

# 序

## 再接再厲，建構台灣文學史

國家台灣文學館館長 王 瑞 華

《台灣文學年鑑》的編纂，一直是所有文學人共同矚目的年度盛事，而文學年鑑作為紀錄上一年度所有的文學活動與成果，它應該秉持歷史的求真精神，除真實、客觀、正確地呈現事實的原貌之外，編纂體例的完備、統一，並盡力觀照各層面之文學活動，也至為重要。

回顧過去一年文學界的種種，固然是為文學的腳步留下歷史見證，但從過往的經驗裡反思，以找尋正確的方向與力量，才是我們檢視歷史時，更為重要的目的。換言之，年鑑除了具有累積史料的價值，同時也有「鑒往知來」的作用。那麼，多年以後，年鑑上的大事紀就是台灣文學大事紀，年鑑上的書目就是台灣文學書目，年鑑上的論文索引就是台灣文學論文的索引。因此，年鑑雖是「工具書」的體例，卻達到了建構台灣文學史的最大效用，其價值與意義不容小覷，一點一滴、一磚一瓦都是台灣文學史的寶貴資料。

而編輯這樣一部文學年鑑，必然極為耗時費力。從 2001 年起，靜宜大學即從文建會手中承接了《台灣文學年鑑》的編纂業務，2003 年文學年鑑的業務移轉本館後，仍是由靜宜大學負責，2004 年也不例外。連續四年的經驗，不僅讓靜宜大學的團隊更為熟悉一切的編輯事務，而且難能可貴的是，每年仍接受各方意見逐一調整改進編纂的方向，因此，文學館特別感謝總策劃鄭邦鎮教授、總編輯彭瑞金教授以及其領導的工作團隊在這一段時間的辛勞。另外，顧問群、撰稿者所投入的心力，更是功不可沒。從中，也讓我們體會出經驗傳承之可貴。

本書出版後，我們誠摯盼望文藝界、出版界、學術界以及其它有興趣的人士都能不吝指教，提供我們更多寶貴而有建設性的意見，以做為來年編纂時的參考，因為畢竟《台灣文學年鑑》是屬於我們大家的，唯有群策群力，才能不負各界所望。