

大事記

潘佳君

一月

5日 曾任高雄市政府文化局局長的詩人路寒袖，受家鄉台中市長林佳龍延攬，擔任文化局長一職。路寒袖提到上任後首要推動「閱讀」，希望藉由閱讀深化市民涵養，並改善文化館舍功能不彰、推動古蹟活化等。

13日 作家段彩華辭世（1933-2015）辭世，享壽82歲。段彩華與同樣出身軍中的小說家朱西甯、司馬中原並稱「鳳山三劍客」或「軍中三劍客」，創作文類以小說為主，兼及論述與傳記，曾任中國青年寫作協會總幹事、《幼獅文藝》主編等職，著有《清明上河圖》、《上將的女兒》等。（參見「辭世作家」頁178）

14日 作家施寄青（1946-2015）辭世，享壽69歲。施寄青創作文類以散文為主，長期推動女權運動與性別教育，為晚晴婦女協會創辦人兼理事長，退休後專事寫作，著有《走過婚姻》、《高校生的7堂性別課》、《我在台北長大》等。（參見「辭世作家」頁177）

17日 藝評家江凌青（1983-2015）辭世，得年32歲。江凌青創作文類廣泛，包含小說、散文、詩、評論等，亦跨界美術創作，創作能量豐沛，以〈鐵皮島〉、〈沒有人行道的國家〉獲得第9屆葉紅女性詩獎優選，並相繼

榮獲台北文學獎、全國百號油畫大展優選等獎項。（參見「辭世作家」頁169）

21日 台裔日籍小說家陳舜臣（1924-2015）辭世，享壽91歲。陳舜臣創作文類以小說為主，對於中國歷史與文化的學術涵養豐富，撰寫許多歷史相關小說、散文，並有漢詩與隨筆評論等作品，著有《鴉片戰爭》、《諸葛孔明》、《風騷集：陳舜臣詩歌集》等。（參見「辭世作家」頁182）

23日 國立台灣文學館推出「山海地土的靈魂——勞農文學特展」，展期為即日起至6月24日，規劃「爭口飯求生存」、「為尊嚴擊響鼓」等5個展區，展出賴和〈流離曲〉、楊逵〈新聞配達夫〉等珍貴手稿，將勞動者的形象化為展覽。

◇林莊生（1930-2015）辭世，享壽85歲。林莊生創作文類以散文、文學評論為主，其作洋溢著對台灣歷史文化的熱情與關懷。林莊生為文化界聞人莊垂勝之子，曾出版《懷樹又懷人：我的父親莊垂勝，他的朋友及那個時代》懷念其父親，並著有《站在台灣文學的邊緣》、《回憶台灣的長遠路程：林莊生文集》等。（參見「辭世作家」頁176）

31日 資深編輯周慧珠辭世（1953-2015），享壽62歲。周慧珠曾任職於國語日報社、人間福報藝文中心等單位，長期耕耘兒童文學

與譯寫佛經故事，著有《青草茶的滋味》、《千古風流人物——遙想三國》等作品。（參見「辭世作家」頁175）

二月

3日 國立台灣文學館推出「台灣島上的女人樹——杜潘芳格捐贈展」，即日起至6月21日止。客籍詩人杜潘芳格歷經日語、中文及客語創作文字轉換，為跨越語言一代的詩人，本展覽規劃「文學創作」、「女性生命史」等區，其中更展出詩人書寫跨越半個世紀的日記。

5日 文化部主辦之「聽見那島——台德文學交流合作計畫」，今舉行行前記者會。為推動文學國際交流，促成台灣文學作品在歐陸翻譯出版契機，文化部已於2014年6月與德國柏林文學學會（Literarisches Colloquium Berlin）簽署「台德文學交流合作備忘錄」，將於2015-2017年起每年邀請3位台灣作家赴德國柏林駐村寫作一個月。駐村作家創作涵蓋小說、散文及新詩三類範疇，逐年依序為鍾文音、賀景濱、郝譽翔、伊格言、巴代、李進文、藍博洲、何致和、羅毓嘉9位。

6日 文化部主辦之第1屆「詩的蓓蕾獎暨台灣詩人流浪計劃」舉行頒獎典禮，該獎項為前文化部長龍應台任內開創，首屆「詩的蓓蕾獎」得獎者陳亮文的作品聚焦社會與生態議題，在71篇稿件中脫穎而出，「台灣詩人流浪計劃」則由陳昱文、陳祐禎獲得。（參見「文學獎」頁544）

11-16日 文化部主辦之第23屆「台北國際書展」，本年度以「發現紐西蘭 樂讀新世界」為主題，即日起於台北世界貿易中心展出。書展除主題國活動外，另規劃「台灣原住民族文學館——海島迴聲：我們的故事」，運用複合式多媒體呈現台灣原住民文學發展風貌，14日亦舉辦《台灣原住民文學翻譯選集》新書發表會，此為台灣第一部原住民文學英文翻譯套書，收錄49位原住民作家近百篇的作品，提供國際社會另一認識台灣原住民文學的管道。國立台灣文學館則策劃「文無限界——台灣文學的變聲與變身」特展，詩歌與小說透過文字、聲音、影像等展示手法的轉換，為台灣文學勾勒出更多元面貌。

15日 作家王宣一（1955-2015）辭世，享壽60歲。王宣一創作文類早期以小說為主，兼及散文、兒童文學，中年後則以飲食結合親情、童年記憶為素材，書寫家族與飲食的美好記憶，著有《國宴與家宴》、《天色猶昏——島國之雨》等。（參見「辭世作家」頁167）

三月

1日 台北市政府主辦之「2015台北文學季」本年度以「記憶·技藝」為主題，即日起至5月31日止，規劃「記憶·回眸：台北文學閱讀講座」，邀請小野、吳念真等人談「記憶」；「技藝·眺望——東亞文學／文化城市論壇」，以論壇形式觀看東亞城市的文學、文化特質與交流；另外還有「記憶與技藝——台北出版記憶：文學手工時代特展」

等系列活動。

3日 作家韓良露（1958-2015）辭世，享年57歲。韓良露創作文類以散文為主，書寫主題觸及影評、美食等，投身媒體工作多年，曾任紀錄片導演、廣播電台主持人等職務，著有《文化小露台》、《良露家之味》等。（參見「辭世作家」頁187）

6日 美國奧克拉荷馬大學美中關係研究院主辦之第4屆「紐曼華語文學獎」，舉行頒獎典禮，得獎者為作家朱天文，評審認為朱天文的《世紀末的華麗》將華語文的短篇小說提昇到新的高度，特頒此獎給予其肯定。

8日 為紀念作家楊逵逝世30週年，台中市政府文化局、東海大學合作規劃作品朗誦、音樂會等一系列紀念活動，並於東海大學闢「楊逵紀念花園」，栽植各色玫瑰，期望傳承楊逵「壓不扁的玫瑰」精神。

12日 九歌出版社舉行「103年度文選新書發表會暨贈獎典禮」，年度散文、小說、童話主編分別為阿盛、賴香吟、陳素宜，各項文學獎得主為葉國居、黃錦樹、陳秋玉。而「年度小說選」自1969年編選至今，高齡83歲的鄭清文則已入選21次，記錄無人能敵。（參見「文學獎」頁544）

13日 二魚文化事業公司主辦之「2014台灣詩選／飲食文選新書發表會暨年度詩獎贈獎典禮」，假齊東詩社舉行，2014年度詩獎由林婉瑜獲得，並由上屆得主席慕蓉授獎。典禮結束後另舉辦「飲食文選」8週年紀念

茶會，現場展出8年來文章收錄最多的8位作家：焦桐、韓良露、張北海、韓良憶、劉克襄、林嘉翔、楊子葆、鄭培凱。

17日 作家匡若霞（1927-2015）辭世，享壽88歲。匡若霞創作文類有散文和小說，曾任《中華日報》記者，著有《青葉集》、《暖陽》等。（參見「辭世作家」頁168）

24日 行政院主辦之第35屆「行政院文化獎」舉行頒獎典禮，本屆得主為李行、李乾朗、鍾肇政，評審委員認為鍾肇政的文學體裁、形式、風格塑立的台灣小說重要的典型，對於當代文學創作有深遠影響力。行政院長張善政亦出席親授中華民國文化獎獎章予本屆得主。（參見「文學獎」頁545）

25日 作家李玟臻（1952-2015）辭世，享壽63歲。李玟臻為已故兒童文學作家林鍾隆夫人，在她極力促成下，國立台灣文學館預計於2016年出版「林鍾隆全集」。創作文類有兒童文學、散文等，著有《開會的稻草》、《花開在病床上》等。（參見「辭世作家」頁170）

26日 作家連水淼（1949-2015）辭世，享壽66歲。連水淼創作文類以詩為主，曾與沙穗、張堃共同創辦《暴風雨》詩刊，著有《異樣的眼睛》、《生命的樹》等。（參見「辭世作家」頁181）

四月

17日 國家人權博物館籌備處推出「鄉土

《人間》與台灣特展」，即日起至9月30日止。展覽規劃「陳映真先生與《人間》同仁」、「原住民關懷」等5項主題，回首30年來《人間》以寫實攝影及報導文學方式，深入社會底層關懷原住民、勞工、環保、婦女與兒童等議題。本日開幕記者會後，另舉行特展座談會，邀請鍾喬、曾淑美、關曉榮等人與談。

24日 中興大學中文系主辦之「歌哭紅塵間——張夢機教授紀念學術研討會」，於中興大學舉行。中興大學為紀念已於2010年辭世的張夢機教授，特召開此研討會，本場研討會計有龔鵬程、康來新、林盈鈞等人共發表25篇論文。中興大學另規劃「張夢機教授紀念文物展」、「張夢機教授詩歌吟唱會」等一系列紀念活動。（參見「文學學術會議」頁521）

29日 作家辛鬱（1933-2015）辭世，享壽82歲。辛鬱別號「冷公」，創作文類以詩為主，兼及論述、雜文和小說，1955年加入紀弦所發起的「現代派」，並先後擔任《創世紀》詩刊編委、社長、總編輯，曾獲國軍新文藝長詩金像獎、中國文藝獎榮譽文藝獎章等，著有《軍曹手記》、《豹》等。（參見「辭世作家」頁174）

◇台中市政府文化局歷經五年多的規劃與修復，將原建於1932年的日治時期的警察宿舍群，翻修為「台中文學公園」與「台中文學館」，台中文學公園今日正式啟用，作家渡也、康原等人亦出席啟用典禮，台中文學館則預計2016年開幕。

本月 小說家張瀛太以*The Bear Whispers To Me*（熊兒悄聲對我說）一書獲頒第2屆「Lennox Robinson文學獎」，此文學獎為愛爾蘭紀念該國重要作家Lennox Robinson所創辦。評審認為張瀛太文學作品包含長短篇小說、戲劇寫作等，寫作題材廣闊，作品包羅萬象，一致肯定其文學成就

五月

1日 詩人羅浪（1927-2015）辭世，享壽88歲。羅浪創作文類以詩為主，兼及散文與翻譯，曾與黃靈芝、錦連合編日文詩誌，著有《羅浪詩文集》等。（參見「辭世作家」頁188）

◇「321小戲節——走×戲·交換記憶」即日起至17日於台南市公園路「321巷藝術聚落」舉辦，共集結台南人劇團、飛人集社劇團、無獨有偶工作室劇團及耳邊風工作站，以「交換記憶」為題發想，分別搬演4齣小戲。

13日 由曾進豐、紫鵲、傅月庵等發起追思，國立台灣文學館協助籌劃之「追思·夢蝶——周夢蝶逝世週年追思會」，假齊東詩社舉行。現場由詩人紫鵲、靜宜大學陳明柔教授朗讀新詩，並放映周公身影紀錄片，曾進豐同時宣布啟動「周夢蝶詩獎」計畫，日後視基金籌募狀況，每年獎助新詩評論、創作出版。

20日 作家楊念慈（1922-2015）辭世，享壽93歲。楊念慈創作文類以小說為主，作品《廢園舊事》、《黑牛與白蛇》曾被改編為廣播劇、電視等，著有《少年十五二十

時》、《狂花滿樹》等。（參見「辭世作家」頁185）

28日 彰化市公所成立「彰化文學館」，特別選在台灣新文學之父賴和的生日舉行開館典禮。館內目前展出吳德功、賴和、陳虛谷等彰化文學家作品，後續也會結合社區辦理相關文學活動。

28-29日 國立台灣文學館、中國現代文學館主辦之第3屆「兩岸青年文學會議」於中國北京舉行。本屆主題為「文學傳統與創作新變」，聚焦新世紀以來兩岸長篇小說發展，邀請台灣六、七年級和中國大陸七〇後、八〇後世代作家、學者與評論者與會，共計發表20篇論文，4場作家座談。（參見「文學學術會議」頁526）

六月

2日 文化部主辦之第39屆「金鼎獎」舉行頒獎典禮，年度圖書獎、年度雜誌獎分別由《浮光》、《INK印刻文學生活誌》獲得。特別貢獻獎得主為資深出版人何政廣。得獎人吳明益致詞時建議金鼎獎不應以「文學」、「非文學」分類，並希望此獎項未來能給得獎者實質幫助，「不要只是發獎金。」（參見「文學獎」頁545）

4日 作家廖清秀（1927-2015）辭世，享壽88歲。廖清秀創作文類以散文與小說為主，另有論述、雜文、翻譯等，與鍾理和、鍾肇政、楊遠等人同為台灣戰後第一代跨語作家，著有《恩仇血淚記》、《反骨》等。

（參見「辭世作家」頁186）

6日 國立台東生活美學館、台東大學華語文學系主辦之第4屆「台東詩歌節」，本屆主題為「少年遊」，邀請奧歲尼·卡勒盛、林瑞明、黃貴潮等詩人參與，並規劃席慕蓉「少年遊」詩作展、少年遊之詩路小旅行等活動。

20日 台灣自由圖博學會主辦之第1屆「西藏自由文學獎」，舉行頒獎典禮。主辦單位希望藉由透過書寫來反思西藏議題，頒獎地點亦特地選在鄭南榕基金會，詩人李敏勇、評審楊翠等人皆到場參與。（參見「文學獎」頁547）

22-24日 美國亞洲研究學會（AAS）即日起於中央研究院舉行第2屆「AAS-in-Asia大會」，會議主題為「變動中的亞洲：思想、制度與認同」。大會並頒發終身成就獎予齊邦媛，感謝其致力將台灣文學推上國際舞台，對台灣文學與文化的貢獻深遠。

25日 趨勢教育基金會主辦之「2015向痲弦致敬：一個時代的舞台」展覽，即日起至7月25日於國家圖書館開展。除展出痲弦精心挑選與張愛玲、周夢蝶、三毛等人的通信外，另有規劃「傳薪與傳世」鼎談會、《如歌的行板》紀錄片放映會等活動。

七月

8日 國立台灣文學館推出「笠之風華——創社50週年《笠》特展」，即日起至8月23日

止，展出笠詩社同仁手稿與詩人們的第一本詩集或代表詩集，笠詩社長陳坤崙及李敏勇等多位詩人皆出席揭幕儀式。

12日 《台灣詩學》季刊發起「爾雅不惑·詩心無限」作品朗讀會，邀請15位爾雅作家如陳芳明、席慕蓉等人朗讀曾出版的詩、散文與小說，慶賀爾雅出版社的40歲生日，爾雅出版社創辦人隱地認為即使現今文學出版面臨前所未有的險峻，仍「要在有限的生命裡種一棵無限的文學樹」。

14日 國立台灣文學館推出「不為人知的幸福——龍瑛宗捐贈展」，即日起至12月13日止。此次展覽以龍瑛宗於1942年發表之短篇小說〈不為人知的幸福〉為名，展出作家近百件文物，其中多件如《女性的速描》等已被列為重要古物。

15日 桃園市政府創辦之《文化桃園》季刊問世，創刊號以「大溪 木藝產業」為題，採訪桃園重要木藝師，並介紹大溪木業產業歷史等。首刊亦採訪詩人許水富，暢談其創作歷程。

16日 台灣旅日作家王震緒（東山彰良）以小說《流》，獲日本第153屆「直木賞」，亦是繼邱永漢、陳舜臣之後，第三位獲得直木賞的台灣人。王震緒兒時隨父母移居日本，父親是旅日學者、小說家王孝廉。

19日 黃克全、許水富等人共同發起全國性社團法人「中華金門筆會」，首任理事長由黃克全出任。黃克全認為首先要把金門現代

文學從「金門學」或「金門閩南學術文化」這大區塊獨立出來，其次是要對金門作家逐一做其個人史料的整理暨論述，這兩點主要目的都是為了要凸顯出純文學史觀及其重要價值。

22日 詩人雪飛（1927-2015）辭世，享壽88歲。雪飛創作文類以詩為主，兼及論述，曾任《秋水詩刊》副社長，著有《大時代交響曲》、《雪飛世紀詩選》等。（參見「辭世作家」頁183）

◇國立台灣文學館推出「再現天人菊——澎湖文學特展」，即日起至2016年2月17日止。展覽分為古典文學、民間文學及現代文學三大類別，共計展出近一百四十件文物，包括開澎進士蔡廷蘭、吳爾聰、陳錫如等早期文人手稿、藏品，以及呂則之、陳淑瑤、歐銀釧等作家部分手稿。

27日 詩人汪洋萍（1928-2015）辭世，享壽87歲。汪洋萍創作文類以詩為主，兼及散文，曾任《秋水詩刊》編輯委員，著有《心影集》、《萬里江山故園情》等。（參見「辭世作家」頁172）

29日 作家羅蘭（1919-2015）辭世，享壽96歲。羅蘭創作文類多元，有散文、論述、小說等，其中《羅蘭小語》出版引發熱潮，造成轟動。曾獲中山文藝獎、國家文藝獎等，另著有《飄雪的春天》、《給青年們》等作品。（參見「辭世作家」頁190）

31日 國立台灣文學館舉行新舊館長交接儀式，新任館長陳益源，原擔任成功大學中文

系教授、人文社會科學中心副主任等職，借調任期為一年，歷任館長皆到場祝福。卸任館長翁誌聰則將接任國立傳統藝術中心台灣音樂館館主任一職。

八月

3日 作家王晶心（1934-2015）辭世，享壽84歲。王晶心為作家王平陵之女，王晶心曾於香港的徵文比賽投稿小說〈綠藻〉，獲得學生組第一名，後於外交部工作，定居於紐約。（參見「辭世作家」頁168）

8日 屏東縣政府文化處舉辦「屏東文學飛翔之旅」作家巡迴講座，即日起至10月22日止。講座分為「跨域交流的全國發聲」與「下鄉扎根的藝文培育」兩大部分，邀請林文義、郭漢辰、潘弘輝與楊政源等17位作家巡迴演講。

15日 文化部本年度續推「無障礙閱讀推廣計畫：文學講座與讀劇」系列活動，即日起至10月3日止，「飲食文學名家講座」邀請作家舒國治、劉克襄、焦桐等6位作家談飲食，每場皆有手語、即席聽打等無障礙服務。另外改編作家蔡珠兒《紅燭廚娘》及朱振藩《食家列傳》的《食家與廚娘》，邀請聾、盲及劇場演員共同參與，將口語傳意、手語傳情結合戲劇演出。

17日 詩人洪守箴（1937-2015）辭世，享壽78歲。洪守箴創作文類以詩為主，曾任《葡萄園》詩刊編輯委員，著有《洪荒歲月》等。（參見「辭世作家」頁179）

◇兒童文學作家李國躍（1953-2015）辭世，享壽62歲。李國躍創作文類以現代詩與兒童詩為主，就讀台中師專時，曾加入由洪醒夫等人組辦的後浪詩社，而後轉入童詩創作，著有《鄉村》、《城市》等。（參見「辭世作家」頁171）

18日 國立台灣文學館推出「講咱e故事——白話·字·文學特展」，即日起至2016年1月6日止。展覽內容以「白話字」為主題，規劃「什麼是白話字？」、「白話字的起源、發展」等單元，介紹白話字的歷史脈絡及其豐沛的文學作品，其中展出台灣第一台刊物印刷機（複刻版），可實際操作體驗白話字刊物印製流程。

22日 學者羅鳳珠（1955-2015）辭世，享壽61歲。羅鳳珠教授曾任元智大學圖書館館長、中文系教授等職，主持「智慧型全台詩知識庫計畫」等多項計畫，一生致力於文學研究及推廣，並將多年研究成果集結成的「網路展書讀」網站捐贈給台灣大學圖書館。（參見「辭世作家」頁189）

◇花蓮縣政府客家事務處主辦之「纏綿依戀的鄉土情懷——葉日松文學作品研討會」，於花蓮縣客家文化會館舉行，本場研討會開幕由葉日松專題演講〈春花秋月何時了——從《老屋的牛眼樹》談起〉計有謝玉玲、曾秋馨、黃永達等人共發表8篇論文。（參見「文學學術會議」頁530）

本月 由中興大學人社中心數位團隊策劃之「台灣文學大典」網站正式啟用。此計畫由邱貴芬教授發想，中興大學團隊於2014年開

始建置網站，利用多種數位技術，彙整散落各處由不同單位製作的台灣文學作家數位網站，進行數位台灣文學史的建構工程，目前建置完成包括楊牧、李昂、吳濁流等作家。

九月

1日 台南市政府文化局、國立台灣文學館、台南市文化基金會首度規劃辦理之「台南文學季」，即日起至12月27日止，首先開跑的是「2015福爾摩莎國際詩歌節」，邀請路易·阿里亞斯·曼佐、林盛彬等國內外詩人、學者與談，另有「世界一舞台：莎士比亞在台灣特展」、「城市×文學×劇場」、「台南文學現場國際轉播」、「台南文學散策」等活動。

6日 聯合報、聯合報系文化基金會主辦之第2屆「聯合報文學大獎」今舉行頒獎典禮，得獎者為王定國。王定國在封筆25年後接連出版《沙戲》、《那麼熱，那麼冷》等作品，亦連獲台北國際書展大獎等殊榮。（參見「文學獎」頁552）

8日 兒童文學作家華霞菱（1918-2015）辭世，享壽97歲。華霞菱創作文類以兒童文學為主，類型多元，有故事、兒歌、童話等，其作品《顛倒歌》淺顯易懂而膾炙人口。華霞菱一生投注心力於兒童教育，著有《老公公的花園》、《小糊塗》等。（參見「辭世作家」頁184）

14日 詩人方良（1934-2015）辭世，享壽81歲。方良創作文類以詩為主，兼及散文。

著有《朝陽》、《人生的錦囊》等。（參見「辭世作家」頁166）

17日 台灣師範大學主辦之「現代婦女新生的領航人——謝冰瑩教授特展開幕式暨紀念學術研討會」，於台灣師範大學舉行，謝冰瑩教授曾任教於台灣師範大學二十多年，為紀念其貢獻，特召開此研討會，本場研討會計有朱嘉雯、張雪嫻、王鈺婷等人共發表6篇論文，並舉辦「謝冰瑩的教學與文學」座談。台灣師範大學另規劃「現代婦女新生的領航人：謝冰瑩教授特展」。（參見「文學學術會議」頁531）

24日 台灣文創發展基金會、台灣文創發展公司、高雄市政府文化局共同主辦之第3屆「華文朗讀節」，即日起至28日止，本年度以「夢想正在發聲」為主題，除延續朗讀系列經典活動外，另規劃「字外之音」音樂裝置展等新活動。

25-26日 新竹縣文化局、明新科技大學、龍瑛宗文學藝術教育基金會主辦之「龍瑛宗先生學術研討會」，於明新科技大學舉行，本場研討會計有王惠珍、繆正西、錢鴻鈞等人共發表11篇論文，26日並安排參觀龍瑛宗故居等地，走訪作家生活及筆下場景。（參見「文學學術會議」頁532）

本月 作家蕭颯睽違20年後再推長篇小說《逆光的台北》，小說女主角20年來執著尋找初戀男友，場景橫跨新店、淡水、民生社區等地，展現大台北城市發展史。

十月

3日 國立台灣文學館主辦，文訊雜誌社承辦之「尋訪文學·邂逅作家——台灣文學開講」，即日起至2016年5月15日止，於紀州庵文學森林、楊逵文學紀念館等地舉辦，邀請向陽、張香華、林瑞明、康文榮等共12組作家對談，並有地景導覽，重現作家過去生活與創作的痕跡。

12日 詩人莊柏林（1932-2015）辭世，享壽84歲。莊柏林創作文類以詩為主，兼及散文，曾任笠詩社社長，1990年與詩友共同籌組「蕃薯詩社」，其作品多關照鄉土，貼近社會，著有《西北雨》、《苦楝若開花》等。（參見「辭世作家」頁180）

13日 彰化縣政府、彰化縣文化局主辦，明道大學承辦，即日起至11月6日止。本屆主題為「曠野·繁花裡的詩人——席慕蓉」，規劃3場講座，邀請龔華、顏艾琳、席慕蓉等詩人演講。另有「春華秋實——在時光的門欄裡回望」席慕蓉詩作學術論文發表會，共計發表10篇論文。（參見「文學學術會議」頁532）

16日 文化部主辦之「閱讀開花·文字綻放——全國巡迴書展」，即日起至27日於新北市立圖書館，11月12-22日於台中文化創意園區舉行。書展規劃「城市書展」、「作家手稿」、「作家講座」、「閱讀時光」、「書店旅行」等主題，鼓勵、推廣閱讀。

16-17日 宜蘭縣政府文化局、宜蘭大學、黃

大魚文化藝術基金會主辦之「黃春明及其文學國際學術研討會」，於宜蘭大學舉行。本場研討會開幕由黃春明專題演講〈聽、說、讀、寫〉，計有西田勝、黃英哲、朱雙一等人共發表32篇論文，並舉行「黃春明與同時代華文作家及其文學史地位」、「台灣作家眼中的黃春明」兩場論壇。（參見「文學學術會議」頁533）

23日 花蓮縣文化局主辦之「2015太平洋詩歌節」，即日起至25日止，於花蓮松園別館展開。本屆主題為「水之湄，天之涯：夢的洄瀾，詩的圓周」。今年度邀請北島、羅蕾雅、費正華、鄭愁予、管管等海內外詩人與會，活動內容有「與課本詩人面對面」、「圓桌詩會」等。

23-24日 台北教育大學台灣文化所主辦之「七等生文學學術研討會」，於台北教育大學舉行。七等生為台灣重要小說家，亦是台北教育大學畢業校友，為慶祝創校120周年，由該校台灣文化所辦理本場研討會，計有蕭義玲、紀大偉、顏之群等人共發表13篇論文。（參見「文學學術會議」頁535）

24日 台北市政府主辦之「2015台北詩歌節」，即日起至11月8日止，於中山堂、紀州庵文學森林、台北當代藝術館等地舉行。本屆主題為「詩的公轉運動」，規劃有「大師專題：阿多尼斯」系列活動、「跨領域詩展演：背著你跳舞」等活動，並邀請楊澤、林巾力、曾淑美等作家學者就詩的各種面向與連結進行對談。

◇真理大學、國立台灣文學館主辦之第19屆

「台灣文學家牛津獎暨田雅各文學學術研討會」，於真理大學舉行。已邁入19屆的台灣文學家牛津獎今年度頒發給作家田雅各（拓拔斯·塔瑪匹瑪），本場研討會計有魏貽君、余境熹、柯惠馨等人共發表9篇論文。（參見「文學獎」頁545、「文學學術會議」頁535）

28日 台中市政府舉行《台中文學史》新書發表會，《台中文學史》由廖振富與楊翠共同編寫，分前後兩部分，前半依時間排序，起自「口傳時期」，「戰後迄今」為終，後半則以「族群」、「性別」、「兒童文學」、「台中地方書寫」為主題勾勒台中文學樣貌。

十一月

3日 作家牟少玉（1923-2015）辭世，享壽92歲。牟少玉創作文類有散文和小說，曾獲中國文藝協會小說徵文獎等獎項，著有《翡翠谷》、《黛綠年華》等。（參見「辭世作家」頁170）

12日 總統府今舉行文化界人士專案授勳儀式，作家齊邦媛獲頒一等景星勳章，余光中、林良、白先勇、楊牧、張光賓、董陽孜、黃俊雄、陳勝福、朱宗慶、吳興國、劉若瑀獲頒二等景星勳章。

13日 明道大學主辦之「踏破荊棘 締造桂冠——王白淵逝世五十週年紀念學術研討會」，於實踐大學及台灣基督長老教會二水教會舉行。彰化縣政府主辦之「二水跑水

節」活動為紀念同是二水出身的詩人王白淵，特召開此研討會，本場研討會計有周益忠、謝瑞隆、唐顯芸等人共發表11篇論文。（參見「文學學術會議」頁538）

14-15日 趨勢教育基金會主辦之「2015白芒花——台日作家交流論壇」，於台灣大學圖書館舉行。本次論壇包括5場「台日作家交流」座談，主題分別為「生命裡的告別」、「跨境戰爭」、「記憶青春」、「女生女身」、「何處是我家」，與會作家學者有楊富閔、黃麗群、中島京子、茅野裕城子等，另有李喬專題演講及李喬作品專題論壇。

◇東華大學人文社會科學學院主辦之「楊牧研究國際研討會」，於東華大學舉行。此會希望能為籌劃中的「楊牧文學研究中心」奠基，更為台灣文學翻譯與研究的國際化開展新局，本研討會計有鄭毓瑜、王家新、李建興等人共發表15篇論文。此外亦規劃「星是唯一的嚮導——2015楊牧特展」等系列活動。（參見「文學學術會議」頁539）

21日 金車教育基金會主辦之第3屆「金車奇幻小說獎」，舉行頒獎典禮，首獎得主為coolcate（黃致中）〈天一閣鬼魂盜書始末〉。會中金車教育基金會與秀威資訊科技公司亦宣布結盟，未來將透過舉辦奇幻小說大賽，以及出版得獎作品的模式，再創華文奇幻小說的新里程碑。（參見「文學獎」頁558）

◇屏東縣政府客家事務處主辦之「鍾理和·鍾浩東百歲紀念學術研討會」，於屏東縣高樹國小舉行。鍾理和和鍾浩東為同父異母兄弟，今年適逢百歲紀念，特召開此會緬懷二

位先輩，本研討會計有傅含章等人共發表2篇論文。（參見「文學學術會議」頁540）

28日 中央大學中文系主辦之第2屆「琦君與同輩女作家學術研討會」，於中央大學舉行。2005年配合琦君研究中心成立，中央大學舉辦「永恆的溫柔——琦君與同輩女作家學術研討會」，10年後就「經典文本與國語文教學」為主題再次召開研討會，計有翁燕玲、吳慕雅、周謝宏等人共發表5篇論文。（參見「文學學術會議」頁541）

28-29日 台灣師範大學全球華文寫作中心主辦之第2屆「全球華文作家論壇」，於國家圖書館舉行。本屆論壇共有7個作家主題，包括劉大任、陳育虹、畢飛宇、馬森、胡晴舫、平路、郭松棻／李渝，邀請廖咸浩、祁立峰等作家學者與談。

十二月

5日 國立台灣文學館主辦之「台灣文學獎」舉行頒獎典禮，作家吳明益《單車失竊記》、甘耀明《邦查女孩》並列獲得圖書類長篇小說金典獎，圖書類新詩金典獎由吳晟《他還年輕》獲得。評審認為《單車失竊記》寫作技巧不同於傳統寫法，而《邦查女孩》探觸到各層面樣貌，詩集《他還年輕》則寫出知識分子對台灣社會轉型期的悲痛和呼籲。（參見「文學獎」頁557）

6日 桃園市政府文化局主辦之「鍾肇政文學獎」舉行頒獎典禮，今年度為首屆舉辦，徵選新詩、短篇小說、報導文學、童話四大

類，高齡91歲的鍾肇政亦出席頒獎給短篇小說得主蔡宜汎。（參見「文學獎」頁556）

9日 創立於1945年的東方出版社，假紀州庵文學森林舉行70週年慶祝茶會，林良、鄭明進、趙天儀等人皆與會出席。東方出版社亦於紀州庵文學森林規劃歷史回顧展，展出許多絕版書籍與雜誌月刊，其中還有日本漫畫大師手塚治虫投稿並登載於早已絕版《東方少年》月刊的漫畫〈綠色的貓〉。

15日 國家文化藝術基金會主辦之第19屆「國家文藝獎」揭曉得獎名單，文學類由李永平獲得，評審認為其創作面向寬廣，為台灣文學注入域外風情與歷史視野，影響深遠。另，國家文藝獎為反應生態現況與需求，本年度起從每年舉辦調整為兩年一次，以維持獎的價值。（參見「文學獎」頁561）

◇國家文化藝術基金會與文訊雜誌社共同合作推動之「小說引力：華文國際互聯平台」上線啟動，此平台致力於媒體串連及實體活動，包括「2001～2015華文長篇小說20部」、華文小說講座等，提升作品能見度，增加讀者閱讀興趣，進而將華文作品傳播至國際。

18日 目宿媒體推出之「他們在島嶼寫作——文學大師系列電影」繼2011年推出第一系列後，接續發表第二系列，由白先勇、洛夫、痲弦、林文月、西西、也斯、劉以鬯7位作家，與鄧勇星、王婉柔、陳懷恩等導演合作拍攝，持續呈現華人作家的文學歷程及作品影響力。

22日 作家徐佳士（1921-2015）辭世，享

壽94歲。徐佳士創作文類主要為論述和散文，曾與王洪鈞、孫如陵等人創辦《西窗小品》雜誌，也是台灣第一部大眾傳播教科書《大眾傳播理論》的主編者，著有《符號的遊戲》、《模糊的線》等。（參見「辭世作家」頁179）

30日 報導文學作家沈文台（1949-2015）辭世，享壽66歲。沈文台從事新聞傳播工作數十年，深入田野，實際探勘，長期記錄台灣各地文史風土，著有《伴我同行》、《雲林瑰寶：民間藝人點將錄》、《台灣鄉土傳奇》等。（參見「辭世作家」頁173）

◇淡江大學中文系主辦之「現代詩的回顧與展望——何金蘭教授榮退學術研討會」，於淡江大學舉行。何金蘭亦是詩人尹玲，創作文類除詩之外，亦有論述，《文學社會學》一書為其重要著作之一，本場研討會計有陳文成、陳雀倩、李癸雲等人共發表10篇論文。（參見「文學學術會議」頁542）