

大事記

王雅儀、潘佳君

一月

3日 《灣生回家》作者田中實加（本名陳宣儒）於日前發表聲明稿坦承身分造假，並非灣生後代。遠流出版公司亦於今日宣布《灣生回家》不再供貨，並接受已購買此書之讀者退書。

10日 「2017台北國際書展大獎」公布，由文化部主辦，台北書展基金會承辦。小說類首獎由蘇偉貞《旋轉門》、馬家輝《龍頭鳳尾》、黃錦樹《雨》獲得；非小說類首獎有魏明毅《靜寂工人：碼頭的日與夜》、魚凱《公門菜鳥飛》、劉克襄《虎地貓》。今年首度增設編輯獎，自製類由行人文化實驗室以《透明的記憶：感受日常玻璃的溫度》、《日曜日式散步者：風車詩社及其時代》獲獎，非自製類由群學出版社編輯劉鈴佑以《茶室交易》、《窮人的經濟學：如何終結貧窮》獲獎。（參見「文學獎」頁530）

17日 作家黃小黛（1970-2017）辭世，享年47歲。黃小黛本名黃淑珺，創作文類以散文為主，長期經營個人部落格「黃小黛·IS LIFE.blog」，曾獲第1屆「全球華文部落格大獎」等部落格相關獎項。著有《在大稻埕遇見東南亞香料》、《散步阮台南：茶行、古屋、私美食、輕旅行》、《家族記憶》等。（參見「辭世作家」頁203）

18日 作家羅門（1928-2017）辭世，享壽90歲。羅門本名韓仁存，創作文類以詩為主，兼及論述與散文，尤其重視詩與藝術的結合，曾任世界華文詩人協會會長，藍星詩社社長。著有《曙光》、《死亡之塔》、《羅門詩選》、《我的詩國》、《羅門散文精選》及《長期受著審判的人》等。（參見「辭世作家」頁212）

20日 由國立台灣文學館與12間文學館家族共同策劃之「春日文學探險記」，活動開始。體驗者可以藉著尋寶遊戲，認識文學與博物館之美。參與的館舍分布於全台灣北、中、南各處，包含北部齊東詩舍、林語堂故居、紀州庵文學森林、李榮春文學館；中部賴和紀念館、南投文學資料館；南部國立台灣文學館、葉石濤文學紀念館、柏楊文物館、楊逵文學紀念館、高雄文學館、鍾理和紀念館、屏東旅遊文學館。

23日 三民書局創辦人劉振強（1932-2017）辭世，享壽85歲。三民書局創立於1953年，由劉振強、柯君欽、范守仁3人集資5千元成立，取「三個小民」所創辦之意，命名為「三民」。曾耗費14年時間，推動出版台灣第一本由民間自編的百科全書型《大辭典》。並研發各種體例正確優美的鉛字銅模，以電腦化建立完整中文字庫，為台灣印刷文化奠立根基。（參見「辭世作家」頁206）

本月 學者紀大偉繼2012年出版《正面與背影：台灣同志文學簡史》後，再交出長達30萬字的《同志文學史：台灣的發明》（台北：聯經）。本書並不同於傳統文學史的樣貌，整理超過60年的台灣公眾歷史，從1950年代到21世紀初期各類型台灣同志文學作品，包括長、中、短篇小說，散文、詩、劇戲等。

◇由友善書業合作社所出版的書店誌《閱讀的島》創刊。該刊為台灣首冊以「書店」為題的情報型季刊，除提供新的書店訊息，也有深度書評、書業議題對談等。

二月

2日 作家楊雨河（1934-2017）辭世，享壽83歲。楊雨河創作文類以詩及散文為主，也為書名書法家。其作品蘊含禪理與儒家的超脫，曾獲台灣省文藝作家協會文藝獎等獎項。著有《靜讀篇》、《有情人間》、《楊雨河詩選》等。（參見「辭世作家」頁205）

7日 前國立傳統藝術中心主任柯基良（1946-2017）辭世，享壽71歲。柯基良創作文類為散文與小說，亦是國內傳統藝術的重要推手，參與籌備及成立國光劇團、國光劇校、國立傳統藝術中心等，於公職任內推動許多傳統藝術文化工作。其作品多投稿於報章雜誌，身後由家屬集結出版為《柯基良散文小說集》（張旭南主編，上下冊）。（參見「辭世作家」頁195）

8-13日 第25屆「台北國際書展」於台北世貿中心一、三館舉行。本屆焦點回歸台灣，以

「讀享時光 Sharing The Joy Of Reading」為主題，取代往年「主題國展」，其中「讀享時光主題館」規劃「時間年表」、「出版史料」、「珍貴作家物件」3個部分，參觀者將隨著不同年代的重要事件，看到台灣各個時代、各種創作的演化。另外亦有許多首創，如成立「公民書區」、舉辦古籍拍賣等活動。

13日 日本學者塚本照和（1928-2017）辭世，享耆壽90歲。塚本照和於1973年來台，於文化學院（現文化大學）日文組擔任交換教授，自此投入台灣文學研究。返日後，先後創立台灣文學研究會（1982）、天理台灣研究會（1991年與下村作次郎、中島利郎等人創辦，現天理台灣學會），其對台灣文學的研究貢獻斐然。著有《旧日本植民地時期台湾における文学の総合的研究》、《台湾新文学の歴史的研究》等，並主編《台湾長篇小説集1》等。

15日 「Openbook閱讀誌」開台。由曾任《中國時報》「開卷」版主編周月英所成立，為一致力於推廣閱讀的專業書評網站，以書籍為核心，提供中立的原生報導，客觀的書籍評論，深度的文化觀察，豐富的人物採訪，給予所有熱愛閱讀的大眾作為閱讀的參考。

16日 資深媒體人與作家汪笨湖（1953-2017）辭世，享壽64歲。汪笨湖身兼小說家、劇作家、媒體人、政論節目名嘴等不同角色，其創作文類以小說為主，作品多被改編為電視劇與電影，如《廈門新娘》、《草地狀元》、《舊情綿綿》、《阿爸的情人》

等，並參與策劃多部連續劇及政論節目的製作。著有《落山風》、《鬪》、《阿足——台灣的母親》等。（參見「辭世作家」頁188）

24日 國家圖書館舉行作家杜潘芳格（1927-2016）手稿捐贈儀式，由家屬代表捐贈給國家圖書館，計有手稿三百四十餘件，包含以日文、漢文、客語書寫之詩作、散文、日記。

25日 國立台灣文學館「一吼定江山——周定山捐贈展」開展。周定山（1898-1975）的創作以漢詩為大宗，並有散文隨筆、小說創作，兼具文言文及白話文的書寫能力。展區分成「生平際遇」、「多元作品」、「繽紛才藝」、「文心會友」4個部分，顯示作家「文學要為大眾發聲、文學必須反映民間疾苦」的創作態度，並展出作品手稿、個人文物、書畫及篆刻作品。

27日 作家廖汀（1935-2017）辭世，享壽82歲。廖汀創作文類有小說和傳記作品，曾獲中國文藝協會文藝獎章小說創作獎等獎項。著有《狂風落葉》、《夢裡雲煙》、《生死線》等。（參見「辭世作家」頁205）

三月

1日 「台北文學季」活動開跑，由台北市文化局主辦，文訊雜誌社、台灣電影文化協會規劃執行，即日起至6月10日止。今年主題為「從前到以後——你我的文學世代」，有閱讀系列講座、文學創作工作坊、閱影展等活動。

6日 小說家沙究（1941-2017）辭世，享壽76歲。沙究創作文類以小說為主，兼及論述，公開發表的作品雖不多，但頗受當代文學家注目，曾獲洪醒夫小說獎等獎項。著有《浮生》、《黃昏過客》、《群蟻飛舞》。（參見「辭世作家」頁189）

7日 作家紀剛（1920-2017）辭世，享壽97歲。紀剛創作文類有散文、小說及劇本，其著作《滾滾遼河》以東北各地地下工作實況為情節，歷時多年改寫才完成，所受矚目反映於銷售成績，並具有特殊的時代意義。著有《諸神退位》、《夜行人》、《虹霓》等。（參見「辭世作家」頁196）

10日 「九歌105年度文選」新書發表會暨頒獎典禮舉行。散文選主編為楊佳嫻，小說選主編為李瑞騰、莊宜文，童話選主編為王淑芬。年度散文獎為房慧真〈草萐與灰燼：加害者的日常〉，年度小說獎為楊照〈一九八一光陰賊〉，年度童話獎為賴曉珍〈紙男孩〉。

11日 廣播藝術工作者與劇作家崔小萍（1922-2017）辭世，享壽95歲。崔小萍為知名廣播與電影藝術工作者與創作者，其創作文類有劇本、論述與自傳作品。崔小萍多次將《藍與黑》、《城南舊事》等作品改編成為廣播劇，也著手導演、改編《窗外》，對文學作品的傳播推廣有重要貢獻。著有《崔小萍獄中記》、《天鵝悲歌——崔小萍的天堂與煉獄》、《碎夢集——崔小萍回憶錄》等。（參見「辭世作家」頁198）

◇ 「2017台文青年論壇」開跑。由台灣文學

學會主辦，國立台灣文學館合辦，自3月至5月，每月於台北與台南各辦一場。3月主題「台灣文學體制化20年」，4月主題「台文專業與影視產業」，5月主題「台灣文學系所的出路」。參與學者有陳萬益、林瑞明、邱貴芬、呂興昌、蘇碩斌、林淇瀆等人。

19日 第2屆「台灣歷史小說獎」頒獎，由新台灣和平基金會主辦，目的在培養書寫台灣歷史小說的創作人才。本屆首獎從缺，佳作3名為陳耀昌〈獅子花1875〉、林素珍〈叛之三部曲 首部曲：忤〉、黃汶瑄〈盡日〉。

21日 「禁書暢讀300本」展覽開始，由台中市政府主辦，台中市新文化協會執行，止4月16日於台中文學館舉行。戒嚴、權威時代裡，政府動輒查禁書刊，意圖箝制人民的思想與自由，被查禁的書籍不計其數，如李喬《告密者》、吳濁流《波茨坦科長》、司馬文武《我愛凱撒》等，展覽以「囚文字」為主題，於展區搭建一座監牢，展示目的在呈現威權年代下知識分子遭噤聲的無奈，帶領觀眾省思人權議題。

25日 台灣古典詩文學步道揭牌儀式舉行，步道位於台南市鹽水區「台灣詩路」園區，約四百公尺長，收錄明鄭至戰後的台灣古典詩共96首，有陳維英〈鹽水港途中〉、林玉書〈關嶺泉溫〉、張水波〈赤崁城春望〉、黃文楷〈珊瑚潭望月〉等詩作。

29日 作家劉慕沙（1935-2017）辭世，享壽82歲。劉慕沙作品以翻譯日本文學為多，曾翻譯三島由紀夫、吉本芭娜娜、大江健

三郎、川端康成等人的著作，譯作多達60多冊。（參見「辭世作家」頁207）

31日 《2016台灣詩選》年度詩獎頒獎。年度詩獎由詩人隱匿以〈位置〉一作獲獎，贈獎儀式上並安排「詩選？選詩」講座，由詩人鴻鴻與詩選主編焦桐對談。本年度選錄66首詩作，涵蓋情詩、政治詩、社會關懷詩、旅遊詩等各類型詩篇，題材多元豐富。

四月

2日 作家林佛兒（1941-2017）辭世，享壽76歲。林佛兒於1968年創辦林白出版社，1984年創刊《推理》雜誌。台灣文學作家如吳濁流、葉石濤、鍾肇政、李喬等，早期的作品，皆是由林佛兒所出版。創作文類有現代詩、散文、推理小說等，著有《芒果園》、《南方的果樹園》、《島嶼謀殺案》等。（參見「辭世作家」頁191）

7日 「描繪美國：美國文學行旅特展」開展，至2018年2月25日止。為美國在台協會（AIT）與國立台灣文學館合辦，除了台文館之外，並將在台北、台中及高雄巡迴展出。本展介紹美國自然文學相關作家並結合全美各地的風光，如馬克吐溫《頑童歷險記》與密西西比河；傑克倫敦《野性呼喚》與阿拉斯加；約翰·史坦貝克《憤怒的葡萄》與加州等。期望讓民眾以不同的方式認識美國文學，感受美國風光，進而與台灣自然文學呼應與交流。

◇國立台灣文學館「綠色之夢——當代台灣自然書寫特展」開展，至2018年2月25日止。

本展打破台文館以往呈現展覽的方式，沒有放在展示櫃內的文物，試圖尋找文學展示的各種可能性，以「我們只有一個地球」、「尋找X點」、「書寫自然」、「綠色行動」等主題呈現對環境破壞的憂心、生態觀察的耐心、書寫的熱情與行動的決心。讓觀眾透過親身操作、以眼耳親身觀察、實際的閱讀，來體會環境的重要與自然書寫者的熱情。

8日 學者裴溥言（1921-2017）辭世，享耆壽96歲。裴溥言另有筆名裴普賢，創作文類包括論述與散文，曾任教於台灣大學、東吳大學等校，研究專長為《詩經》等中國古典文學。著有《溥言雜憶》、《中印文學研究》、《詩經欣賞與研究》（與糜文開合著）等。

12日 「閱讀時光II」文學改編戲劇舉行首映記者會。由文化部主辦，台視承辦，將作家吳濁流〈先生媽〉、王禎和〈玫瑰玫瑰我愛你〉、王定國〈妖精〉、李維菁〈生活是甜蜜〉改編為戲劇影片，於4月16日陸續播出。

15日 作家費啟宇（1961-2017）辭世，享年56歲。費啟宇創作文類以小說為主，兼及詩、散文與傳記，除熱衷文學創作，也積極投入參與文學社群，曾籌組港都文藝協會、台南市文創協會等社團，參加文學競賽也多有斬獲，囊括多個文學獎項。著有《雅美舟的家》、《什麼！你拿了我的頭顱骨》、《通往天堂的路》等。（參見「辭世作家」頁202）

◇ 第29屆「信誼幼兒文學獎」頒獎。共有345

件作品參選，初選有35件入圍。圖畫書創作獎首獎從缺，佳作為鄭萱婕〈討厭王子〉、簡翊家〈等等〉、林思辰〈月亮想睡覺〉，圖畫書文字創作獎首獎從缺，佳作為王昱婷〈我不喜歡下雨〉。

16日 彰化縣文化局「榮光建縣三百年——2017彰化詩歌節」開跑。邀請彰化縣內五大傳統詩社：文開詩社、香草吟社、國學研究會、興賢吟社、詩學研究協會吟誦古典詩，另有彰化縣學生吟唱縣籍作家林亨泰、洪醒夫、吳晟等地作家作品。

18日 學者李亦園（1931-2017）辭世，享耆壽86歲。李亦園研究領域包括文化理論、神話傳說等，曾任中央研究院民族所所長，並籌創清華大學「人文社會學院」，為理工學校的教育與思考，注入人文學的素養與社會科學的視野。著有《文化的圖像》、《宗教與神話論集》、《田野圖像：我的人類學生涯》等。（參見「辭世作家」頁185）

23日 《文學台灣》創刊25周年紀念會舉行，也是「文學台灣基金會」成立20周年紀念。《文學台灣》於1991年12月創刊，至今已發行100期，為研究台灣文學的重要參考資料。

27日 作家林奕含（1991-2017）辭世，得年26歲。林奕含創作文類有小說、散文等，甫於2月出版的長篇小說《房思琪的初戀樂園》，出版後引發社會多方關注及討論。（參見「辭世作家」頁192）

◇ 澎湖縣政府文化局主辦第1屆「大風詩歌節」，今日開幕，開幕活動邀請顏艾琳、許

赫、生奶等詩人吟誦作品、客家歌手羅思容等人表演；另有系列講座談論詩與音樂，並有「百字玩詩」現代詩徵件活動邀請民眾一同創作。

五月

4日 「《文學季刊》五十周年回顧研討會」舉行，由政治大學圖書館、台文所、中文系合辦，《文學季刊》由尉天驄主編，影響台灣文學甚深。會議議程有陳芳明主講〈文季與台灣文學〉、黃春明談〈文季與我〉，下午則辦有「文季經典作家回顧：子于、王禎和、陳映真、王拓、七等生」、「文學的本質——現代詩論戰與鄉土文學論戰」兩場座談。當日並有「文季系列數位典藏」啟用儀式，亦同步於會場展出刊物、手稿等。

6日 作家俞金鳳（1943-2017）辭世，享壽74歲。俞金鳳創作文類有散文、小說和兒童文學，曾獲國軍新文藝獎等獎項，並擔任中國婦女寫作協會理事等職。著有《漁孃淚》、《花格子裙》、《九色鹿》等。（參見「辭世作家」頁195）

7日 古典文學家莫月娥（1934-2017）辭世，享壽83歲。莫月娥創作文類以古詩為主，多發表於《中華詩壇》、《中華詩苑》、《天籟新聲》等刊物，莫月娥年少時拜入「捲簾軒書齋」主人黃笑園先生門下，為天籟調的重要傳人。著有《大雅天籟——莫月娥古典詩吟唱專輯》、並與黃笑園等人合著《捲簾軒師友集》。（參見「辭世作家」頁199）

12日 「2017詩人節活動」開始，國立台灣文學館主辦，邀請詩人管管、卜袞·伊斯瑪哈單·伊斯立端、李勤岸、張芳慈，與文學愛好者同歡，齊聚齊東詩舍，從不同族群的視角出發，進行詩歌吟唱、創作朗誦等活動。

17日 學者王保珍（1933-2017）辭世，享壽84歲。王保珍創作文類以論述、散文為主，兼及詩、小說與傳記。王保珍曾任教於台灣大學中文系，研究專長為蘇軾詩詞、《紅樓夢》等，曾任台北市文藝協會顧問、中國婦女寫作協會常務監事等職。著有《只有香如故》、《溪聲便是廣長舌》等，其作〈我沒有地方哭泣〉亦被收入《風華50年——半世紀女作家精品》（邱秀芷主編）。

◇學者與作家王貞文（1965-2017）辭世，享年52歲。王貞文創作文類以散文、小說，與詩為主，1998年起開始以台語寫作，曾獲K氏台灣青年人文獎、李江卻基金會台文小說獎等獎項。文學創作外，並任教於台南神學院，同時致力於女性神學工作者交流活動。著有《海邊的棵葉樹》、《當第一道光突破暗夜》、《檸檬蜜茶》等。（參見「辭世作家」頁180）

26日 「植劇場」第七部作品《花甲男孩轉大人》開播。由導演王小棣監製，改編自作家楊富閔短篇小說《花甲男孩》，該戲為植劇場原著改編系列的第一部劇集，楊富閔亦參與編劇並客串演出。

28日 學者邱子修（1961-2017）辭世，享年56歲。邱子修於中正大學任教期間，以其英文專長結合教學，於台文所上開設「台灣文

學英譯閱讀」課程，並出版《島嶼雙聲：台灣文學名作中英對照》，對台灣文學多所推廣。著有、《他方闕境的生命政治：環北太平洋區域少數文學的跨文化翻譯／異》、《此島彼岸的想像主體性——跨文化評析當代台港美加小說》等。（參見「辭世作家」頁194）

六月

3日 台東大學華語文學系主辦第6屆「台東詩歌節」將於明日開跑，本屆主題為「在路上」，今日舉行「夢在路上，ho hai yan喝海洋」暖場活動，邀請鄭愁予、孫大川、顏艾琳、陳芳明等詩人、學者談詩、吟詩。4日早上以「詩的健康操」拉開序幕，接續有「詩的下課時間」、「詩的小書鋪」等活動，有彭歲玲、葉日松、陳黎、洪淑苓、李進文、陳柏伶等詩人和學者與會。

4日 「2017文學迴鄉」活動開始，國立台灣文學館為推廣閱讀風氣，紮根文學推廣工作，陸續展開年度的文學迴鄉中部系列活動，邀請青壯輩的楊翠、邱若山、紀大偉、李舒中等作家學者，演講有關魔神的故事、同志文學、佐藤春夫旅台經驗以及對早逝的小說家洪醒夫的追想。

13日 國家圖書館「動物的世界——林良先生手稿插畫展」開始，至8月13日止。展出林良以動物為主題的手稿和插畫計48件，動物種類有鹿、熊、魚、貓頭鷹、九官鳥、松鼠和蝸牛、蚊子、蟑螂等。

15日 國立台灣文學館「台灣與東南亞文學展」開展，至10月8日止。展覽分為「遷徙與交流」、「華文文學在東南亞」、「國境移動進行式」三大區塊，內容從台灣與東南亞的地緣關係，逐步呈現歷史、戰爭因素下人員的遷徙，以及當代流行娛樂的交互影響，進而從文學角度觀察東南亞各國華文文學的發展，並以近二十年在台灣的外籍婚姻和移工文學書寫、影像紀錄、旅行書寫，刻劃出台灣與東南亞文學在生活面與異國旅行的對話視角。

25日 「詠唱客家——2017客家詩歌節」登場，台灣客家筆會主辦，在齊東詩舍舉行詩集、詩畫展、詩歌論談、詩歌饗宴等活動，有作家黃恆秋、葉日松、客語工作者黃永達等人出席。

28日 台灣大學外文系兼任助理教授辜炳達英譯駱以軍《西夏旅館》獲2017年英國筆會第2屆「PEN Presents翻譯獎」，是首位非英文母語系獲獎者。

◇第4屆「聯合報文學大獎」由陳育虹得獎，本屆評審為王德威、吳明益、邱貴芬、張小虹、陳雨航、陳義芝、詹宏志。陳義芝認為「放眼華文詩壇，詩風蛻變新穎、優雅純淨如她者，實不多見」。

七月

6日 作家芯心（1923-2017）辭世，享耆壽94歲。芯心創作文類以散文為主，早年多於《中華日報》、《新生報》、《大華晚報》等報刊發表文章或撰寫專欄，90歲高齡時，

將老年生活點滴彙集出版為《點燃紅燭第九支》，創作持續不輟。著有《爐灶邊的白白》、《燈下漫談》、《晚杜鵑》等。（參見「辭世作家」頁193）

7日 「台灣歷史小說創作補助計畫」獲選名單公布。新台灣和平基金會自今年起開辦補助計畫，首屆獲選人為李旺台、巴代、鄧慧恩、溫又柔，評審委員認為4部創作計畫的故事題材皆有特殊性，故事結構具有戲劇張力。

8日 第1屆「阿里山森林文學獎」頒獎，由林務局嘉義林區管理處主辦。華語現代詩首獎簡好安〈迷途〉，散文首獎張讀行〈你走過的阿里山〉，微電影首獎從缺，優選獎由吳翊豪、林榮燁〈寸木不知心〉獲獎。（參見「文學獎」頁533）

15日 「以詩發聲，為愛寫詩」文學跨界展開跑，由國立台灣文學館與誠品書店共同策劃，以「詩」為主題，於誠品書店及全台灣北、中、南各文學館舍接力舉辦文學展覽活動，與文學對談。由詩人葉覓覓、金曲獎創作女聲羅思容、詩人張芳慈、李長青、音樂人謝銘祐等人擔任講師。

18日 誠品創辦人吳清友（1950-2017）辭世，享壽67歲。吳清友在1989年3月創辦誠品書店，成功經營出誠品品牌特色，引領許多年輕讀者走入閱讀的天地。（參見「辭世作家」頁184）

22日 小說家潘壘（1927-2017）辭世，享壽

90歲。潘壘創作文類以小說為主，兼及劇本與散文，潘壘來台後，獨資創辦並主編《寶島文藝》月刊，為1949年後第一份文學雜誌，刊行時間雖不長，卻具特殊歷史意義。著有《紅河三部曲》、《安平港》、《黑色地平線》等。（參見「辭世作家」頁208）

八月

2日 作家喻麗清（1945-2017）辭世，享壽72歲。喻麗清創作文類有散文、小說、詩，其散文篇幅多半不長，予人一種意韻幽遠之感，被譽為「散文作家寫意派代表」。著有《後院有兩棵蘋果樹》、《未來的花園》、《蝴蝶樹》等。（參見「辭世作家」頁200）

4日 「台灣文學年鑑20」工作坊舉行。自1996年第一本台灣文學年鑑到2016年出版的《2015台灣文學年鑑》，已出版20本年鑑，國立台灣文學館特與國家圖書館合辦工作坊，藉此回顧與展望年鑑的編輯與出版工作。工作坊邀請中研院檔案館主任王麗蕉講演「從紙上到雲端：從圖資角度談史料蒐集建置與資料庫系統」，下午有兩場座談，分別由封德屏、張錦郎、李瑞騰、彭瑞金對談「台灣文學年鑑的過去現在與未來」，以及丁鳳珍、林肇豐、陳玉金、楊維仁分享「書寫年鑑的經驗」。

8日 第25屆「九歌現代少兒文學獎」頒獎。本屆來稿共104件，首獎為李明珊〈飛鞋〉，評審獎得主為范芸萍〈巴洛·瓦旦〉等人，頒獎典禮上並同時發表《飛鞋》、《巴洛·

瓦旦》兩冊新書。

15日 第41屆「金鼎獎」頒獎。文學圖書獎得主為李金蓮《浮水錄》、連明偉《青蚨子》、林蔚昀《我媽媽的寄生蟲》、黃錦樹《雨》，特別貢獻獎則頒發給讀書共和國創辦人兼社長郭重興。（參見「文學獎」頁534）

九月

16日 「2017台南文學季」開跑，由台南市政府文化局與國立台灣文學館共同主辦，至12月24日止。今年以「重拾記憶」為主軸，活動包括「台南sing時代之歌」、「追尋台南文學」、「台南文學沙龍」、「文學跨界演繹」、「文學館慶」及「三二一小戲節——文字的身影」等，包含文學講座、對談、走讀、特展、音樂戲劇跨界演出的多元類型活動，帶領民眾走入台南文學。

19日 「看見台灣，閱讀大地：台灣文學的土地脈動」主題展示開展，國立台灣文學館與昇恆昌免稅商店合作，至2018年3月12日止，於桃園國際機場第二航廈C5「飛閱候機室」展出。分別推出詩人羅葉〈我願是妳的風景〉與陳黎〈島嶼邊緣〉兩首詩作，帶領民眾透過地景書寫和家園想像，感受島嶼台灣的美，喚起台灣人對土地的愛戀。

20日 清代台灣唯一父子進士施瓊芳、施士洁手稿，由國立台灣文學館典藏。已故成功大學歷史系教授黃典權收藏之施瓊芳、施士洁手稿及相關文獻資料，包含《喆園吟草》、《後蘇龔草》、《文魁吳尚霽筆跡詩集》

等，由黃夫人捐贈予文學館。

22日 作家李永平（1947-2017）辭世，享壽70歲。李永平曾於2015年獲國家文藝獎，創作文類以小說為主，著有《吉陵春秋》、《海東青》、《雨雪霏霏》等。正在撰寫中的〈新俠女圖〉未能完成，留下遺憾。（參見「辭世作家」頁186）

◇世界詩人運動組織PPdM、淡水文化基金會合辦第2屆「淡水福爾摩莎國際詩歌節」，今日舉行開幕儀式。本屆主題為「詩情海陸」（Poetry Feeling in Sea and Land），活動策劃者為詩人李魁賢，舉辦一連串城市系列活動，如「淡水捷運詩展」、「淡水的100個視角」詩畫展等，邀請12個國家共14位國外詩人和16位國內詩人共同參與，並於詩歌節發表《存在或不存在Existence or Non-existence：李魁賢漢英雙語詩集》等12本詩集、翻譯詩集。

23日 台北詩歌節登場，策展人鴻鴻、楊佳嫻以「時代之眼，城市之光」為題，由台灣文學史出發，拉起橫跨亞洲、美洲及非洲的國際詩歌風景線，以世界的視野，呈顯本地文學多元的語言表現與題材探索；共策劃19場活動，並邀請6位國際詩人及藝術家來台共襄盛舉，活動日期至10月8日止。

27日 國立台灣文學館「台灣意象·文學先行——李魁賢捐贈展」開展，至2018年4月22日止。李魁賢素有「台灣土地詩人」美譽，也是台灣第一位獲諾貝爾文學獎提名的作家。本次捐贈展從李魁賢所捐贈的文物中，精選手稿、照片等物件，呈現李魁賢創作不

輟以及推廣台灣文學的事蹟，與大家共同領略詩人如何窮盡畢生之力，以創作將台灣推向國際舞台。

本月 《字母LETTER》創刊。《字母LETTER》以文藝評論為主軸，首刊為「駱以軍專輯」，除有作家專訪，另有深度書評與作家論，並逐一以字母會另外5位核心小說家做為評論對象。期刊並規劃有4個不同方向的專欄，每期邀請研究學者林運鴻、胡培菱、徐明瀚、蔡慶樞談論文學。

十月

5日 翻譯家黃玉燕（1934-2017）辭世，享壽83歲。黃玉燕從事日本文學翻譯多年，90年代後，開始著手翻譯《陳夫人》、《南方移民村》等，並參與《王昶雄全集》的翻譯編輯工作，為日治時期台灣文學作品的重要翻譯者，曾獲第26屆中國文藝協會文藝獎章（翻譯類）。黃玉燕譯有《川端康成短篇小說選》、《性的人間》、《台灣縱貫鐵道》等。（參見「辭世作家」頁204）

7日 台中市政府文化局主辦首屆「台中文學季」，本屆主題為「文學遊樂園」，活動樣貌多元，10-11月邀請劉克襄擔任文學館駐館作家，並同步展出「行走與書寫」特展；文學名家講座則有作家吳晟、楊翠、廖輝英、嚴忠政、蔡素芬等人暢談寫作歷程與經驗；大開劇團結合文學的劇碼、台灣微笑唸歌團則結合傳統與現代，改編文學入歌等文學跨域表演等活動。

10日 作家羊牧（1953-2017）辭世，享壽64歲。羊牧本名廖枝春。創作文類以散文為主，著有《吾鄉素描》、《牧羊集》、《忘川居隨筆》等。（參見「辭世作家」頁181）

12日 作家李冰（1922-2017）辭世，享壽95歲。李冰創作文類包括詩、散文、小說和文藝評論，1969年接任《高縣青年》主編，1971年與友人共同創辦《山水詩刊》，曾獲台灣省作家協會文藝獎、高雄市文藝獎等獎項。著有《聖門集》、《荖濃溪上》、《深院魅影》等。（參見「辭世作家」頁187）

20日 作家孟祥柯（1930-2017）辭世，享壽87歲。孟祥柯創作文類以散文為主，兼及小說，也積極參與政治活動，並以孟絕子的筆名發表政治評論，也是外國文學翻譯者，曾譯有赫曼·赫塞《流浪者之歌》等作。著有《黑白旗》、《詩人、隱士、女人》、《大人物的畫像》等。（參見「辭世作家」頁190）

21日 第21屆「台灣文學家牛津獎暨吳晟文學學術研討會」舉行，由真理大學台文系主辦。陳益源教授演講「吳晟文學創作暨生命歷程」，並有林明德、楊翠、陳義芝等16人發表論文。（參見「文學學術會議」頁524）

21-22日 第4屆「全球華文作家論壇」舉行，由台灣師範大學全球華文寫作中心主辦。本屆以簡媜、廖玉蕙、吳晟、張系國、徐則臣、陳映真6位作家為專題，有楊佳嫻、顏訥、吳鈞堯等14人發表論文，另有座談1場，主題為「第一本書的誕生：關於編輯、通路

及版權的思考」。(參見「文學學術會議」頁524)

22日 成立於2006年的獨立書店「有河Book」宣布結束營業。位於新北市淡水區的有河Book由影評人詹正德、詩人隱匿開設，除經營書店，也舉辦讀詩會、獨樂樂團表演等活動，長期關心動物議題，為台灣特色書店之一。

24日 文訊雜誌社「旗袍一族：50年代女作家影像故事特展」開展，至11月12日止。展出林海音、羅蘭、邱七七等31位50年代女作家照片、旗袍服飾、作品手稿等，11月4日另有「紙筆與鍋鏟的共舞時光」講座，邀請作家丘秀芷、李宜涯等人暢談時代大河下的女性閱讀與寫作。

十一月

4日 作家鄭清文(1932-2017)辭世，享壽84歲。鄭清文創作文類以小說為主，兼及報導文學、兒童文學、文學評論，著有《三腳馬》、《簸箕谷》、《玉蘭花》等，其作品具有強烈社會意識，堅持鄉土關懷。(參見「辭世作家」頁209)

◇第13屆「林榮三文學獎」頒獎。短篇小說首獎為陳東海〈刨雞蔡仔〉，新詩首獎曹馭博〈與蒂蒂復健一日〉，散文首獎楊莉敏〈不散〉，小品文有王書緋等人獲獎。得獎作品除輯印成書之外，並免費贈送，希望藉以推廣閱讀，進一步累積台灣文學資產。(參見「文學獎」頁537)

4-5日 第1屆「陳映真思想研討會暨《陳映真

全集》發表會」舉行，由人間出版社主辦。《陳映真全集》計23冊，共收錄820篇作品，包含先前未曾集結成冊的散作。研討會有林載爵、呂正惠等人座談，趙剛、朱雙一等人發表論文，討論陳映真作品的精神與影響。(參見「文學學術會議」頁525)

10-13日 太平洋國際詩歌節登場，今年以慶祝新詩百年並呼應位於太平洋中的地理位置，訂定主題為「百年新詩，吼海洋！」，策展人陳黎邀請來自世界各地及台灣的詩人一同吟唱詩歌，並以「吼海洋。看見心中那片藍」為題，進行五行短詩的網路徵詩活動。

12日 106年鯤瀛全國詩人聯吟大會，在台南市北門區南鯤鯓代天府舉行，由鯤瀛詩社社長林振輝、台南市國學會會長吳登神共同主持，全國五百多位古典詩人參與。鯤瀛詩社於1912年創立，成立已超過百年。首唱詩題「年金改革」，由左詞宗柯慶瑞、右詞宗陳國卿各選出一百首。次唱「前瞻基礎建設」，由左詞宗吳榮鑾、右詞宗謝秋美各選出一百首。

14日 「鏡文學」華文IP全版權營運平台舉行媒體發布會。「鏡文學」由精鏡傳媒集團裴偉擔任董事長、創意總監董成瑜任總經理兼總編輯，自4月開站起，已擁有超過2萬6千名會員，上架超過三千部連載小說、劇本，並與近三百位作者簽約，希望成為作家與影視單位之間的溝通橋樑。文化部長鄭麗君並強調「IP藉由科技數位化後，讓文化經濟更加茁壯，可謂是能孕育好作品的故事土壤的文化

內容科技計畫。」

15日 第40屆「吳三連獎」頒獎。文學獎新詩類得主為林亨泰，文學獎小說類為夏曼·藍波安。基金會祕書長林淇濤說，林亨泰詩作不僅有立體主義的摸索，還有高度知性的嘗試，充滿前衛性和實驗性。夏曼·藍波安長年致力於台灣原住民族漢語文學，也拓展了海洋文學的視野與深度。

23日 作家潘皓（1929-2017）辭世，享壽88歲。潘皓創作文類以論述與詩為主，曾任《自由青年》雜誌編輯、《大道》雜誌社社長等職，曾獲中國詩歌藝術創作獎等獎項。著有《微沁著汗的太陽》、《在莒集》、《夢泊斜陽外》等。（參見「辭世作家」頁208）

十二月

1日 學者曾珍珍（1954-2017）辭世，享壽63歲。曾珍珍為國內知名比較文學與英美文學研究學者，亦是文學翻譯者，任教東華大學期間，參與創辦「創作與英語文學研究所」，為華人世界第一個以文學創作為主的研究所，培養出許多優秀的文學創作與編輯人才。（參見「辭世作家」頁201）

2日 葉石濤《葫蘆巷春夢——葉石濤短篇小說》越南文譯本發表，由台南市政府與成功大學中文系、越南河內國家大學人文與社會科學大學合作，翻譯葉石濤的經典作品，期盼能藉著這本書觸動更多越南人渴望認識台灣及台南。並預計於10日前進越南河內舉辦

新書發表會。

◇第1屆「Openbook好書獎」公布得獎名單。獎項分成中文創作、翻譯書、美好生活書、最佳童書暨最佳青少年圖書4類，共40本。Openbook閱讀誌的前身是有28年歷史的《中國時報》「開卷」版，評選公信力頗受肯定，是閱讀好書的參考依據。（參見「文學獎」頁540）

5日 第20屆「國家文藝獎」得獎名單公布。文學類得主為詩人李魁賢。國家文藝獎強調藝術卓越性的成就與持續創作的展演的精神，為台灣藝文界最高藝術榮譽的獎項。李魁賢創作超過六十年，致力於台灣文學的國際交流和推廣，對台灣文學影響深遠。（參見「文學獎」頁541）

9日 國立台灣文學館主辦「台灣文學獎」頒獎。本屆圖書類長篇小說金典獎首獎為連明偉《青蚨子》，新詩金典獎從缺；創作類劇本金典獎為曾廷詒〈咬人貓〉，台語短篇小說金典獎為陳正雄〈命〉，客語短篇小說金典獎為曾俊鑾〈頭家娘个選擇〉，原住民漢語短篇小說金典獎為阿美族作家Nakao Eki Pacidal〈一個剪檳榔場的暴風雨之夜〉。（參見「文學獎」頁541）

14日 作家余光中（1928-2017）辭世，享壽90歲。余光中創作文類有詩、散文、文學評論及翻譯，著有《白玉苦瓜》、《天狼星》、《望鄉的牧神》等，作品對於台灣現代文學的發展有極大的影響。（參見「辭世作家」頁182）

15日 作家鮑曉暉（1926-2017）辭世，享耆壽91歲。鮑曉暉創作文類以散文為主，兼及小說、報導文學、廣播劇本和兒童文學，其文學風格溫柔而細緻，為戰後外省作家懷鄉文學的典型之一。著有《異鄉鄉情》、《人間愛晚晴》、《寂寞沙洲冷》等。（參見「辭世作家」頁211）

19日 金石堂書店今日揭曉第33屆「年度風雲人物暨十大影響力好書」得獎名單。年度風雲人物分別為寶瓶文化事業公司社長朱亞君，及作家張曼娟；十大影響力好書分別為張西《你走慢了我的時間》、郭強生《我將前往的遠方》、林立青《做工的人》、何敬堯《妖怪台灣：三百年島嶼奇幻誌·妖鬼神遊卷》等書。（參見「文學獎」頁544）

22日 翻譯家殷張蘭熙（1920-2017）辭世，享耆壽97歲。殷張蘭熙為台灣重要文學翻譯家，1972年《中華民國筆會英文季刊》創刊，她長期擔任季刊主編至1992年為止，將台灣當代文學英譯推介到國際，一生致力於推動台灣文學與國際之交流。（參見「辭世作家」頁197）

30日 「璀璨25——台灣詩學季刊社25周年慶」系列活動開跑，至2018年1月14日止。「無框時代·世紀之跨」詩展展出同仁截句、百期雜誌封面、叢書、照片、大事記等，並發表25本同仁新書、4本鼓吹詩叢等。