

序一

四年前，文建會因深感文化工作除了動態性的推廣活動之外，亦須以學術方法針對過往文化經驗進行反省，因此彙編工具書來協助文學界進行文學經驗的總結，提供創作研究者參考運用的文獻，乃是一項重要的基礎工作。而每年編纂一本優良的文學年鑑，一直是文學界有識之士的共同願望，也將為政府推動文學工作，提供重要的建設性意見和評估指標，因此文建會開始積極策畫文學年鑑的出版，邀請學者專家研商，彙集各方智慧與經驗，來推動這項耗時費力的計畫。

一九九七年六月，第一本文學年鑑《1996台灣文學年鑑》出版後，得到文藝界、學術界的肯定與鼓勵。其後每年持續出版年鑑，今年已是第四年。這幾年來的努力，已經將許多文學的素材與片斷，串連成豐碩的成果，持之以恆，將來必將匯聚成歷史的長河，讓我們可以在文學的生命史中，回顧過去、反省現在、前瞻未來。

一九九九年文壇發生了許多大事，令人惋惜的是有多位作家相繼殞落，如趙友培、黃得時、蘇雪林、陳火泉、龍瑛宗、吳潛誠等，我們在此要表達無限的懷念，並致上最深的敬意，感謝他們對文學的貢獻。本年的年鑑，也為這些辭世文學人分別撰寫了簡潔的小傳，我們希望文壇作家和所有愛好文學的民眾，繼續為這些作家的作品和相關文史資料，作更完整深入的保存和研究。

另外，去年發生了震驚國人的九二一大地震，震災後，許多作家、文史工作者、民眾都發表震災相關的詩文，保存了震災的集體記憶。其中有許多重要的觀察省思和重建經驗，不僅是珍貴的文學資產，對於災後重建也有重要的參考價值。

本年也有令人振奮的消息，例如台灣文學協會成立、國立成功大學獲准成立「台灣文學研究所」等，使台灣文學在創作推廣和學術研究上，都有了新的基地。我們也期待相關的團體和大專科系有更蓬勃的發展，累積更豐富的創作和研究，培育更多的文學人才。

本書問世後，我們希望文藝界、學術界及社會大眾能不吝指教，供來年編纂時參考，因為這部年鑑是屬於大家的，盼望所有讀者協助我們充實其內涵，精益求精，真正反映台灣文學的發展現況。

行政院文化建設委員會主任委員



民國八十九年十月