

大事記

林佩蓉

一月

1日 高雄市環保媽媽基金會主辦「『太陽點名』揭牌典禮」，以詩人余光中遊澄清湖後寫下的〈太陽點名〉一詩為詩碑的內容，展現了文學與在地風光的結合效果。

2日 作家陳燁（1959-2012）辭世，得年53歲。陳燁本名陳春秀，畢業於台灣師範大學，曾任教於建國中學，後專事寫作，著有《藍色多瑙河》、《飛天》、《烈愛真華》、《半臉女兒》等，創作議題多元，後以書寫家族對應台灣史為多。（參見「辭世作家」頁189）

4日 成功大學主辦「仰觀天象·俯察萬物——國立成功大學文學家系列」，共計16位作家，每月舉辦文學家「沙龍講座」並於該校圖書館展示該作家相關文物。首場由作家兼學者馬森揭開序幕，每月安排1-2位作家，持續到12月。

7日 中國時報主辦「開卷好書獎」於國家圖書館舉行頒獎典禮，計有十大好書、最佳童書、最佳青少年圖書、美好生活書四大項，得獎者為下山操子《流轉家族》、蔡松益《會說話的虎尾蘭》、翟復葳《留味行》等。

15日 作家余之良（1921-2012）辭世，享壽91歲。余之良籍貫湖北省江陵縣，1950年來台，開始於報刊上發表作品，創作以小說為主，另有報導文學及傳記。（參見「辭世作家」頁184）

17日 亞洲華文作家基金會、中國婦女寫作協會、世界女記者與女作家協會中華民國分會主辦「亞洲華文作家基金會協會終身成就獎」，今日於台灣大學校友聯誼社舉行頒獎典禮，得獎為羅蘭、蓉子等5人。

18日 國立台灣文學館主辦「《楊雲萍全集》出版計畫」於紀州庵文學森林舉行新書發表會，這部歷經10年終於面世的全集，呈現了台灣文學與歷史合流的重要文獻。發表會中楊雲萍家屬及學生齊聚一堂，回憶楊雲萍及其所生存的年代。

25日 莎士比亞的妹妹們、秀琴歌劇團等即日起於國外演出，其中莎士比亞的妹妹們至法國參加今明兩日的「亞洲製造」藝術節，秀琴歌舞台則於本月20日至2月6日於新加坡的韭菜芭城隍廟演出。

31日 行政院長陳冲公布新任內閣名單，文建會主委一職由作家、評論家、前台北市政府文化局局長龍應台接任，並於本年度5月20日升格為文化部後續任文化部部長。

本月 國立台灣文學館主辦「台灣文學翻譯出版補助」公布補助名單，計有「李昂作品捷譯出版計畫」、「《鍾文音台灣百年物語長篇小說：豔歌行》英文版出版計畫」、「20世紀台灣經典小說韓文翻譯出版計畫（以『賴和作品集』優先）」、「台灣詩人《白萩詩選100首》與葉石濤《台灣文學史》韓譯出版二年計畫（以葉石濤優先）」、「楊華詩集《山花》、《晨光集》德文版之翻譯」。

二月

1日 台北書展基金會主辦第5屆「台北國際書展大獎」於台北世貿舉行頒獎典禮，得獎者為林俊穎《我不可告人的鄉愁》、吳明益《複眼人》、紀蔚然《私家偵探》。（參見「文學獎」頁511）

◇ 台北國際書展即日起至6日於台北世貿一、二、三館展出。一館主題為「綠色閱讀」，二館為「動漫主題館」，三館為「童書館」。其中一館計有700位國內外作家，15個國家的參與，國立台灣文學館亦在展覽期間於一館展出「台灣旅行文學特展」。

10日 高雄市政府文化局出版《我和我家附近的菜市場文學地圖》，於苓雅區國民市場舉行新書發表會，本書由作家李志薈、謝佳樺、蘇惠昭等45名圖文作家聯合撰寫。

11日 台北市政府文化局承辦「台北文學季」即日起至5月30日舉行各類藝文活動，包括16場「文學書塾系列講座」、「台北文學·閱影展」以及「台北文學走讀」，將作

家作品生活地圖融匯至日常生活中。系列活動另有「作家的第一本書特展」，展期為3月16日至4月1日。

12日 李江却台語文教基金會、台灣教師聯盟等於台北市師大附中實驗劇場舉行「母語上suí·母語盡靚（母語最美）」藝文活動，為紀念2月21日「世界母語日」而辦，並慶祝《台文通訊》創刊20週年及基金會15週年紀念，各族群代表出席分享歌謠、戲劇及母語教學經驗等。

18日 行政院文建會、德國柏林文學學會主辦，台灣文學發展基金會承辦「台灣文學翻議與出版論壇」於紀州庵文學森林召開，邀請德國譯者悠莉、唐悠翰、馬海默、唐薇、維馬丁與台灣作家賴香吟、陳克華及出版業者譚光磊等人出席參加。

20日 教育部舉辦「101年表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮，共計10組獲獎者，其中個人組得獎者許通益以20年時間翻譯完成太魯閣語《聖經》，團體獎由新北市「光興偶戲團」等人獲得。（參見「文學獎」頁511）

21日 詩人張默捐贈手抄詩200卷給「未來的台北文學館」，藉此催生台北文學館的成立，該手稿由紀州庵文學森林館長封德屏代為保管收藏。

24日 人力飛行劇團推出由黎煥雄執導，改編自陳俊志的自傳小說《台北爸爸，紐約媽媽》舞台劇，由楊麗音、萬芳、大慶等人主

演，即日起至26日於國家戲劇院演出，並將巡演高雄、台中與台南。

25日 作家陳之藩（1925-2012）辭世，享壽87歲。陳之藩從工科跨越文學，創作多以散文為主，作品多篇收錄教科書，是許多國高中生共同回憶。（參見「辭世作家」頁188）

26日 作家賴汝（1928-2012）辭世，享壽85歲。賴汝台灣新文學之父賴和之子，一生追隨父親腳步，致力於推廣台灣文學，而賴和的事蹟亦因其保存的史料及推廣，尚有今可提供後人研究的成果。（參見「辭世作家」頁194）

三月

2日 無獨有偶劇團發表《降靈會》，即日起至4日於國家戲劇院實驗劇場演出。內容以三毛為作家原型，導演周伶芝借用英國作家吳爾芙筆下的死亡意象以及電影《胭脂扣》，創作了一位名為安其的女作家，展開其生到死之人與靈之間的對話。

10日 阮劇團主辦第4屆「草草戲劇節」即日起陸續推出，地點包括嘉義縣表演藝術中心實驗劇場等，該劇團亦取材法國喜劇天才莫里哀之經典劇作《妻子學校》，改編為《金水飼某》，展現該劇團欲結合在地精神的企圖。

30日 紀蔚然與國光劇團合作新編京劇《艷后和她的小丑們》，該劇改編自莎士比亞的《安東尼與克莉奧佩特拉》，並由李小平執

導，魏海敏、盛鑑等人主演，即日起至4月1日於國家戲劇院演出。

四月

6日 《練習》雜誌創刊，自轉星球文化出版社總編輯黃俊隆將這本雜誌定調在微小的個人命題，由作家分享個人生命的態度與經歷。

7日 成功大學主辦「散步成大——再見陳之藩教授懷念會」，馬英九總統出席並頒發總統褒揚令，由陳之藩遺孀童元方收受。

9日 成功大學閩南文化研究中心成立，並舉行揭牌儀式，將以台灣為起點，集結中國及海內外學者專家，組織跨國研究團隊，進行研究，成為國內大學第一個閩南文化研究專屬機構。由該校台灣文學系及中國文學系教授施懿琳任中心主任，陳益源教授任執行長。

13日 作家吳晟、愛亞、張曉風、鴻鴻等人聲援「反中科四期搶水」農民抗議行動，認為中科四期計畫將導致農民耕作取水困難，也將出現濁水溪供水危機。

14日 信誼基金會舉辦第24屆「信誼幼兒文學獎」頒獎典禮，得獎者為周見信、郭乃文、黃郁欽等人。（參見「文學獎」頁514）

15日 楊逵文教協會籌備處、台灣本土文化書局主辦「春光燦爛·走唱楊逵：楊逵文學音樂節」，自2011年10月開始，今日進入第三場，回到楊逵的故鄉台南新化楊逵文學紀

念館前演出，除了有文學市集、楊逵文學地景走踏、紀念館導覽之外，另有「生活在地方」講座和楊逵文學宴等。

◇ 台北市政府文化局承辦第14屆「台北文學獎」於台北市西門町紅樓舉行頒獎典禮，得獎者為林佑軒、魏安邑等人。（參見「文學獎」頁512）

19日 給我報報睜眼社與綠光表演學堂共同合作推出愛情喜劇《愛情的數種面貌》，即日起至22日共5場次於台北慕哲咖啡演出。該劇以15-20分鐘的短劇形式，以不同情境闡述愛情的種種思維。

21日 行政院文建會主辦第31屆「行政院文化獎」於華山創意園區舉行頒獎典禮，由作家林文月及書法家董陽孜獲獎。

22日 台灣戲劇表演家劇團推出《第一次的親密接觸》舞台劇，改編自作家蔡智恆首部小說《第一次的親密接觸》，今明兩日應高雄春天藝術節於文化中心演出。

◇ 屏東縣政府主辦「不斷超越的詩章——曾貴海作品研究與座談會」於屏東竹田驛站李秀雲紀念館舉行，邀請醫生詩人曾貴海進行專題演講，研究者鍾榮富、彭欽清等人亦出席參與。

23日 教育部於「世界書香日」舉辦「尋找春天的詩蹤」、「讀詩節」講座及閱讀活動，即日起至6月，邀請蔣勳、羅智成等詩人至各縣市和學校圖書館演講、朗讀。

◇ 教育部主辦「100年台灣本土語言文學獎」於國家教育研究院舉行頒獎典禮。徵文

包括閩南語、客家語兩類，得獎者為鄭雅怡、柯柏榮、吳秀梅等人。（參見「文學獎」頁511）

27日 三分之二劇團推出《離婚／不離婚》舞台劇，即日起至5月於新竹鐵屋頂劇場演出。該劇改編自韓國劇作家金智允的《離婚》，從一對決定離婚的夫妻，談婚姻的摩擦、相處與包容。

◇ 那個劇團推出《畫外——離去又將再來》舞台劇，以郭柏川紀念館為場景，並將其改造為環境劇場，結合影像、舞蹈與音樂，即日起至29日於該紀念館演出。劇團團長楊美英希望藉由舞台劇展演，能讓台南市政府重視、規劃藝文特區的空間，好讓台南文化資產不只是古蹟也看見豐富的藝文活動。

28日 成功大學主辦「2012閩南文化國際學術研討會」，今明二日於該校舉行，共來自7個國家學者發表30篇論文，涵蓋閩南學學科發展方向、信仰、戲曲、唱本、家族的流動與遷徙、風俗等，呈現多元豐富的閩南文化內涵。（參見「文學學術會議」頁495）

30日 作家陳千武（1922-2012）辭世，享壽90歲。陳千武本名陳武雄，是跨語言世代詩人，有「戰地詩人」之稱，日治時期曾被徵召參加太平洋戰爭，返台後多有戰爭議題詩作，1964年與詹冰等人創立「笠詩社」，並催生推動台中首座文化中心，是關心文化發展的作家。（參見「辭世作家」頁187）

31日 國語日報舉行「高速輪轉印報機啟用

典禮」，該機器為全彩高速輪轉印報機，可持續以環保油墨及原木無毒紙漿印製，並為維護讀者視力，全新改版。

五月

4日 台南人劇團推出創團25週年新作《海鷗》，由作家許正平改編自契訶夫劇作，將時空環境轉化到台灣日治時期，述及1937年中日戰爭前後的跳舞時代、皇民化時代等故事。即日起至6日於台北城市舞台演出，並於全台巡演。

◇ 秀琴歌劇團推出25週年大製作《安平追想曲》，以台語流行歌謠同名，以戲中戲的手法，將橫跨兩代的愛情故事，融入歌仔戲百年興衰起落的安平在地傳奇。即日起至6日於國家戲劇院演出。

◇ 河床劇團推出新作《美麗的殘酷》，導演郭文泰挑戰空間與觀眾的視覺角度，並企圖推翻語言在劇院的地位，尋找儀式所引發的潛意識意象。即日起至6日於國家戲劇院實驗劇場演出。

◇ 中國文藝協會主辦第53屆「中國文藝獎章」於台北市三軍軍官俱樂部舉辦頒獎典禮，由作家席慕蓉、戲劇學者曾永義、畫家張光賓等人獲得。（參見「文學獎」頁515）

5日 中華語文教育促進協會主辦第3屆「余光中散文獎」於嘉義市政府文化局舉行頒獎典禮，得獎者為陳洵美、陳祈雅等人。（參見「文學獎」頁515）

11日 杜思慧、傅裕慧、藍貝芝、林欣怡共同策展之第5屆「女節」，即日起至6月3日於

牯嶺街小劇場登場，內容則以記錄、突顯女性創作等議題為主，分別以單人表演、佛朗明哥舞蹈、改編文學文本及性別議題等，帶給觀眾不同的女性視野。

16日 作家邱永漢（1924-2012）辭世，享壽88歲。邱永漢出生於台南，母親是日本人，在台期間多有小說作品發表，並與台灣歷史相關，如《濁水溪》、《女人國》等著，二二八事件後因台灣政治獨立運動遠走日本，並於1954年後定居，1980年取得日本籍。（參見「辭世作家」頁186）

18日 綠光劇團推出世界劇場10週年系列劇作《求證Proof》，以父女間的親情為主，即日起至20日於台北城市舞台演出，另於台中及台南巡演。

21日 文化部舉行揭牌儀式，由總統馬英九主持，首任部長龍應台帶領文建會、新聞局、研考會等整併後的7個司、2個局、15個場館提出：要讓台灣文化「從邊緣組織變身重要部會」，並希望台灣的文化人才發揮磁吸效應等願景。

25日 國立台灣文學館舉辦「乘著文學的翅膀——旅行台灣文學特展」，自清領、日治到戰後3個時期，共計展出約八十件展品，呈現各年代作家對旅行的書寫。

26日 巫永福文化基金會於南投埔里藝文中心舉辦「泥土文學：巫永福先生百歲冥誕文學座談暨文學獎頒獎典禮」。得獎者有王湘琦、宋澤萊、王美琇。典禮中由吳敦義副總

統代表馬英九總統頒發褒揚令，表彰其對台灣文學的貢獻。（參見「文學獎」頁511、「文學學術會議」頁497）

◇ 台中市政府文化局舉辦「霧峰林家走春暨文學行腳」，發布台中市第一條文學家行腳地圖，由吳東明等地方文史工作者深入導覽，並舉行「茶道之美、絲竹之聲、文學吟唱」活動。

28日 為紀念台灣新文學之父賴和，彰化市訂定本日為「賴和日」，同時傳承文學與土地親近的關係，即日起至6月13日止，賴和文教基金會於市立圖書館舉辦「賴和與八卦山影像故事展」，並有「親近彰化文學作家系列活動」講座。

29日 作家吳音寧、吳晟、黃春明、小野、李昂、劉克襄等人與彰化縣溪州鄉農民共同出席「中科搶水、立即停工！」運動，抗議中科四期調度農業用水，造成與農民搶水之戰，作家們認為拿筆桿的人要與拿鋤頭者共同奮鬥。

六月

1日 傅月庵主編《短篇小說》創刊，標榜為「只刊登小說」的最純文學雜誌，第1期收錄黃崇凱、劉梓潔、張惠菁等10位小說作品，整本雜誌無圖只有文字，亦無作者簡介，全面為作家塑造最純粹的發表空間。

3日 虎尾科技大學主辦第6屆「虎尾溪文學徵文」於虎尾鎮雲林故事館廣場舉行頒獎典禮，得獎者為張玉冠、吳清海、李志浩等

人。

◇ 台南市立圖書館主辦「非讀Book 台南愛讀——2012兒童文學高峰會」於國立台灣文學館舉行，兒童文學作家謝鴻文、葫蘆巷讀冊協會理事長幸佳慧、雲林故事館創辦人唐麗芳及台南市圖館長葉建良發表專題演講，會中賴清德市長宣布將每年4月訂為台南兒童文學月，設立台南兒童文學獎。

6日 明基友達文教基金會與中國時報合辦第2屆「BenQ華文世界電影小說獎」舉行頒獎典禮，得獎者為徐嘉澤、李振豪、羅鵬等人。（參見「文學獎」頁516）

7日 唐美雲歌仔戲團推出《碧桃花開》，編劇李季紋改編自美國新聞事件，劇情時空轉為朝代不明的中國古代，分屍殺人事件改為一場看似意外落水事件，全劇亦顛覆傳統歌仔戲的腳本，即日起自10日於台北城市舞台演出。

8日 台灣豫劇團推出年度大戲《量·度》，改編自莎士比亞作品中關懷人性、法理、倫理及情欲的特色，由王海玲、朱海珊、蕭揚玲、劉建華等人主演。即日起至10日於台北國家戲劇院演出，並於22-23日在高雄至德堂巡演。

9日 嘉義大學舉行畢業典禮，並頒發名譽博士學位予作家鍾肇政，感念其創作及領導台灣文學與社會改造運動。

10日 明道文藝主辦第30屆「全國學生文學獎」於明道中學舉行頒獎典禮，《明道文

藝》雜誌創辦人汪廣平及詩人余光中到場頒獎，得獎者為陳沛宜、呂政達、楊宥翔等人。（參見「文學獎」頁515）

14日 劇樂部劇團推出由顧湘萍編導的《那一段在杜鵑窩的日子》及林木榮編導的《你的條件是》，是該劇團成立15週年首度自製編導的作品。即日起至17日於牯嶺街小劇場演出。

15日 國立台灣文學館舉辦「台灣文學外譯中心」揭牌典禮，李瑞騰館長表示此中心的成立，目的在積極進行外譯推廣工作、補助以及與國際文壇有更深更有效的接觸。

21日 作家張曼娟請辭香港光華新聞文化中心主任一職。

22日 人力飛行劇團推出新作《你傷不起的腐女》，編導姜富琴以喜劇方式勾勒現代熟女面對社會主流價值時的堅強及內心世界，即日起至24日於牯嶺街小劇場演出。

23日 國立台灣文學館主辦「榴紅詩會在府城·2012台灣詩歌節」，今明二日於該館舉辦詩會活動，邀集北中南四十餘位詩人參加，並配合詩歌節展出「台灣現代詩外譯展」，計收101位詩人外譯作品。

26日 作家、學者方耀乾發表新書《台語文學史暨書目彙編》，於國立台灣文學館舉行新書發表會，作者以14年時間收集完成，希望能拋磚引玉，期待更豐富的台語文學史專書面世。

28日 文化部舉行「2012文化國是論壇」，探討文化創意產業策略，由龍應台部長主持，政治大學溫肇東、台灣數位出版聯盟何飛鵬、台灣文創一號公司王偉忠、導演王小棣及創投協會蘇拾忠出席。

29日 國立台灣文學館、真理大學共同舉辦「我的華麗島——西川滿學術論文發表暨座談會」，學者張良澤、西川潤、立石雅夫、潘元石與會參加。另有「我的華麗島——西川滿與台灣文學特展」，即日起至9月23日於該館展出數十件首次公開的彩繪手稿。（參見「文學學術會議」頁499）

七月

7日 台南市新化區公所舉辦第1屆「楊逵夏季學校」，由新化郡的教育與運動寫真、台灣百年棒球史等開始講起，通過歷史、文學、創作講堂讓更多人認識新化的發展史。8月4日並邀請成功大學歷史學系教授林瑞明主講「楊逵vs.噍吧哖抗日事件」。

8日 國立台灣文學館、中國時報·開卷主辦第3年度的「作家撒野·文學迴鄉」，邀請紀大偉、余光中、陳若曦等9位作家，即日起至8月18日於全國7個鄉鎮演講。

13日 文化部主辦第36屆「金鼎獎」頒獎典禮，圖書類特別貢獻獎由聯經出版社發行人林載爵獲得，雜誌類貢獻獎則由天下雜誌群創辦人殷允芃獲得，郝譽翔、陳俊志、林俊穎、尉天聰獲圖書類文學獎。（參見「文學獎」頁519）

20日 金枝演社推出《可愛的仇人》，改編自徐坤泉的作品，即日起至22日在新北市瑞芳區等地巡迴演出。

◇ 清華大學啟用「紀剛數位資料館」，費時一年完成紀剛手稿、書信數位化，並將其分類同時發表紀剛口述歷史訪談影音記錄。

22日 白陽大道文教基金會與青年日報合辦「白陽大道全國聯合徵文比賽」於國防部文化營區舉行頒獎典禮，得獎者為許芳慈、鄭惠芳、賴俞庭、卓彥峰等人。

23日 台南市政府文化局舉辦「台南市民間文學第一輯」新書發表會，由林培雅整理民謠者邱進的歌謠，被稱為是「失落的民間口傳文學」。

28日 國立台灣文學館策劃、紀州庵文學森林辦理「台南文學特展」，即日起至8月19日於紀州庵文學森林展出，以「府城風華綻放紀州庵」為副題，開幕當日亦安排特色商品市集，集合眾人對府城的記憶。

八月

1日 榮後文教基金會主辦第19屆「榮後台灣詩人獎」於海翁台灣文學營始業式舉行頒獎典禮，由客語詩人張芳慈獲得，這也是該獎項舉辦以來首位客語得主。（參見「文學獎」頁520）

◇ 海翁台語文教協會主辦第8屆「海翁台灣文學營」，即日起至4日止，於台南鹿耳門天后宮舉行，參加學員計130人，由杜正勝教授、丁鳳珍教授等人擔任講師。（參見「文

學營隊」頁537）

3日 作家梅遜發表新作《梅遜談文學》，今日舉辦新書發表會，由其子楊祖光陪同出席。87歲高齡的眼盲作家梅遜，曾創下長達60萬字的《串場河傳》，新書共25萬字花費17年時間，以其對文學的觀感，談論文學定義、語文、靈感及各文類的發展等。

4日 國立台灣文學館慶祝全球第一顆以台灣當代文學家命名的小行星「鍾理和」，鍾理和家屬、鍾理和文教基金會董事長曾貴海皆與會出席，發現此行星的中央大學也將小行星的銘版與模型交給李瑞騰館長作為紀念。

6日 台南人劇團與德國德勒斯登國家劇院編劇羅蘭·希梅芬尼共同合作的《金龍》，邀請提爾曼·寇勒導演，一同詮釋這幅以多元視角描繪的超現實諷刺喜劇。即日起至8月11日於松山文創園區演出。

11日 由台南市政府文化局規劃成立「葉石濤文學紀念館」於本日開館，館址原為市定古蹟山林事務所，該館除有一系列靜態展外，另也規劃「葉石濤文學地景踏查」活動。開館時間為週二至週日上午9點至下午5點。

14日 屏東縣政府舉辦「陳冠學田園書房紀念展」，本日至10月7日止於旅遊文學館開展，除了彰顯陳冠學對自然生態的關注外，也將作家手稿影本交給陳氏學生，希望傳遞大師的耕讀精神。

15日 行政院研考會主辦第4屆「國家出版獎」舉行頒獎典禮，表揚68件獲獎作品，包括特優獎楊南郡、徐如林《能高越嶺道·穿越時空之旅》、佳作國立台灣文學館《楊雲萍全集》等。（參見「文學獎」頁518）

◇ 中國上海新聞出版社舉行第9屆「上海書展」，台灣作家吳念真、陳雪出席國際文學周活動，作家九把刀於書展期間舉行《那些年，我們一起追的女孩》簽書會。

16日 九歌文教基金會主辦第20屆「九歌現代少兒文學獎」於文化部藝文空間舉行頒獎典禮，得獎者為許芳慈、史冀儒、費曉熠等人。（參見「文學獎」頁516）

17日 作家辛鬱舉辦《我們這一伙人》新書發表會，為1950-60年代近三十位相交逾半世紀的文友畫像，也為台灣文學史作註。

24日 由遠景出版公司舉辦《為何堅持——七等生精選集》新書發表會，已離開文壇多年的作家七等生現身會場，另黃春明、陳芳明等多位作家亦與會共襄盛舉。

25日 文訊雜誌社於紀州庵文學森林舉行《艾雯全集》新書發表會，推動全集的艾雯女兒朱恬恬等家屬、學者皆出席參加。

26日 苗栗縣立國樂團於苗北藝文中心演出《寒夜三部曲》客家音樂協奏曲，以李喬作品為底本，由該團總監兼作曲者黎俊平將文字化為音符，詮釋客家人反日抗爭的血淚故事。28日在台北國家音樂廳演出。

九月

7日 金格唱片為紀念《旅夢》專輯發行20週年，並為詩人鄭愁予80歲祝壽，今明二日於國父紀念館舉辦「旅夢二十」音樂會，此張專輯為改編鄭愁予詩作匯集而成。

11日 天下文化出版公司於遠東飯店舉辦「前進的思索——30週年感恩茶會」，作家、譯者、專家學者等皆到場祝賀。

12日 作家鄭清文舉行《青椒苗》新書發表會，本書以1950年代民眾反抗國民政府的「鹿窟事件」為題材，鄭清文認為人的生活不能離開政治，也應以文學諷喻時事。

16日 宜蘭縣政府委託作家黃春明與黃大魚兒童劇團成立「百果樹紅磚屋」，今日正式開幕。該場地白天是咖啡屋，晚上是藝文沙龍，假日是親子故事劇場，是座充滿文學與創意的文化空間。

18日 台南市政府、善化區慶安宮舉行「沈光文紀念400週年」系列活動記者會，並啟動沈光文紀念亭，以及吟詩、講座等活動。

22日 春美歌劇團推出《夜王子》，今明二日在台北城市舞台演出。該劇編劇許芳慈，企圖挑戰觀眾對善惡對錯的評論標準，在虛構的國度中，抽離歷史文獻，重新探討人性與命運。

23日 台北市政府勞工局舉辦「外籍勞工詩文比賽頒獎典禮暨詩歌朗誦發表會」，於

台北市政府沈葆楨廳舉行。徵選詩文及散文組，首獎得主為印尼籍勞工Rambu kehidupan及Dengan ketulusan raih。

24日 教育部主辦「101年教育部文藝創作獎」於教育部大樓舉行頒獎典禮。此次徵獎共計短篇小說教師組等9項，得獎者為周力德、方中士等人。（參見「文學獎」頁521）

28日 綠光劇團《人間條件5》由吳念真編導，李永豐、林美秀等人演出，深刻寫實描繪中年男人的生活及內心各種晦暗念頭。今日於國家戲劇院首演，10月起全台巡演。

◇ 文化部駐紐約台北文化中心與國立台灣文學館合辦「台灣文學電影巡迴座談」，於紐約大學、康乃爾大學書院等地巡迴播映白先勇小說改編的《孤戀花》、李昂小說改編的《月光下，我記得》以及鍾肇政小說改編的《插天山之歌》。

十月

1日 花蓮縣文化局主辦「2012太平洋國際詩歌節」，即日起至7日於花蓮松園別館舉行，以「海無垠·詩無限」為主題，邀請詩人鄭愁予、管管、羅智成、吳晟、陳黎、中國詩人貝嶺等與會，同時並舉辦徵詩活動。

4日 唐美雲歌仔戲團成立15週年，推出《燕歌行》，即日起至7日於國家戲劇院演出。該劇取材於《三國志》，講述曹操生平，由施如芳編劇、戴君芳導演，唐美雲擔任曹操角色。

6日 國語日報社舉辦林良88歲生日會，並發表兩部新書《更廣大的世界》、《小東西的趣味》，收錄數十年來談論兒童文學的講稿。

7日 彰化縣文化局主辦、明道大學承辦「2012濁水溪詩歌節」，邀請詩人詹澈、蕭蕭等人演講、朗誦詩歌及分享創作心情。

◇ 作家白先勇製作的青春版崑曲《牡丹亭》，於美國紐約亨特學院丹尼肯劇院上演，座無虛席，並有專題演講導引外國人進入崑曲的世界。

9日 國立台灣文學館主辦「鼓動的世紀：諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯特展」，於該館的展覽室C展出，共計100幅畫作及百餘件手稿、雕塑作品等。

10日 第64屆法蘭克福書展即日起至14日展出，台灣館以「美的台灣」（Made in Taiwan）為主題，並將重點集中於原創品的國際版權銷售，計有《私家偵探》、《摩鐵路之城》、《黑色的翅膀》等10本台灣小說節錄翻譯前往參展。代表同行的作家為陳克華、賴香吟。

11日 2012諾貝爾文學獎揭曉，由中國作家莫言獲得，中國官方強調此次為有史以來獲得諾貝爾文學獎的首位中國籍作家。諾貝爾文學獎委員會讚賞他的作品能將魔幻現實融入民間故事，具高明的書寫技藝。

12日 同黨劇團推出創團10年新作《我的妻子就是我》、《2012大家一起寫訃文》，後

者為編劇鄭衍偉獲2007台灣文學獎劇本創作首獎作品。兩劇即日起至10月28日分別於華山文創園區及牯嶺街小劇場演出。

13日 頑石劇團推出舞台劇《燃燒的女人》，以龍瑛宗長期書寫女性的心路歷程為元素，編寫一段跨越60年的愛情故事。今日於台北水源市場演出，接著於台中、台南巡演。

17日 國立台灣文學館舉行「我們一同走走——姚一葦捐贈展」，姚教授的家屬姚錫齡、姚海星、鄭金國出席接受捐贈感謝狀。此次展出姚一葦劇作、評論手稿，並於展場中還原書房，提供民眾更進一步的接近劇作家的世界。

19日 國立彰化生活美學館主辦第11屆「文薈獎全國身心障礙者文藝獎」舉行頒獎典禮，今年以「熱愛生命、守護地球」為主題，文化部龍應台部長與會頒獎，得獎者為謝綠瓶、吳韋諒等人。（參見「文學獎」頁525）

20日 台北市政府文化局主辦「2012台北詩歌節」，即日起至11月11日止，以「詩，無障礙」為主題，倡導文學、族群、空間、心靈無障，並首創「聲音詩」徵件，活動由劇作家鴻鴻策劃執行。

◇ 宜蘭縣政府主辦第5屆「蘭陽文學獎」於宜蘭文學館舉行頒獎典禮，作家小野、黃春明等出席，得獎者為陳韋任、楊秀然、林沐謙等人。（參見「文學獎」頁520）

23日 文訊雜誌社主辦「九九重陽 文藝雅集」活動，邀請四百多位藝文界人士齊聚，文化部長龍應台出席，並表達感謝之意。

26日 三缺一劇團推出《男孩The Little child》，由魏雋展擔綱演出，並安排了舞蹈與操偶技藝，即日起至28日於華山文創園區演出。

28日 台積電文教基金會、聯合報副刊主辦第9屆「台積電青年學生文學獎」舉行頒獎典禮，得獎者為張容兒、古偉助等人。（參見「文學獎」頁526）

30日 國家文化藝術基金會主辦第16屆「國家文藝獎」於華山文創園區舉行頒獎典禮，得獎者為文學家林良、建築師謝英俊、藝術家李錫奇、表演藝術家賴碧霞、唐美雲。總統馬英九、國家文化藝術基金會董事長施振榮等人出席。（參見「文學獎」頁518）

十一月

1日 台灣應用劇場發展中心推出新作《一僱二主》，該劇揭開存在於台灣職場各角落卻隱而不談的勞動派遣問題。即日起至4日於牯嶺街小劇場演出。

3日 台灣戲劇表演家劇團推出《守歲》，今明二日於成功大學成功廳演出。該劇由團長李宗熹改編親身經歷而成，敘述親人一起對抗老人失智的過程。

4日 聯合報社舉辦「第34屆『聯合報文學

獎」暨第26屆「聯合文學小說新人獎」頒獎典禮，得獎者為李家沂、許家菱等人。本年度恢復徵選極短篇獎項。（參見「文學獎」頁527）

6日 台南市政府舉行《沈光文全集及其研究資料增編》新書發表會，為紀念台灣文獻初祖沈光文400年誕辰，委請中山大學龔顯宗教授編纂。明日亦於善化區慶安宮舉辦「紀念台灣文獻初祖沈光文誕辰400週年祭典」。

9日 作家紀蔚然發表新作《拉提琴》，該劇本由台南人劇團藝術總監呂柏伸執導，樊光耀、姚坤君等人主演。即日起至11日於國家戲劇院演出。

◇ 螢火蟲劇團推出《秋夜》新作，本劇以詭譎的戲劇風格探討愛與死的生死輪迴。今明兩日於新北市新莊文化藝術中心、16-17日於高雄市大東藝術中心演出。

15日 吳三連獎基金會舉辦第35屆「吳三連獎」頒獎典禮，得獎者為文學獎小說類得主為李昂、報導文學類得主為楊南郡。（參見「文學獎」頁527）

17日 影響·新劇團推出《一桿稱仔》舞台劇，今明二日於台南十鼓文化村演出。以賴和同名小說為底本，由3位演員分飾多角，並以華語、日語及台語交會的方式，呈現殖民時期下，作家賴和所遭遇的種種困境。

◇ 林榮三文化公益基金會舉行第8屆「林榮三文學獎」頒獎典禮，自由時報創辦人林榮三、基金會執行長蔡素芬等人出席，得獎者為辛曉嵐、黃岡、王盛弘、石尚清等人。

（參見「文學獎」頁527）

◇ 新地文學季刊社、台灣藝文作家協會、東海大學合辦第2屆「世界華文文學高峰會」，今明二日於東海大學舉行，受邀來台的域外華文作家有：張抗抗、閻連科、黎紫書等人，台灣作家有向陽、李昂、陳義芝等人。（參見「文學學術會議」頁506）

◇ 國立台灣文學館主辦「愛詩網『好詩大家寫——新詩創作獎、大家來讀台灣古典詩——部落格大獎』」舉行頒獎典禮，本屆徵文主題為「山川與海洋」，得獎者為詹佳鑫、郭哲好等人。（參見「文學獎」頁524）

◇ 作家古之紅（1925-2012）辭世，享壽88歲。古之紅出生中國上海書香世家，1949年來台，著有小說《蒙恩記》等作品，1953年創辦《文藝列車》，1955年創辦《新新文藝》，對於推動文藝工作有所成就。（參見「辭世作家」頁183）

23日 國立台灣文學館推出「流轉書頁生典律——台灣文學出版特展」，即日起至2013年4月21日止，於該館展出，該展覽同時呼應「台灣文學的內在世界」常設展內容。

24日 雲林縣政府主辦第8屆「雲林文化藝術獎」於該府文化中心舉行頒獎典禮，得獎者為梁淑媛、游梅香、江愛忠等人。（參見「文學獎」頁523）

本月 台灣省政府頒發「101年度台灣鄉土文史教育及藝術社教有功人員」獎項，畫家莊世和及兒童文學作家黃基博等人獲得。

十二月

1日 星雲大師公益基金會主辦「第4屆『星雲真善美新聞傳播獎』暨第2屆『全球華文文學星雲獎』」於佛陀紀念館舉行頒獎典禮，全球華文文學星雲獎特殊貢獻獎由癌弦獲得，其他得獎者為蕭元愷、李秀蘭、顧德莎等人。（參見「文學獎」頁526）

◇ 台灣歌仔戲班劇團推出新編歷史劇《郭懷一》，團長劉南芳將1652年漢人對抗荷蘭殖民政權的歷史事件搬上舞台，今明二日於台北大稻埕戲苑演出。

2日 羅慧夫顱顏基金會主辦第15屆「用愛彌補兒童文學獎」頒獎典禮，得獎者為淡養德、蘇詠婷等人。

4日 九歌文教基金會主辦第25屆「梁實秋文學獎」於文化部藝文空間舉行頒獎典禮，得獎者為林力敏、林佑軒、黃士茵、黃金山等人。（參見「文學獎」頁525）

7日 南風劇團推出《跳舞不要一個人》，今明二日於高雄大東藝術中心演出。該劇團多從台灣文學中尋找創作靈感，此部劇作改編自楊千鶴的〈花開時節〉，描述獨立自主的女性在保守時代所面臨的困境。

◇ 兩廳院主辦「新點子劇展」，回顧十年來的台灣劇場為主題，由于善祿擔任策展人，邀請楊景翔、陳仕瑛、陳家祥3位導演重新詮釋《變奏巴哈——末日再生》、《瑪莉瑪蓮》、《無可奉告》，即日起至23日於國家戲劇院實驗劇場演出。

◇ 明日工作室、中國武俠學會主辦第8屆

「溫世仁武俠小說大獎」舉行頒獎典禮，得獎者為鄭會娟（中國天津）、顏如湘等人。（參見「文學獎」頁530）

8日 國立台灣文學館主辦「2012台灣文學獎」於該館演講廳舉行頒獎典禮，得獎者為賴香吟、林文義、張捷明。（參見「文學獎」頁527）

◇ 新竹市文化局承辦「2012竹塹文學獎」於該局演藝廳舉行頒獎典禮，得獎者為凌敏華、柯止善、游善鈞、許舜傑等人。（參見「文學獎」頁530）

◇ 台南市政府主辦第2屆「台南文學獎」於葉石濤文學紀念館舉行頒獎典禮，得獎者為胡家瑜、施俊州、呂美親、王俟凱等人。（參見「文學獎」頁521）

9日 詩人席慕容於台東短居1年期間，透過詩、畫展現台東之美，作品展即日起至2013年2月24日，於台東美術館展出。

15日 南投縣政府主辦「第14屆『南投縣玉山文學獎』暨第13屆『南投縣玉山美術獎』」於該局演講廳舉行頒獎典禮，得獎者為陳朝松、楊秀然、陳亭佑、陳啟淦等人。（參見「文學獎」頁520）

◇ 國語日報社主辦第11屆「國語日報兒童文學牧笛獎」舉行頒獎典禮，得獎者為吳俊龍、廖雅蘋、鄭順聰等人。該社首度舉辦作品討論，邀請入選作品的作者與評審對談。（參見「文學獎」頁523）

◇ 台中市政府文化局主辦第2屆「台中文學獎頒獎典禮暨文學獎作品集發表會」於豐原圖書館舉行頒獎典禮，文學貢獻獎由江自得

獲得，其他得獎者為陳義棟、黃文俊、辛金順等人。（參見「文學獎」頁528）

◇ 中國時報人間副刊主辦第35屆「時報文學獎」舉行頒獎典禮，得獎者為連明偉、波戈拉、盛浩偉等人。（參見「文學獎」頁522）

16日 懷恩慈善基金會、聯合報副刊合辦第7屆「懷恩文學獎」今日舉行頒獎典禮，得獎者為陳建智、高玉蟾、詹佳鑫等人。（參見「文學獎」頁529）

◇ 賴和文教基金會主辦第12屆「全國高中台灣人文獎」於彰化高中舉行頒獎典禮。高雄女中劉怡君、陳虹誼、王晨潔、林婉暄獲史地組第1名；大直中學王瑜、黃靖媛、徐衍榮等人獲語文組第2名，第1名從缺。（參見「文學獎」頁530）

17日 行政院原民會頒贈「一等原住民族專業獎章」予日人學者下村作次郎及日本東京「草風館」社長內川喜美子，由主委孫大川頒發，也是首度由外籍人士獲獎。

21日 紀州庵文學森林主辦「紀州庵周年·寫真」，回顧該館成立一年的活動，以及紀州庵的歷史足跡，同時出版了《城之南·紀州庵與台北城南巷弄》一書。

22日 屏東縣政府文化處承辦第11屆「大武山文學獎」於旅遊文學館舉行頒獎典禮，得獎者為吳俊霖、謝春馨、劉冠顯等人。（參見「文學獎」頁531）

26日 花蓮縣文化局主辦「2012花蓮文學

獎」、「花蓮縣文化局101年獎勵及出版地方藝文資料」、「花蓮縣101年度鄉鎮圖書館業務評鑑」聯合頒獎典禮，其中文學獎得獎者為柯惠馨、劉峻豪、陳金聖、沈眠等人。（參見「文學獎」頁526）

28日 莎士比亞的妹妹們劇團推出《一桌二椅×4》，集結王嘉明、徐堰鈴、Baboo、魏瑛娟4位導演，以「一桌二椅，長度20分鐘，兩位演員」為遊戲規則，共發表〈笑場〉、〈別〉、〈檢場〉、〈沒事〉四劇作，即日起至30日於台北藝術大學戲劇廳演出。

29日 南投縣政府舉行「東亞文英陳千武 總統褒揚令頒贈儀式」，由文化部政務次長林金田代表頒發，陳千武家屬也依陳千武遺願，將相關文物包括書籍、手稿等捐給南投縣政府典藏。