

序

行政院文化建設
委員會主任委員

挑磚擔石奠基文學

陳其南

《台灣文學年鑑》的出版，雖然已是文學界年度例行公事盛事之一，但從文學香火的傳遞而言，年鑑代表文學界對過去一年文學工作全面、整體的反思，鑑往知來，從中獲得到在未來奮發前進的動力。因此，年鑑的出版，不僅是文學傳承裡，必要的、記錄文學腳蹤的實錄，更是文學業績的評定書。一個國家、民族的文學大業，也必然像這樣，建立在嚴謹的構築基礎上，一磚一石地、一絲都不含糊地建立堆砌起來的，才是能成為可長可久的不朽大業。

台灣的文學，由於歷史的因素，曾經有過荒疏的年代，現在正是趕工構築的時候。無論是從鼓勵創作，興辦文學獎，培植作家、或是加速推動文學教育，於各大學開設文學系所，以培養研究人才、舉辦文學學術討論會，提昇文學專業內涵、開發文學園地，增加文學作品刊行機會、投入出版，襄助文學作品的流通和保存、乃至於文學的外譯，讓台灣文學走出去，與世界文學交流等等，都是台灣文學當急之務。

讓人感到無限欣慰的是，過去一年，從民間到政府，從個人到群體，上上下下熱情洋溢，凝聚了迎接台灣文學新世紀的共識，展現了決心和覺

悟，有都為台灣文學新的未來，各盡所能貢獻心力。《2004 台灣文學年鑑》內容中，呈現了這樣的事實，也記錄了文學界我全體共同努力的成果。文學年鑑出版的最主要目的，在於我們從「年鑑」的記錄、反思功能中，逐漸地把當前文學建設的千頭萬緒，理出頭緒、釐清方向。經過長期的摸索，年鑑已全然可以擔負起這項任務，足以告慰所有關心台灣文學發展的國人。文學的大業，猶如一座宏偉的殿堂，要求根基穩固才能屹立不搖，「年鑑」的編製，猶如為大殿使用的一磚一石做品管，但願「年鑑」能成為我們台灣文學殿堂最好的基石。

2004 年的《台灣文學年鑑》，仍是由靜宜大學的編製團隊負責，承製團隊擁有駕輕就熟、可信賴的編製資歷，藉由其豐富的承製經驗及強烈的台灣文學人使命感，本年度的年鑑內容、形式，做了若干的修正、補強，使「年鑑」更精益求精，推向更高的境界。在此要以年鑑的出版與全體國人分享，並向所有的工作夥伴、撰稿人、審查委員，道聲「辛苦了」，謝謝各位的辛勞。同時也 and 所有的參與者共勉，讓我們每個人都挑起自己的一磚一石，為台灣文學大殿的奠基貢獻一己之力。