

一九九六台灣文學人、事、 書調查報告

◎編輯部

由文建會委託文訊雜誌社編輯的《一九九六台灣文學年鑑》，除了民國八十五年文學大事紀要外，另對藝文界人士舉辦了一項「十位文學人」、「十件文學事」、「十本文學書」的調查，以做為特寫的根據。

前置作業

關於三項問卷的內容設定是這樣子的：

十位文學人——參考文訊雜誌社八十五年度的剪報資料（包括中央日報、中時晚報、中國時報、中華日報、民生報、民衆日報、台灣日報、台灣新生報、台灣新聞報、台灣時報、自立早報、自立晚報、自由時報、青年日報、聯合報、聯合晚報），以及《文訊》「焦點人物」及「人物動態」單元，共篩選出二十七位文學人物。包括張大春（結束電視節目「縱橫書海」，出版《撒謊的信徒》、《野孩子》，並以前書榮獲聯合報讀書人獎）、楊牧（返台任東華大學人文社會科學院院長，獲傑出人才獎；出版《亭午之鷹》，獲聯合報讀書人獎）、龔鵬程（籌備佛光大學，依古禮主持南華管理學院開辦典禮；出版《四十自述》）、楊蔚齡（獲「十大傑出女青年」及「十大傑出青年」及中國婦女寫作協會第一屆文壇新

秀獎）、痾弦（獲新聞副刊編輯金鼎獎，籌備「世界中文報紙副刊研討會」）、王德威（主編麥田出版社「當代小說系列」；主持中研院文哲所「文藝理論與通俗文化研討會」）、許佑生（創台灣第一對同性戀公開結婚記錄；出版《男婚男嫁》、《但愛無妨》）、杜修蘭（處女作《逆女》獲第一屆皇冠百萬大眾小說金鴨獎首獎）、巫永福（出版《巫永福全集》，是健在省籍作家首次出版全集）、鴻鴻（獲第十六屆聯合報文學獎新詩類首獎；獲教育部補助赴法國巴黎藝術村進修一年）、黃文範（譯作突破二千一百萬字，舉辦作品展示會）、黃碧端（出版《期待一個城市》，獲吳魯芹散文獎及聯合報讀書人最佳書獎）、劉克襄（以作家身份出版自然生態繪本）、吳淡如（《不是真心又何妨》、《尋找初戀情人》、《於是假裝不在乎》三本書進入暢銷排行榜，並主持電視及廣播節目）、楊照（出版《迷路的詩》、《人間凝視》、《倉皇島嶼》；主持電視節目）、羅蘭（自傳《歲月沈沙三部曲》獲國家文藝獎散文獎）、詹宏志（發行《PC Home》雜誌大暢銷；結合貓頭鷹、麥田、格林三家出版社成立「城邦出版集團」）、苦苓（拍電視廣告；主持電視及廣播節目）、羅青（首次獲選鹿特丹國際推薦

詩人獎的台灣詩人)、張曼娟(出版第一本長篇小說《我的男人是爬蟲類》;主持電視節目)、柏楊(出版《柏楊回憶錄》;《異域》英文版於倫敦出版;連任人權教育基金會董事長;籌建「綠島垂淚碑」;擔任國立台灣師範大學駐校作家)、方瑀(出版《愛苗生我家》;以連震東文教基金會董事長身份推廣新讀書運動)、廖輝英(獲中國婦女寫作協會第一屆婦女文學文壇中堅獎;在大陸出版《廖輝英全集》)、王家祥(出版《小矮人之謎》獲賴和文學獎;《文明荒野》獲時報文學獎)、古蒙仁(擔任國家文化藝術基金會獎助處處長,後升副執行長)、康原(擔任賴和紀念館館長)、梅新(策畫主辦「百年來中國文學研討會」)。

十件文學事——參考剪報(同上)及《文訊》「文學記事」單元,共篩選出十九件文學大事,包括:著名青年作家林耀德猝逝;文訊雜誌社舉辦「台灣文學出版研討會」;中國青年寫作協會舉辦「一九九六當代台灣情色文學研討會」;山海雜誌與中國時報合辦「第一屆山海文學獎」,為最具規模的原住民文學獎;皇冠出版社主辦「第一屆百萬小說獎」揭曉,杜修蘭以《逆女》贏得金鳴獎;幼獅文藝主辦「世界華文成長小說徵文」;台灣師大國文系和人文教

育研究中心舉辦「第二屆台灣本土國際學術研討會」;中正大學主辦「台灣文學與生態環境研討會」;中國時報人間副刊籌辦「張愛玲國際研討會」;中央日報舉辦「百年來中國文學學術研討會」;國家文藝獎由文建會移轉由國家文化藝術基金會執行;王德威主編「當代小說家系列」;聯合文學舉辦「呂赫若國際學術研討會」;《巫永福全集》出版;中國時報人間副刊與蘭蔻香水舉辦「詩情愛意徵文」;洪範出版社成立三十周年,推出一套二十本超薄小開本「隨身讀」;台灣師範大學聘請李喬、柏楊為駐校作家;新竹市立文化中心舉辦首屆「竹塹文學獎」;國家文化藝術基金會正式運作。

十本文學書——參考聯合報、中國時報及金石堂的十大好書榜、剪報(同上)及《文訊》「文學新書」單元,共篩選出六十二本新書,包括:西西《飛氈》、張大春《野孩子》及《撒謊的信徒》、裴在美《小河紀事》、張曼娟《我的男人是爬蟲類》、蘇偉貞《封閉的島嶼》、蕭曼青《像我這樣的母親》、廖鴻基《討海人》、邱妙津《蒙馬特遺書》、紀大偉《膜》、羊恕《百年孤寂的台灣民主國》、張瀛太《巢渡》、董啓章《安卓珍尼》、吳繼文《世紀末少年愛讀本》、蕭麗紅《白水

湖春夢》、嚴歌苓《扶桑》、朱少麟《傷心咖啡店之歌》、朱天文《花憶前身》、張國立《小五的時代》、郭強生《留情末世紀》、王家祥《小矮人之謎》、張貴興《頑皮家族》、杜修蘭《逆女》、蔡德本《蕃薯仔哀歌》、邱亞才《吃書的人》、楊家瑜《大海漣漪》、梁琴霞《航海日記》、宋澤萊《血色蝙蝠降臨的城市》、許佑生《但愛無妨》、聶華苓《鹿園情事》、張鳳《哈佛心影錄》、龍應台《乾杯吧！托瑪斯曼》、愛亞《夢的繞行》、簡嫚《女兒紅》、雷驤《黑暗中的風景》、楊牧《亭午之鷹》、李黎《晴天筆記》、林太乙《林家次女》、劉墉《尋找一個苦難的天堂》、張曉風《這杯咖啡的溫度剛剛好》、黃碧端《期待一個城市》、林清玄《柔軟心無掛礙》、洪立三《小小自然觀察家》、王昶雄《阮若打開心內的門窗》、孫瑋芒《夢幻的邀請》、劉大任《無夢時代》、張邦梅《小腳與西服》、林文義《旅行的雲》、盧非易《飲食男》、楊照《迷路的詩》、張錯《細雪》、林耀德《不要驚動不要喚醒我所親愛》、零雨《特技家族》、隱地《一天裡的戲碼》、鴻鴻《在旅行中回憶上一次旅行》、碧果《愛的語碼》、陳黎《島嶼邊緣》、王添源《我用贗幣買了一本假護照》、余

光中《井然有序》、張小紅《慾望的地圖》、陳芳明《危樓夜讀》、周碧瑟《柏楊回憶錄》。

調查過程

其後於八十六年一月間陸續向藝文界人士發函，共一〇九封，部份人士表示，並非對每一項目都熟悉，所以僅就熟悉者回函，因此在人、事、書上，各自得到八十五、八十七、七十五封回函。經由統計後，選出各項前十名，並以特寫方式邀請專人加以報導或評介。舉辦這樣的活動，據文訊雜誌社總編輯封德屏表示，是為了「人、事與出版品，乃文學發展中三個最重要的因素，因此在整本以文學大事紀為主的文學年鑑中，藉由此活動來突顯去年重要的人、事、出版品，以特寫來加深去年所發生事物的印象，同時也肯定他們的表現。」

調查結果

以下為問卷統計結果（按照排名順序）：

一、十大文學人——楊牧、痲弦、柏楊、巫永福、龔鵬程、張大春、詹宏志、黃文範、王德威、楊照。

二、十大文學事——張愛玲國際研討會、青年作家林耀德猝逝、台灣文學

出版研討會、台灣師大聘駐校作家、第一屆山海文學獎、百年來中國文學學術研討會、國家文化藝術基金會正式運作、皇冠第一屆百萬小說獎、國家文藝獎移轉、呂赫若國際學術研討會。

三、十大文學書——《撒謊的信徒》、《亭午之鷹》、《井然有序》、《期待一個城市》、《女兒紅》、《蒙馬特遺書》、《柏楊回憶錄》、《白水湖春夢》、《封閉的島嶼》、《林家次女》。

附錄：回函名單

全部回函者包括：文曉村、王仲偉、王邦雄、王浩威、王基倫、王家祥、王震邦、王錫璋、丘秀芷、向明、辛鬱、李宜滢、李潼、初安民、沈花末、沈清松、周玉山、孟樊、林文寶、

林水福、林英喆、林明德、林煥彰、林韻梅、林黛嫻、林載爵、姚宜瑛、吳鈞堯、吳當、邱炯友、高大威、高柏園、孫瑋芒、莊萬壽、張子樟、張堂錡、張春榮、張雙英、陳木城、陳雨航、陳裕盛、陳義芝、陳黎、陳萬益、陳慧樺、陳憲仁、梅新、黃秋芳、黃錦珠、焦桐、彭樹君、痲弦、鹿憶鹿、渡也、溫小平、路寒袖、楊昌年、楊澤、傅佩榮、蔡文怡、蔡詩萍、劉克襄、鄭春鴻、鄭貞銘、董崇選、羅任玲、隱地、應平書、廖玉蕙、廖輝英、蘇偉貞、賴國洲、蕭蕭、顏崑陽、龔鵬程。

部份回函者為方祖燊、古蒙仁、向陽、周慶華、林文淇、林谷芳、林亨泰、林瑞明、許悔之、陳大為、黃美惠、楊明。

(湯芝萱)