

# 大事記

潘佳君

## 一月

**1日** 作家畢璞（1922-2016）辭世，享壽94歲。畢璞的創作文類廣涵散文、小說、兒童文學等，曾任《大華晚報》家庭版、《公論報》副刊等報刊主編。著有《第一次真好》、《綠萍姊姊》、《老來可喜》等。（參見「辭世作家」頁170）

**4日** 學者廖瑞銘（1955-2016）辭世，享壽61歲。廖瑞銘曾任中山醫學大學台灣語文學系教授、《台灣文學研究學報》編委等職，畢生致力於推動母語文學、母語教育等發展。著有《舌尖與筆尖——台灣母語文學的發展》、編有《醫世代文學》等。（參見「辭世作家」頁176-177）

**8日** 國立台灣文學館即日起至6月19日止推出「歌詩傳奇：歌仔冊捐贈展」。國立台灣文學館所典藏之歌仔冊文物，主要來自於作家黃得時等人的捐贈，本次展覽規劃「中國傳統故事」、「台灣歷史故事、民間傳說、社會事件」等單元，並配合展品，精選呂柳仙、楊秀卿等唸歌藝師的作品，以影音方式呈現台灣民間說唱藝術。

**10日** 《亞洲週刊》30卷2期公布中文十大好書小說類，入選者為王安憶《匿名》、王良和《螳螂變》、王定國《敵人的櫻花》、英

培安《戲服》、陳冠中《建豐二年》、陳雪《摩天大樓》、葛亮《北鳶》、劉大任《當下四重奏》、遲子建《群山之巔》、顏歌《平樂鎮傷心故事集》。

**13日** 兒童文學作家馬景賢（1933-2016）辭世，享壽83歲。馬景賢創作文類以童話、兒童小說、兒歌寫作為主，不僅是創作者，也是推廣兒童文學概念的先行者。著有《誰去掛鈴鐺？》、《兒童文學論著索引》、《小問號》等。（參見「辭世作家」頁168-169）

**28日** 創刊於1983年的《文訊》與聯合線上合作開發數位典藏資料庫「文訊雜誌知識庫」典藏版，今日舉辦發布會，林淇濱、陳昭珍、陳徵蔚、洪淑苓等專家學者皆與會出席。資料庫包含《文訊》雜誌1-350期內容原刊版面重現，並提供分類查詢檢索等功能。

**30日** 國立台灣文學館舉辦「台灣兒童文學叢書」新書發表會、藝文商店開幕與聯合行銷活動記者會。台文館與國語日報社合作出版之「台灣兒童文學叢書」一套6冊，分別收錄資深作家林良、馬景賢、傅林統、黃郁文、華霞菱、趙天儀親身錄製的影音光碟，並搭配新銳插畫家插圖為兒童說故事。此套童書為作家馬景賢、華霞菱生前最後力作，彌足珍貴。台文館館長陳益源亦表示，期許未來藉由翻譯推廣更多兒童文學到世界舞台，讓

國外也能知道台灣有很棒的兒童文學。

**本月** 台陽文史研究學會創辦之《台陽文史研究》本月發行創刊號，該刊主要發表台灣文學、歷史、語言等相關研究為主，文獻評論為輔，以年刊形式發行。創刊號刊有楊雅惠、廖振富、張明權等人撰寫的5篇論文。

## 二月

**1日** 台灣第一份專載短篇小說的文學雜誌《短篇小說》，原訂出刊的第23期並未發行，此後形同停刊。《短篇小說》創刊於2012年6月，發行人原為詹偉雄、主編為傅月庵，2013年2月出版的第5期則易手印刻文學，主編為初安民，持續出刊至22期（2015.12）。

**5日** 國立台灣文學館即日起至2017年3月5日止推出「交會時互放的光亮——台日交流文學特展」。本展覽分為三區：「看看」、「想想」、「戀戀」，層次性展演台日間的文學書寫與文化交流。

**12日** 文化部主辦，台北書展基金會承辦的台北國際書展將於16日開跑。文化部今日率先公布「2016台北國際書展大獎」6部得獎作品，小說類包括王定國《敵人的櫻花》、甘耀明《邦查女孩》、劉大任《當下四重奏》，非小說類則有詹宏志《旅行與讀書》、辛永勝與楊朝景《老屋顏》及詹正德《看電影的人》。書展大獎今年已邁入第9屆，其宗旨為鼓勵原創出版作品，倡導全民閱讀好書，也透過獎項的頒發與宣傳，向全

球推廣華文出版品。

**16-21日** 台北國際書展以「閱讀·飛向世界」為主題，共有66個國家、626家出版社參展。本屆主題國為匈牙利，並以「Freedom Love」作為主題國精神標語，館內展示匈牙利別具民族特色的傳統手工刺繡藝術，並有一系列民俗舞蹈、偶戲表演與匈牙利的動畫、插畫展覽等。今年適逢作家張愛玲逝世20週年，特邀張曼娟策劃「張愛玲特展：愛玲進行式」，從多面向展示張愛玲私人物件與手稿等。國立台灣文學館則推出「在同一個屋簷下寫作——台灣的『文學家庭』們」特展，藉由手稿、影像、器物和影音多媒體等素材，讓讀者認識台灣文壇中的文學家族，從中探討這些「文學家庭」們，如何影響彼此的創作。

**24日** 停雲出版社出版之「於梨華精選集」本日於紀州庵文學森林舉辦新書發表會。本套書已於2015年6月陸續出版《又見棕櫚，又見棕櫚》、《黃昏，廊裡的女人》、《小三子，回家吧》3冊，皆由於梨華親自選入、校訂，預計至2018年將完成18部的出版。發表會也同時介紹於梨華胞弟於幼華重出之舊作《環境保護在台灣》。26日，於梨華將其第一部散文集《別西冷莊園》手稿捐贈國立台灣文學館。捐贈儀式後，於梨華與於幼華並展開新書座談，成功大學中文系蔡玫姿副教授也從文學研究的觀點，暢談於梨華的小說作品。

**25日** 台北市政府文化局主辦，文訊雜誌社規劃執行之「文字，正在上演——2016台北文

學季」舉行記者會。由3月起至5月，為期3個月的文學季邀請小說家角田光代訪台，與陳蕙慧、宇文正、蔡素芬進行座談，另有「文學×視覺」文學閱讀講座、「閱影展」等活動；本屆首度開辦「文學創作工作坊」，分為文學改編劇本、短篇小說、報導文學、青少年讀劇四大主題，邀請李志薈、王聰威、張鐵志、王瑁擔任各別工作坊召集人，帶領市民們一同創作。

### 三月

**1日** 季之莎詩社出版之《新詩報》今日發行創刊號，發行人為葉莎，總編輯由雪赫擔任，總主筆為季間，《新詩報》將以電子報週刊形式於每周日發刊。葉莎於創刊號表示：「《新詩報》將以親民好詩為主要選詩方向，避免晦澀難懂，盡量選擇生活化，平易而詩意俱足的詩。」

**4日** 導演葉天倫改編自謝里法小說《紫色大稻埕》的同名電視劇，今日於三立電視播映。本劇重現1920年代郭雪湖、陳進、陳澄波等畫家們的成長歷程，與同時代發生的重要文化活動、大稻埕的風華與榮景。

**5日** 作家王灝（1946-2016）辭世，享壽70歲。王灝創作文類以詩、散文為主，亦擅長繪畫，兼具多元才華，並積極參與故鄉埔里藝文活動。著有《大埔城記事》、《一葉心情》、《市井圖》等。（參見「辭世作家」頁161）

**10日** 詩人杜潘芳格（1927-2016）辭世，享

壽89歲。杜潘芳格創作文類以詩為主，兼及論述、散文等，八〇年代開始積極從事客語詩的創作，曾任《台灣文藝》雜誌社社長，女鯨詩社社長等職。著有《慶壽》、《遠千湖》等。（參見「辭世作家」頁163）

◇國立台灣文學館委託台灣文學發展基金會執行的「台灣現當代作家研究資料彙編」第五階段今舉行成果發表會，本階段共完成16冊，選輯詹冰、高陽、子敏等16位作家，含照片、手稿、小傳、年表、研究綜述、重要評論文章選刊及評論資料目錄，由莫渝、鄭穎、陳信元等17位學者編選。該計畫自2004年起展開編纂，迄今已出版80冊，預計將出版100冊。

**12日** 作家黃靈芝（1928-2016）辭世，享壽88歲。黃靈芝創作文類廣泛，有詩、小說、評論等，尤其對短歌與俳句著力甚深，並獲得日本正岡子規國際俳句賞等重要獎項。著有《台灣俳句歲時記》、《宋王之印》等。（參見「辭世作家」頁174-175）

◇台灣大學台文所主辦之「柯慶明教授七十壽慶學術研討會」今於台灣大學圖書館舉行，研討會開始由柯慶明演講，接續共有3場論文發表與2場座談，由陳秋宏等11位學者發表論文，最後兩場座談分別由陳萬益、黃美娥主持，邀請汪其楣、呂興昌、吳達芸等人與談。（參見「文學學術會議」頁491）

◇中興大學中文系、台中市政府文化局主辦之「典藏台中：詩人白萩學術研討會」今於中興大學舉行，計有丁威仁等學者發表6篇論文。台中市政府文化局的「典藏台中」計畫本次主題為已80歲的詩人白萩，以詩人為題的傳記《詩領空：典藏白萩的詩／生活》則

由同為詩人的顧蕙倩主筆，該書已於1月出版。（參見「文學學術會議」頁491-492）

**14日** 法國第18屆「詩人之春」（Le Printemps des Poètes）活動於3月 5-20日舉行，詩人陳黎與葉覓覓由於法國漢學家暨翻譯者羅瑪麗（Marie Laureillard）之推薦，於14-18日期間應邀前往巴黎等地進行4場名為「島嶼詩響起：聽見／看見台灣」的講座和座談。「詩人之春」活動於每年3月舉行，為法國全國性的活動，藉此詩歌節的舉辦，發揚並支持詩的創作。

**17日** 《2015台灣詩選》及《2015飲食文選》本日於齊東詩舍舉行新書發表會。同時宣布並頒發2015年度詩獎，本屆得主為李長青，評審認為李長青「指出台語現代詩書寫的新路」，展現異於前行詩人的風格。另外有「飲食·台灣」專題演講，邀請吳晟及焦桐分就「食材、品味」談台灣飲食現況。詩人楊牧、席慕蓉、管管等人皆與會致賀。

**21日** 新台灣和平基金會主辦之第1屆「台灣歷史小說獎」今舉行頒獎典禮。本屆共有47篇作品參加徵選，經李喬等5位決審委員評選後，認為此次進入決選的7部作品在歷史情節與背景資料雖相當完備，但文學感也因此失衡，藝術性仍待加強，最終宣布首獎從缺，兩篇獲得佳作，分別為李旺台〈播磨丸〉、朱和之〈逐鹿之海〉。（參見「文學獎」頁510）

**22日** 九歌出版社舉行「九歌104年度文選新書發表會暨贈獎典禮」，年度散文主編袁瓊

瓊以「時代感」作為汰選標準，選入40篇，年度得主為言叔夏〈賣夢的人〉；小說主編童偉格精選16篇，年度得主為馬來西亞作家賀淑芳〈初始與沙〉；童話主編周姚萍與4位小主編共同選出23篇作品，年度得主為陳景聰〈零下十八度的願望〉獲得。

**24日** 行政院主辦之第35屆「行政院文化獎」舉行頒獎典禮，本屆得主為李行、李乾朗、鍾肇政。評審委員認為鍾肇政是台灣文學大河小說開創者，其文學體裁、形式、風格塑造了台灣小說重要的典型，對於當代文學創作有深遠影響力。行政院長張善政亦出席親授中華民國文化獎獎章予本屆得主。

## 四月

**7日** 史料文獻專家黃天橫（1922-2016）辭世，享壽94歲。黃天橫戮力於台灣歷史與文學的史料收集、研究，亦是台南市文史協會創會元老，曾任台南市第1屆文獻委員等職，並獲頒台灣省文獻委員會第2屆「傑出台灣文獻獎」、第4屆「台南文化獎」等。（參見「辭世作家」頁173-174）

**16日** 信誼基金會主辦之第28屆「信誼幼兒文學獎」今舉行頒獎典禮。本屆幼兒文學獎總共收到398件作品，47件入圍決選，睽違多年的圖畫書創作獎首獎再度頒出，由郭乃文、周見信共同創作的〈小白〉獲得。另外，兒童文學界前輩趙國宗獻身藝術教育工作長達50年，創作無數，本屆文學獎特別頒發「永結童心」特別貢獻獎向他致敬。（參見「文學獎」頁510）

17日 導演王為改編自楊麗玲小說《戲金戲土》的電視劇《阿布拉的三個女人》今日於民視首播，該劇以1930-50年代為背景，搬演台灣電影半世紀的興衰起伏。

22日 國立台灣文學館即日起至2017年4月16日止推出「純真童心——兒童文學資深作家與作品展」，以謝冰瑩、王詩琅、華霞菱等31位資深作家將近一百本的文本作為展覽發想，設置7個展區，由兒童文學大事記、作家作品簡介起始，利用不同媒材串連起31位作家作品所延伸的文學風貌。

29日 聯合大學台灣語文與傳播學系主辦之「人文思維·野性書寫——王幼華作品研討會」今於聯合大學舉行。王幼華現為聯合大學台灣語文傳播學系與華語文學系的合聘教授，長年致力於區域文學建構，文學創作、學術著作等身。本次研討會有黃信洋等學者參與，共發表11篇論文。（參見「文學學術會議」頁493）

## 五月

5日 由政治大學中文系、政治大學文學院「民國歷史文化與文學研究中心」、北京師範大學「民國歷史文化與文學研究中心」主辦之「觀念·方法·史料——2016第1屆現代文學／民國文學圓桌論壇」今於政治大學舉行。本次論壇首先邀請陳芳明專題演講「何其芳與戰後台灣詩學」；接著由李瑞騰、宋如珊主持前兩場，共發表7篇論文；第三場由封德屏主持，邀請秦賢次、黃美娥等5位學者以「民國史料與民國文學」為題進行座談。

此外，本次論壇於開幕式後舉行「《民國文學珍稀文獻集成·第一輯·新詩舊集影印叢編》出版發布會」，發表花木蘭出版社所翻印出版的珍貴文獻。（參見「文學學術會議」頁493）

6日 瑞典蟬獎（Cikada Prize）評審團主席Lars Vargö於本日宣布由詩人楊牧榮獲第9屆蟬獎。蟬獎設立的宗旨在於肯定東亞傑出詩人的創作成就，歷年得主有日本詩人宗左近、韓國詩人高銀等人，楊牧為台灣第一人獲得此獎者。評審團除推崇楊牧傑出的作詩技巧外，同時標舉詩人面對歷史橫逆勇於發聲的生命韌性與真知灼見。Lars Vargö將於11月11日親至台灣頒發此獎。

12日 出版人吳美雲（1943-2016）辭世，享壽73歲。吳美雲曾任《英文中國郵報》記者，後與黃永松等人共同創辦英文漢聲出版公司，陸續出版《漢聲》雜誌、《漢聲小百科》等刊物，透過田野調查與採訪，延續傳統文化記錄，同時也著重於兒童教育的扎根，開啟本土童書出版的新時代。（參見「辭世作家」頁162）

14日 國立台灣文學館主辦「各縣市青少年台灣文學讀本編纂理念說明會暨《雲林縣青少年台灣文學讀本》新書發表會」，邀集新北、台中、南投、雲林、台南、高雄、屏東、台東、花蓮的縣市文化局處代表與林瑞明、吳晟等學者專家，與會暢談未來青少年的文學教育，透過讀本推廣各縣市文學教育，落實台灣文學向下紮根之理念。本日發表的新書《雲林縣青少年台灣文學讀本》計

有新詩、小說、散文、兒童文學、民間文學5卷，分別由陳憲仁、康原、張信吉、吳麗櫻、陳益源、李淑如主編，期望透過對在地作家作品的認識，培養愛鄉愛土的情懷。

◇巫永福文化基金會主辦之「巫永福文學獎」今日舉行頒獎典禮。文學評論獎得主為許達然「台灣詩裡的疏離和抗議，1924-1945」專題演講論文，文化評論獎為陳耀昌《島嶼DNA》，文學獎則由陳宣儒《灣生回家》獲選。

**28日** 原由宜蘭縣政府委託作家黃春明團隊經營「百果樹紅磚屋」，2015年因被質疑有特殊待遇，黃春明原意暫時熄燈，引起文化界關切。廖玉蕙、邱坤良、陳芳明等藝文界人士在2015年最後一天皆前往百果樹紅磚屋聲援，宜蘭縣長林聰賢亦加以慰留，經數月籌備後，百果樹紅磚屋於今日重新開幕，未來除規劃新的戲劇表演、講座外，也希望結合不同領域作家一起推廣藝文活動。

**31日** 文化部今日舉行新加坡書展行前記者會，本屆新加坡書展，台灣館以「看見想像」為主題舉辦台灣文學系列活動，並邀請作家李維菁、孫心瑜、劉克襄、劉梓潔代表參展，希望藉由台灣的豐富文化及原創生命力與新加坡讀者交流、對話。

## 六月

**4日** 《中國時報》「開卷」宣布改版，原在周六以小冊形式出刊的「開卷」，改為每周五半版的版面出刊。創始於1989年的「開卷好書獎」亦於本年度停辦。

**5日** 作家師範（1927-2016）辭世，享壽89歲。師範創作文類以小說為主，旁及散文，1950年與同樣任職於台糖公司的金文等人創辦《野風》雜誌，對五〇年代台灣文學影響甚深。著有《思想散步》、《沒有走完的路》等。（參見「辭世作家」頁167）

◇台東大學華語文學系承辦的第5屆「台東詩歌節」今日登場，本屆以「食光狂想曲」為題，邀請管管、吳晟、林梵等多位詩人及學者到場，以「詩的開胃菜」、「詩的熱炒」等不同主題分享詩歌與食物的交集，透過認識在地食物，進而認識在地文化。

**7日** 國立台灣文學館今舉辦「台灣文學外譯新書聯合發表會」，發表由2015年「台灣文學翻譯出版補助計畫」催生的16冊作品，語種涵括英文（7冊）、日文（4冊）、韓文（3冊）、法文（1冊）、瑞典文（1冊），並首次有「劇本」的外譯（汪其楣等著《台灣女聲——三部台灣當代劇場之作》），作家李昂、中華民國筆會會長黃碧端、日本天理大學教授下村作次郎等人皆與會分享出版成果。

**14日** 劇作家貢敏（1931-2016）辭世，享壽85歲。貢敏創作文類以劇本為主，兼及論述、散文，並編導多部話劇、電影等，曾獲頒金馬獎、國家文藝獎等獎項。著有《風塵千秋》、《風雨生信心》、《新聞眉批》等。（參見「辭世作家」頁167-168）

## 七月

**1日** 劇作家孫陽（1937-2016）辭世，享壽79

歲。孫陽創作文類以劇本為主，曾任影視編導、製作人等職，編導多部作品，並與導演李行合作舞台劇《夏雪》，2010年於國家戲劇院演出。著有《青龍鎮》、《電影及舞台劇構成：影劇傳播創意觀》等。（參見「辭世作家」頁166）

**2日** 第11屆「馬來西亞海外華文書市」今日開幕，台灣為加強和東南亞間的交流，繼新加坡書展後，文化部也特別於馬來西亞布置「台灣館」，邀請作家吳明益、莊祖宜、陳盈帆、蔡詩萍與馬來西亞作家林金城、許裕全等人進行對談。

**12日** 文化部主辦第40屆「金鼎獎」今舉行頒獎典禮。本屆金鼎獎特別貢獻獎得主為台灣獨立書店文化協會理事長陳隆昊，行政院院長林全亦出席頒贈此獎。文學圖書類得主為甘耀明《邦查女孩》、李永平《朱鴿書》、郭強生《何不認真來悲傷》、奧威尼·卡勒盛《消失的國度》。年度雜誌獎與年度圖書獎兩大獎項則由文化部長鄭麗君於典禮上公布得主，最終由《聯合文學》與高俊宏《群島藝術三面鏡》奪得。（參見「文學獎」頁512-513）

**14日** 耕莘青年寫作會為慶祝成立50週年，今於紀州庵文學森林舉辦「文學苗火 50年都在」圖文特展開幕式及《你永遠都在——耕莘50紀念文集》等7本耕莘文叢的發表會。17日則有《你們永遠都在》紀錄片首映，此片邀集王文興、簡媜、朱宥勳等三代作家共二十餘位，暢談他們與耕莘的深厚淵源。

**15日** 今年適逢台灣前輩詩人吳瀛濤百歲冥誕，國立台灣文學館即日起至12月25日特別推出「瀛海的巨濤：吳瀛濤捐贈展」。本次展覽分為四展區，藉由其近百件的著作、手稿、照片、日記等珍貴文物，展示其生平、文學創作、翻譯與評論，以及民俗採集研究的多方面成就。

**18日** 1978年起由《中國時報》舉辦至今的時報文學獎，今日於人間副刊刊登小啟：「第39屆時報文學獎暫停舉行一次。」無預警宣布停辦。

**31日** 國立台灣文學館館長陳益源自2015年8月1日起擔任台文館館長一年，今借調期滿，將回任成功大學。8月1日起由副館長蕭淑貞暫代職務。

**本月** 《文訊》雜誌自369期起調整刊物內容，停止刊登報導藝文訊息及介紹文學出版的「藝文史記」單元，但仍會轉換能量，總編封德屏於該期「編輯室報告」中說明「將持續深耕各地藝文土壤，以人物特寫、專題報導、書評等方式，回應各地區多元豐富的藝文活力。」

## 八月

**6日** 熊與貓咖啡書房、台中市政府文化局、台中市立圖書館主辦之第1屆「阿罩霧文學節」即日起至10月29日止，以「陽光和微風，來這裡開讀書會」為活動精神，舉辦一系列講座、寫作營、行動讀書會等活動，希望推廣在地閱讀文化，重現霧峰珍貴記憶。

◇洪範出版社為慶祝成立40週年，今日於紀州庵古蹟舉辦「《剪翼史》的誕生——作者王文興與編輯葉步榮的對話」特展開幕及《剪翼史》新書發表會。《剪翼史》一書為作家王文興歷時13年所完成的第三部長篇小說，發表會上王文興也親自朗誦導讀，帶領讀者體會小說的節奏。

◇國立台灣文學館即日起至10月2日止推出「日曜日式散步者——超現實主義詩社主題展」。展覽內容主要為1933年由作家楊熾昌倡議成立的風車詩社，其中八十餘件的展品中包含已被列為國家重要古物的《風車》雜誌3號複印本。

9日 作家王拓（1944-2016）辭世，享壽72歲，王拓創作文類有論述、小說及兒童文學，其作品多反映台灣社會底層人物心聲。王拓並積極參與台灣民主運動與文化公共事務，曾任任國民大會代表、行政院文建會主任委員等職。著有《金水孀》、《牛肚港的故事》、《咕咕精與小老頭》等。（參見「辭世作家」頁160）

12-15日 台東大學、亞洲兒童文學大會台北分會主辦之第13屆「亞洲兒童文學大會」今起於國立台灣史前文化博物館、台東大學舉行。本屆大會主題為「亞洲的兒童與童年的想像」，邀請林煥彰演講「蹲下來，為兒童寫詩——我的童詩觀」，並有黃海、黃雅淳等學者共發表25篇論文；14日舉行「兩岸兒童文學當代議題論壇」，共有學術、出版產業、作家三場座談。（參見「文學學術會議」頁499）

18日 詩人商略（1931-2016）辭世，享壽85歲。商略創作文類以詩為主，為藍星詩社成員，其作品多散見於《藍星週刊》、《藍星詩頁》等刊物。（參見「辭世作家」頁169）

26日 原為日治時期警察宿舍的台中文學館今日正式開館，台中文學館共有6棟館舍，規劃常設展區、主題展區、研習講堂等區。其中常設展介紹台中文學及在地文學發展概況，主題展區的首場展覽為「春光關不住——普羅作家楊遠特展」，展出楊遠手稿、照片等，呈現作家生活與創作的軌跡。活動當天則舉辦文學市集，邀請蘇紹連、林廣、康原等8位作家親自擺攤，販售簽名書；28日配合楊遠特展舉辦「楊遠野菜宴，大家來逗陣」活動，體現楊遠與青年共勞共食的精神。

27日 作家楊南郡（1931-2016）辭世，享壽85歲。楊南郡創作文類以散文為主，除創作外，亦是台灣古道踏勘先驅，長年深入山林探索古道與訪查原住民文化，與妻子徐如林合作蒐整、記錄相當多重要史實資料。著有《與子偕行》、《尋訪月亮的腳印》、《台灣百年前的足跡》等。（參見「辭世作家」頁175-176）

31日 文化部今舉行「閱讀時光II」預告片發表會，第二季將改編王定國〈妖精〉、王禎和《玫瑰玫瑰我愛你》、李維菁《生活是甜蜜》、吳濁流《先生媽》4部作品，分別由導演溫知儀、洪于茹、謝定瑜、李志薈執導，預計於2017年3月完成拍攝，期待透過影像重現經典文學。

## 九月

1日 由詩人李魁賢策劃，世界詩人運動組織（PPdM）、淡江大學及真理大學等單位合辦的「淡水福爾摩莎國際詩歌節」即日起至20日展開一系列活動。本日首先舉辦「詩情海陸」詩書特展暨「含笑詩叢&名流詩叢」新書發表會；2日為詩歌節開幕式及「國際詩歌論壇@淡江」，共有國內外三十餘位詩人、學者與會交流。

◇國立台灣文學館今日舉行新任、代理館長交接儀式，由學者廖振富接任。廖振富曾任中興大學台灣文學與跨國文化所所長，研究領域為台灣古典文學及台灣文學史料蒐編研究等，著有《台灣古典文學的時代刻痕——從晚青到二二八》等，並編有《林癡仙集》等書。

11日 聯合報、聯合報系文化基金會主辦之第3屆「聯合報文學大獎」舉行頒獎典禮。本屆評審委員由王德威、平路、張小虹等7位作家學者擔任，最後由吳明益以近作《單車失竊記》、代表作《天橋上的魔術師》獲獎。（參見「文學獎」頁514）

28日 詩人魯松（1930-2016）辭世，享壽86歲。魯松創作文類以詩為主，曾任世界華文詩人協會理事、《葡萄園》詩刊社副社長等職。著有《蒼頭與煙斗》、《霧鎖陽關》等。（參見「辭世作家」頁178）

## 十月

2日 作家晶晶（1932-2016）辭世，享壽84

歲。晶晶創作文類以詩為主，兼及小說，曾任葡萄園詩社編委。著有《星語》、《春回》等。（參見「辭世作家」頁173）

8日 台北市政府文化局主辦之台北詩歌節即日起至23日，以「亞洲的滋味」為題，邀請來自日、韓、法等國的詩人及翻譯者與會。今年「大師專題」邀請「韓國李白」高銀來台與陳芳明、初安民等人對談；「詩演出」部分，今年適逢現代派宣言60週年，策展人鴻鴻、楊佳嫻特邀編舞家劉冠詳與其團隊，以「詩人紀弦及其時代」為創作主軸，演出《現代派在野外——現代派宣言60年紀念演出》舞作。

18日 本日為作家楊逵110歲冥誕，文化部所屬國家人權博物館籌備處舉辦「春光關不住——楊逵紀念特展」，今日開展。楊逵孫女、策展人楊翠表示：「特展以楊逵寫於綠島的小說〈春光關不住〉為名，而非改題的〈壓不扁的玫瑰〉，強調楊逵主動抵抗的意志，而非只是被動堅忍。『春光』的意象更象徵穿越鐵窗、劃破濃重黑霧的生命能量。」21日另舉辦「多面楊逵——楊逵與戰後台灣知識分子的多重實踐」主題座談，邀請黃惠禎、吳叡人、吳晟、楊建與會對談。

◇台南市政府文化局、國立台灣文學館共同主辦之「台南文學季」今日起跑，首發活動於台北齊東詩舍展出「台南詩展」，透過三區塊展覽演繹84位詩人的創作歷程；另外以本屆主題「南方想像」為連結，舉辦「台南文學散策」、「南寧文學教室」等活動；另有「台南sing文學運動」、「321小戲節」等活動，以藝術串連文學。

**20日** 為配合台南文學季，國立台灣文學館即日起至2017年4月30日推出「航向浩瀚：台灣海洋文學特展」，以「歷史之海」、「文化之海」、「生態之海」作為主要的展區內容，透過各種類型的文學作品與展品，呈現不同時代的台灣人民如何與海共存共生；本次特展並展出甫於日前辭世的小說家王拓，其早年代表著作《金水孀》手稿及訪談影片，藉此獻上緬懷之意。

**22日** 真理大學台文系自1997年成立至今，每年皆舉辦「台灣文學家牛津獎暨學術研討會」，表彰台灣文學創作的作家，今年適逢20週年系慶，特地擴大舉行。本年度得獎者為客籍作家曾貴海，其20歲時創立阿米巴詩社並積極投入文學的創作，與葉石濤、彭瑞金等人創辦《文學界》，之後又創辦《台灣文學》雜誌，並任社長一職。真理大學並舉辦學術研討會，共發表20篇論文，另有「台灣文學大師論壇」，邀請陳萬益、趙天儀、鄭清文、曾貴海四人對談。（參見「文學學術會議」頁502）

◇第13屆世界詩人大會（WCP）今日於國立台灣文學館舉辦開幕式，計有來自13個國家超過百位詩人與會。本屆會長亦是台江詩社創社社長蔡奇蘭表示，大會鼓勵詩友使用母語寫詩、吟詩，分享不同語系之美；開幕活動上並由世界詩人大會總會長白漢伊頒發韓國「杏花村文化貢獻獎」給已99歲的台灣獨立運動者史明，表彰其堅守理念，展現人文精神。

**24日** 學者陳信元（1953-2016）辭世，享壽63歲。陳信元創作文類以論述為主，對中國

當代文學與出版趨勢研究甚深，並為《台灣文學年鑑》撰寫多年〈中國大陸對台灣文學研究概述〉一文。著有《從台灣看大陸當代文學》、《出版與文學——見證二十年海峽兩岸文化交流》，並編選多冊「台灣現當代作家研究資料彙編」等。（參見「辭世作家」頁171）

**26日** 自2008年創刊的《衛生紙+》詩刊宣布停刊，本月出版終刊33期後即告結束。主編鴻鴻認為詩刊已達階段性目標，「避免『衛生紙寫作』變成自相取暖的溫室，開枝散葉，此其時也。」

## 十一月

**5日** 客籍作家歐禮足（1935-2016）辭世，享壽81歲。歐禮足長期投入客家公共事務，並大力推廣古典詩詞，曾任行政院客家委員會委員等職，2015年獲頒客委會客家貢獻獎。（參見「辭世作家」頁177）

**9日** 第39屆吳三連獎今揭曉得獎名單，文學獎得主分別為平路（小說類）及江自得（新詩類），吳三連獎基金會秘書長林淇濂說明，平路寫作風格流露對台灣社會的關懷，亦長期關注文化議題及公共事務；江自得的詩作以台灣意象為出發點，其長詩與組詩作品為台灣詩壇開創新格局。

**11日** 花蓮縣文化局主辦之「太平洋詩歌節」今日開跑，本屆主題為「寶可夢，詩可夢——詩在遠方，也在生活週遭」，與會者有旅居柏林的楊煉、西班牙詩人葉汐帆

(Rachid Lamarti)、陳育虹、零雨等國內外詩人，為期3天的詩歌節以「古典／新韻：洄瀾詩歌多語交響」、「圓桌詩會」等活動邀請各方詩人、詩評家唸詩、談詩。

17日 趨勢教育基金會、國家圖書館主辦之「2016向林文月致敬」系列活動，今日首先於國家圖書館展出「記憶中的一片書店」特展，藉由林文月手稿、照片、出版作品重現其從事翻譯、研究、創作的文學生命；19日則舉辦「徘徊文字間——聽他們談林文月研談會」，邀請陳昌明、朱秋而、何寄澎分探其文學成就；同日另有放映由日宿媒體製作之《讀中文系的人》紀錄片。

22日 小說家陳映真(1937-2016)辭世，享壽79歲。陳映真創作文類有小說、散文、論述等，1985年，創辦報導文學刊物《人間》雜誌，關懷社會底層的弱勢人物，並於1989年創立人間出版社。著有《將軍族》、《夜行貨車》、《山路》等。(參見「辭世作家」頁172)

23日 作家邵儻(1934-2016)辭世，享壽82歲。邵儻的創作文類以小說為主，兼及論述、散文、兒童文學，亦曾創作電影劇本，創作領域十分廣泛，曾獲頒中國文藝獎章等獎項。著有《人間種植》、《綠意與新芽》、《在陽光下》等。(參見「辭世作家」頁165)

## 十二月

10日 國立台灣文學館主辦之「台灣文學獎」

今舉行頒獎典禮。本屆圖書類散文金典獎經評審討論後，首次出現兩位得獎者共同獲獎，分別為郭強生《何不認真來悲傷》與陳芳明《革命與詩》，長篇小說得主為陳耀昌《傀儡花》，創作類劇本金典獎得主為太陽卒〈閉上雙眼是種罪〉，沙力浪則以〈從分手的那一刻起～南十字星下的南語島〉一詩榮獲創作類原住民新詩金典獎。另外以散文《Mr.大人先生》入圍的陳栢青，在上台受獎時拿出挺同的彩虹旗幟，一旁的陳芳明與郭強生等人也一同合照，以行動支持同日於台北舉行的挺同婚遊行。(參見「文學獎」頁520)

17-18日 台灣大學台文所主辦之「論寫作：郭松棻與李渝文學研討會」，今明兩日於台灣大學圖書館舉行。本次研討會邀請柯慶明專題演講「郭松棻小說略論·李渝小說綜論」；兩天會議共有3場座談，分別邀請作家家屬、季季等3位作家及梅家玲等3位學者由不同面向談郭松棻與李渝；會議共計發表15篇論文。(參見「文學學術會議」頁506)

本月 國立台灣文學館編纂完成《林鍾隆全集》，計有小說、散文、現代詩、評論、翻譯及兒童文學6類，共7卷30冊，為目前台文館所編輯最大部的全集作品。林鍾隆(1930-2008)為台灣重要兒童文學作家之一，曾創辦台灣第一本兒童詩刊《月光光》，創作領域亦相當多元。台文館亦接續「台灣兒童文學叢書」計畫，本年度出版林立《兩個衛兵》、劉興欽《動物越野大賽》、黃基博《跟太陽玩》及林煥彰《紅色小火車》4書，預計於明年1月11日共同舉辦新書發表會。