

# 大事記

林佩蓉

## 一月

**3日** 國家文化藝術基金會召開第5屆董事會第1次會議，選舉產生新任董事長，由黃明川當選，即日起上任。

**4日** 作家白先勇小說改編的歌舞話劇《金大班的最後一夜》，由中國影后劉曉慶領銜，於國父紀念館公演。  
◇ 國立台灣文學館主辦，印刻文學生活誌承辦執行，具有3年對話記錄的「週末文學對話」，出版了《風格的光譜》、《猶疑的座標》等5本新書。陸續還會再逐年推出對話成果。

**5日** 台南人劇團推出由蔡柏璋導演的懸疑喜劇《K24》，即日起至13日巡演，最後一場於台北國家實驗劇場演出。  
◇ 台南縣作家陳益裕文物展，「筆耕南瀛大地、心繫鹽份地帶」於台南縣總爺藝文中心展覽館展出，共有百萬文字手稿及家書等文物。

**9日** 國立台灣文學館「聽·傳·說」原住民口傳文學展，即日起至1月30日止於高雄市立美術館展出，為巡迴展覽的最後一站。

**12日** 「秀琴歌劇團」以胡撇仔風為創作形式新編歌仔戲《魅湖咒》，由呂瓊斌執導，今明2日於台北城市舞台演出。

**16日** 作家黃驥（1916-2008）病逝，享年92歲。（參見「辭世作家」頁166-167）

**17日** 台南市文化資產保護協會出版《昨日府城·明星台南——發現日治下的老台南》，翻譯自昭和14年（1939年）《台南市讀本》，書內集結400多張府城昔日舊照片，並對較艱澀的專業用語加註說明。  
◇ 國家文化藝術基金會「歌仔戲製作及發表專案」甄選揭曉，由高雄「春美歌劇團」、台南「秀琴歌劇團」、台北「一心戲劇團」3個歌仔戲團獲得，預計6月27日起於三地廟口巡迴演出。

**18日** 國立台灣文學館舉辦《2006台灣文學年鑑》新書發表會，由該館鄭邦鎮館長、主編成功大學林瑞明教授

共同出席，並說明國家年度出版文學工具書在台灣文學史上的重要意義。

◇ 《中國時報》主辦「2007開卷好書獎」頒獎典禮，於台北誠品信義店舉行，共計4類獎項進行頒發：「十大好書獎」、「最佳青少年圖書獎」、「最佳童書獎」與「美好生活書獎」。

**20日** 南投縣政府文化局出版「南投縣文學家作品第14輯」，本日舉行新書發表會，5位獲選作家：賴鴻文、吳祖潤、吳東晟、潘樵、岩上出席並分享創作甘苦談。文化局辦理縣籍作家作品徵集至今14年，共蒐羅了64位南投縣內作家作品，為南投縣文學資產作蒐集與保存。

**24日** 國立台灣文學館主辦「2007台灣文學研究論文獎助」獲選名單揭曉，共計王鈺婷、施俊州、呂明純3位博士生；張玉萍、林姣霜、鄭雅怡、阮淑雅、金儒農、林淑慧、陳欣慧、張婉琳8位碩士生獲得獎助。

**25日** 國光劇團封箱公演推出《梅玉配》、《盤夫》、《巴駱和》3齣喜劇，由梅巧玲、魏海敏、劉復學等分別擔綱演出。即日起至27日於台北市中山堂演出。

**27日** 由台灣文學界及原住民各界共同籌辦的作家霍斯陸曼·伐伐追思紀念會，本日於屏東縣瑪家鄉台灣原住民族文化園區舉行，來自全國各地的作家齊聚一堂，行政院文建會副主委吳錦發、國立台灣文學館館長鄭邦鎮等人出席。行政院原民會蔣正信頒贈獎章，由霍斯陸曼·伐伐長女代表接受。

**30日** 台灣歌謠大師葉俊麟逝世10週年，本日成立「葉俊麟台灣歌謠推展基金會」的公益信託，並出版《葉俊麟經典詞作賞析》，內容為經典作品中的30首賞析。基金會的宗旨希望能以補助的形式鼓勵台灣歌謠創作及研究，並預計於8月9日舉辦「作詞家葉俊麟與台灣歌謠發展研討會」。

## 二月

**1日** 行政院文建會主委今辦理交接，由王拓接任。王拓同時兼具作家的身份，出版過《金水嬌》、《望君早歸》等小說。

**3日** 台北市文化局主辦「第10屆台北文學獎」，今於台北西門町紅樓舉行頒獎典禮，得獎者為許裕全、李冠穎等人。

**13日** 第16屆台北國際書展即日起至2月18日，於台北世貿中心舉行。今年以澳洲為主題國，邀請了24家澳洲出版社來台聯展，並結合「旅遊」及「文學」，另有「點，台灣」裝置藝術展等。此外，台北國際書展基金會與國際出版人協會（IPA）舉行「台北國際書展加入IPA夥伴計畫」簽署儀式，成為華語世界第1個簽署國家。本屆書展首次舉行書展大獎，小說類由張瀛太《熊兒悄聲對我說》獲得；非小說類由蔣勳《孤獨六講》獲得。（參見「文學獎」頁436）

**21日** 本日為「世界母語日」，教育部舉辦「97年度表揚推展母語團體及個人傑出貢獻活動」頒獎典禮，計有楊允言等從事推廣台語、客語及原住民語等共9個團體及17人接受表揚。（參見「文學獎」頁432）

**23日** 作家尹雪曼（本名尹光榮，1918-2008）辭世，享年90歲。（參見「辭世作家」頁150）

**28日** 國立台灣文學館即日起舉辦「二二八文學展」，展出二二八相關文學作品，此為國內首度專以文學主題呈現二二八。另於3月9-16日舉行座談會，鄭炯明、李敏勇、彭瑞金、邱家洪等人出席對談。

## 三月

**3日** 作家喬志高（本名高克毅，1912-2008）辭世，享年96歲。（參見「辭世作家」頁165）

◇ 國立台灣文學館即日起至3月30日，舉辦「2008閱讀台灣·人文一百」書展，由國史館、吳三連台灣史料基金會等共同策劃，選出104本好書，書展期間該館亦於台南及台北舉行2場座談會，曾貴海、莊萬壽、張炎憲等人出席。

**7日** 作家黃春明編導的《稻草人與小麻雀》兒童劇，即日起至3月9日於國家戲劇院演出，該劇由《青蕃公》改編，74歲的黃春明亦在劇中扮演「老爺爺」，是部人與自然和諧共存的現代童話故事。

◇ 行政院文建會徵選之「跨時代的歌仔戲夢幻計畫：2008台北保安宮歌仔戲匯演」即日起展開，第1季以「古冊戲」為主題，該計畫計有「一心戲劇團」、「陳美雲歌劇團」等18個劇團獲選。

**8日** 台灣大學客家研究中心本日舉行揭牌典禮，由行

政院客委會主委李永得主持，並正式開辦「客家研究」博士班，該中心未來預計以「台灣客家運動、客家政策、客家研究」三合一模式推動客家學術領域。

**9日** 台南科技大學圖書館主辦「成長與蛻變——2008台語文學論壇、書展暨作家影像展」，即日起至3月31日止，於該校圖資大樓舉行。展出林宗源、宋澤萊、林央敏、黃勁連等15位作家之影像及創作。

◇ 屏東縣阿緞文學會本日舉行成立大會，期待聚集各行各業熱愛創作的人共同擴大屏東文學。

**15日** 台灣國家國樂團推出「音樂開門」系列，首場於本日舉行，邀請廖輝英、蔡詩萍、吳淡如、吳若權4位關注兩性議題的作家，與樂團合作「世間男女」系列音樂會，首次登場的為廖輝英《油麻菜籽》。

**18日** 國立台灣文學館與台灣省諮議會合作展出「議會民主的進階——台灣省議會第五、六屆（1973-1981）檔案史料特展」，即日起至8月3日止，於國立台灣文學館展出，透過史料及圖片，呈現地方自治與民主發展的軌跡。

◇ 《人間福報》主辦「數位化、商業化、邊緣化——文學傳播的困境與突破」座談會，針對當今文學環境等議題進行探討，計有《中國時報》副刊楊澤、《自由時報》副刊蔡素芬、《聯合報》副刊宇文正等人出席參加。

**19日** 國立台灣文學館主辦，春暉出版社出版，日治時期作家葉步月日文小說代表作《七色之心》中譯本面世，於該館舉行新書發表會，並舉行「紀念葉步月逝世40週年座談會」，計有家屬葉思婉、葉思仲及學者余昭玟等人出席參加。

**28日** 文訊雜誌社等數個文藝團體，於台北市長官邱藝文沙龍舉行作家尹雪曼追思紀念會，文建會副主委洪慶峰及學者李瑞騰、作家司馬中原等人出席參加。

**30日** 國立台灣文學館推動國人觀賞國片的活動，即日起至5月4日，舉辦「青春影展」，計有《練習曲》、《巧克力重擊》等國片，多元內容，展現台灣國片的新視野。

◇ 國立台灣文學館推出新一期的「作家真跡室」，本次更換的展品包括：林柏燕、舞鶴、子敏、何凡等13件作家手稿，即日起展至8月3日止。

## 四月

**2日** 皇冠出版社主辦，「第7屆皇冠大眾小說獎」揭曉，由江曉莉的推理小說〈灰色的孤單〉獲得百萬首獎，同時皇冠出版公司亦宣佈「皇冠大眾小說獎」將暫停一屆，改辦「島田莊司推理小說獎」，得獎作品可同時在台灣、中國、泰國與日本出版。（參見「文學獎」頁444）

**4日** 詩人愚溪獲「斯洛伐克詩歌大獎」，並由斯洛伐克總統柯瓦克頒贈銀質勳章，是台灣詩人中第1位獲得此項大獎者。

◇ 劇作家兼舞台劇導演賴聲川，推出新作品《如影隨行》，今明2日於中國北京保利戲院演出。此部作品為賴聲川第1次以懸疑題材來作，亦延續他的作品中一貫的對人性的關注。

**5日** 花蓮縣文化局主辦，由花蓮舊酒廠改建的花蓮創意文化園區，舉行東部文學交流空間開幕儀式，文化局長吳淑姿、東海岸文教基金會董事長高繼文、執行長陳黎主持，並宣佈「舊市區，新活力！老花蓮，新美感！」的營運目標。

**18日** 大開劇團推出寫實表演作品《再說·再見》，將6段演員的親身經歷搬上舞台，即日起至4月20日於國家戲劇院實驗劇場公演。

**19日** 信誼基金會主辦「第20屆信誼幼兒文學獎」舉行頒獎典禮，得獎者為林秀穗、廖健宏、孫心瑜等人。（參見「文學獎」頁443）

**20日** 國立台灣文學館主辦，誠品書店協辦之「2007台灣文學獎，文學來巡講」活動，邀請「2007台灣文學獎」得主陳玉慧、林淇瀟、莊華堂、鄭衍偉4位於全國北中南誠品書店文學講堂中分享創作心得，即日起至9月6日止。

◇ 高雄市圖書館主辦「與作家有約」系列活動，邀請作家賴舒亞與市民分享以金瓜石為地景所寫成的懷鄉憶舊散文集《挖記憶的礦》。

**23日** 本日為國際「世界書香日」，台南大學主辦「朗讀馬拉松」活動，邀請台南市各級學校及故事團體等，以接力的方式朗讀詩作，詩人吳晟亦出席參加。《中國時報·開卷週報》發起「書本，去旅行」活動，前總統李登輝、嚴長壽、侯文詠等人響應捐出個人藏書參與此項活動。

**25日** 屏風表演班的《瘋狂年代》，即日起至5月4日止

於國家戲劇院演出，5月10日之後於中南部展開巡演，此劇作為紀蔚然與屏風合作的喜劇，以嘲諷媒體亂象來解剖全民集體焦慮。

**26日** 國立台灣文學館策劃推出「愛·疼·惜：台語文學展——本土母語文學特展」，即日起至9月14日止，共展出196件文物，包括台語文學刊物如台灣第1份白話字刊物《台灣府城教會報》、許丙丁《小封神》腳本手稿、賴仁聲《可愛的仇人》絕版書等。

**28日** 由溫世仁文教基金會贊助，台灣藝術大學邀請諾貝爾文學獎得主高行健先生訪台暢談文學，並舉行「2008高行健行腳」系列活動，即日起至5月4日止。

**本月** 國立台灣文學館自4月份開始，每週六下午推出「大家來講古」台語文學教育推廣活動，邀請對台語文有興趣的小朋友和專業師資一起說台語、玩台語。

◇ 國立台灣文學館本月起每週五、六延長開館時間到晚上9時，提供民眾更多參訪的時間，並欣賞文學館夜色。

◇ 行政院文建會為透過文學作品，喚起全民對家鄉的感情記憶，了解台灣土地變遷的軌跡，自2007年4月起推動「閱讀文學地景」計畫，再經文學作家、出版人及學者評選後結集成書，文建會委託《聯合文學》編纂印製「閱讀文學地景」套書共4本，預計6月份出版，內容包括新詩103篇、散文104篇、小說52篇，作品年代橫跨日治時期至今，以文字串起近百年的歲月，是為政府機關發行的首套文學地誌。

◇ 發行24年的《推理》雜誌本月完成出版282期後，雜誌創辦人同時也是作家的林佛兒，宣佈停刊。

## 五月

**1日** 「第8屆政治大學戲劇節」邀請屏風表演班李國修、音樂人陳珊妮、張藝等人擔任「駐校藝術家」，即日起至6月6日展開相關的藝文活動。

◇ 花蓮縣文化局於花蓮縣政府大禮堂舉行《第4屆花蓮文學研討會論文集》新書發表會，此論文集為該屆花蓮文學研討會的發表成果，共計收錄14篇論文。

**2日** 明道大學今日於該校舉辦「錦連詩作學術研討會」。走過日治時期，跨越語言世代的80歲詩人錦連，為「銀鈴會」同仁，也是《笠》詩刊的發起人之一，於五〇年代初期創造了台灣最早的「電影詩」。此次研討會有郭楓及學者陳昌明、林水福、阮美慧等人發表論文。（參見「文學學術會議」頁410）

◇ 台新銀行文化藝術基金會主辦「第7屆台新藝術獎」舉行頒獎典禮，「年度視覺藝術獎」、「年度表演藝術」、「評審團特別獎」分別由王俊傑、台北首督芭蕾舞團、吳天章獲獎。（參見「文學獎」頁436）

**4日** 中國文藝協會主辦「中國文藝獎章」舉行頒獎典禮，共頒發「榮譽文藝獎章」、「文藝獎章」2類，文學類得主為辛鬱、楊照、詹澈、永芸法師。（參見「文學獎」頁435）

◇ 「搶救國文教育聯盟」於台北市立圖書館召開記者會，表明反對教育部九八課綱將高中國文授課時數由每週五節減為四節、文言文比例由百分之六十五減為四十五，以及反對將「中國文化基本教材」由必修改為選修。聯盟總召集人余光中認為沒有中文，中華文化就無從附力，搶救國文是為重要的工作。

◇ 台北市政府舉辦「五四文學茶會」，作家余光中、張曉風、管管、亮軒、林文義等人出席參加。

**6日** 花蓮縣文化局辦理「95年度獎勵及出版地方藝文資料」徵件活動，於花蓮縣政府大樓舉行新書發表會，副縣長朱景鵬表示花蓮好書，讓前人的回憶能夠永久流傳。出版的9冊新書包括溫孟威的繪本《海神的禮物》、凌性傑的詩集《所有事物的房間》、高自芬的散文集《表情》等。

**7日** 國立台灣文學館為配合夜間開放，即日起至8月底止，推出文學夜沙龍，計有「法國文化系列」、「網路文學系列」及「幸福系列」三大主題藝文講座，邀請民眾在週末夜到文學館感受知性氛圍。

**10日** 作家舒暢逝世週年，今由九歌出版社出版紀念文集《焚詩祭路》，內容包括長篇小說《那年在特約茶室》、《院中故事》及30篇未曾曝光的詩作等。

**14日** 作家柏楊家屬於台北市濟南基督長老教會舉行柏楊追思禮拜，總統陳水扁、下屆正副總統馬英九、蕭萬長及文壇好友親屬等人出席參加。

**16日** 行政院文建會成立日本東京台灣文化中心，即將上任的吳靜如主任今參訪國立台灣文學館，除對台日文學交流工作進行了解，也為文學館即將赴日展出台灣文學特展提供建議。

◇ 由詩人導演鴻鴻執導，台北藝術大學戲劇學院學生演出《朝現實沒有底線地逼近浮士德》，即日起連續2週周五至周日，於台北藝術大學展演藝術中心戲劇廳公演。鴻鴻表示要將原本難讀的歌德《浮士德》改為易讀且具有台灣經驗的劇本並重新詮釋。

**17日** 鐵支路邊創作體劇團推出《三枝鉛筆》，首場於國立台灣文學館演出。該劇改編自作家鄭清文作品的兒童劇，以台語對話，透過故事主角的生活經驗，培養兒童對萬事萬物的同情心和仁慈心。

**18日** 本日為「國際博物館日」，中華民國博物館學會為鼓勵民眾認識博物館，發起「2008年518國際博物館日雙週活動」，即日起至31日為「博物館月」，全國27家博物館在本日免費入館參觀外，另有23家博物館在「博物館月」全部免費。

◇ 國立台灣文學館配合「國際博物館日」，舉行「愛來博物館」系列活動，推出「攜愛來博物館」、「集愛來博物館」、「愛玩創意市集」等6項節日，並發行「愛來卡」集點，邀請民眾踴躍參加博物館活動。

◇ 作曲家錢南章於國家音樂廳的慶生音樂會上，首次親自演出作品《孤兒行》，另將詩人李魁賢的4首詩作譜曲演出。

**19日** 由時報出版企業公司、東森文化基金會主辦「找回閱讀力」教育論壇，於國立台灣文學館演講廳舉行，計有鄭邦鎮館長、周祝瑛教授、夏瑞紅主編等人參與座談。

**20日** 行政院文建會新任主委黃碧端今日就職，曾身兼教育界主管、作家、大學校長等多重身分，黃主委強調文化建設應是全面的，並將會著力於教育、媒體、觀光等面向，共同合作達到更全面的文化提昇。

**22日** 馬英九總統發表就任後對文化建設的看法，認為政治行政應為文化服務，拓展格局，讓更多資源投入，並期許自己成文化總統，並將設置「台灣獎」，性質以文化為主，範圍括及全球華人。

**24日** 國立台灣文學館舉辦「戰鬥與革命」系列講座，即日起至6月28日止針對網路文學，邀請九把刀以「人生就是不停的戰鬥」；許榮哲「從火影忍者看網路文學」；痞子蔡「如果沒有第一次的親密接觸」；朱學恆「革命吧！各位菜鳥們！」為題，與民眾共同討論文學的多元面向。

◇ 作家余光中獲頒政治大學名譽文學博士學位，該校並於今明2日舉辦「余光中先生八十大壽學術研討會」，並同時出版由陳芳明主編的《余光中六十年詩選》，與會者有哈佛大學王德威、中央研究院單德興、中山大學蘇其康、張錦忠以及鍾怡雯、張瑞芬等人。（參見「文學學術會議」頁412）

**28日** 在行政院文建會及彰化縣文化局協助下，賴和紀念館今日重新揭幕開館。賴和紀念館選定賴和誕辰日舉

行開館儀式，同時呈現新增展場樣貌，規劃五區展示主題，展現賴和一生以文學抵抗日本殖民的精神記錄。

**30日** 行政院文建會文化資產總管理處籌備處以家具及紙質文物為主題，在今日及6月2日，於行政院文建會藝文空間及國立台灣文學館舉辦專題研習會，並出版《家具的維護與保存》、《拯救紙質文獻：認識研究機構紙質文物保護的問題》等書。

**本月** 韓國首爾書展，我國年年以「台灣館」的形式綜合參展。本次第5屆首度設置「主題書展區」，由中國擔任，並迫使我國使用「中華台北」名稱參展，新聞局長謝志偉認為，此非國際組織或會員制活動，如此要求不合理，決定退出該書展。

◇ 台南市唯一由民間定期出版的藝文雜誌《王城氣度》在出版27期後，由於經費不足，發行人蔡吉安宣布自下個月起停刊。

## 六月

**1日** 由行政院文建會及國立台灣文學館出版發行，吳晟詩作「甜蜜的負荷」有聲書及音樂CD今於台北紅樓舉行演唱會及發表會，計有929樂團吳志寧、胡德夫、林生祥、濁水溪公社、陳珊妮、黃小禎、張懸、黃玠等人將吳晟詩作予以譜曲演唱，並收錄羅大佑八〇年代的驚世之作〈序說——吾鄉印象〉。另由蕭青陽所設計的音樂CD封面設計則入圍今年度「葛萊美獎」。

◇ 花蓮縣文化局主辦「2008端午松園詩歌月」系列活動，並以「讀霸花蓮：青少年讀詩擂台賽」及「香包研習」活動，邀請作家葉日松、吳采璋、張芬齡、葉吳謹等人擔任評審。

◇ 桃園縣政府文化局所設置客家文化館，新設4個常設展今舉行開幕式，共有客家文學館、音樂館及鍾肇政、鄧雨賢的個人展覽館。

**5日** 國立台灣文學館舉辦「羅斯陸曼·伐伐紀念特展」開幕儀式。鄭邦鎮館長表示，此特展將延伸為原住民巡迴展，宣達「寫作是為了尋找回家的路」的原民作品精神，希望讓更多人投入原住民創作的行列，羅斯陸曼·伐伐遺孀潘慈琴女士表示俟巡迴展後，要將丈夫生前的遺作及手稿等文物捐贈予文學館永久保存。

**7日** 綠光劇團推出《人間條件3——台北上午零時》於台南市立文化中心演出。該劇由吳念真導演，半年內加演3次，全國共演出23場，故事以台灣男人做為主角，環繞著3個少年與麵店女孩之間的情愛糾葛，並重現五〇年代台北都市及人物。

◇ 台東縣後山文化工作協會主辦「第10屆後山文藝營」，即日起至9月底共計8場講座，以後山文學建構為主軸，邀請作家王家祥、林建成、廖鴻基、陳黎等人演講及對談。（參見「文學營隊」頁454）

**8日** 台灣海翁台語文教育協會、台南市文化基金會舉辦「台語詩人節大會」，於吳園藝文中心舉行，與會者有王明哲、林央敏、路寒袖、莊柏林等人，以唸詩及吟詩的方式，邀請大家分享台語作品。

**9日** 台灣海翁台語文教育協會主辦「第5屆海翁台語文學獎」，今舉行頒獎典禮，得獎者為周華斌、柯柏榮、陳廷宜等人。（參見「文學獎」頁445）

**11日** 九歌出版社成立30年，以歷時1年的時間編纂、出版7本《台灣文學30年青英選》，包括小說、散文、詩選以及文學評論4類。總策劃為李瑞騰，共收錄120位作家作品。

**12日** 姚嘉文原作，劇作家施如芳改編，新編歷史大河歌仔戲《黃虎印》即日起至15日於國家戲劇院演出，由唐美雲、許秀年領銜主演，並由朱陸豪、潘麗麗、吳明志等要角演出。配合《黃虎印》演出，林耀堂於14日至20日在國家音樂廳文化藝廊展出個展「繡像黃虎印」。

**14日** 作家黃春明獲頒佛光大學首位榮譽博士，該校並推出「向文化、土地與人致敬——黃春明週」系列活動，包括展出書畫、兒童撕畫及小說等作品。

◇ 明道文藝及環隆電氣公司合辦「第26屆全國學生文學獎」於明道中學舉行頒獎典禮，得獎者為許舜傑、陳栢青、周禹含、徐瑞鴻等人。（參見「文學獎」頁439）

◇ 由莒芒花台語文學會所發行的《歌仔冊起鼓》、《台灣歌仔冊欣賞》、《最新台灣三字經》，於國立台灣文學館舉行新書聯合發表會，內容除了文學作品之外，亦有台語教材與方法。

**16日** 國立台灣文學館出版「龍瑛宗全集」（日文卷），並於日本東京白金台的台北駐日經濟文化代表處舉行聯合新書發表會，與會者為駐日代表許世楷夫人盧千惠、龍瑛宗之子劉知甫、劉文甫以及劉炳鷗之子劉漢中及文史家黃天橫等人。本月27日文學館另將於龍瑛宗故鄉——新竹，舉辦國內的新書發表會。

**18日** 新竹縣文化局即日起至7月6日展出已故畫家、詩人張建墻之畫作。張建墻於日治時期創立「水邊會」，為中台灣重要的美術團體，後因生活緣故，放棄創作，逝世後由其子女張麗雪等人整理作品，並陸續出版。

**20日** 河洛歌仔戲團推出2008年度大戲《風起雲湧鄭成功》，即日起至23日於台北城市舞台演出。

**21日** 「第19屆金曲獎」傳統藝術聲音樂作品類得主揭曉並舉行頒獎典禮，分別由詩人鄭愁予等人獲最佳作詞人獎、名角魏海敏等人獲最佳傳統音樂詮釋獎，特別貢獻獎則由朱丁順先生獲得，共計頒出14類獎項。

**25日** 教育部舉辦「第1屆原住民族語文學創作獎」頒獎典禮，共計新詩、散文及小說、翻譯文學4組，包括阿美語、泰雅族語等，另有2首新詩由「巴宰語」創作而成，消失百年的語言，再度發聲。教育部長鄭瑞成表示，過去原住民族語停留在「口說」，沒有「文字」，自2005年與行政院原民會合作推動「原住民族語言書寫系統」，並完成「原住民族歷史語言文化大辭典」，未來還會有「書寫版」，讓原住民族語能說也能寫，推動文學獎，將可激發產生更多原住民族語的好作品。（參見「文學獎」頁444）

◇ 高雄市立新興國中將閒置多年的資源回收場，整理改建成「台灣文學館」，今舉行開幕儀式，這是繼左營高中後，高雄市校園裡的第2座台灣文學館，結合社區資源，提供學子及民眾閱讀、借書的空間與窗口。

**30日** 詩人愚溪獲頒蒙古文化藝術大學榮譽文學博士學位，並首度於海外舉辦藝術創作展——「湛藍的秘密海印」，於蒙古現代藝術美術館展出，以長詩手稿《微塵經卷·一百一十一卷軸》為主軸，內容有《東方詩鈔》、《無孔鎔》等11冊已出版的詩抄。

## 七月

**1日** 高雄文學館推出「文學家駐館活動」，邀請作家呂自揚擔任一場活動，呂自揚除熟悉古典詩書之外，並編纂《歷代詩詞名句析賞探源》，除此之外，亦致力於台灣諺語的尋根工作。

◇ 文訊雜誌社慶祝創刊25週年，即日起於國家圖書館舉辦「瞬間·永恆——台灣資深作家（1928年前出生）照片巡迴展」開幕暨25週年慶，計有300位資深作家及已逝前輩作家的家屬與會，行政院文建會主委黃碧端認為，文訊雜誌社的收集是國家重要的文化資產。該展覽將於8月移至國立台灣文學館展出，內容包含230位資深作家照片，除了記錄作家的歲月，也呈現文學及文化人的堅持與成果。

**4日** 國立台灣文學館與台灣羅馬字協會、中山醫學大學主辦「第13屆世界台語文化營」，即日起至7月6日於鹿港天后宮舉行，主題為「母語、生活、台灣」，希望

「每個台灣人在生活中的每天，每一個場合都能使用母語」。（參見「文學營隊」頁454）

**5日** 台南縣政府文化處舉辦「向大地學習——南瀛文化研究叢書講座」，今舉行開幕式，台南縣長蘇煥智指出，台南縣有關地方文史的編纂列名全國前茅，預計在2010年完成100冊的「南瀛文化研究叢書」。此次講座亦邀請撰寫叢書的作者分享心得。

**6日** 國立台灣文學館將展開與法國「巴爾札克文學館」合作交流互展事宜。在「法國在台協會」及「巴黎文化中心」主任協助下，法國巴黎三大文學館之一的「巴爾札克文學館」館長伊凡·卡尼爾（Dr. Yves Gagneux）於本日獲邀參訪國立台灣文學館，並提出「所有文學館都該脫離屬地與文物的思考，將自己視為創意發想與提供靈感的基地，才有機會走出有限的典藏範圍」。

◇ 李江却台語文教基金會主辦「阿却（A-khioh）賞台語文學創作與論文研究獎勵活動」，今於鹿港天后宮舉行頒獎典禮，得獎者為藍春瑞、周定邦、蔡宗餘等人。（參見「文學獎」頁443）

**9日** 國立台灣文學館推出「文學電影院」，於國內鮮見之夜間開放時間中，邀請民眾一起觀賞文學電影，內容分為新銳導演區、台灣文學作品改編區以及記錄片等，即日起每週三、四播放。

**12日** 行政院客委會舉行「第2屆客家貢獻獎」頒獎典禮，馬英九總統出席頒發「終身貢獻獎」予賴碧霞、劉興欽及黃娟3人，另有「傑出成就獎」彭瑞金等人獲獎。（參見「文學獎」頁444）

**17日** 亞洲文化協會台南分會暨中美亞洲文化基金會主辦「2008年台灣獎助計畫」舉行頒獎典禮，分別由周書毅、蕭賀文等視覺藝術家、劇場人、舞者獲獎，經接受贊助後，分赴美國、日本、越南等地進行交流。

**18日** 國立台灣文學館主辦「阮朝日107歲生日紀念暨阮美姝感恩音樂會」，追念在1947年二二八事件中犧牲的《台灣新生報》經理阮朝日。阮美姝為阮朝日的長女，1968年投入二二八事件研究調查，陸續舉辦相關展覽，並促成以父為名的紀念館成立。此次音樂會為其思念父親所作的未發表之音樂作品。

◇ 吳三連台灣史料基金會主辦「第30屆鹽分地帶文藝營」，即日起至21日於台南縣北門鄉舉行。會中邀請宋澤萊、鄭清文等名師授課，並於開幕式中頒發「台灣新文學貢獻獎」予詩人白萩。（參見「文學營隊」頁456）

**19日** 國立台灣文學館主辦「台灣唸謠之美音樂會」，由榮獲「第11屆國家文藝獎」視障說唱藝術家楊秀卿率領洪瑞珍唸歌團子弟兵擔綱，演出說唱藝術，再現古早味的民謠風。

◇ 周大觀基金會舉辦「第11屆全球生命熱愛生命獎章」頒獎典禮，其中楊元寧因從親身經驗幫助貧童與病童的過程中，創作出版《不再恐懼》等書，獲頒「全球生命文學創作獎」，另亦有國內外共26位得主獲獎。

**24日** 國語日報社與台東大學兒文所共同舉辦「科幻兒童文學交流座談會」，邀請中國北京師範大學科幻碩士班主持人吳岩和台灣科幻文學專家黃海等人，一起討論關於推理科幻與兒童文學研究的關聯性與未來性。

**25日** 台東大學主辦「2008海峽兩岸兒童文學學術研討會」於台北市立圖書館總館召開，邀請兒童文學作家林良專題演講，與會學者亦對全球化下的本土出版展開討論，共計7篇論文發表。（參見「文學學術會議」頁417）

**26日** 吳濁流文學獎基金會主辦「第39屆吳濁流文學獎」，今舉行頒獎典禮，得獎名單分別為小說獎乜寇·索克魯曼《東谷沙飛傳奇》、新詩獎陳胤《台中歷史散步》。（參見「文學獎」頁441）

**28日** 台東大學主辦「第9屆亞洲兒童文學大會」，主題為「土·土·土：生態、全球化和主體性」，今明2日於國立台灣史前文化博物館舉行，與會者有台東大學人文學院院長林文寶、國語日報社總編輯馮季眉等人，幸佳慧、黃美滿等人發表論文。（參見「文學學術會議」頁418）

**30日** 高雄市政府文化局出版《高雄市文學史》舉行新書發表會，這是繼彰化縣、台中縣市、苗栗縣等地出版文學史後，由官方推動的文學工程之成，總編撰彭瑞金以身為高雄文學人使命感，以14個月完成此部文學史。  
◇ 國立台灣歷史博物館今展示歷時3年修復的日治時期記錄片，並完成影音光碟DVD製作出版及數位化典藏，共計175捲影片。影片拍攝內容距今超過70年，皆為1930年代日治時期台灣社會風貌之珍貴影像，對台灣歷史文化研究留有重要的記錄。

**31日** 九歌文教基金會主辦「第16屆現代少兒文學獎」，今舉行頒獎典禮，該獎項是目前國內唯一鼓勵創作少兒小說的兒童文學獎項，行政院文建會主委黃碧端、九歌兒童劇團團長朱曙明等人出席參加。得獎者為鄭淑麗、陳佳秀等人。（參見「文學獎」頁433）

## 八月

**1日** 「2008府城七夕16歲藝術節活動」之國際七夕文化交流展開幕，展出時間即日起為期7天，內容包括日本京都、仙台及台灣府城3個城市不同七夕文化展出外，亦有民俗風情的文物服飾等展示。

**4日** 鍾理和文教基金會主辦「笠山文學營」今舉行開幕式，該基金會董事長曾貴海、紀念館館長鍾鐵民等人出席。本期主題為「地理書寫」，即日起至8月7日止，以鍾理和《笠山農場》與其他短篇作品的小說場景來分享文學議題，分別由彭瑞金、莫渝等人主講。（參見「文學營隊」頁458）

**5日** 國立台灣文學館、國立台灣歷史博物館及台北市文化局共同策劃「文化協會在台南」特展，即日起至9月28日止於大稻埕台灣新文化運動紀念館籌備處開展，展出台灣第1本政論雜誌《台灣青年》創刊號及文化協會的傳單、文宣品等資料，另有吳密察、莊永明等學者專家講座。

**7日** 徐元智先生紀念基金會、聯合文學基金會主辦「2008全國巡迴文藝營」，即日起至8月9日於元智大學舉行，主題為「I'm新浪潮——文藝新血大募集、南北大會師」，呈現新文藝新世代的文學面向，分別由蔣勳、李昂、東年等作家主講。（參見「文學營隊」頁459）

**8日** 「2008金穗三十得獎影片與回顧作品巡迴影展」，首站於國立台灣文學館播映，展出時間自即日起至8月10日止，共有鄭文堂、周美玲、楊力州等6位金穗代表導演，以台灣電影及社會文化為題材，拍攝「三十」主題相關的短片，搭配其他電影共放映42部影片。

**15日** 台南人劇團推出張文環原作「闖雞」，即日起至8月17日於國家劇院登場演出。張文環該部作品最早由林搏秋改編成舞台劇本，是台灣早期新劇運動中重要的作品。導演呂柏仲強調樸實自然的呈現，全劇並以台灣民謠作為配樂。

◇ 行政院新聞局主辦「第32屆金鼎獎」舉行頒獎典禮，共計34個獎項，其中「特別貢獻獎」由信誼出版社張杏如及遠流出版事業公司王榮文獲得。（參見「文學獎」頁443）

**16日** 國立台灣文學館今明2日舉辦「原住民文學賞析——山林夜沙龍」，邀請原住民作家慕依·白茲及瓦歷斯·諾幹分享其創作經驗與「遷移書寫」等議題。

**24日** 笠詩社策劃、春暉出版社印製發行《台灣詩人群像》共13本，於國立台灣文學館舉辦新書發表座談會，主題為「名家座談詩的主體性、時代性、藝術性」。該套叢書主在收錄詩人的自選之作及部份詩評，作者不限笠詩社同仁。

**26日** 國立台灣文學館及開朗雜誌社共同主辦台語文學新書發表會，共有《海翁台語文教學季刊》、《海翁宣言》、《月光光》、《塗豆的歌》、《浪人》、《鄉史補記》6本書出版，鄭邦鎮館長期待這一次出版的新書能為母語書寫注入活水，激發更多人從事台語文學創作的熱情。

**27日** 國立台灣文學館常設展「台灣文學的發展史」中「作家真跡室」即日起至12月7日，更換新一期的展品，展出錦連〈夜色〉、〈壁虎〉、邱家洪〈台灣大風雲之縮繩與黑糖〉等人的作品。

**28日** 由《INK印刻文學生活誌》所承辦的「2008全國台灣文學營」，即日起至30日於清華大學舉行，主題為「兩岸三地的文學交流」，首度邀請中國作家北島、錢文忠等人來台授課，另有台灣作家蘇偉貞、駱以軍等人擔任駐營作家。

## 九月

**5日** 國立台灣文學館舉辦《2007台灣作家作品目錄》暨資料庫啟動發表會。此目錄歷時2年編纂及建置，收錄1894-2007年共2500多位作家，10多萬筆的記錄，對於台灣文學史料的查詢與整理蒐集助益良多。行政院文建會主委黃碧端出席並表示，文學資源網路化，其大眾化及具傳播性質的功能，可更快讓作家們被認識、作品被閱讀，文學的創作要持續，作品的流通是很重要的。

**7日** 中央廣播電台80週年慶，舉辦「聽·台灣之音——央廣80週年暨改制10週年巡迴特展」，即日起至10月20日於國立台灣文學館展出，希望透過聲音將台灣介紹給全世界。

**18日** 九歌出版社及藝文界等作家共同為白先勇舉辦71歲生日會，同時發表由趨勢科技贊助出版的「白先勇作品集」共計12冊。該公司亦捐款至台灣大學成立「白先勇文學講座」，將陸續邀請馬悅然、李歐梵、葉維廉擔任客座教授，為期5年。

**20日** 由國立台灣文學館主辦，花蓮創意文化園區承辦的「周末文學輕鬆談」，即日起至11月1日於花蓮創意

文化園區展開，共計5場。

**26日** 國家文化藝術基金會主辦「第12屆國家文藝獎」頒獎典禮，由馬英九總統出席頒獎，其中文學類得獎者為施淑青。（參見「文學獎」頁446）

**27日** 台積電文教基金會、《聯合報·聯合副刊》主辦「第5屆台積電青年學生文學獎」舉行頒獎典禮，台積電董事長曾繁城、作家白先勇、陳芳明等人出席頒獎，得獎者為吳紋綾、麥津維等人。（參見「文學獎」頁436）

**30日** 作家陳若曦於台北明星咖啡館舉行《堅持·無悔——陳若曦七十自述》新書發表會，1960年代共同主編《現代文學》的台灣大學外文系同學白先勇、王文興等人皆到場參加。

## 十月

**1日** 台南市立文化中心「2008館慶藝術季暨府城藝術節」活動即日起展開，活動地點遍及台南各大表演空間、戶外古蹟及展場，共有30場劇場表演、20檔展覽及15場講座等，範圍包括美術、電影及音樂，總計有100多場節目。

**2日** 台北市文化局主辦、「印刻文學生活誌」承辦的「2008台北文學季」進入第11屆，今年以「菁英薈萃11再現」為主題並新增劇本類獎項，同時進行台北文學十書活動。

**3日** 屏風表演班第38回作品《六義幫》即日起在台北城市舞台開演13個場次，共計50個場景、28名演員，自1904-1991年間呈現3個時代、115個角色，詮釋編導李國修年少記憶中的「情與義」。

**5日** 行政院文建會主辦、愛盲基金會承辦「第8屆文建會文薈獎——全國身心障礙者文藝獎」於台北王朝大飯店舉行頒獎典禮。行政院文建會主委黃碧端、評審委員鴻鴻、蔡素芬、可樂王等出席參加。計有短篇小說、新詩、散文、繪本4組，得獎者為黃柏龍、廖文華等人。（參見「文學獎」頁435）

**6日** 教育部主辦，國立台灣藝術教育館承辦「97年教育部文藝創作獎」舉行頒獎典禮。得獎者為陳韋縉、黃晨揚等人。（參見「文學獎」頁446）

**7日** 國立台灣文學館推出「日安！法語漫畫」特展，



是法國——比利時漫畫百年風華的展覽，展出地點為文學時光走廊，帶領大家穿梭超過一世紀的法國與比利時漫畫創作饗宴。另有該館與法國在台協會合辦的專題講座，邀請法語漫畫編劇家費洛蒙·傑爾曼納以及大辣出版社黃健和主講。

◇ 桃園縣政府主辦，桃園縣政府文化局、國立台灣文學館協辦「全民寫傳記——我的故事」舉行新書發表記者會。投稿作品經評選後所產生的獲獎者，將其作品以紙本及電子書、影像記錄發表出版，分別為黃孟侯《走過百年》、楊以琳《夢繞成長路》獲得。

◇ 文訊雜誌社主辦「文藝界重陽聯誼活動」於台大醫院國際會議中心展開，並有「唱作家的歌」節目，邀請數位著名學者媒體人演唱作家作詞的作品。文訊雜誌社至今共舉辦20年的重陽聯誼活動，見證了文化界對藝文前輩的敬重。共有400餘位藝文界人士赴宴。

**9日** 作家鍾理和遺孀鍾平妹辭世，享年97歲，將於18日舉行告別式。鍾理和素有「現代文學之父」稱譽，鍾平妹可說是成就他創作文學背後的重要推手，唯一輩子低調，靜靜守護鍾理和的文學創作與理想。

**11日** 國立台灣文學館主辦「幸福文學館」，展出時間自即日起至2009年1月10日，共有「秀出幸福」幸福嫁衣走秀、「拍攝幸福」館內婚紗拍攝、「玩味幸福」夜沙龍講座、「體驗幸福」工作坊系列活動。

**12日** 作家巫永福今於台北市立第一殯儀館景行廳舉行告別式，告別式後將回葬家鄉埔里。巫永福終其一生投入創作並堅持文學需要有土地情感，身後南投縣埔里鎮立圖書館四樓將設有「巫永福文庫」，並於南投縣文學資料館推出「向巫永福致敬——福爾摩沙文學桂冠巫永福紀念展」。

◇ 台南縣善化百歲人瑞孫江淮，一生經歷豐富，中央研究院台史所所長許雪姬帶領團隊為其進行歷史記錄，出版了《代書筆、商人風：百歲人瑞孫江淮先生訪問記錄》，於台南縣蕭壠文化園區南瀛國際人文社會科學研究中心舉行新書發表會及檔案特展，該特展亦將於中研院台史所及國立台灣文學館巡迴展出。

**17日** 國立台灣文學館今舉行5週年館慶活動，期許更加深耕台灣文學，並擴大文學推廣服務與國際交流等功能。即日起至2009年1月陸續推出系列活動，並於館慶當天開放館史室與舉辦園遊會，另有「阿公的剪貼簿」，以布袋戲描述作家鍾肇政的文學世界，透過多樣活動讓民眾更加親近台灣文學。

◇ 政治大學台文所承辦「白先勇文學與藝術國際學術研討會」今明2日於該校行政大樓舉行，主題為白先勇的文學藝術、崑曲藝術、小說原著與影視改編之關係、

創辦《現代文學》雜誌及其社會文化脈絡等四大範疇進行探討，計有蘇偉貞、范銘如、陳儒修等及多位歐美學者發表論文。（參見「文學學術會議」頁421）

**18日** 作家林鍾隆辭世，享年79歲，其告別式將於本月30日舉行。（參見「辭世作家」頁156）

**19日** 宜蘭縣政府主辦，宜蘭縣政府文化局承辦「第3屆蘭陽文學獎」，今舉行頒獎典禮，得獎者為吳舒揚、祁立峰、邱致清、曾家麒等人。（參見「文學學獎」頁451）

**21日** 九歌出版社舉行30週年社慶，同時揭曉特別慶祝30週年所辦理的「200萬小說獎」成果，結果為首獎從缺，主辦單位決定再徵選一年。當天並舉辦「給下一輪太平世代的閱讀備忘錄——時空膠囊藏書儀式」，與會者有余光中、司馬中原、張曉風等人。

**23日** 嘉義大學台灣文化研究中心、嘉義縣政府共同主辦「第4屆嘉義研究學術研討會」，今明2日於嘉義大學國際會議廳舉行，主題為「聚落與族群的發展」，計有王嵩山、翁佳音、石萬壽等學者發表論文。（參見「文學學術會議」頁422）

**25日** 花蓮縣文化局主辦，東華大學承辦「第2屆花蓮學研討會」，今明2日於東華大學國際會議廳舉行，主題為人文、藝術、生態3方向，計有黃宜衛、劉惠萍、李世偉等學者發表論文。（參見「文學學術會議」頁423）

**26日** 台中市文化局主辦「第11屆大墩文學獎頒獎典禮」於台中市文英館舉行，計有新詩、散文、小說等5類創作獎，得獎者為蕭詒徽、張英珉等人。（參見「文學學獎」頁434）

**30日** 幼獅文化公司舉辦創立50周年紀念，董事長李鍾柱表示幼獅文化在雜誌、圖書及教科書上提供兒童文學成長的資訊，推出叢書與教具，台北書展基金會董事長林載爵以「出版是一種投入與承擔」予以勉勵。

## 十一月

**6日** 海洋大學人文社會科學院舉辦「2008海洋文化國際學術研討會」，今明2日於該校舉行。主題為「東亞地區的跨海移民、海洋文學、思想文化傳播、區域交流」，計有林滿紅、廖炳惠等專家學者演講及發表論文。（參見「文學學術會議」頁424）

**7日** 榮興客家採茶劇團新編2008客家大戲「大隘風雲」今明2日於台北新舞台登場。此為根據台灣抗日歷史「北埔事件」改編而成的傳統客家戲曲表演，共分8場，演出人員包涵老中青少老幹新枝同台演出。

◇ 行政院文建會主辦，台南生活美學館及婦幼社教站承辦「閱讀文學地景」系列活動，即日起於南部九縣市辦理57場文學地景講座及9場旅遊，由陳月霞、季季、林央敏等人從地誌文學的角度，談台灣的風景地貌。

**8日** 彰化縣文化局主辦「第10屆磺溪文學獎暨第16輯作家作品集」於文化局舉行頒獎典禮。文化局表示今年度各類組及作家作品集得獎名單不分名次，共計18位得獎者，多為新人，得獎者為紀明宗、林娟娟、劉錦得等人。（參見「文學學獎」頁450）

◇ 台中縣文化局主辦「第10屆中縣文學獎」於文化中心舉行頒獎典禮，縣長黃仲生表示縣府應繼續提供文學舞台，讓熱愛文學與寫作的民眾有揮灑的空間。得獎者為汪建、林聰吉、王乙徹等人。（參見「文學學獎」頁435）

◇ 由花蓮縣文化局、祥灑公司、吳景聰基金會、國立台灣文學館等共同辦理「2008年第3屆太平洋詩歌節」，即日起至9日於花蓮「松園別館」舉行，主題為「光影舞動」，包括生活的光影，記憶的光影，想像的光影，情愛的光影等。與會者計有中國詩人于堅、法國詩人羅瑪麗、作家蔡素芬、黃春明等人。

◇ 桃園縣政府文化局主辦「用故事說再見——林鍾隆作品討論會」，以紀念作家林鍾隆在兒童文學上的成就，邀請邱傑、邱各容、傅林統等學者與會，並於即日起至11月底，於該縣文化局展出林鍾隆主題館藏著作。

**10日** 長期出版台灣歷史、文學、文化等逾1200種書籍的前衛出版社，即日起至23日於台北市中山足球場出清圖書，以每10本1000至3000元的廉價出售，社長林文欽表示，若能因此而繼續編印100種「台灣經典寶庫」則無憾。

**15日** 南投縣政府於南投縣文學資料館舉辦「福爾摩沙地球詩人——陳千武文學展」，展出時間自即日起至12月15日止，展出作家陳千武的著作、手稿等文物，今年87歲的陳千武，仍熱衷文學，並投入文學活動，於特展期間現身說法，希望藉此喚起更多人投入文學創作。

◇ 花蓮縣政府主辦，花蓮縣文化局承辦「2008花蓮文學獎『想像花蓮』徵文活動」，今於文化局美術館舉行頒獎典禮，今年特別設立「新人獎」，得獎者為呂政達、徐庭瑤等人。（參見「文學獎」頁442）

**16日** 吳三連獎基金會主辦「第31屆吳三連獎」舉行頒獎典禮，今年度徵選文學獎散文類、藝術獎雕塑類2

項，前者從缺，藝術獎由副總統蕭萬長頒贈予聽障畫家及雕刻家林郎材。

**17日** 台北市文化局主辦「2008台北詩歌節」即日起至23日陸續於中山堂等地舉行相關活動。今年主題為「移動的書桌·行走的詩」，邀請捷克、法國及韓國等詩人，透過國內外詩人的交流及跨界藝術家的參與，呈現詩歌的多元風貌。

**20日** 九歌文教基金會主辦「第21屆梁實秋文學獎」舉行頒獎典禮，由行政院文建會主委黃碧端頒獎，黃主委同時表示「梁實秋文學獎」延續散文創作與翻譯的精神。今年另有國外參賽者投稿，得獎者為劉水歌、陳柏青、姜蕙、張芬齡等人。（參見「文學獎」頁447）

**21日** 國立台灣文學館舉辦「鐵道文物文化及文學展」，即日起至12月14日於該館圖書室展出，主要呈現台灣鐵道歷史及相關之文學作品，另有作家鄭銘彰、蘇昭旭分享創作心得座談會。

◇ 高雄市客家委員會及台灣筆會合作編纂、出版《夜合花客家原香》，今舉行新書發表會。策劃主持此書的彭瑞金表示，當初向文學界發出募集詩文的訊息後，獲得熱烈的回響，為感謝文友的情誼決定全數刊出，共34首詩及30篇散文，作者不限客籍作家，希望夜合活動能夠得到不同角度的文化詮釋。

**22日** 真理大學主辦「第12屆台灣文學牛津獎」今舉行頒獎典禮，由作家杜潘芳格獲獎。杜潘芳格今年81歲，為台灣文學跨語言的客家詩人，是目前輩份最高的女性詩人，也是該獎項首度得獎的女性得主。同日舉行「杜潘芳格文學學術研討會」，李魁賢、彭瑞金、江寶釵等學者出席參加。（參見「文學學術會議」頁426）

◇ 林榮三文化基金會主辦，自由時報協辦「第4屆林榮三文學獎」頒獎典禮於自由時報國際會議廳舉行。共徵選短篇小說、新詩、散文、小品文4類，得獎者為吳岱穎、呂政達等人，另短篇小說獎首獎從缺，亦為該獎首度出現從缺。（參見「文學獎」頁442）

◇ 創世紀詩刊主編出版《創世紀·創世紀》圖像冊，主在「讓照片說故事」，收錄800多幀照片、海報、專刊書影、詩人手稿等。

◇ 國史館台灣文獻館主辦「第3屆傑出台灣文獻獎暨97年度獎勵出版文獻書刊」舉行頒獎典禮，分別由王世慶獲得終身貢獻獎，黃文博獲得文獻書刊首獎。

◇ 中華民國兒童文學學會主辦「資深作家黃春明、鄭清文童話研討會」，今明2日於台北市立圖書館舉行，計有陳靜婷、蔡麗雲、謝鴻文等學者發表論文。（參見「文學學術會議」頁427）

**25日** 台南縣與南縣西拉雅文化協會合作、萬益嘉等人編纂完成《西拉雅詞彙初探》，今舉行新書發表會，也為西拉雅族正名運動與母語傳承開創新的里程碑。

**27日** 馬英九總統就任文化總會會長，發表「文化興國」推動文化創意產業，並且認為文化與觀光結合，提出北中南東都都要有一個代表台灣文化的固定表演場所，並指出需對正體字重視。楊渡同時就任文化總會秘書長。

**29日** 國立台灣文學館、海峽交流基金會及台灣文學發展基金會共同舉辦「2008青年文學會議」，今明2日於國家圖書館國際會議廳舉行，主題為「數位文學」，計有中國山東大學黃一、南洋理工大學高坤翠、台灣政治大學祈立峰等人發表論文。（參見「文學學術會議」頁428）

◇ 楊逵文學紀念館主辦「2008大目降山林藝文饗宴暨楊逵文學館館慶系列活動」即日起於該館展開，內容包括慢跑、楊逵文學及鐵馬一日遊等活動，另有那拔國小製作完成的「楊逵文學館學生學習手冊」面世。

◇ 由汪其楣編導、耿玉卿配樂之台灣豫劇團《拜月亭》於台南市立文化中心演藝廳登場，此為汪其楣為王海玲量身訂造的戲碼，讓王海玲著名的「閨門旦」完整呈現。

◇ 《聯合報》主辦「第30屆聯合報文學獎暨第25屆吳魯芹散文獎」舉行頒獎典禮，同時為慶祝「三十而立」，邀請歷屆得獎者出席參加，另有前後任副主任痲弦、陳義芝、宇文正「三代同堂」的相聚。該獎得獎者為徐譽誠、徐嘉澤等人。（參見「文學獎」頁450）

## 十二月

**1日** 出生台南縣新化鎮的作家許正平，近年因〈盛夏光年〉及〈穿牆人〉等作品改編電影而成為新銳作家，今將其作品捐贈新化鎮楊逵文學紀念館收藏。

◇ 台南縣新化鎮楊逵文學紀念館慶祝成立3週年，同時也紀念金馬獎影帝歐威逝世3週年，該館即日起增設歐威與其女黃詩媛的作品展示區，亦設置出生於新化的作家如王則修、李勤岸、許正平等人的作品，呈現傳承之意。

**4日** 原舞者2008年新作「風起雲湧——七腳川事件百週年紀念演出」，今明2日於花蓮縣文化局演藝廳演出。原舞者希望藉由戲劇及舞蹈的演出，讓世人知道七腳川事件，並從中學習謙卑與彼此尊重。

**5日** 明日工作室主辦「第4屆溫世仁武俠小說百萬大賞

暨附設短篇武俠小說獎」，今舉行頒獎典禮，百萬首獎由中國湖北的黃健《王雨煙》獲得，短篇武俠小說獎則由張英珉獲得。（參見「文學獎」頁448）

**6日** 懷恩慈善基金會、《聯合報·聯合副刊》合辦「第3屆懷恩文學獎」舉行頒獎典禮，分別為社會組首獎廖淑華、學生組林力敏等人獲獎。（參見「文學獎」頁451）

**11日** 作家葉石濤病逝，享年84歲。高雄市文化局、國立台灣文學館及文壇作家協力組成治喪委員會，協助家屬處理後事。（參見「辭世作家」頁167）

**12日** 歌仔戲國寶級藝人廖瓊枝推出封箱三部曲之二「牡丹風華——經典折子戲回顧」專場，演出包括「陳三五娘」、「山伯英台」和「拜月亭」等選段，另有「王魁負桂英」、「三娘教子」等經典戲。演出者為小咪、陳美雲、唐美雲等人。

◇ 中時電子報主辦「第4屆全球華文部落格大獎」，今舉行頒獎典禮，共有「華文部落格大獎」、「年度最佳訊息觀點部落格」、「最佳公共參與部落格」3項，部落格格主分別為張原銘、洪德青、賴樹成。（參見「文學獎」頁440）

**13日** 國立台灣文學館主辦「2008台灣文學獎」，於該館舉行頒獎典禮，邀請得獎人、入圍者及評審參加，文建會副主委洪慶峰及評審陳恆嘉、浦忠成等人出席參加，共計圖書類長篇小說金典獎、新詩金典獎及創作類劇本獎、本土母語台語小說獎4類獎項，分別由巴代、陳慕義、胡長松獲獎，新詩金典獎從缺。（參見「文學獎」頁436）

◇ 新竹市文化局主辦「2008竹塹文學獎」，今舉行頒獎典禮，新竹副市長及評審孫德宜、林芳萍等人出席參加。共計現代詩、散文、短篇小說、兒童詩及青春散文5類，分別由黃茱溪、陳朝松、葛愛華等人獲獎。（參見「文學獎」頁440）

◇ 新竹縣文化局主辦「2008吳濁流文藝獎」，今舉行頒獎典禮，共計現代詩、散文及報導文學3類，得獎者為薛好薰、歐陽嘉、屠佳等人。（參見「文學獎」頁441）

◇ 中國時報主辦「第31屆時報文學獎」，今舉行頒獎典禮，社長王建壯、評審蘇偉貞等人出席參加。共計短篇小說、新詩、散文、報導文學等類，得獎者為陳育萱、吳佳蕙、潘如玲、陳俊志等人。（參見「文學獎」頁445）

◇ 台南縣文化局主辦「2008南瀛文學獎」，今舉行頒獎典禮，同時舉行「讀寫書南瀛圖書書」及「南瀛叢書」新書發表會。今年增加文學部落格獎項，共計現代

詩、古典詩、散文、短篇小說等類，得獎者為陳金順、吳東晟、張英珉等人。（參見「文學獎」頁443）

**14日** 高雄市政府主辦「2008高雄市文藝獎」，今於高雄市立美術館大廳舉行頒獎典禮，共計22位被推薦人選，其中文學類得主為彭瑞金。（參見「文學獎」頁446）

**20日** 台南市政府為感念作家葉石濤的文學貢獻，頒贈榮譽市民予葉石濤，由其家屬代表接受。

◇ 明珠女子歌仔戲團於大甲鎮瀾宮廣場公演，該團隊成立近50年，以四句連鬥嘴鼓等東作聞名，並連續3年獲行政院文建會「文建會優秀扶植團隊」，連6年獲「南投縣傑出演藝團隊」。

◇ 靈鷲山佛教基金會、世界宗教博物館、《聯合報·聯合副刊》、聯合新聞網主辦「2008宗教文學獎」，今舉行頒獎典禮，共計短篇小說、敘事詩2類，得獎者為吳璽益、陳育萱等人。（參見「文學獎」頁441）

**23日** 南投縣政府文化局舉辦「大地詩脈——岩上文學展」，即日起至2009年1月23日止，展出作家岩上的著作、手稿、相片等，另有作家座談等活動。

**27日** 台南市政府文化局主辦，「第14屆府城文學獎暨作家作品集」，今舉行頒獎典禮及新書發表會，共計有現代詩、散文、短篇小說、劇本、台語小說5類，得獎者為吳東晟、柯品文、陳榕笙等人。另有年度的特別貢獻獎，由林佛兒獲得。（參見「文學獎」頁441）

◇ 台北市文獻會舉辦「瀛社百年特展」，為迎接日治時期台灣三大詩社之一——「瀛社」成立即將滿100年紀念，展出當時的古典詩人如魏清德、李建興、杜萬吉等人的史籍資料、來往信件等。

**28日** 作家葉石濤公祭，副總統蕭萬長、行政院文建會主委黃碧端、民進黨主席蔡英文、高雄市長陳菊等人出席參加，並由總統府頒發「褒揚令」表彰其在文學上的地位及貢獻。藝文界以文學及音樂送葉石濤最後一程。

◇ 高雄縣政府文化局主辦「2008年高雄縣美術展——鳳邑美展暨第6屆鳳邑文學獎」，今舉行頒獎典禮。文學獎得獎者為黃樹根、李美萱等人。（參見「文學獎」頁449）