

序一

編纂文學年鑑，一直是文學界深切期盼又相當繁重的工作，民國八十五年，本會在邀請學者專家召開「編撰台灣現代文學工具書」研商會議後，決定先著手編纂年鑑，並委託文訊雜誌社承辦，經過該雜誌社一年緊鑼密鼓的努力，全國第一本由政府策劃出版的《1996台灣文學年鑑》，於八十六年六月順利出版。

記得在八十六年七月年鑑發表記者會上，許多資深文藝界人士如：柏楊先生、張錦郎先生、李家同先生等人，均對本書多所讚美及鼓勵，亦企盼年鑑能繼續出版。為不負文學界重望，文建會確實擔起了編印文學年鑑的重任，過去兩年已如期出版1996、1997台灣文學年鑑。

今年《1998台灣文學年鑑》與前兩本年鑑一樣，內容包括：綜述、記事、人物、作品及名錄五大部分，除概述有敘述有評議外，其他部分則以資料為主，同時附有內文及圖片索引，資料內容既充實且豐富，足為文學界研究參考。

文學工具書本為文學研究發展之基礎，加以它不具營利價值，因此，各種文學工具書的編印，本為政府責無旁貸的工作，未來我們規劃每年持續出版文學年鑑，以提供文學研究者基礎素材，一本年鑑就是一段歷史，這些片斷

經年累月，自然匯集成歷史的長河，讓我們可以在文學的生命史中，回顧過去、反省現在，同時前瞻未來。

最後我們特別感謝總策劃李瑞騰教授、主編封德屏小姐及其所領導的工作小組在這段時間的辛勞，他們多年來致力於文藝資訊的傳播及文學資料的整理與研究，早為文藝界所肯定。另外，顧問群、撰稿之學者專家所投入的經驗及智慧，亦功不可沒，因為唯有政府和民間通力合作，才能使這些重要的文藝工程順利完成。

每一年的年鑑出版後，我們期待文藝界、學術界能不吝指教，多給我們建設性的意見供來年編纂時參考。畢竟一本文學年鑑就是一個文學發展指標，我們唯有努力充實其內涵，精益求精，才能更提高其精確度，真正反映台灣的文學發展現況。

行政院文化建設委員會主任委員

林澄枝
民國八十八年六月