

# 大事記

潘佳君

## 一月

**6日** 詩人錦連（1928-2013）辭世，享壽86歲。錦連本名陳金連，彰化人，創作文類以詩見長，有「鐵道詩人」美稱。（參見「辭世作家」頁178）

**9日** 台北書展基金會公布「2013台北國際書展大獎」得獎名單，小說類得獎者為鄭清文、陳雨航、郭松棻，頒獎典禮預計於本月30日舉行。（參見「文學獎」頁500）

**13日** 作家瘦雲王牌（1929-2013）辭世，享壽85歲。瘦雲王牌創作文類相當多元，創作之外也跨足書籍的編輯與出版，對藝文的推廣亦十分熱心。（參見「辭世作家」頁175）

**25日** 國立台灣文學館推出「仙洲·戰地·曙光——金門馬祖文學特展」，即日起至6月16日，展出金、馬兩地文學發展歷史及作家作品。

**26日** 高雄市政府客家事務委員會推出「筆耕笠山——鍾理和及鍾鐵民筆下農村」特展，即日起至3月24日於高雄市新客家文化園區展出。

**30日** 文化部主辦、台北書展基金會承辦第21屆「台北國際書展」開幕，即日起至2月

4日於台北世貿舉行，本次展覽主題國為比利時。國立台灣文學館於會場推出「文學物語，天地有情——作家文物珍品特展」，規劃「時代的刻痕」、「情感的交流」、「心物的對話」三大展區，展出林海音、姚一葦、三毛等作家文物。

## 二月

**8日** 國立台灣文學館主辦「國立台灣文學館台灣文學翻譯出版補助」名單揭曉，計有鄭鴻生《青春之歌》、陳玉慧《CHINA》、鍾文音《傷歌行》、巴代《笛鶴》等29冊翻譯及出版計畫。

**18日** 文化部、法國法蘭西學院人文政治科學院合辦第17屆「台法文化獎」舉行頒獎典禮，得獎者為比利時作家白格飛、法國漢學家安畢諾、何璧玉，3位皆致力於推廣台灣文學。

**19日** 國立台灣文學館策劃、江寶釵主編「黃得時全集」於紀州庵文學森林舉行新書發表會，全集共11冊，分創作卷6冊、論述卷5冊，收錄黃得時的漢詩、詞、曲、新詩、小說、劇本等作品。黃得時生前手稿、藏書亦捐贈給國立台灣文學館，即日起至2月26日於館內展出。

◇ 李江却基金會、成功大學台灣語文測驗

中心、中山醫學大學台灣語文學系等團體為響應2月21日「世界母語日」，即日起至3月2日於北中南三地舉辦月琴唸歌、布袋戲等藝文活動，3月2日並舉辦阿却賞頒獎典禮。（參見「文學獎」頁501）

**20日** 詩人李政乃（1934-2013）辭世，享壽80歲。李政乃筆名白珩，19歲即在《自立晚報·新詩周刊》發表詩作，著有《千羽是詩》、《李政乃短詩選》等。（參見「辭世作家」頁165）

**21日** 教育部主辦102年「表揚推展本土語言傑出貢獻獎」於世界母語日舉行頒獎典禮，個人獎項得獎者有施福珍、陳運棟、星·歐拉姆等8人，團體類獎項由高雄市前金區建國國民小學及台灣基督長老教會宣教基金會獲得。（參見「文學獎」頁501）

**22日** 台北市政府文化局舉辦「2013台北文學季」，即日起至6月15日，主題為「跨閱·我城」，活動包括文學生活講座、台北文學·閱影展等，另規劃「文學摩登——文青生活考特展」，邀請近百位作家，書寫個人的文青故事，並展出三百餘件青春珍藏。

## 三月

**1日** 文訊雜誌社為慶祝創辦卅週年，規劃「牽手走遠路·共築文學夢——作家結婚照特展」，展出80組文學／文化人珍貴婚紗照或伴侶照片，即日起至4月28日於紀州庵文學森林展出。另外也將在7月2日至28日於紀州庵文學森林舉辦「文訊30年封面展」，並發

起「世代文青論壇接力賽」，邀請百位老中青三代作家及文化界人士共襄盛舉。

**7日** 九歌出版社主辦「九歌年度文學獎」舉行頒獎典禮，隱地、甘耀明、許建崑分別主編散文選、小說選、童話選，散文獎首度有2位得獎者，分別為王鼎鈞、陳義芝，小說獎為陳雨航、童話獎為王文華。（參見「文學獎」頁501）

**8日** 美國奧克拉荷馬大學美中關係所設立「紐曼華語文學獎」，旨在表彰對世界華文寫作有傑出貢獻者，今舉行頒獎典禮，第3屆得獎者為楊牧，參與角逐此獎之傑出詩人另有夏宇、楊煉、翟永明、歐洋江河。（參見「文學獎」頁501）

**9日** 楊逵文學館為紀念楊逵逝世28週年，即日起於館內展出楊逵手編「送報伙」中日對照版本、「致工藤好美留念詞」等11件手稿複刻版，並舉辦「楊逵春光玫瑰紀念音樂會」。

◇ 台灣推理作家協會主辦第1屆「台灣推理大獎」舉行頒獎典禮，此獎項為表彰對台灣推理出版、閱讀、創作具重要貢獻者，得獎者為傅博與景翔。即日起至4月28日該中心同時展出「幕後推手」特展，呈現近三十年的台灣推理史。

**15日** 綠光劇團推出「台灣文學劇場」二部曲，由吳念真改編自王鼎鈞短篇小說集《單身溫度》，羅北安、姚坤君等人演出，即日起於全台巡演。

17日 巫永福文化基金會主辦「巫永福文學評論／文化評論獎（第34屆）暨巫永福文學獎（第19屆）」舉行頒獎典禮，得獎者為王國安、許世楷、盧千惠、胡淑雯，並邀請清華大學台文所所長柳書琴演講「巫永福先生及同時代台灣文藝作家」。（參見「文學獎」頁502）

◇ 高雄市政府文化局、國立台灣文學館、高雄市政府客家事務委員會共同出版「鍾鐵民全集」舉行新書發表會，全集共8冊，分小說卷4冊、散文卷3冊、資料卷1冊，收錄鍾鐵民於1961-2011年創作，包括《石罅中的小花》、《余忠雄的春天》等11本著作及未集結出版之作品。

23日 台灣大學台灣文學所、高雄師範大學國文學系、中央大學英文學系主辦「觀照與低迴：周夢蝶手稿、創作、宗教與藝術國際學術研討會暨手稿展」，3月23-24日於台灣大學舉行，此次會議邀請奚密、翁文嫻、張雙英等學者，共發表18篇論文。（參見「文學學術會議」頁478）

## 四月

4日 作家張放辭世（1932-2013），享壽82歲。張放創作文類以小說為主，另有論述、散文、劇本。著有《奔流》、《放齋書話》、《台北茶館》等。（參見「辭世作家」頁170）

8日 文化部主辦第37屆「金鼎獎」公布得獎名單，最佳文學圖書得獎者為胡晴舫、鄭鴻生、郭強生、羅智成。特別貢獻獎由曾任

《中國時報·開卷》主編李金蓮獲得，頒獎典禮預計於本月23日舉行。（參見「文學獎」頁502）

14日 台南大學博物館推出「翠玉詩展：羅門蓉子58週年結婚紀念展」，即日起至6月28日於香雨書院展出詩人羅門的詩作、拼貼藝術、書籍與簡報資料等。

18日 詩人德有辭世（1953-2013），享壽61歲。德有本名劉金水，高雄橋頭人，1979年參與《鹽》雜誌創刊，著有《土香草》、《短打集》等作品。（參見「辭世作家」頁174）

27日 信誼基金會主辦第25屆「信誼幼兒文學獎」舉行頒獎典禮，圖畫書創作組得獎者為張秀毓、翁藝珊、林秀穗、廖健宏。（參見「文學獎」頁503）

31日 為慶祝詩人鄭愁予八十大壽，明道大學蒐集近五十年（1967-2013）論述鄭愁予詩作之論文，出版「傳奇鄭愁予：鄭愁予詩學論集」，論集共分4部：《〈錯誤〉的驚喜》、《無常的覺知》、《愁予的傳奇》、《衣鉢的傳遞》。該校亦舉辦國際學術演講會、詩作朗誦表演賽等一系列祝壽活動。

本月 白先勇《孽子》陸續被拍為電影、電視劇後，即將搬上舞台，導演為曹瑞原，並由劇作家施如芳改編，預計2014年2月於國家戲劇院演出。

## 五月

**2日** 動見体劇團推出新作《台北詩人》，編導王靖惇以已故叔叔、詩人王添源的生平、詩作及日記手稿入戲，即日起至5日於國家戲劇院實驗劇場演出。

**3日** 彰化市公所主辦「親近彰化作家」系列活動，包括「半線影像與詩畫」聯展、攝影大師許蒼澤「大師的視界·台灣」的作品展等，並出版《親近作家·土地與人民》一書，收錄康原以〈蕃薯園的日頭光〉為題，撰寫賴和一生的故事。

**4日** 中國文藝協會主辦第54屆「中國文藝獎章」舉行頒獎典禮，文學類得獎者為陳若曦，文學創作獎得獎者為鄭煥生、林文義、林明理。（參見「文學獎」頁503）

**17日** 國立台灣文學館推出「男孩、女孩和花——趙雲·王家誠捐贈展」，即日起至9月15日，捐贈展主題取自趙雲、王家誠於1979年合著的書名，並展出這對文壇眷侶的手稿、文物及畫作等。

**22日** 交通大學客家文化學院為表彰作家鍾肇政長年筆耕，著作等身，亦為客家運動領導者，特於授與名譽文學博士學位。交大同時舉辦客家週系列活動，包括新客家人群像、文化產業與客家、黃卓權贈書展、鍾肇政文學展等展覽。

**24日** 成功大學人文社科中心、國立台灣文學館主辦「媒介現代：冷戰中的台港文藝」

國際學術研討會，今明二日於國立台灣文學館舉行，邀請樊善標、陳建忠、游勝冠等21位學者共發表17篇論文。（參見「文學學術會議」頁481）

**25日** 靜宜大學台灣文學系慶祝創系10週年，邀請李昂、黃春明等作家演講，並展出「時光·旋律——黑膠唱片展」，今明二日另有「大眾文學與文化國際學術研討會」，邀請22位學者共發表18篇論文。（參見「文學學術會議」頁481）

◇ 國立台灣文學館主辦，台灣文學發展基金會承辦「台灣現代詩外譯展」於紀州庵文學森林開展，本展共挑選80位包括英、日、法等國詩人，以中文、外語文本並列，呈現現代詩作品翻譯的轉換過程。

## 六月

**6日** 國立台灣文學館即日起至10月27日推出「食衣住行文學特展」，展出林文月的〈炒米粉〉、陳柔縉的〈禁吃大蒜迎親王〉、楊逵〈送報伙〉等作品，將文學文本結合日常生活，展現走讀生活文學的趣味。

**16日** 客家委員會主辦第5屆「客家貢獻獎」舉行頒獎典禮，終身貢獻獎得獎者為鄭榮興，「傑出成就獎——語言、文史、文學類」獎項得獎者為張金松。

**19日** 作家郭良蕙（1926-2013）辭世，享壽88歲。郭良蕙1949年隨夫婿孫吉棟來台，暫居嘉義，常於《野風》、《自由中國》、《幼獅文藝》等雜誌發表文章，1962年出版長篇

小說《心鎖》引起相當大的風波，後於香港成立郭良蕙新事業出版社，出版許多旅遊方面的書籍。（參見「辭世作家」頁171）

本月 成功大學台灣語文測驗中心、台灣教會公報社等十多個團體共同舉辦首屆「台灣羅馬字文化節」，系列活動包括「白話字文物展及史蹟導覽」、「台灣羅馬字國際研討會」等。（參見「文學學術會議」頁480）

## 七月

2日 劇作家李國修辭世（1955-2013），享年59歲。李國修創作文類以劇本為主，擅長以戲劇作品表達對生命之觀照，1986年成立屏風表演班，創作不輟，並積極培育劇場人才，為劇場界少見集編、導、演於一身者。印刻文學亦整理李國修歷年劇作，共27本分為三系列，集結成「李國修戲劇作品全集」出版。（參見「辭世作家」頁166）

6日 國立台灣文學館、中國時報·開卷主辦「2013作家撒野·文學迴鄉」活動，由夏曼·藍波安以「在海的旅途中寫作」揭開序幕，後續並邀請簡媜、平路等作家分享創作經歷。

7日 李江却台語文教基金會、台灣海翁台語文教育協會等舉行新書發表會，包括施俊州主編《2012台文通訊BONG 報年度選》、《拋荒的故事·第3輯》等4冊。同日亦舉辦「2013詩行——台灣母語詩人大會」，邀請詩人現場朗讀作品、進行座談。

8日 「台灣文學行動博物館」移師宜蘭烏石港遊客中心，展期為即日起至28日，本期主題為「音以律文——台灣文學聲情演繹」，共展出李潼、林煥彰等45位作家131本作品。

10日 三民書局於今日舉辦60週年慶祝會，同時推出《三民書局六十年》文集，該書集結百位作者對三民書局的憶往之作，儼然是一部小型的出版史，現場並展示許多珍貴歷史照片及文物。

18日 文訊雜誌社主辦「文訊卅年作家珍藏書畫募款展覽暨拍賣會」，今明二日於華山文創園區預展，文訊雜誌社共募得近六百件藏品，其中有于右任、朱銘、李奇茂、郎靜山、溥心畬、董作賓、豐子愷等書畫作品，拍賣會將於20日舉行。

20日 林務局嘉義林區管理處舉行《森林詩語——阿里山詩集》新書發表會，詩集共有「古典詩詠」、「現代詩情」2冊，並邀請余光中、鄭愁予等多位詩人現場吟頌詩作，重現80年前全島詩人大會師盛況。

22日 詩人紀弦辭世（1913-2013），享壽101歲。紀弦生於河北省清苑縣，1953年創辦《現代詩》，並組「現代派」，曾出版《隱者詩抄》、《年方九十》等詩集。文訊雜誌社將於紀州庵文學森林推出「文壇獨自來去的狼：紀弦追思文學展」，展期為9月21日至10月2日。（參見「辭世作家」頁167）

23日 旅居波蘭的台灣作家林蔚昀獲頒「波蘭文化貢獻榮譽獎章」，為第一位獲得此項

榮譽的台灣人。林蔚昀長年翻譯波蘭文學作品，如布魯諾·舒茲（Bruno Schulz）《鱷魚街》等，並於波蘭推介台灣文學作品，如推出根據吳明益小說《複眼人》改編而成的劇作《三個島嶼》。

**26日** 金枝演社為慶祝創團20年，重製經典「浮浪貢開花」系列第一部曲《幸福首歌曲》，今明兩日於台北城市舞台演出。10月則將推出同系列新作《幸福大丈夫》。

**27日** 春風歌劇團為紀念已逝戲曲編劇許芳慈，推出「惜緣·戲緣——傳遞溫暖精選短篇」，展演許芳慈兩部作品：《Seven Days》、《秀才遇到鬼》。另外為慶祝成軍10週年，9月、12月將分別推出舊作重製《夜叉國母鍾無艷》及全新武俠歌仔戲《江湖四話》兩齣劇作。

**30日** 中興大學台灣文學與跨國文化所、哈佛大學東亞語言及文明系主辦第12屆「國際青年學者漢學會議」，今明二日於舉行。本屆主題為「華語語系文學與影像」，邀請43位學者共發表36篇論文。（參見「文學學術會議」頁485）

**31日** 國立台灣文學館即日起至10月6日推出「釘根與散葉：台灣文學系所特展」，展出全台17所台文系簡介、出版品書影等成果，彰顯設立台文系所的時代意義與影響。

## 八月

**2日** 行政院原民會主辦第4屆「台灣原住民

族文學獎暨文學營與文學論壇系列活動」，本屆主題為邵族儀式語彙「Pudaqu」（播種祭），即日起至5日於南投舉辦文學營，邀請瓦歷斯·諾幹、巴代等作家分享創作歷程。11月2-3日舉辦文學論壇，以「台灣原住民族文學發展」為主軸，探討翻譯、文學與音樂創作等議題，11月30日將舉辦台灣原住民族文學獎頒獎典禮。（參見「文學營隊」頁524，「文學獎」頁515）

**3日** 星馬地區大眾書局舉辦第8屆「海外華文書市」即日起至11日於馬來西亞開展，本次邀請御我、穹風、焦桐、夏曼·藍波安、羅智成、宇文正、陳雨航、楊照8位台灣作家前往參展。

**6日** 國立台灣文學館即日起至12月22日推出「戰後台灣古典詩特展」，展覽分為五大區塊，介紹民國34-101年，近七十年間古典詩的發展歷程，亦為國內首次對於台灣戰後古典詩的主題展覽。

**8日** 趨勢教育基金會主辦「2013玩藝文學節：疆界內外」即日起至18日，於萬華剝皮寮歷史街區舉行，規劃「《疆界內外》文學與當代藝術跨界展覽」、「《西夏旅館》劇場裝置展」等活動。

**9日** 河床劇團推出新作《只有秘密可以交換秘密》，導演郭文泰與詩人夏宇合作，採用〈腹語術〉、〈甜蜜的復仇〉、〈背著你跳舞〉3首詩作融入劇中，即日起至11日於國家戲劇院演出。

14日 BenQ 明基友達基金會主辦第3屆「BenQ 華文世界電影小說獎」舉行頒獎典禮，得獎者為來自中國大陸的王虎森，作品〈好走〉以九〇年代中國大陸社會人人「下海」現象作為背景，獲得評審們青睞。（參見「文學獎」頁508）

26日 屏風表演班基於劇團營運考量與作品藝術性的完整，宣布將於12月29日演出最終場《莎姆雷特》後，即無限期暫停演出。

## 九月

1日 由政治大學台文所、中興大學台灣文學與跨國文化所、成功大學台文系主辦之「2013台灣文學大會師」，即日起接連3天於北中南三地舉行。這是首次集結全台10個台灣文學系所，並邀請各校台灣文學教授：陳芳明、向陽、邱貴芬、呂興昌、江寶釵等人針對台灣文學不同面向進行演講與座談。

◇ 國立台灣文學館為迎接10週年館慶，即日起至30日首先推出「十指大動·你不可不知的文學資料庫成果展」及「打開世界之窗，眺望人間風景—生命·文學與書寫」系列演講，邀請作家楊索、張桂越等人分享創作經驗。

5日 台灣文創發展基金會、高雄市政府文化局主辦第1屆「華文朗讀節」，即日起至9日分別於台北華山文創園區、高雄駁二藝術特區同步舉行。該活動結合文字與聲音規劃「朗讀劇場」，並有「概念書區」集結各大出版社的精選好書。

15日 公益信託星雲大師教育基金、遠見·天下文化教育基金會主辦第2屆「星雲人文世界論壇」，主題為「看見夢想的力量」，邀請諾貝爾學獎得主莫言與星雲大師、高希均進行對談。

17日 文學家聶華苓獲頒中央大學名譽文學博士學位，表彰其對國際文壇的貢獻，聶華苓於1967年與美國詩人保羅·安格爾（Paul Engle）共同創立「國際寫作計畫」，迄今已逾40年，先後邀請許多作家至愛荷華大學訪問，進行文學創作與文化交流。

20日 文學書評月刊《秘密讀者》於線上發行創刊號，編輯委員有朱宥勳、盛浩偉、黃崇凱、謝三進、羅毓嘉、陳柏青等16位，投稿皆採匿名方式，以確保評論者不受制於任何壓力，誠實表達文學感受。

21日 為紀念已故台灣現代派詩人紀弦，紀州庵文學森林即日起至10月2日舉辦「狼之獨步：紀弦文學展」，展出紀弦手稿與《現代詩》季刊等，詩人向明、辛鬱，台文館館長李瑞騰、政大 台文所陳芳明教授等文友們皆出席分享與紀弦的往來點滴。

23日 國立台灣藝術教育館主辦「102年教育部文藝創作獎」舉行頒獎典禮，本屆徵選5種文類，分為教師與學生兩組，得獎者為張榮峰、張俐璇、吳寶嘉、陳家煌、林怡君等人。（參見「文學獎」頁509）

## 十月

9日 國立台灣文學館推出「永是有情人——琦君捐贈展」，共規劃4項主題，展出琦君信札、照片、隨身物品等。先前琦君家屬亦將上萬件文物包括藏書、信件、照片等捐贈給台文館典藏。

10日 音樂時代劇場推出改編自作家蔣勳《少年台灣》同名音樂劇，透過10則故事引領觀眾進入跨時空的旅行，即日起至20日於南海劇場演出。

11日 彰化縣文化局主辦，明道大學中國文學系暨國學所承辦「2013濁水溪詩歌節」，第一場次由楊佳嫻主講「畫說一首詩」，後續邀請廖之韻、林德俊、李長青演講，並有「創世紀詩人·張默水墨畫·詩畫聯展」展出。

◇ 狂想劇場推出新作《寄居》，為第14屆台北文學獎劇本類首獎作品，藉由台北居大不易，反映台灣民眾共同的痛苦與集體焦慮，即日起至20日於台北牯嶺街小劇場演出。

12日 台南新化區配合楊逵文學紀念館、歐威電影館，擴大辦理「大目降藝文季」，規劃楊逵「野菜宴」、音樂劇、座談會等一系列活動。

13日 蕭壠文化園區推出由駐村藝術家黃俞嘉創作之《故里與春之祭——作家吳新榮》舞台劇，敘述醫生作家吳新榮「醫人、醫社會」的故事。

17日 國立台灣文學館歡慶10週年館慶，發表「館慶三書」，針對館務、出版及展覽做一整體回顧與前瞻，並陸續展開文學匯演、文學特展、等活動。

◇ 戲班子劇團自2002年停團後，再推出復團作《再見好不好》，以8個角色演繹現代男女面對情感的心境，即日起至10月17日於台北公館水源劇場演出。

18日 成功大學台灣文學系、文學院主辦「台灣文學研究的界線、視線與戰線國際研討會」，今明二日於成功大學舉行，邀請18位學者共發表16篇論文。（參見「文學學術會議」頁489）

19日 台北市政府主辦，台北市文化局承辦「台北詩歌節」即日起至11月10日開展，規劃「詩演出」、「詩講座」等六大主題，並為紀念2012年逝世的波蘭詩人辛波絲卡，另新增「大師專題」單元。

20日 彰化縣文化局主辦「第15屆磺溪文學獎暨第21輯作家作品集」舉行頒獎典禮，磺溪文學獎「特別貢獻獎」頒發給彰化出身的作家李昂，文學創作獎得主有李鄢伊、林力敏、張英珉、吳昆宗共24位。（參見「文學獎」頁507）

24日 台語文學家陳金順發表新作《天星照路》，為首部以小林村為主題的長篇小說，作者除描寫災區重建過程，亦深入平埔族生活，該書由鹽鄉文史工作室出版。

25日 國語日報社舉辦創社65週年社慶茶

會，現場展出周美青、吳念真、李安等人童年的投稿作品，國語日報社亦宣布今年為「公益年」，邀請行政院政務委員黃光男、教育部國教署署長吳清山等人簽署「閱讀志工證書」，承諾在偏遠學校深耕讀報及閱讀教育。

## 十一月

**2日** 廖末喜舞蹈劇場推出新作《波濤之石》，以詩人利玉芳紀念作家葉石濤同名詩作為題，結合文學、歌謠與舞蹈，今日與16日分別於台南、雲林演出。

◇ 台灣戲劇表演家劇團推出新作《米克》，編導李宗熹改編蔡智恆小說《蝙蝠》其中的同名篇章，即日起至12月7日全台巡演。

**3日** 台南市鯤瀛詩社為推動傳統，鼓吹詩風，舉辦「102年癸巳鯤瀛全國詩人聯吟大會」，規劃書畫展覽及詩歌吟唱等活動，有來自全國近五百位詩人參與。

**6日** 詩人陳黎策劃「2013太平洋詩歌節」即日起至10日於花蓮松園別館舉行，本年度主題為「島嶼詩響起 地球村共鳴」，邀請馬悅然、顧彬、奚密、蜂飼耳等學者、詩人共同參與。

**8日** 新竹教育大學中國語文學系、新竹市政府主辦第1屆「傳統與現代——竹塹學術三百年 台灣竹塹學國際學術研討會」，今明二日於該校舉行，共發表19篇論文，並邀請陳銘礪、彭瑞金、范文芳等學者進行座談。

（參見「文學學術會議」頁494）

**11日** 新北市政府文化局舉行新北市文化叢書、「北台灣文學·第16輯」與《人生拼圖——李魁賢回憶錄》等新書聯合發表會，其中「北台灣文學·第16輯」經廖玉蕙、楊澤等6位學者、作家審查後，收錄段彩華《放鳥的日子》、陳去非《鹿窟的春天》、蘇善《人間模樣——蘇善台語詩》等8冊作品。

**15日** 吳三連獎基金會主辦第36屆「吳三連獎」舉行頒獎典禮，文學獎得主為小說家巴代及詩人鴻鴻。巴代以《笛鸛》、《馬鐵路》等4部長編小說串起卑南族數百年歷史，為自己族群發聲；鴻鴻近年策展台北詩歌節並籌辦《衛生紙+》詩刊，推廣生活化文學，獲得評審肯定。（參見「文學獎」頁514）

**24日** 客家文化推動者徐桂盛（1929-2013）辭世，享壽85歲。徐桂盛於1980年代退休後，戮力推廣客家語言文化以及竹板歌，並與陳雙雄共同創作譜寫現代客家歌謠，著有《粵東傳統竹板歌專輯》與《客家時代曲與童謠》等。（參見「辭世作家」頁169）

◇ 2009年成立的台文筆會推出《台文筆會年刊》，創刊號同時以台文、英文版本刊載筆會會員的創作，期待世界各國能更瞭解台灣文化。

**26日** 國家文藝基金會主辦第17屆「國家文藝獎」舉行頒獎典禮，作家宋澤萊筆耕數十載，創作風格多變，具有強烈社會與人文關懷；劇作家紀蔚然界劇本刻畫台灣當代社會，對台灣現代劇場的文本創作上深具開創

性與影響力。（參見「文學獎」頁506）

◇ 文化部文化資產局推出「文學與科學的對話—許丙丁文物保護展」，展出許丙丁曾刊登於《三六九小報》的漫畫等珍貴作品，文化部長龍應台、京劇國寶戴綺霞及歌仔戲國寶楊麗花等亦出席開幕儀式。

27日 文訊雜誌社7月主辦「文訊卅年作家珍藏書畫募款展覽暨拍賣會」，共拍得兩千一百餘萬，第二場次拍品包括梁實秋、丁雄泉、臺靜農等親手創作書畫或木雕，即日起至12月24日為網路拍賣，12月7日舉行實體拍賣。

本月 高雄市政府文化局主辦「2011書寫高雄創作獎助計畫」，有二書於今年付梓。高雄在地作家王希成《開工了，高雄》，以藍領階級為題；詩人莫渝的《光之穹頂》以「詩」寫高雄，現場並有台語詩人陳秋白為新書導讀。

## 十二月

1日 公益信託星雲大師教育基金主辦第3屆「全球華文文學星雲獎」舉行頒獎典禮，貢獻獎得主為黃春明，評審委員推崇其長期深耕鄉土，作品深具人道精神；創作獎得主為巴代、王秀英等人。（參見「文學獎」頁513）

3日 《鹽分地帶文學》雜誌總編輯林佛兒主編《台灣風土》舉行新書發表會，該套書彙整陳奇祿院士擔任《公論報·台灣風土》專欄主編期間的文章，全書共分為「文獻與歷

史」、「考古與原住民」、「民俗與民間文學」、「漢詩與旅記雜文」四巨冊。

◇ 國立台灣文學館推出「歷史與文學特展」，自1972年朱一貴事件起始至2009年八八風災，精挑26件歷史事件與文學文本相互觀照，展期為即日起至2014年4月21日止。

7日 國立台灣文學館主辦「台灣文學獎」舉行頒獎典禮，圖書類長篇小說金典獎得主為李喬，新詩金典獎得主為陳黎，創作類原住民短篇小說金典獎得主為奧威尼·卡露斯，其中創作類劇本金典獎得主劉勇辰獲獎的劇本〈平行線〉，已由新北市政府文化局補助出版，故取消其得獎資格。（參見「文學獎」頁516）

12日 國立台灣文學館於台北紀州庵文學森林舉行「台灣文學史長編」與「台灣古典作家精選集」新書發表會。「台灣文學史長編」共32冊，由「原住民口傳文學」開始，「母語文學」為終卷，動員36位學者合力完成；「台灣古典作家精選集」共38冊，收錄44位明鄭至戰後時期作家，作品涵蓋詩、詞、賦、散文及漢文小說。

13日 台灣歌仔戲班推出新編歌仔戲《郭懷一》，由該團團長劉南芳編寫，以荷據時期的台灣為時空背景，觸及番漢族群文化交融的隔閡與包容，本日及28日分別於彰化、雲林演出。

◇ 黑眼睛跨劇團推出年終劇作「換屋計畫」，結合法國劇作家卡里耶爾（Jean-Claude Carriere）喜劇《白馬要來的那天》，與導演鴻鴻作品《自由的幻影》，呈現台灣社會當

下的處境。

14日 國語日報社主辦第12屆「兒童文學牧笛獎」舉行頒獎典禮，得獎者為黃文軍、王彥艷等人。本屆並首度舉辦作品研討會，邀請評審與入圍決選者進行交流溝通。（參見「文學獎」頁512）

17日 國立台灣文學館主辦，財團法人台灣文學發展基金會承辦「台灣現當代作家研究資料彙編」舉行新書發表會，本階段共發表23位作家，至今已出版50冊，每冊內容包括照片、手稿、小傳、研究綜述、評論文章等，呈現豐沛的台灣文學研究成果。

23日 宜蘭縣文化局舉行《蘭陽森林美學——山村文學行腳》新書發表會，文化局於10月8-10日邀請向陽、方梓、林文義、曾郁雯、吳晟、李昂、李敏勇、李進文、許悔之、舒國治、鍾文音、吳敏顯等作家走踏宜蘭，並將此趟旅行書寫集結出版。

24日 金石堂舉行「年度風雲人物暨十大影響力好書」頒獎典禮，簡嫚以《誰在銀閃閃的地方，等你》書寫老年題材榮獲年度作家風雲人物，尖端出版執行長黃鎮隆則獲年度出版風雲人物；年度十大影響力好書為張大春《大唐李白》、小野《世界雖然殘酷，我們還是……》等。

27日 中華文化總會主辦第7屆「總統文化獎」舉行頒獎典禮，文藝類得主為作家黃春明，黃春明持續創作不輟，亦致力於在地社區營造、戲劇編導及文學推廣。（參見「文

學獎」頁516）

◇ 第25屆「開卷好書獎」名單公布，中文創作類十大好書為張大春《大唐李白》、王定國《那麼熱，那麼冷》、顏忠賢《寶島大旅社》、陳列《躊躇之歌》等，評審之一的陳芳明教授表示，在香港、大陸作家的競爭下，台灣作家不論書寫策略或論述能力都需要有過人之處。（參見「文學獎」頁519）

29日 文學評論家夏志清辭世（1921-2013），享壽93歲。夏志清長期於美國哥倫比亞大學教授中國文學，其出版《中國現代小說史》為西方第一部全面論述中國現代文學之作，影響深遠。（參見「辭世作家」頁168）