

編後記

◎封德屏

年鑑是有系統的彙整上一年度重要的文獻資訊，逐年編輯、連續出版的重要工具書。把年鑑放在人類社會文明發展的歷史長河中加以研究，就會發現：年鑑是各個不同歷史時期科學文化發展的結晶，它記錄和反應了歷史，也在推動歷史向前發展的過程中發揮了促進作用。

尤其近十年來，科技發達，資訊媒體日新月異，社會型態亦瞬息萬變。若將快速變遷的總體文化，每年總結一個新生長的橫斷面，多年累積下來，將可見社會變化的軌跡，而「年鑑」就是一個負載著前述使命的重要出版物。但因國內缺乏對年鑑的宣傳和教育，所以使用年鑑的人口一直無法擴張，當然相對也影響了年鑑的出版。

連續四年編纂年鑑，雖然是日常編輯工作外的額外負擔，但對我來說，卻有很大的收穫。每年彙整前一年的資料時，讓自己在逐月、逐日的雜誌編輯工作外，有沉澱經驗、回

顧總結的機會，而這種感覺對一個媒體編輯者而言，不啻是最好的成長。

也因為抱持著這樣的心情，我與我的工作伙伴們才能化繁瑣的工作於無形，亦不時提醒自己及大家：我們是在從事一項偉大的史料工程，是在做連綴文學歷史的工作。

因為國內缺乏專論年鑑的專書，以及探討年鑑編纂經驗的刊物，所以我們也是在摸索中前進，但心中至少有一個不變理念，我們要做得一年比一年好。幸好有多位顧問從旁協助，在體例上、內容上，給我們意見與指導。

《台灣文學年鑑》出版四年了，我們知道要改進的地方仍多，但我們也得到不少的鼓勵，認為「這是一本好看而內外皆美的年鑑」。我們感到一絲的安慰，我們有了自己獨特的「年鑑風格」。

編完今年的年鑑，已近十一月杪。我們不只要向今年揮別，也正向這個世紀做最後的顧盼與巡禮。