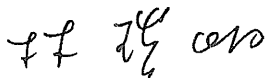


序

以年鑑為台灣文學奠基

國家台灣文學館館長



年度《台灣文學年鑑》的編製任務，從2003年起，由行政院文化建設委員會委由國家台灣文學館辦理。文學年鑑的編製出版，是台灣文學界的大事，自然也是本館無可推卸的使命。文學館自去年十月成立，館務千頭萬緒，無論是常態行政工作與典藏、研究、推展，都仍需要更多專業且有熱忱的生力軍投入，以開拓更寬廣的遠景，而重視「文學年鑑」的編製工作，正是充分展現文建會及文學館對台灣文學耕耘者的禮讚，對台灣文學過去、現在與未來的無限關懷。

行政院文化建設委員會，自1996年開始已有《台灣文學年鑑》的出版，幾乎也可以確定是台灣文學界每年必要完成的工作。事實上，2003年年鑑編製的前期工作，在文學館正式成立之前，已經開始進行，文學館成立之後，順理成章地交到我們手上。因此，在此也要向文資中心的楊宣勤主任及同仁們，敬致謝意，感謝他們為本年度年鑑的編成付出的辛勞。

年度台灣文學年鑑的編製，是為記錄一年來全體台灣文學界共同辛勤耕耘的成果，一方面固然是為全體台灣文學人走過的蹤跡留下歷史的見證，但最重要的

還是在記錄過去行事作為的同時，從歷史反思、汲取經驗，厚實迎向未來的動力。因此，年鑑的編製是著眼於台灣未來發展的文學建構基礎工作，希望從這項基礎出發，迎接台灣文學更豐美的年代。

《台灣文學年鑑》作為台灣所有文學人共同的文學工作記事，在編製的原則上除了應秉持歷史的求真精神，真實客觀地呈現事實之外，體例的周至完備、照顧到各個層面的文學活動，也至為重要。年鑑的編製應成為所有文學人共同的年鑑，也可成為台灣文學向台灣社會的整體展示，因此，除了定型化、量化的「記錄」之外，更需經由必要的論述、觀察、報導，才能把文學活動成果的真相傳達出去，具體而微地說，「年鑑」就是一小段的文學史。

即使是一小段的文學史，年鑑要做到鉅細靡遺，仍然是一項不簡單的任務，負責《2003台灣文學年鑑》編製工作的靜宜大學團隊，已有2001及2002年度的成果，相信一定能一年比一年進步，承先啓後，以年鑑為台灣文學的發展奠下紮實的基礎。