

大事記

林佩蓉

一月

3日 中央研究院台史所整理、策劃「代書筆·商人風——孫江淮檔案特展」，資料範圍涵蓋1922年至1978年。即日起至3月1日止，於國立台灣文學館展出。

10日 《中國時報》「開卷」主辦年度好書評選「2008開卷好書獎」，今舉行頒獎典禮，以中文創作圖書最豐，有季季、林良、李永平、陳芳明、駱以軍、王聰威等人獲獎。（參見「文學獎」頁478）

本月 旅美華文女作家趙淑俠，獲世界華文作家協會贈予「終身成就獎」，表彰其在文學上的貢獻，趙淑俠旅居瑞士多年，現定居紐約。

16日 桃園縣政府文化局為客家文學家鍾肇政慶祝85歲生日，同時舉辦客家文化館數位資料庫啟用典禮。該資料庫記錄了賴碧霞、鄧雨賢及鍾肇政等客家文化資料。

24日 明華國戲劇團將掌管歌仔戲、皮影、南管的戲神《田都元帥》搬上舞台，是為本土戲劇界失傳數十年的「封箱戲」再現，由小生孫翠鳳擔綱，於高雄縣鳳山國父紀念館演出。高雄縣政府亦邀請了秀琴歌劇團、明珠女子歌劇團、春美歌劇團、河洛歌仔戲團等於春節演出7場好戲。

26日 「2009高雄縣戲偶節」於衛武營登場，計有6個來自西班牙、希臘等國外偶戲團體，與國內偶戲團隊九歌兒童劇團、偶偶偶劇團等分別演出，即日起至2月8日止。

27日 作家、新聞媒體人孫如陵辭世，享年95歲。孫如陵為資深報人，主編《中央日報》副刊近三十年，作育英才無數。（參見「辭世作家」頁179）

二月

4日 「第17屆台北國際書展」即日起至9日於台北世貿展出。今年主題國為泰國，是書展舉辦17屆以來，首

次以東南亞國家為書展主題國。本屆共計41國參加，國際出版社為578家，國內出版社328家，並有300多場演講及簽書會。

7日 行政院文建會主辦2009年開跑的「好山好水，讀好書」系列活動，於宜蘭縣五結鄉傳統藝術中心舉行第2期講座，邀請作家黃春明導讀其作品《放生》，講題為「從《放生》談高齡化社區」。

16日 國立台灣文學館舉行《2007台灣文學年鑑》新書發表會，為國內文學年度出版的唯一工具書，本年度因應《2007台灣兒童文學年鑑》的出版，暫不收錄同年度兒童文學資料。

15日 台灣國際角川書店主辦「第1屆台灣角川輕小說暨插畫大賞」，今舉行頒獎典禮。主辦單位指出所謂輕小說即是可以用輕鬆閱讀的小說，此次徵件來自世界各地創作者報名，收件計500多件。

◇ 國立台灣文學館協助台南縣新化鎮「楊逵文學紀念館」進行館藏文物典藏修復措施，部份成果以「楊逵文學手稿展」作為呈現，即日起至6月28日於台灣文學館「作家真跡室」展出。

19日 教育部獎助，加拿大人文社會科學研究院與卡加利大學舉辦「中文敘事語言的藝術：王文興國際研討會」，將有葉維廉、張誦聖、黃恕寧、陳義芝等20多位中西方學者發表論文，王文興則發表主題演說「讀與寫」。（參見「文學學術會議」頁434）

21日 教育部於「世界母語日」當天頒發表揚推展本土語言的傑出貢獻者，共計作家葉日松等27位得獎者及團體。教育部長鄭瑞成表示，語言如果消失，文化等於消失，因此保存語言是很重要的事，並希望能結合各界一起思考推動發展與維持本土母語。（參見「文學獎」頁462）

23日 成功大學教授施懿琳、廖美玉聯合編纂，以7年的時間完成《台灣古典文學大事年表·明清篇》，本日由成功大學宣佈新書訊息，該書內容橫跨3個世紀，翔實記載台灣古典文學發展面貌。

25日 作家陳恆嘉辭世，得年55歲，由學生及親友共同編纂出版《阿嘉紀念專輯》。（參見「辭世作家」頁185）

27日 「台語認證預算遭刪除」，台灣師範大學兼世界台灣母語聯盟召集人李勤岸表示，當前世界各地都在保存自己的母語，相較國內立院的支持不成正比，預訂於今明二日以「228母語屠殺」提出訴求。

三月

4日 九歌出版社舉辦「97年度文學獎贈獎典禮暨座談會」，獲獎名單分別為，年度散文獎曾麗華，小說獎賴香吟，童話獎山鷹。

5日 果陀劇場推出新劇作《回家》，由新銳劇場導演李奕翰改編自田納西威廉斯《玻璃動物園》，施易男、譚艾珍等人主演，主在呈現80年代的家庭生活。
◇ 台南人劇團推出《維洛納二紳士》，取自莎士比亞劇本，也是其最早的愛情喜劇，為該劇團「莎士比亞不插電」系列作品。

10日 台北明星咖啡廳本日舉行60歲生日慶祝活動，明星咖啡廳自1960年代以來，即為國內藝文界聚首、編纂刊物及討論的重要地標。

13日 動見体劇團推出《達爾文之後》，透過戲中戲，從劇場生態看到達爾文提出的物競天擇理論，也在人類社會中上演。即日起至15日於台大劇場演出。

14日 南投縣政府舉辦「飄臨的蒲公英——老頑童寧可文學展」，即日起至4月12日於文化局文學資料館舉行，呈現寧可文學手稿、懷舊唱片及書畫作品。

17日 國立台灣文學館舉辦「台語文的先覺者：吳守禮、許成章文物捐贈展」，呈現吳、許一生為台灣語文研究的成果，即日起至8月2日止。

25日 作家曹又方辭世，得年67歲。抗癌10年之久的曹又方曾為自己舉辦「快樂生前告別式」，是作家愛亞口口中的「女中豪傑」。（參見「辭世作家」頁183）

四月

5日 國立台灣文學館舉辦「春風·歌聲——李臨秋百年紀念音樂會」，邀請郭金發、良山、黃三郎等人現場演唱，李臨秋之子李修鑑亦到場展示李臨秋手稿。

9日 行政院文建會為培養國人閱讀古典詩，訂定「大家來讀古典詩教案補助作業要點」，本日說明遴選辦法，以《全台詩》及《唐詩三百首》為主題，徵選出50件優選教案，最高補助15萬元整。

10日 「莎士比亞的妹妹們的劇團」新作《膚色的時光》，由王嘉明編導，陳綺貞擔任音樂總監，以影像投影與現場同步，以雙面舞台形式演出，呼應推理劇情的發展。

12日 信誼基金會舉辦「第21屆信誼幼兒文學獎」，於國立中央圖書館台灣分館舉行頒獎典禮，分別由李嘉倩〈我的兔爸爸〉、安石榴〈亂七八糟〉等人獲獎。（參見「文學獎」頁473）

15日 作家陳芳明將其手稿資料捐贈給政治大學典藏，為讓各界了解陳芳明的書寫旅行過程，即日起至5月30日於該校圖書館舉辦「書寫就是旅行」特展。

17日 野墨坊搬演《窮鬼》，以戲中戲的方式，讓一個很窮的劇團演出窮鬼的社會處境。即日起至19日於國家戲劇院實驗劇場演出。

◇ 國立台灣文學館舉辦「二二八的淑世精神報導攝影展」，由二二八事件紀念基金會等策劃籌辦，透過裝置藝術與紀錄片呈現台灣人在民主與人權上的奮鬥歷程。

18日 詩人林仙龍捐贈創作詩稿予鹽份地帶文化館並於該館進行展出，即日起至26日止。林仙龍本身為鹽份地帶詩人，創作領域除了詩之外，另有散文、兒童文學的創作等。

22日 作詞家李臨秋百歲冥誕，台北市文化局、台北市文獻委員會舉辦「李臨秋百歲紀念特展」，以「唱作風」、「唱詞風」、「唱時代風」、「臨秋三唱」等單元，呈現李臨秋生平、歌詞及時代背景。

25日 台南人劇團推出電視影集式的舞台劇《K24》，連續6小時的演出，9名演員演出超過70個角色，今明二日於國家戲劇院演出。

五月

1日 國父紀念館策辦「台灣先賢系列特展」，今年舉辦「涇渭分明水長流——蔣渭水先生紀念展」，即日起至24日於國立台灣文學館展出。

3日 國立台灣文學館邀請如果兒童劇團演出兒童劇《夢見安徒生》，該戲充滿想像力，運用現代手法，以淺顯易懂的方式，融合當今兒童的生活。

◇ 新台灣人基金會主辦「新台灣人盃台語辯論比賽」，於國立台灣文學館舉行決賽，該會創辦人馬英九總統出席頒獎。

◇ 蘭陵劇坊成立卅年紀念會「蘭陵之夜」，歷屆蘭陵人相聚，馬英九總統以國家文化總會會長身份出席，並頒發「文英獎」予參與創辦的學者吳靜吉。

4日 中國文藝協會主辦全國文藝節慶祝大會，頒發第50屆中國文藝獎章，獲獎名單為：文學類張曉風；戲劇類戴綺霞；音樂類鄭德淵。（參見「文學獎」頁464）

◇ 行政院文建會、台北市政府主辦，由台灣文學發展基金會及文訊雜誌社規劃執行的「青春的飛揚，思想的萌發——五四文學人物影像展」於國家圖書館展出，共計陳獨秀、胡適等62位五四運動作家，展出時間即日起至5月31日止。

8日 南風劇團舉辦「讀行俠，讀劇展」劇本徵選活動揭曉，得獎作品正好代表老中青三代，分別為李建德編導《青春備忘錄》、蔡俊平的《曾經生活》、魅登峰劇團的《小丑、美女、無賴漢》，即日起至5月8日於南風劇盒演出。

◇ 屏風表演班推出新作《三人行不行》，為藝術總監李國修早年的喜劇作品，內容簡單具創意與趣味，這是屏風推廣「小戲大作」以來的首次公開售票演出，即日起至8月自南投縣開始巡迴。

9日 國立台灣文學館主辦、台北當代藝術館策劃「遇見台灣詩人一百」特展，於台北當代藝術館開展，連同台北捷運中山地下書街，呈現100位詩人的詩作及相關著作，即日起至6月5日展出，6月27日起移至國立台灣文學館展出至8月30日止。

10日 成功大學博物館推出「印象蘇雪林」特展，紀念蘇雪林逝世10週年，展出其手稿作品、書信及老照片等文物。

15日 新舞台新舞風系列10周年，首檔由「永子與高麗」演出《柬埔寨故事》。永子與高麗同時皆受台北藝術大學舞蹈學院邀請進行二週的「卓越交流計畫」。

◇ 紀念蘭陵劇坊成立卅周年，歡喜扮戲團推出新戲《貓仔走醒》，該戲以客家俚俗山歌為主，即日起至17日於台北西門紅樓劇場演出。

18日 為響應518國際博物館日，全國各具有博物館資源之地方及相關機關，如行政院文建會、文化資產總管理處籌備處、台南市政府等皆舉辦「文化資產保存與觀光—2009國際博物館日」等活動，民眾只要參與博物館相關活動，皆可獲得禮品。

21日 作家紀剛捐贈長篇小說《滾滾遼河》手稿予清華大學，該校舉行捐贈儀式，並頒予紀剛人文學院「士君子」獎章及邀請其演講。負責此捐贈的李卓穎教授表示，雖然美國哈佛燕京圖書館也保有一套《滾滾遼河》的完整手稿，然此次清大收藏包括該作之手稿及構想筆記等，亦屬完整豐富。

22日 信望愛資訊文化藝術基金會發表「信望愛台語文輸入法FHL Taigi IME」說明會，於成功大學舉行，此輸入法由台語文專家林俊育研發而成，適用台語、客語及原住民語等輸入。

27日 詩人商禽發表《商禽詩全集》同時渡過79歲生日，該書由印刻出版公司出版，老中青三代數十位詩人作家聚首祝賀。

◇ 作家黃春明推出8本創作集，發表《黃春明作品集》，由聯合文學出版，此次作品集包括詩、劇本等，為黃春明創作54年的成績。

28日 彰化縣國學研究會舉辦「全國詩人聯吟大會」，邀請全國四百多名詩人參加活動，與民眾一起度過同為詩人節的端午節。

◇ 由向陽、白靈、陳義芝、焦桐、蕭蕭組成的台灣詩選編輯委員會，本日推出《2008台灣詩選》，由二魚文化出版，同時頒發「年度詩獎」予張默及鴻鴻。

30日 廖末喜舞蹈劇團以文學家楊逵的伴侶—葉陶其人生故事作為劇本，由4位編舞家黃淑蓮等人編劇，推出《洄游舞集2——土匪婆》，今明兩天於台南誠品藝文空間演出。

◇ 高雄市政府文化局於蓮池潭風景區設立的高雄市首座文學步道落成，並舉行揭幕儀式。15座詩碑作品的參與作家及文壇前輩鍾肇政、詩人錦連及葉石濤遺孀等人出席。

六月

5日 明華園創團80週年大戲《貓神》於台南出發，展開全球巡演。該團藝術總監陳勝福表示，80年前的今天明華園在台南市成立，期許將以最精彩的劇作表演，將歌仔戲推到國際舞台。

13日 明道文藝主辦「第27屆全國學生文學獎」於明道中學舉行頒獎典禮，由方瑞楊等人獲獎，作家余光中、向明等人出席頒獎。（參見「文學獎」頁468）

19日 攝影家王璞將10年拍攝127位的「作家錄影傳記」以及三百多部「中華民國藝文活動紀錄片」所得成果，捐贈國家圖書館典藏，該館亦為其出版《作家錄影傳記十年剪影》，影音資料則收錄於該館所建置的「當代文學史料系統」供外界檢索。

20日 國立故宮博物院主辦「吉祥如意」教育巡迴展，即日起至7月19日於國立台灣文學館展出，內容包括以故宮文物為發想原型的創意文化產品等。

七月

2日 戲盒劇團推出新作《自由行》，該團創立滿15週年，作品由合唱指揮家于善敏自編自導自演，說唱出人人追求自由的樣貌。即日起至7月5日於台北牯嶺街小劇場演出。

3日 第31屆金穗獎巡迴影展即日起至7月5日於國立台灣文學館放映，共計32部影片，並舉辦導演座談會，邀請李祐寧及蔡宗翰等人出席座談。

10日 南風劇團推出新作《簡先生》於嘉義民雄演藝廳演出。該劇改編自葉石濤作品《台灣男子簡阿洵》，展現出哀傷的台灣歷史，全劇以台語呈現。

◇ 行政院文建會策劃製作的「新台風」系列短片第3輯，以「凝聚力」和「新活力」為中心思想，以「在地·傳承·多元」為精神，記錄自發守護台灣文化精神者，即日起分別於花蓮、台北、台南、台中等文建會相關合作館所進行展出。

15日 笠詩社於國立台灣文學館舉行笠詩選《重生的音符》新書發表會，創立《笠詩刊》45年至今，見證台灣文學創作的活力。

16日 海翁台語文教育協會主辦「第5屆海翁台灣文學營」，即日起至7月19日於台南縣北門南鯤鯓代天府舉行，呂興昌、黃勁連等學者作家擔任講師，以地方文化結合台語文學，約有近兩百名學員參加。（參見「文學營隊」頁486）

17日 研究學者齊邦媛舉行新書《巨流河》發表會，由天下遠見出版公司主辦，此部書總計25萬字，是回憶錄也是文學與歷史的重要記錄。

21日 國立台灣文學館舉辦「與船靈對話」特展，即日起至2010年1月底止，展出從蘭嶼出發航向台灣的14人拼板舟「跨越號」及作家夏曼·藍波安手作「傳承號」，同時亦有海洋文學書展及相關文物展出。

25日 吳濁流文學獎舉行頒獎典禮，年度小說獎及新詩獎分別由謝里法、周華斌獲得。（參見「文學獎」頁470）

23日 台東縣後山文化工作協會與台東高中合辦「後山文藝營」，今明兩天於台東高中及陶藝工作室展開，以推動在地文學、融合原住民文學等多元化面向為主要發展目標。（參見「文學營隊」頁487）

25日 台灣原住民文學作家筆會成立，與會者以個人作品及花環等作為成立大會的獻禮，筆會表示將會有更多的原住民能以第一人稱主體身份說話，用筆來唱歌，打造原住民的舞台。

30日 行政院文建會主辦、印刻生活雜誌社承辦「全國台灣文學營」即日起至8月1日於成功大學舉行，作家朱天心、王安憶等人出席參加。

31日 河洛歌仔戲團推出新編戲「山寨情仇」，即日起至8月2日於台北城市舞台演出。該戲顛覆女性受封建思想的束縛，展現為爭取自己幸福而奮力一搏的勇氣。

◇ 收藏古書文獻等資料的「舊香居」舉辦「五四光影—近代文學期刊展」，展出作品自中國晚清至近代的各式小說期刊，即日起至9月6日止，並舉辦座談會。

◇ 國家文化藝術基金會與台灣傳統藝術總處籌備處合辦「第5屆歌仔戲製作及發表專案」，揭曉獲選者，計北中高各一團獲獎，分別為高雄尚和歌仔戲團、台中國光歌劇團、台北一心戲劇團。

八月

2日 鍾理和文教基金會舉辦「2009笠山文學營」，即日起至8月4日止，於鍾理和紀念館展開，主題為「兒童文學——童言童語話文學」，邀請張良澤、彭瑞金等人擔任講師。參見「文學營隊」頁488）

5日 九歌文教基金會主辦「第17屆九歌現代少兒文學獎」頒獎典禮，計有楊欣樺、賴曉珍等人獲獎，評審桂文亞等人出席。（參見「文學獎」頁462）

9日 國立台灣文學館舉辦「穿越林間聽海音——林海音文學展」開幕記者會，林海音與何凡的兒女們分自海外歸來，在莫拉克颱風侵襲下，仍有作家余光中、張典婉等人出席此會。展期即日起自2010年3月1日止。

◇ 《中國時報·人間副刊》等共同舉辦《紙上風雲高信疆》新書發表暨追思會，作家林懷民、季季等人出席參加。

4日 台灣英文新聞發行人、義美食品公司董事長高志明發表「重刊台灣民報新年特刊」說明會。該特刊由文史家黃天橫及蔣渭水文化基金會提供史料，台灣英文新聞重印出版，重現1920年代台灣知識份子辦報的精神與文獻。

14日 行政院新聞局主辦「第33屆金鼎獎」頒獎典禮，作家林良獲兒少類最佳著作人與文學圖書等四大獎項，特別貢獻講則頒發給前聯經出版公司發行人劉國瑞。（參見「文學獎」頁472）

15日 國立台灣文學館舉辦「土塲之後：921地震十週年文學影像展」，透過文學及音樂呈現災後重建的新生氣象。即日起至10月4日於該館展出。

◇ 國立台灣文學館舉辦「女性·文化·新地標——台灣女性文化地標特展」，從「歷史軌跡」與「民俗遺址」，探尋了近四十處的女性文化地標及相關文物，即日起至10月18日止於該館圖書室展出。

19日 台南市土城國小舉辦「第1屆府城台語兒童文學營」，課程包括鹿耳門文史鄉土踏查、台語史詩研習等，即日起至8月21日於國立台灣文學館舉行。（參見「文學營隊」頁490）

22日 明道中學、明道大學主辦「夢，正要去旅行——全國高中生暑期文藝營」，即日起至8月25日於明道中學展開，作家路寒袖、江心靜等人擔任講師。（參見「文學營隊」頁490）

◇ 馬來西亞星洲日報頒發「第10屆花蹤文學獎」，

「世界華文文學大獎」由台灣旅美作家聶華苓獲得。該項文學大獎被稱為華人世界的諾貝爾文學獎，現年84歲的聶華苓除創作不斷外，在美推動台灣作家參與愛荷華工作坊成績顯著。

24日 屏東縣政府文化處舉辦「大武山文學營」，即日起至8月26日止，主題為「再現屏東田野共同的記憶」，深入志工醫療及災民等面向，邀請王家祥、郭漢辰等人擔任講師。（參見「文學營隊」頁490）

27日 作家艾雯（1923-2009）辭世，享年87歲，預計於9月19日舉行告別式，艾雯為台灣1950年代重要女作家，晚年仍持續書寫筆耕不輟。（參見「辭世作家」頁173）

30日 台北市政府勞工局舉辦「2009外籍勞工詩文比賽」頒獎典禮，今年共計2000多件作品報名，經評選後，總計58名獲獎者。得獎作品將編纂為《台北·請聽我說》外勞詩選集。（參見「文學獎」頁467）

27日 海筆子企劃，流民寨製作演出，台灣第一個帳篷劇《無路可退》，以一場無人憑弔的拾荒老人喪禮，帶出自1949年後未再被傳唱的戰鬥歌曲與民謠，以及被當權派刻意掩蓋的抗爭歷史。即日起至8月29日於高雄市中都唐榮磚窯廠搭建演出。

九月

4日 皇冠文化集團主辦「密室裡的大師——島田莊司的推理世界」暨第1屆島田莊司推理小說獎，今於皇冠藝文中心舉行開幕式及頒獎典禮。此次參展共計58不作品，共計3部作品入圍，由王建閔的《虛擬街頭漂流記》獲得。此次特展於及幾至9月27日於該藝文展出，10月15日至11月15日移至國立台灣文學館。

8日 國立台灣文學館舉辦「時代下的筆耕者——姜貴、蕭白捐贈展」。展出兩為作家及其家屬捐贈的手稿、圖書、信札等文物，計100多件，即日起自2010年1月17日止。

11日 國立台灣文學館舉辦「自由閱讀·閱讀自由」校園巡迴書展，計有北中南澎湖共6所大專院校合辦，展出該館的出版品，內容包括台灣文學、歷史等，並捐贈書籍給學校圖書館館藏。

13日 國家文化藝術基金會舉行「長篇小說創作發表專案」新書發表會，分別為林哲璋《福爾摩沙惡靈王》

及馮青《懸浮》二書。

20日 台積電文教基金會主辦「第6屆台積電青年學生文學獎」舉行頒獎典禮，分別由劉煦南、沈怡昕等人獲得。（參見「文學獎」頁466）

21日 作家孟東籬（1937-2009）辭世，得年72歲，本名孟祥森，著譯文史哲書籍近百本，散文《濱海茅屋札記》等作品。（參見「辭世作家」頁176）

22日 作家李昂自本月起至12月，受國立台南大學邀請擔任該校首位駐校作家，以演講、講座及電影欣賞等，與學子面對面分享文學世界。

◇ 交通大學舉辦作家楚戈作品展——「創作就是要好玩」，包括雕塑、壓克力、畫作等多元的作品。楚戈因受癌症之苦無法出席開幕式，其妻陶幼春及詩人鄭愁予等人出席參加。

24日 劇作家鍾喬以陳映真小說〈第一件差事〉為文本，推出舞台劇《另一件差事》，即日起至9月28日於台北牯嶺小劇場演出，試圖與現已年邁虛弱的陳映真對話，探討族群認同等議題。

◇ 「李榮春文學紀念館」舉行開館典禮，宜蘭縣政府文化局與頭份鎮公所合力將舊建築賦予新生命，原「頭城國小校長宿舍」改建為頭城文學家李榮春紀念館，陳列其作品手及圖書等。

26日 李江卻文教基金會舉辦「2009詩行大會」，邀請全國台語詩人齊聚吟詩，即日起至10月10日分別為台北、台南、台中舉行。

◇ 文訊雜誌社承辦，文化界共同發起「陳映真創作50週年國際學術研討會」，今明二日於國家圖書館舉行。現場同時收錄《人間》雜誌攝影作品——「陳映真·人間特展」，以及記錄片「聖與罪——陳映真文學與人生的救贖」精華版首映。（參見「文學學術會議」頁448）

◇ 彰化縣政府主辦「第11屆磺溪文學獎暨第17輯作家作品集」頒獎典禮，同時頒發「特別貢獻獎」予彰化師範大學副校長林明德，該獎分別由陳德翰、蔡文傑等人獲獎。（參見「文學獎」頁482）

◇ 作家、美術評論家謝里法捐贈圖書及長篇小說《紫色大稻埕》創作手稿捐贈予國立台灣文學館。

27日 台北教育大學台灣文化所與文化公益信託葉俊麟台灣歌謠推展基金共同主辦「作詞家陳達儒與台灣歌謠發展研討會」，針對台灣歌謠議題發表論文，並有歌謠演唱表演。（參見「文學學術會議」頁448）

30日 教育部主辦「98年教育部文藝創作獎得獎作品」今舉行頒獎典禮，分別由曾天倪、陳履潔等人獲獎。（參見「文學獎」頁477）

◇ 交通大學浩然圖書館舉行「簡吉與日據台灣農民運動特展」，展示農民運動家簡吉的一生與奮鬥史績。

十月

1日 桃園縣文化局舉辦「林良爺爺——主題館藏聯展」，慶祝作家林良85歲依然創作不輟，該展自即日起到10月30日止，以林良散文、兒童文學作品為主。

◇ 彰化縣文化局、明道大學主辦「2009濁水溪詩歌節」，於明道大學舉辦「詩人管管八十壽慶詩畫展」，展出管管詩畫及作品新書展示等。

2日 屏風表演班推出新劇《合法犯罪》，即日起至10月11日於台北城市舞台連演12場，以推理小說原則，劇情描述充滿歡笑的遊樂園中，一樁邏輯緊密的謀殺案件。

4日 台灣大哥大基金會主辦「第3屆myfone行動創作獎」頒獎典禮，除「簡訊文學情書組」等三類外另增加「家書組」，分別由江曉倫、李振豪等人獲獎。

6日 日本諾貝爾文學獎得主作家大江健三郎首度訪台，由中央研究院文哲所、中國社科院共同主辦「國際視野中的大江文學」研討會，今明二日於中央研究院舉行，並與作家朱天文、中國作家莫言對談。此次對談人選亦有自李昂到朱天文的場外紛爭等消息。大江此行亦在8日於台北誠信信義店舉辦簽書會，9日於中研院舉辦「大江健三郎作家特別展」。

7日 國立台灣歷史博物館策劃推出互動式博物館劇場「開城·入府·戲台灣」，計有「895開城門」及「草地郎入神仙府」等劇演出，藉由與現場角色與戲中人物對話帶給觀眾對台灣歷史的全新體驗。即日起至17日演出。

9日 魅登峰劇團新戲《赤坎暝》，即日起至10月11日於台南人戲工場登演，其中曾為創團團長的李秀於排練期間過世，團員希望以最佳演出向李秀致上最深懷念。該劇藉由場景「赤坎町」居酒屋，反映現今社會縮影。

10日 金枝演社劇團推出新戲《西仔反傳說》，結集淡水鎮民眾參加大型戶外野台戲的演出，多以未演過戲的素人為主角，配合淡水鎮的藝術節，由淡水人自己演出自己的歷史。今明二日演於淡水鎮砲台演出。

13日 作家張航獲第15屆「全球中華文化藝術文藝薪傳獎」，自60歲開始學電腦的張航，所有文稿皆由自己打字編輯，亦有部落格，年已80歲仍創作不輟。

14日 法蘭克福書展即日起至10月18日展開，今年主題國為中國。台灣展館以「台灣出版人館」作為名稱參展，首度印製德文版的《台灣現代詩選集》與《台灣當代小說選集》，並首度在童漫區另設童漫館，展出幾米、陳致元等人作品。另有作家張大春、陳玉慧、楊照、學者王德威現場座談及演講。

16日 沙丁龐克劇團推出新劇《五個小丑與一張椅子》於台北牯嶺小劇場演出，開台灣小丑劇場先例，透過聯歡晚會的主題帶領觀眾進入真誠又爆笑的小丑世界。

◇ 國立台灣文學館、台南生活美學館等共同主辦文化協會紀念相關活動，文學館推出「文化協會的過去現在未來座談會」，邀請黃天橫等耆老與專家學者以及復刻《1925年新年特刊台灣新報》高志明共同座談。

17日 新竹縣政府文化局舉行「龍瑛宗及其時代的北埔——龍瑛宗99歲誕辰紀念座談會」，分別以龍瑛宗文學以及龍瑛宗與北埔為主題，同時為其99歲冥誕紀念。

◇ 台南科技大學主辦「2009台語文學國際研討會」今明二日舉行於該校舉行，此次主題為台灣母語文學史的建構，計有16篇學術論文發表。（參見「文學學術會議」頁449）

◇ 行政院文建會主辦、國立台灣文學館承辦「2009國民文化日暨南部文化圈啟動」，舉行啟動儀式，由黃碧端主委主持，宣佈文建會南部附屬機關將連結共同為文化建設努力。該天同時舉行「大台南地區博物館群座談會」

◇ 國立台灣文學館策劃展出「台灣雜誌NO.1特展」，計有文學、歷史及政治、工商等議題，共展出上百件創刊號，其中以文學類為重。

◇ 台北市文化局主辦「霧峰林家與新文化運動特展」，即日起至2010年2月28日止，於台灣新文化運動紀念館籌備處展出，重現林獻堂的書房也展示多件未公開面世的文物，包括霧峰林家參與台灣現代化的過程等。

◇ 作家王璞捐贈自己拍攝的127位作家傳記影像和300多件作家文藝活動影像資料予中國現代文學館，今舉行捐贈儀式。

23日 國立台灣文學館舉辦「自由閱讀·閱讀自由」校園巡迴，即日起至10月26日，透過與全國包括離島澎湖各大學院校的連結合作，展出該館精選優質出版品及「閱讀人文100」特展推薦書籍，每一巡迴即將展出

書籍贈予該校圖書館館藏。

◇ 成功大學主辦「2009閩南文化國際學術研討會」今明二日於該校及金門技術學院二地舉行，共計來自中國、香港、馬來西亞、越南、日本等地約300位學者專家與會，主辦單位表示此次研討會開啟「閩南文化圈」的整體研究與國際合作。（參見「文學學術會議」頁451）

26日 文訊雜誌社主辦「文藝界重陽聯誼會」，於台大醫院國際會議廳舉行，逾400位藝文界前輩與會，現場並有樂團演唱作家創作的民歌等作品。

29日 國家文藝會主辦「第13屆國家文藝獎」今舉行頒獎典禮，文學類得獎者為小說家王文興；表演藝術家金士傑等人。（參見「文學獎」頁476）

30日 嘉義大學中國文學系主辦「第4屆中國小說與戲曲國際學術研討會」，今明二日於該校舉行，計有戲曲研究學者曾永義專講，國內外學者發表論文。

◇ 國立台灣博物館與嘉義大學台灣文化研究中心合辦「第5屆嘉義研究學術研討會」今明二日於該校舉行，邀請中央研究院院長翁啟惠專講，另延續過往對嘉義地區研究與關懷為主軸共有五大主題進行學術論文的發表。（參見「文學學術會議」頁452）

31日 愛樂劇工廠推出《吉娃斯迷走山林》，是國內首部將原住民故事搬上舞台的音樂劇，即日起至11月1日於國家戲劇院演出。內容以泰雅族為背景，敘述一位少女在參加成年禮儀式當天，遭遇日軍開採珍貴木材入部落所產生的衝突的故事。

◇ 聯合文學舉辦「第23屆聯合文學小說新人獎與2009全國巡迴文藝營創作獎」，共計邵遵屏、陳鴻仁等人獲獎；同時慶祝發行25週年並由發行人張寶琴介紹新任總編輯王聰威。（參見「文學獎」頁482）

◇ 研究學者齊邦媛獲頒中興大學名譽文學博士，當初為家庭放下學業，如今算得到安慰，這是她一生最快樂的事。稱學生為心靈後裔，齊聚的學子們共同為影響一生的老師獻上祝福。

十一月

2日 「第5屆總統府文化獎」於台中縣霧峰林家花園舉辦，馬英九總統主持頒獎，共計5位得獎主，其中文藝獎由研究學者齊邦媛獲得。齊教授將台灣文學英譯推介至國際具有關鍵貢獻，年逾八十創作不輟。

3日 九歌文教基金會主辦「第22屆梁實秋文學獎」舉

行頒獎典禮，共計陳逸如、李雲顥等人獲獎。（參見「文學獎」頁478）

4日 2009國家文藝獎得主王文興，今舉行「家變六講：寫作過程回顧」新書發表會，自剖對於作品《家變》的創作理念，同時渡過70歲生日。

6日 「太平洋詩歌節」即日起至11月8日於花蓮登場，計有楊牧、鄭愁予、席慕容等20多位國內外詩人與會，參與詩歌節的相關活動。

7日 高雄縣政府文化局主辦「98年鳳邑展美展暨鳳邑文學獎」舉行頒獎典禮，計有張經宏、郭漢辰等人獲獎。（參見「文學獎」頁480）

8日 台北縣文化局主辦「第5屆台北縣文學獎」舉行於台北縣藝文中心舉行頒獎典禮，計有鄭麗卿、林芳妃等人獲獎。（參見「文學獎」頁465）

12日 桃園縣政府主辦，國立台灣文學協辦「第2屆全民傳記——我的故事」舉行新書發表會記者會，計有華慧英、楊錦珠和楊南聰等人獲獎。

14日 台中縣文化中心主辦「第11屆中縣文學獎」舉行頒獎典禮，計有楊富閔、陳昭宏等人獲獎。（參見「文學獎」頁464）

15日 中國詩人文化會主辦「98年鯤瀛全國詩人聯吟大會」，於台南縣北門鄉南鯤鯓代天府舉行，共計400人參加，除有徵詩活動之外，另有舉辦「平安鹽祭」等活動。

16日 行政院文建會新任主委盛治仁本日上任，自稱為文化界的新兵，預計要在三個月之內提出具體政策。
◇ 吳三連基金會主辦「第32屆吳三連獎」舉行頒獎典禮，文學獎小說類由姚嘉文的《台灣七色記》獲獎。（參見「文學獎」頁470）

20日 台北市政府文化局主辦「第10屆台北詩歌節」舉行「以詩為名的城市」開幕晚會，該系列活動即日起至11月29日於各藝文中心、校園舉行座談及表演活動。

◇ 九歌兒童劇團新作《大力『士』不是！？》，即日起至22日於高雄衛武營藝術文化中心演出。以希臘神話中的「大力士」為元素，藉由不同角度，帶領觀眾體會另一種神話的感動。

21日 台北縣政府文化局主辦「轉角撞到書」系列活動，計有8場次「名家演講導讀」及「北縣作家對談」活動，即日起至12月19日止每週六日舉辦。

◇ 學者李勤岸等人發起「台文筆會」今於國立台灣文學館舉行成立大會，會中並選出理監事，由李勤岸擔任理事長，將致力鼓勵推動台語文創作。

22日 連江縣政府主辦「第1屆馬祖文學獎」今舉行頒獎典禮，計有陳世鑽、張東瀛等人獲獎，首次舉辦連江縣長陳雪生表示希望更多彩筆濃墨行銷馬祖。（參見「文學獎」頁475）

◇ 聯合報社主辦「第31屆聯合報文學獎」舉行頒獎典禮，計有黃信恩、達瑞等人獲獎，該報社長胡立台表示，面對數位環境的壓力，仍會堅持對紙本與文學的重視。（參見「文學獎」頁482）

26日 創作社推出新戲《愛錯亂》，即日起至11月28日於國家劇院實驗劇團演出，由作家袁瓊瓊、忽忽等人聯合創作。

◇ 屏風表演班推出第一齣原創舞台推理喜劇《合法犯罪》，今明二日於台中市中山堂登台，由李國修、顧寶明同台演出。

◇ 林榮三文化公益基金會主辦「第5屆林榮三文學獎」舉行頒獎典禮，公佈獲獎名單，計有羅葉、陳允元等人獲獎。（參見「文學獎」頁471）

30日 行政院文建會原副主委張譽騰配合前主委黃碧端異動請辭，由政治大學科技管理所教授李仁芳接任。

十二月

2日 「莎士比亞的妹妹們的劇團」推出新作《王記食府》，由王友輝、王嘉明等人演出，首度揭露作菜與表演的曖昧關係，即日起至12月6日於台北市SoloPasta演出。

6日 作家葉石濤逝世週年，國立台灣文學館與高雄市文化局共同出版《葉石濤全集補遺》並於高雄文學館設立葉石濤紀念銅像，由高雄市長陳菊與葉老遺孀陳月等共同主持揭幕儀式，同時舉辦「2009Takau打狗文學獎頒獎典禮」，並於高雄中央公園行文學音樂會，由胡德夫、豬頭皮、朱約信、鬥鬧熱等人傳唱先人的文學音樂。（參見「文學獎」頁462）

◇ 國立台灣文學館兒童文學館重新開張，除了館內燈光調亮並重新裝潢之外，也將圖書量從原來5000冊，增加到15000冊。未來將不定期配合文學特展舉辦親子共讀文學作品等活動。

◇ 台中市文化局主辦「第12屆大墩文學獎」舉行頒獎典禮，同時頒發4年未有設置的「文學貢獻獎」，由現任彰化師範大學駐校作家路寒袖獲得。（參見「文學獎」頁463）

7日 明日工作室主辦「第5屆溫世仁武俠小說百萬大賞暨附設短篇武俠小說獎」舉行頒獎典禮，長篇武俠小說百萬首獎再度重缺，另計有馬來西亞僑生王經意等人獲獎。（參見「文學獎」頁479）

9日 作家林柏燕辭世，得年74歲，林柏燕一生書寫客家；催生新竹縣史料文獻館的成立與營運，著作等身，是客籍作者重要的文學文化運動者。（參見「辭世作家」頁177）

10日 果陀劇場推出新作《步步驚笑》，由金士傑、天心、卜學亮、劉亮佐4名演員，以精湛演技呈現出48個各異其趣的角色，詮釋充滿偵探氛圍的喜劇。即日起至2010年1月止於國家戲劇院演出。

11日 作家陳玉慧長篇小說《海神家族》改編為舞台劇，由明華園孫翠鳳擔綱，以傳統歌仔戲的表演方式，呈現台灣文學史詩之作，即日起至12月13日於國家劇院演出。

12日 台南縣政府主辦「第17屆南瀛文學獎」舉行頒獎典禮，計有周華斌、陳怡君等人獲獎，同時發表5本南瀛文學叢書新書發表會，分別為作家林佛兒、賴哲顯、邱致清、黃勁連、戴勳祝等作品。（參見「文學獎」頁473）

◇ 國立台灣文學館及高雄市政府文化局共同舉辦「葉石濤文學學術研討會」，邀請杜國清、黃英哲等旅外及國內學者發表論文，並請作家李喬進行專題演講。（參見「文學學術會議」頁457）

◇ 屏東縣政府主辦「2009大武山文學獎」舉行頒獎典禮，計有陳鴻逸、李鳳美等人獲獎。（參見「文學獎」頁463）

◇ 中國時報社主辦「第32屆時報文學獎」舉行頒獎典禮，計有張經宏、沈政男等人獲獎。（參見「文學獎」頁475）

13日 台南市政府主辦「第15屆府城文學獎」舉行頒獎典禮暨作家作品集新書發表會，計有潘家欣、楊寶山等人獲獎，成功大學陳昌明教授獲「特殊貢獻獎」，謝崇耀、鄧慧恩等人則獲南台灣作家作品出版。（參見「文學獎」頁470）

19日 國立台灣文學館主辦「2009台灣文學獎」於該館演講廳舉行頒獎典禮，計有商禽、駱以軍、吳明倫、劉慧真獲獎，其中最高額獎金為圖書類長篇小說金典獎，由駱以軍《西夏旅館》獲得。（參見「文學獎」頁466）

20日 明道大學策劃，中國徐州師範大學、香港大學等合辦「周夢蝶與二十世紀華文文學兩岸三地學術研討會」，以15篇論文與周夢蝶的詩作對話，並由台北市政府及印刻共同出版《周夢蝶詩文集》，藝文界向明、張拓蕪等人將於29日為周夢蝶舉辦「90嵩壽」。（參見「文學學術會議」頁460）

◇ 懷恩慈善基金會、聯合報副刊主辦「第4屆懷恩文學獎」舉行頒獎典禮，計有李冠穎、梁毓珊等人獲獎。（參見「文學獎」頁482）

24日 國家圖書館策劃「漢學書房走入校園」，首度與南台科技大學合作，本日正式啟動，並舉行揭牌典禮，啟用南部唯一可查閱到台北國家圖書館漢學研究圖書資料的據點，國家圖書館館長顧敏表示，成立後可拉近南北資訊的差距。

25日 台南縣政府文化處發表「南瀛文化研究叢書第13輯南瀛土地之歌專輯」，由陳正美《南瀛水圳誌》、周政賢《南瀛樹神誌》等書發表，逢周政賢逝後一週年，由遺孀代表出席。

26日 國立台灣文學館、台東縣後山文化工作協會等共同主辦「催生台東文學館論壇」，於國立台灣史前博物館舉行，邀請台東在地的文化工作者、作家、學者徐慶東、林志興、夏曼·藍波安、巴代、林文寶等人共同商討後山成立文學館的願景，並宣佈催生聲明稿。

◇ 南投縣政府主辦「第11屆南投縣玉山文學獎暨第10屆美術獎」舉行頒獎典禮，由陳德翰、楊富閔等人獲獎。（參見「文學獎」頁467）

◇ 龍應台文化基金會舉辦「思沙龍」講座，邀請資深媒體工作者王健壯對談「鄉土」議題，並重新回顧、談論七〇年代的鄉土文學論戰。

◇ 國語日報社主辦「第8屆兒童文學牧笛獎」舉行頒獎典禮，計有蔡淑仁、李知融等人獲獎，同時舉辦「童話新視野」座談會，邀請學者張子樟等人出席討論國內童話創作現況和展望，（參見「文學獎」頁470）

27日 作家林維辭世，得年39歲。筆名忽忽，以部落格「忽忽亂彈」撰寫文章為名，創作之餘亦參與舞台劇演出。（參見「辭世作家」頁178）

29日 金石堂書店主辦「年度出版風雲人物」舉行頒獎典禮，由研究學者齊邦媛、大雁出版基地蘇怡平獲獎。

30日 行政院文建會策劃「想像無界·詩意無限——愛詩網」正式啟用，以推廣「現代詩創作」及「古典詩閱讀」為二大主軸，並為「好詩大家寫」、「大家來讀古典詩」兩項計畫的活動專屬網站。