

編後記

林佩蓉

趕在年終之際，送印了。就在寫〈編後記〉的同時，眼看日子一天一天的過去，為鼓勵自己及團隊而張貼的標語：「我已經辛勤地跑到終點，一路相信到底。」偌大的字句隨時跳入眼裡，催逼著自己，終究必須為了時限之故而放棄部份編纂的理想，在此向年鑑的編輯製作小組暨工作團隊，致上最深的歉意。

當佳君（年鑑專案助理，資歷第四年），手持著14份專題特稿對我說：「我們終究還是都等到老師們交稿了」，像是鬆了口氣，而我心裡卻萬分過意不去，在整個每月每日快馬加鞭飛奔的2008年，年鑑的工作進度及其必須萬分謹慎的控管每一階段，都在許多臨時的、突發的、不可預期的情況中，產生了變化，以致在年終再次面臨了，收稿不及、校稿不足的窘境。

《2007台灣文學年鑑》整個團隊，新舊血大輪替，從編輯委員會因前期屆滿而重新改組，在各文類上敦聘學有專精的專家學者，給予《2006台灣文學年鑑》許多的建議，編纂團隊亦因此獲得改進的方向，其中，減少許多編輯會議成了這一次明顯的特色之一，或許也因為太少開會，造成編委們的擔憂，在此向編委致上歉意。在窘迫的最後階段，特別感謝本館研究典藏組同仁的鼎力相助，他們分別是毓萍、慧如、彩圓、千惠以及文訊雜誌社

的夥伴穎萍和秀卿。工作小組成員佳君、敏琪、慕真、弘毅以及成天忙著與不同表格搏鬥的我（此為其他業務之故）完成了收稿及校對，時間亦只足夠讓美編隆平不斷的熬夜；讓總編輯彭瑞金教授看過一次，就必須上機製版印刷了，我們儘管在每一類別謹慎為之，仍深知定有錯與缺漏之處，為此，對於出版後的年鑑成敗與評價，我在心裡祈禱著錯誤率不要太高，而校對之過錯由我這業務承辦人來承擔。

從2003年10月自2007年8月初，「國家台灣文學館籌備處」歷經推動「行政法人」不果後，2007年8月改以中央四級機關掛牌成立，並正式定名為「國立台灣文學館」。而機關改制的結果，文學館原本的約聘雇同仁包括年鑑編輯人員產生很大的改變，原本年鑑的工作小組，離散大半，留下來的，來不及整好心情面對人力是否足夠，只能像過河卒子般的，拼命向前，奮力斷絕想念與回憶。只是不得不承認，人力的不足與機關新制度的上線，挑戰了我們已產生慣習的工作頻率，以及對社會環境的適應能力，所幸，還是整好腳步，走向確信終點為何的路上。

本年鑑大體上延續前一年度的架構，持續擴增了「綜述」的範疇與內容，較去年增加〈台語文學研究概述〉、〈台灣原住民文學概述〉、〈歐美對台灣文學研究現況〉，其中為了論述方向一致，經總編

輯的建議，將中國及歐美對台灣文學的研究概況，以「境外對台灣文學的研究」為題予以蒐羅，這部份將在未來持續擴充。此外因應《台灣兒童文學年鑑》的獨立編纂與出版，為避免資料與資源重覆，這一次我們暫將「兒童文學」部份，舉凡新書提要出版；報紙副刊及期刊論文，不予羅列，唯資料依舊存有且登錄置於年鑑資料庫中。

事事總是難料，累積的編纂經驗，仍需迎對相同的挑戰與困難，然因為如此我們更加體悟並鞭策自己要加強本身的研究能量，自行擔負起所有編輯和撰稿的責任，《2007台灣文學年鑑》在部份委託上較去年減少了，特別是在撰寫部份，如焦點人物及辭世作家，我們希望可以更多的負擔，更多的成長。

之於年初因個人生涯規劃等因素而離開團隊的林盈男及沈俊翔，他們留給年鑑及工作團隊非常好的資料及榜樣，至今深刻心底，不會遺忘。非常感謝鄭邦鎮館長的寬容及在高度的忙碌緊繃之際，給予團隊很大的發展空間，還有所有編委這麼長時間以來對於文學館的支持以及付出，懷著感恩又不安的心情回顧一年多來所經歷過的，一定有很多需要改進與努力的部分，所有的批評指教都是每一次的經驗累積，也是文學資產的積累過程中不可缺少的養分，我們必謙卑地接受，勇敢面對、持續向前。

2008.12.14