

凡例

一、台灣文學年鑑是以總結、整理、記錄和展示年度文學研究、文學創作、文學出版、文學教育和文學學術活動等資訊為宗旨的學科年鑑。本年鑑內容以反映民國94年（2005）台灣文學界之研究成果與發展狀況，並提供一般讀者和研究者查閱與研讀。

二、本年鑑從民國86年起每年編印一冊，民國95年出版第十冊。

三、本年鑑由特稿專輯、創作與研究綜述、著作與出版、會議與活動、人物、大事記、名錄、索引八部分組成。其中特稿專輯，力求「述、評、議」兼具；「綜述」部分則秉持「述而不論」的原則，力求客觀陳述各文類的發展與研究概況。著作與出版、會議與活動、人物、大事記、名錄五部分則以資料整理為主，分別以概要、提要、條目等方式呈現；索引則按主題編序。

1. 特稿專輯：包括〈戰後台灣文學一甲子〉、〈台灣文學年鑑的回顧與展望〉、〈台灣現代作家全集的回顧與前瞻〉、〈回顧台灣文學系所成立——兼論2005台灣文學研究概況〉四篇專題論文。前二者分別就二次大戰結束後台灣文學六十年

來的發展；台灣文學年鑑近十年的成果進行回顧；後兩者則以台灣文學的過程中顯著的現象：台灣作家全集的編輯出版與台灣文學系所的成立，進行檢視反省。

2. 創作與研究綜述：由十篇綜述組成，分為「創作」與「研究」兩部分，前者分別針對小說、新詩、散文、戲劇、兒童文學、網路文學在本年的表現進行觀察概述；後者則涵蓋台灣古典文學、中國大陸對台灣文學的研究、中國文學研究及在台灣的外國文學研究等學術發展的觀察。

3. 著作與出版：分為文學新書分類選目、報紙副刊作品分類選目、期刊作品分類選目、博碩士論文目錄四部分。主要呈現本年全國文學的表現與研究成果。

4. 會議與活動：收錄本年度與台灣文學相關之學術會議、文學獎、文藝營隊等活動，並依主辦單位、活動地點、時間、活動內容進行分類整理。

5. 人物：分為焦點人物、辭世作家二部分。前者由本年鑑之編輯委員就本年度在文學創作、活動上有所突破與創造之

表現者，選出21位作家或文學人，以小傳形式介紹其人、事與作品；「辭世作家」則追記本年度辭世的13位作家，除生平介紹，亦含括其得獎記錄、作品及風格短評。

- 6.大事記：採編年體和紀事本末體相結合，以編年體為主，逐日逐月記載台灣文學有關的重要大事，對於跨日、跨月的事件，則採記事本末體。記事的内容與年鑑之出版、會議、活動、人物相關時，於該條記事之末，加注參閱頁碼，以供查索。
- 7.名錄：包括文學研究與教學機構、台灣文學相關課程及師資、藝文機構、出版社、文學相關雜誌、報紙副刊發行單位六類。每一類分別按照該單位名稱之筆畫排列。其中台灣文學相關課程及師資，以系所為單位，除台灣文學、中國文學等系所外，因應各大專院校課程現況，收錄通識教育中心及其他系所開設與台灣文學相關課程。
- 8.本年鑑提供兩種檢索方式，正文前有：目次及圖片目錄；正文後有索引。索引又稱主題索引，係將本年鑑中的人名、書名、會議名稱、文學獎名稱、展覽名

稱、機關學校名稱等主題按筆畫順序混合排列，主題後注明在本年鑑所在的頁碼。

四、本年鑑除出版紙本外，亦透過台灣文學年鑑資料庫，提供讀者閱讀、檢索。