

## 序

## ——不斷邁步向前的台灣文學

文化建設委員會  
主任委員

陳郁秀



文學年鑑，讓我們欣喜這一年的文壇收穫，也在檢視的過程中，反省這一年的耕作。

從去年開始，行政院文化建設委員會爲了讓大眾即時回顧過去一年的文學發展成果，在同一年度同步進行2001年和2002年台灣文學年鑑的編印工作。這項艱鉅工程由靜宜大學中文系的師生挑起，經過眾人努力投注學術和專業上的心力，2002年台灣文學年鑑終於在春天來臨的時節問世。等到夏天登音響起，我們又能即刻展讀2001年台灣文學年鑑，不停歇的步伐，讓我們感受到台灣文學不斷地踏出生命的軌跡。

回首2001年是新世紀的開始，台灣社會也在這個時刻感染到這個全新的氣象，在充滿期待的呼喚中，可以聽到大眾對整體人文素養提昇的慇懃企盼。物質、財富的爭逐，固然可能帶來一時的榮景，但社會、人心如果缺乏人文質素的充填，終將感到空虛。人生之所以充實有意義，得感謝藝術家們殫思竭慮爲我們源源不絕地創造出激盪我們心靈、啓發我們智慧的各種藝術。二十一世紀的台灣，應

該全力推動人文提昇的新世紀，行政院文化建設委員會願意扮演火車頭的角色。

行政院文化建設委員會主辦台灣文學年鑑的編製，已經累積了相當多的經驗和成果，在體例和編製的基本理念上，也已累積了若干範式，基於「年鑑」特殊的歷史記事本質，其延續性的歷史意義，已經成爲年鑑編製的精神主軸。今年比較特殊的是年鑑另外又製作了網路版、光碟版，擴大年鑑提供服務的對象和範圍。在時代大步前進的時<sub>後</sub>，文學的腳步也不能停歇。

台灣文學界期待企盼已久的「國立台灣文學館」，經過一段時日的籌備，即將於今年十月開館營運。希望文學館完成後，成爲一個台灣文學寶庫，扮演提供充實國民人文知識的精神食糧銀行角色。年度台灣文學年鑑的編製，也是這座國民文學知識銀行的儲備工作。最後要感謝參與年度文學年鑑編製的編輯人員、研究人員及撰稿人，以及大家爲台灣文學付出的辛勞。