

大事記

潘佳君

一月

- 1日** 散文家趙文藝（1916-2014）辭世，享壽98歲。趙文藝創作文類以論述、散文為主，著有《萬里前塵》等作品。（參見「辭世作家」頁150）
- 2日** 創刊於1984年的《聯合文學》今舉辦30週年暨改版茶會，新版封面人物白先勇亦應邀出席。改版後首期雜誌以白先勇及其作品《孽子》為專題，每期並推出一本「名家別冊」，摘錄小說讓讀者試讀，首期為蔡素芬〈星星都在說話〉。
- 4日** 龍瑛宗文學藝術教育基金會舉辦成立大會，首屆董事長為龍瑛宗次子劉知甫，執行長為劉抒苑。該基金會成立宗旨為弘揚龍瑛宗文學精神、推廣藝術創作教育、普及提升客家人文素養。賴和文教基金會董事長陳萬益、成功大學教授林瑞明等人出席。
- 6日** 文化部主辦之第33屆「行政院文化獎」公布得獎名單，得獎者為作家白先勇及建築師王大閎。白先勇於1960年代與歐陽子等人創刊《現代文學》，先後出版《台北人》、《孽子》等作品，近年並推廣崑曲藝術，文化成就卓越。頒獎典禮預計於2月27日舉行。（參見「文學獎」頁496）
- 7日** 台北書展基金會主辦之「2014台北國際書展大獎」公布年度之書，小說類得獎者為王定國、林宜濤、曹冠龍；非小說類為陳列、劉紹華、陳翠蓮等人。頒獎典禮預計於2月5日舉行。（參見「文學獎」頁496）
- 11日** 武俠小說家、編劇朱羽（1933-2014）辭世，享壽81歲。朱羽本名朱譜森，創作文類以小說、劇本為主，題材廣泛，相當多元。（參見「辭世作家」頁130）
- 17日** 國立台灣文學館今舉行新舊任館長交接典禮，卸任館長李瑞騰4年借調期滿將歸建中央大學，新任館長由文化部影視及流行音樂發展司專門委員翁誌聰接任。文化部長龍應台李瑞騰館長任內的貢獻表示肯定，並期許新任館長在既有基礎上，「扮演耕牛，繼續為台灣文學的播種灌溉，開創台灣文學館下一個十年更開闊的格局與視野」。
- 19日** 小說家張興魁（1932-2014）辭世，享壽82歲。張興魁創作文類以小說、劇本為主，著有《歲月悠悠》、《晶晶》等作品。（參見「辭世作家」頁144）
- 22日** 文化部指導、駐紐約台北文化中心主辦之「Performing Taiwan」台灣當代文化櫥窗系列活動，即日起至25日於多倫多舉辦。活動內容有「文學大師講座」、「獨立

搖滾」、「民歌搖滾」、「當代偶戲與現代舞蹈」、「21世紀影像」，結合各種藝術元素。今舉行「文學大師講座」，由施叔青、紀大偉主講。

28日 台灣大學台文所教授黃美娥主編、國立台灣文學館出版之《魏清德全集》舉行新書發表會。全集共計5卷8冊，分別為詩卷2冊，文卷2冊，小說卷2冊，文獻卷1冊，目錄卷1冊，編輯歷時4年。台文館前任館長李瑞騰、魏清德家屬等人出席。

二月

5日 文化部主辦、台北書展基金會承辦之第22屆「台北國際書展」開展，即日起至11日於台北世貿舉行，書展主題為「美好生活」。國立台灣文學館亦規劃「時間的封印，文學的韜音——重要古物與珍品圖書特展」，展出洪棄生、楊逵等人的手稿及珍品圖書。6日，漢珍數位圖書公司舉辦「全台詩博覽資料庫」發表會，此資料庫收錄自明鄭至二戰後古典漢詩，成功大學台文系教授吳密察、台灣大學台文所教授黃美娥等人出席。

10日 資深作家郭嗣汾（1919-2014）辭世，享壽95歲。郭嗣汾創作文類涵括小說、散文、戲劇等，著有《失去的花朵》、《浪花吟》等作品。（參見「辭世作家」頁145）

20日 創刊於1954年的《皇冠》今舉辦60週年慶祝活動記者會，並出版《圓滿》特刊，收錄老中青三代共百位作家作品慶生。作家

張曼娟、侯文詠、劉梓潔等人出席。

◇黑眼睛跨劇團舉辦之「パン（胖）節」，邀請6位豐滿型導演、編劇、編舞家由「胖」角度切入，各創節目。導演李銘宸以數篇駱以軍未曝光的短篇與臉書發文為靈感，創作《每個人心中都有一座胖背山》，其他另有張吉米《打腫臉變胖子》、編舞家楊乃璇《胖胖交際場》等節目，即日起至3月9日於台北牯嶺街小劇場演出。

21日 台北市政府文化局舉辦之「2014台北文化季」開跑，即日起至5月31日止。活動主題為「閱台北·讀世界」，今年適逢台北市建城130年，「文學行旅講堂：城市行旅講堂」以此為主軸，邀請駱以軍、劉克襄等人分享對台北城的觀察及創作歷程。

26日 明道大學中文系主辦之「生命意象霍湧動——84歲的張默·60歲的創世紀」系列活動，活動內容有「張默水墨詩畫展」、「張默詩作朗誦會」及「創世紀與台灣現代詩壇」座談會，即日起至3月2日止於紀州庵文學森林舉行。

三月

3日 作家姚宜瑛（1927-2014）辭世，享壽87歲。1972年姚宜瑛獨立經營大地出版社，與爾雅、洪範等並稱出版界「五小」，為台灣文學重要推手之一。（參見「辭世作家」頁138）

◇九歌出版社主辦之「102年度文選新書發表會暨頒獎典禮」，假紀州庵文學森林舉行。102年度散文、小說、童話主編分別為柯裕

棻、紀大偉、王文華，年度文學獎得主為吳明益、李桐豪、子魚。（參見「文學獎」頁497）

7日 國立台灣文學館主辦之「台灣文學翻譯出版補助計畫」名單揭曉，依照「翻譯」、「出版」、「翻譯出版」三類給予經費補助，計有《黃昏時刻》俄譯詩集翻譯出版補助等25件。

9日 楚戈文化藝術基金會、文訊雜誌社主辦之「以詩·畫行走——楚戈現代詩全集新出發表會暨楚戈詩畫展」開幕。《以詩·畫行走——楚戈現代詩全集》收入楚戈自1955年起所作詩作一百多首，以及畫作、插圖八十多幅，「楚戈詩畫展」即日起至30日於紀州庵文學森林展出。

10日 二魚文化主辦之「《2013台灣詩選》、《2013飲食文選》新書發表會暨年度詩獎贈獎典禮」，假101國際會議中心舉行。詩選及文選主編分別為向陽及焦桐，年度詩獎得主為席慕蓉。詩人向明、管管、陳義芝等人出席。（參見「文學獎」頁497）

12日 作家韓濤（1926-2014）辭世，享壽88歲。韓濤本名韓務本，創作文類以散文為主，著有《沉思錄》等作品。（參見「辭世作家」頁152）

18日 因反黑箱服貿協議，台灣學生與公民團體共同發起佔領立法院的社會運動，另稱太陽花學運、318學運。學運發生後，藝文界陸續於不同平台發表作品聲援、見證學運，

如《衛生紙+24》的「太陽花詩集」等。

26日 創刊於1954年的《幼獅文藝》今舉辦60週年紀念茶會，並宣布與文化合作推動「青年作家類型文學發表平台」，向35歲以下的青年作家徵稿。

27日 台灣師範大學主辦之「全球華文寫作中心揭牌儀式暨文學創作座談會」，全球華文中心以推動全球華文寫作的創作動能和研究質量為宗旨，4月起將與趨勢教育基金會合辦，規劃一系列講座。今舉行「閱讀·寫作·投稿」座談，邀請宇文正、初安民、封德屏等人對談。

四月

4日 紀州庵文學森林主辦之「2014紀州庵玩書節：就救這本書」系列活動，即日起至5月25日止。活動內容有「就讀這本書」、「就漂這本書」、「就寫這本書」、「就玩這本書」。今舉行「就救這本書：特色書店聯展」開幕講座，並邀請小小書房、時光書屋等12間特色書店與會。

7日 風球詩社主辦之「完整的他方——第10屆全國大學巡迴詩展」即日起至6月27日止，分別於台南大學、台灣師範大學等6所大學展出。5月30日及6月16日另舉辦兩場座談，由詩人鴻鴻、宋尚緯、廖亮羽、白靈主講。

11日 中華民國筆會、東華大學人文社會科學學院等主辦之「台灣與馬來西亞文學交流會」，共有宇文正、蔡素芬、平路、林黛嫻

等10位學者分兩組進行座談。並舉行《台灣與馬來西亞短篇小說選》新書發表會，該書由中華民國筆會與馬來西亞國家翻譯圖書院共同編選，為首次台灣與馬來文學互譯出版之作。

◇國立台灣文學館於國際博物館日推出「2014博物館日玩文學」系列活動，活動內容有「『文學之窗』社區彩繪日」、「『穿越五條港』府城文學路線踏查」、「文物修復講座」、「博物館日主題講座」、「『博物館日來文學館』新住民文學探索之旅」，即日起至5月18日止。

15日 國立台灣文學館推出「小說的冶金者：朱西甯捐贈展」，即日起至8月31日，展出小說家朱西甯的著作、手稿、照片、器物等百餘件文物，包含50萬字的遺作《華太平家族》手稿，另有「我的家人也是作家」展區，展出其家族成員的著作、譯作與得獎殊榮。

21日 由鴻鴻、楊索、馮光遠等作家及出版產業從業人員籌組之「台灣出版自由陣線」舉行成立大會，並針對「兩岸文化協議相關」、「服貿相關」等提出9點訴求，亦將於五一勞動節以「文化勞工」身分上街頭。

24日 由小野、柯一正、王小棣等藝文界人士發起之「不要核四、五六」運動，於中正紀念堂靜坐守夜，提出「停建核四、下修公投法」的訴求，包括詩人吳晟、向陽、李昂、愛亞等人皆到場支持。

28日 台文詩人張春鳳（1953-2014）辭世，

享壽61歲。張春鳳投身於推廣台語文教育，亦致力將外國文學譯為台文，著有《台語文學概論》、《台語世界童話360》等作品。

（參見「辭世作家」頁143）

◇作家陳正毅（1952-2014）辭世，享壽62歲。陳正毅曾任《中央日報》記者、副總編輯、總經理等職至退休，著有《下雨天》、《用生命書寫：一個新聞人四十年的心路》等作品。（參見「辭世作家」頁146）

29日 文化部推出「閱讀時光」計畫，邀請王小棣、王明台、鄭文堂等導演，將10篇文學作品改編成戲劇影片，改編作品包括楊遠〈送報伙〉、季季〈行走的樹〉、廖玉蕙〈後來〉等10部。

◇將過九十大壽的梅遜發表新書《老子這樣說》，作家陳若曦、趙天儀等人皆到場致敬。梅遜雖失明三十餘年，仍克服身體殘缺，筆耕不輟，先前已陸續出版《梅遜談文學》、《孔子這樣說》等書。

五月

1日 詩人周夢蝶（1920-2014）辭世，享壽94歲。周夢蝶本名周起述，創作文類以詩為主，著有《孤獨國》、《還魂草》等作品。

（參見「辭世作家」頁136）

◇聯經出版公司、誠品書店合辦之「呼喚文藝復興：聯經出版40週年與聯合文學30週年特展」，即日起至6月30日誠品書店展出。特展以10年為一斷代，分四主題，展出各種珍貴絕版書籍等。另分別於11、18、25日舉辦3場講座，由林載爵、楊照、王聰威、胡金倫、蔡素芬、郭強生主講。

3日 作家汪桃源（1948-2014）辭世，享壽66歲。汪桃源創作觸角多廣，散文、新詩、兒童文學、廣播劇本皆有，著有《在智慧邊緣的孩子》、《夢在星光下》等作品。（參見「辭世作家」頁135）

4日 作家李渝（1944-2014）辭世，享壽70歲。創作文類以小說、藝術評論為主，著有《九重葛與美少年》、《任伯年——清末的市民畫家》等作品。台灣大學文學院將於6月4日假該校舉行「鄉在文字中——李渝教授追思會」。（參見「辭世作家」頁134）

◇中國文藝協會主辦之「中國文藝獎章」，今舉行頒獎典禮。年度榮譽文藝獎章得主為廖玉蕙等4位，文藝獎章得主共20位，包括文學創作獎散文類王盛弘、新詩類鯨向海等人。（參見「文學獎」頁499）

14日 創刊於1964年的《笠》詩刊舉辦一系列慶祝活動。明道大學國學所舉辦「笠點」裝置藝術揭幕典禮，並展出「笠」詩社史料，其中包括36幅「笠」詩人親筆手稿。6月8日假紀州庵文學森林舉辦「本土本色·現實實現——笠詩社創立50週年慶祝活動」學術論文發表會暨座談會，邀請趙天儀、李魁賢等人座談。

11日 作家朱嘯秋（1923-2014）辭世，享壽91歲。朱嘯秋曾任《文壇》月刊發行人兼社長，著有《老朱隨筆》、《繁花集》等作品。（參見「辭世作家」頁131）

23日 作家孫煒（1929-2014）辭世，享壽85歲。孫煒曾任《正氣中華》副刊主編，後擔

任國軍散文隊隊長，編有《連綴的晶珠》等作品。（參見「辭世作家」頁140）

◇國立台灣文學館推出「文學與歌謠特展」，即日起至10月19日止。展覽分為「童謠·兒歌」、「民歌·民謠」、「創作歌謠」、「其他歌謠」四大主題，並將於31日舉行「一代詞宗——周添旺紀念音樂會」。

30日 作家王怡之（1915-2014）辭世，享壽99歲。王怡之本名王志忱，創作以論述、散文為主，著有《雪泥鴻爪九十春》等作品。（參見「辭世作家」頁128）

31日 台東大學華文與文學系主辦之「大風吹——第3屆台東詩歌節」，今舉行開幕典禮，活動內容有「詩心風：詩的小玩意兒」、「風中之書：詩的小舖」、「聽風的歌：音樂小舞台」等，邀請吳晟、詹澈等詩人朗誦詩歌，及歌手胡德夫、巴奈以音樂與詩對談。

六月

3日 台灣師範大學推出「梁實秋故居文物展」，每週六、日於梁實秋雲和街之故居展出，展覽分為六大主題，介紹梁實秋手稿、照片等資料，並於室外增闢「雅舍小徑」。

10日 新加坡報業控股華文報集團主辦之第29屆「新加坡書展」，假新加坡新達城國際會議與博覽中心舉行。本年度擴大規模舉辦「台灣文學節」，本屆以「溫暖台灣，熱情閱讀」，規劃十大主題，並舉辦系列講座，邀請郝譽翔、陳育虹、羅智成、楊照分享寫

作與閱讀經驗。

23日 國家文藝基金會主辦之第18屆「國家文藝獎」，今公布得獎名單，作家王鼎鈞持續創作六十餘年，其散文議題豐富，具文化反思與社會關懷，獲得此殊榮。頒獎典禮預計於9月24日舉行。（參見「文學獎」頁502）

27日 國立台灣文學館推出「冷眼熱心，寫盡人間事——台灣報導文學展」，即日起至2015年1月4日止。此為台文館首次以報導文學為策展主題，展出清領時期至21世紀以來台灣報導文學的發展。

七月

5日 基本書坊、心靈工坊、文訊雜誌社合辦之「彩虹年代：台灣同志文學展」，即日起至27日假紀州庵文學森林展出。此為台灣首次以「同志文學」為題的展覽，展出60年代後的同志文學代表作品，並舉辦系列講座，邀請郭正偉、劉粹倫、許佑生進行座談。

16日 作家黃美之（1930-2014）辭世，享壽84歲。黃美之本名黃正，創作文類以小說和散文為主，著有《流轉》、《傷痕》等作品。（參見「辭世作家」頁148）

26日 文化部主辦之第9屆「馬來西亞海外華文書市」即日起至8月3日，假馬來西亞吉隆坡會展中心舉行。本年度舉辦「台灣文學節」，規劃系列講座，邀請陳芳明、劉克襄等8位台灣作家分別與許文榮、林春美等8位馬來西亞作家、學者進行座談，探討議題包

括民主運動、同志文學、原住民文學、自然寫作與劇場藝術等。

31日 台灣文創發展基金會、高雄市政府文化局主辦之第2屆「華文朗讀節」即日起至8月4日止，假台北華山文創園區、高雄駁二藝術特區舉行。本屆主題為「」，活動內容有「朗讀劇場」、「異動國界論壇」等五大活動。

◇文化部指導、國立台灣文學館營運管理之「齊東詩舍」今正式開館，詩人鄭愁予、林梵等人與會出席。8月份將啟動「詩的復興」計畫，舉辦「齊東沙龍」、「詩的旅行」等活動，另有「詩的蓓蕾獎」、「台灣詩人流浪創作計劃」等。

八月

4日 文化部齊東詩社、中國時報·人間副刊、創世紀、新頭殼等報社、詩社、網路媒體，與余光中等百位詩人共同發起「詩的安魂曲——為受難同胞祝禱」活動，為7月31日至8月1日發生之高雄氣爆的受難者祝禱，寫詩慰台灣。

12日 文學評論家金戴熹（1934-2014）辭世，享壽80歲。金戴熹本名金恒杰，1962年赴法，曾創辦《歐洲雜誌》季刊，創作文類以論述和散文為主，著有《巴黎的蠱惑》、《由英雄的人到人的泯滅——法國當代文學論集》等作品。（參見「辭世作家」頁137）

13日 文化部主辦之第38屆「金鼎獎」今舉行頒獎典禮，年度圖書獎、年度雜誌獎分別

由《拒絕被遺忘的聲音：RCA工殤口述史》、《親子天下》獲得，特別貢獻獎得主為郝明義，肯定其以出版為志業，努力將台灣打造為華文世界的出版中心。（參見「文學獎」頁503）

28日 編導魏瑛娟構思5年推出「台灣夢」創作計劃首部曲——《西夏旅館·蝴蝶書》，以駱以軍《西夏旅館》為原型，集結視覺、美術等跨領域創意，將45萬小說轉換成5個半小時的戲劇展演，即日起至9月7日，於松山文創園區演出。

30日 中華外籍配偶暨勞工之聲協會主辦之第1屆「移民工文學獎」，今舉行頒獎典禮。首屆收到來自印尼、菲律賓、越南及泰國等共兩百多篇作品，首獎得主為筆名芒草香的越南籍作者，以〈他鄉之夢〉獲獎。（參見「文學獎」頁506）

九月

11日 國家圖書館、趨勢教育基金會主辦之第7屆「向大師致敬」系列活動，今舉行開幕典禮，本屆主角為詩人楊牧，並邀請羅智成策劃「和宇宙共鳴的詩心——詩人楊牧專題展覽」，呈現楊牧創作一甲子的點滴歷程。

14日 聯合報、聯合報系文化基金會主辦之第1屆「聯合報文學大獎」，今舉行頒獎典禮，第1屆得主為陳列，獲得獎金101萬元，會後並舉行高峰對談，與談人包括陳芳明、陳義芝、廖玉蕙。本年度起，舉辦了35屆的「聯合報文學獎」轉型為「聯合報文學大

獎」，由7位學者專家進行評選，每年獎勵1位持續創作、風格獨具之華文作家。

20日 美國奧克拉荷馬大學美中關係研究所設立之第4屆「紐曼華語文學獎」公布得獎名單，本屆得主為朱天文，牛津大學教授希倫布蘭德（Margaret Hillenbrand）推崇朱天文身兼小說、散文、編劇身分，其作品《世紀末的華麗》更締造華文短篇寫作的新高度。

23日 國立台灣文學館推出「看見五彩的春光——王昶雄捐贈展」，即日起至2015年1月11日止，展覽共分「文學人生」、「故鄉情懷」、「少年大仔」、「看見五彩的春光」四大主題，引領民眾走入其多彩的文學人生。

25日 詩人張良典（1915-2014）辭世，享壽99歲。張良典於1933年與楊熾昌等人創設風車詩社，創作文類以詩為主，作品曾發表於《風車》、《台灣新民報》等刊物。（參見「辭世作家」頁141）

29日 作家趙雲（1933-2014）辭世，享壽81歲。趙雲創作文類多元，包括兒童文學、散文等，著有《天馬傳說》、《一體兩面》等作品。（參見「辭世作家」頁151）

十月

3日 台灣史學者張炎憲（1947-2014）辭世，享壽67歲。張炎憲主要研究領域為二二八事件、白色恐怖等相關台灣歷史，並曾任國史館館長，著有《台灣獨立運動的先聲：台灣

共和國》、編有「青春·逐夢·台灣國」系列作品等。（參見「辭世作家」頁142）

4日 作家龔聲濤（1922-2014）辭世，享壽92歲。龔聲濤的創作文類以小說為主，曾任《商工日報》董事長，著有《日月潭之戀》等作品。（參見「辭世作家」頁153）

6日 人類學家陳奇祿（1923-2014）辭世，享壽91歲。陳奇祿於1948年起兼任《公論報·台灣風土》主編，《台灣風物》創刊後，仍參與編輯，著有《從帝大到台大》、《陳奇祿書畫集》等作品。（參見「辭世作家」頁147）

13日 風球詩社主辦之「異邦的聲浪——第11屆全國大學巡迴詩展」，即日起至2015年1月2日止，分別於淡江大學、真理大學等6所大學展出，11月5日及12月8日另舉辦兩場座談，由詩人張芳慈、廖亮羽主講。

18日 創刊於1954年的《創世紀》詩雜誌今舉行60週年慶大會，創社元老張默、洛夫、痲弦皆與會出席，並頒發創世紀60年榮譽詩獎、貢獻詩獎及詩創作獎。（參見「文學獎」頁505）

◇由目宿媒體、行人文化實驗室策劃之「文學大師系列電影」，推出第二系列，包括林文月、白先勇等7位作家，今先推出洛夫《無岸之河》與痲弦《如歌的行板》，分別由王婉柔與陳懷恩導演。

◇台北市政府主辦之「台北詩歌節」即日起至11月2日，以「為理想勞動」為主題，共規劃3場詩演出、2場大師專題、8場講座、2場行動詩藝術與2場跨領域詩展演，以及詩徵

件。

21日 李祖琛（1957-2014）辭世，享壽歲。李祖琛創作文類以詩及評論為主，著有《詩如匕首，插向宇宙的心臟》等。（參見「辭世作家」頁133）

十一月

8日 中華民國兒童文學學會為慶祝成立30週年，今舉行「30出發——中華民國兒童文學學會回顧展開幕嘉年華」，並規劃「30出發——兒童文學回顧展系列活動」、「『三十年台灣兒童文學的生態衍變』座談會」等活動。

12日 文化部首度主辦之「台灣國際詩歌節」，今舉行記者會，包括莫那能、張默等近三十位詩人與會。活動規劃「台灣詩歌傳唱」、「詩集合」等，12月12-15日並邀請日本、紐西蘭等國詩人來台交流。

20日 漢寶德（1934-2014）辭世，享壽80歲。漢寶德為著名建築師，並參與多處古蹟修復工程，曾任首屆台南藝術大學校長，著有《漢寶德談美》、《漢寶德談文化》等作品。（參見「辭世作家」頁149）

21日 2014太平洋詩歌節以「詩的邀遊」為主題，即日起至23日於花蓮松園園區舉行，邀請安納斯塔西斯·維斯托尼提斯、顧彬、席慕蓉、初安民等國內外詩人與會，並舉辦「在我們的土地挖掘詩」、「降生詩的新星座」等活動。

25日 文史學者洪敏麟（1929-2014）辭世，享壽85歲。洪敏麟曾任二二八紀念館館長，並長期擔任台灣省文獻委員會編撰、顧問等，著有《台灣語彙溯源》等作品。（參見「辭世作家」頁139）

29日 南鯤鯓代天府主辦之「甲午年鯤瀛全國詩人聯吟大會」，今假南鯤鯓代天府棟樑山莊舉行。本屆首唱徵詩詩題為「南鯤鯓代天府甲午科護國慶成祈安羅天大醮誌盛」，並有彰化詩學研究協會學士吟社詩歌吟唱等活動。

十二月

5日 書法家王仁鈞（1930-2014）辭世，享壽84歲。王仁鈞為知名書畫家，著有《書譜》、《書譜導讀》等。（參見「辭世作家」頁127）

◇明日工作室主辦之第10屆「溫世仁武俠小說獎」今舉行頒獎典禮，長篇武俠小說獎從缺，貳獎得主為廖文綺，參獎為沈信呈等人。主辦單位並宣布本屆為最後一屆，不再徵件。（參見「文學獎」頁511）

6日 國立台灣文學館主辦之「台灣文學獎」，今舉行頒獎典禮，圖書類長編小說金典獎得主為顏忠賢《寶島大旅社》，散文金典獎為陳列《躊躇之歌》，前者書寫家族百年歷史，後者描繪時代悲劇的生命故事，皆獲評審青睞。（參見「文學獎」頁509）

7日 吳晶晶（1960-2014）辭世，享年54歲。吳晶晶曾任《中央月刊》副總編輯，創作文

類以散文為主，著有《人生絲路》、《陽光心事》等作品。（參見「辭世作家」頁132）

13日 國立台灣文學館舉行「台灣民間文學有聲書出版計畫」作品發表會，計出版「台灣念歌」、「台灣民歌」、「台灣傳統戲劇」三類共5冊套書，並邀請唸歌藝師表演錄音，保存珍貴的傳統藝術。

18日 國立台灣文學館推出「從甲午戰爭到乙未割台文學特展」，即日起至2015年5月31日止。今年為甲午戰爭120週年，該展分別展出乙未割台之後，清國、台灣、日本三方對於此事件書寫的不同面向，共一百二十餘件文物。

19日 王憲陽（1941-2014）辭世，享壽73歲。王憲陽曾任《海洋詩刊》、《藍星詩刊》編輯，創作文類以詩為主，著有《走索者》、《千禧詩集》等作品。（參見「辭世作家」頁129）

21日 賴和文教基金會適逢賴和120歲冥誕為並慶祝基金會成立20週年，舉行「賴和和他的朋友們」音樂會，邀請林生祥、鬥熱鬧走唱隊等團體表演，作家吳晟、李敏勇等人亦捐贈詩稿響應義賣活動。

26日 中國時報主辦之第26屆「開卷好書獎」名單公布，年度好書·中文創作為駱以軍《女兒》、黃崇凱《黃色小說》、顧玉玲《回家》等9本（從缺1本）。本年度非文學類中作品關注面向多元，皆令評審讚賞。（參見「文學獎」頁515）