家手稿之專區，考量手稿的特質，每3-4個月進行更換，本月展出更換後的作家真跡手稿，分別有頁葉石濤、李魁賢、林海音、潘人木、蕭白、巫永福等作品。

十二月

1日 國立台灣文學館主辦，文訊雜誌社承辦「2007青年文學會議」即日起至12月2日於國家圖書館舉行，主題為「台灣當代文學媒介研究」，透過探討報紙副刊和文學雜誌所扮演的角色和功能，呈現多元面貌。計19篇論文發表。（文學學術會議參見380）

◇ 中山醫學大學台灣語文學系舉辦「台灣大風雲」學術研討會，主題為邱家洪撰寫的《台灣大風雲》，全書分為5冊，共計250萬字，內容自日治末期寫起，直到2000年總統大選。會場並頒發「中台灣文學成就獎」予邱家洪，與會學者包括李喬、藍建春、楊翠等。

◇ 聯合報、聯合報系文化基金會主辦「第29屆聯合報文學獎」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是短篇小說大獎黃麗群〈貓病〉；散文大獎楊佩真〈平安夜〉；新詩大獎波戈拉〈我是一只耳朵或者更多〉等人。（文學獎參見393）

2日 新化鎮公所主辦「意志的演員——金馬影帝歐威紀念展」，在歐威的故鄉台南縣新化鎮盛大開幕。金馬影帝歐威36歲因病過世，拍過「秋決」、「養鴨人家」等八十多部電影，從影13年拿下5座國內外影展大獎，包括第5、10屆的金馬影帝。開幕典禮中歐威妻子黃莊洋麗及兒女皆出席剪綵。

4日 高雄市政府文化局委託作家李友煌採集編纂的《在夢境的入口：高雄民間故事集》，舉行新書發表會，此書包含神話、人物及地理傳說、民間故事等單元。本月15-16日策辦「高雄民間故事親子之旅」活動，期盼帶動人文的休閒風潮及對文化資產保存的重視與關心。

7日 台北藝術大學戲劇學院年度冬季大戲即日於該校上演八場。分別是「青春謝幕」及「沃伊采克」二齣風格迥異的戲碼，前者改編自劇作家王友輝同名作品，後

者則為德國劇作家畢希納作品。

◇ 明日工作室主辦，聯合報副刊協辦「2007溫世仁武俠小說百萬大賞」舉行頒獎典禮，公佈第二屆暨第三屆文學獎，第二屆首獎從缺；第三屆得獎名單分別是首獎趙晨光《浩然劍》等人。（文學獎參見頁393）

8日 台南縣政府主辦「第15屆南瀛文學獎暨2007讀寫畫南瀛圖畫書」舉行頒獎典禮，得獎名單分別是短篇小說首獎楊寶山〈抓蛇紀事〉；現代詩首獎江秀鳳〈曾文溪介歌聲〉；古典詩首獎從缺，優等曾家麒〈任性集〉；散文首獎方秋停〈塋情〉；兒童文學首獎姜天陸〈收驚阿媽〉；劇本首獎從缺，評審推薦獎王怡祺〈月世界冒險〉；圖畫書社會組第一名為何宜娟《西拉雅的飛鳥程天與》等人。（文學獎參見頁389）

13日 台東大學主辦「2007兒童文學獎」，舉行頒獎典禮，主題為「兒童劇本」，文學獎分別是首獎林雨潔〈小魚的許願花〉，優選范富玲〈窮人村的壞富翁〉等人。（文學獎參見頁385）

14日 台南縣文化局主辦「2007南瀛兒童藝術節——廟埕來看戲」，即日起至12月24日止。主軸台南縣地方藝陣文化特色，邀請9個劇團巡迴南縣14個廟埕，本活動同時是行政院文建會的「福爾摩沙藝術節系列活動」。

15日 台南市政府主辦，台南市立圖書館承辦「第13屆府城文學獎暨作家作品集發表會」，舉行頒獎典禮，得獎名單分別是特殊貢獻獎龔顯宗；短篇小說正獎洪茲盈〈她獨自吃虱目魚粥〉；現代詩正獎甘子建〈革命前夕的摩托車日記〉；散文正獎素萱〈隔壁，有神〉；劇本正獎蔡柏璋〈木蘭少女〉；文學論述正獎從缺，貳獎高鈺昌〈性別·空間·權力——論平路《凝脂溫泉》〉；結集成冊正獎塗妙沂《土地依然是花園》等人。（文學獎參見頁387）

◇ 靈鷲山佛教基金會主辦「第六屆宗教文學獎」，舉行頒獎典禮，本屆首創「敘事詩獎」，得獎名單分別是短篇小說首獎謝文賢〈好神〉；敘事詩首獎吳鑒益〈寶貝，傾聽我的聲音〉等人。（文學獎參見頁387）

◇ 台北縣政府主辦，台北縣政府文化局承辦「第3屆台北縣文學獎」，舉行頒獎典禮，得獎名單分別是散文首獎王文美〈漫遊地底城〉；新詩首獎李振豪〈關鍵字〉；報導文學首獎從缺；全民寫作入選徐正雄〈放生夜鷺〉等人。（文學獎參見頁385）

16日 國立台灣文學館主辦「200台灣文學獎」，舉行頒獎典禮，此次為該獎項首度轉型，從徵稿方式到獎勵著書出版者，同時亦舉辦創作文類，旨在鼓勵創作及振興出版，百萬獎金為長篇小說圖書類，分別由三名作

家共得：陳玉慧《海神家族》、霍斯陸曼·伐伐《玉山魂》、莊華堂《巴賽風雲》；新詩圖書金典獎為向陽《亂》；劇本創作類首獎鄭衍偉〈大家一起寫訃文〉，評審獎紀蔚然〈倒數計時〉；台灣文學LOGO設計首獎洪旭新「筆耕台灣」。（文學獎參見頁386）

◇ 屏東縣政府及文化局共同策劃「旅遊文學館」開幕，第一檔展覽推出「傳說中山海間的故事」徵文及插圖展，並將出版繪本及CD，讓來到旅遊文學館的圖書，與屏東傳說山海間的故事一同旅行。

17日 台南市政府文化觀光處舉辦「文資中心不見了」公聽會，討論行政院文建會將設在台南市的國立文化資產保存研究中心整併到中部辦公室，新成立文化資產總管理處籌備處，就後續將應如何發展規畫進行討論。

18日 高雄市文化局主辦「2007 Takau 打狗文學獎」，舉行頒獎典禮，得獎名單分別是長篇小說首獎方莊淑慎（筆名凌煙）〈竹雞與阿秋〉；散文首獎歐陽嘉〈伊圖阿巴〉，新詩首獎郭漢辰〈如果黑暗的盡頭有光亮——夜探鍾理和紀念館〉等人。（文學獎參見頁382）

19日 雲林縣政府策劃「雲林故事館」正式開館，邀請黃春明在故事樹下與小朋友講古。雲林故事館前身為日治時代虎尾郡守官邸，整修完畢後，成為該縣內第一座歷史建築再利用。

22日 行政院國家科學委員會主辦「2007國科會科普獎暨第七屆倪匡科幻獎」，舉行頒獎典禮，其中倪匡科幻獎為全球唯一的國際中文科幻獎項。得獎名單分別是科幻獎首獎從缺，二獎黑米〈肥鵝肝〉；科普獎首獎郭文華〈標準鍵盤：在科技與社會中擺盪的人間尺度〉等人。（文學獎參見頁390）

◇ 南投縣政府主辦「第九屆玉山文學獎」，舉行頒獎典禮，得獎名單是短篇小說第一名李絲〈古道〉；新詩第一名陽荷〈茶樹的心事〉；散文第一名方秋停〈伊達邵之歌〉；古典詩第一名侯裕隆〈登玉山有懷等〉等人。（文學獎參見頁384）

26日 日本東北大學研究科教授仁平道明收藏近九十件橫跨幾世紀的日本文學史料及文物，首次來台展覽，由興國管理學院負責策劃「日本文學之美——日本文學史料文物展」，即日起至12月31日止，於開校圖書館展出，內容包括伊勢物語、源氏物語、夏日漱石等文學資料、手稿、手抄本等。

25日 高雄文學館今年度最後一位駐館作家為出生在高雄的郝譽翔。即日起在文學館展出其創作文物並與喜愛文學的民眾談小說、電影與旅行。

27日 第九屆國家文藝獎得主鄭清文、錢南章傳記出版，由鄭清文之女鄭谷苑執筆《走出峽地：鄭清文的人生故事》；錢南章則與夫人賴美貞合著《南風樂章：錢南章的作曲人生》，兩本著作聯合舉辦新書發表會。

本月 國家藝術基金會公佈「長篇小說創作發表專案」補助名單，由莊華堂、鍾文音、曾心儀、林二郎等四位獲得，每位創作者將獲補助金50萬元，並將於2年內完成新作。