

主委序

台灣文學有著「腳踏台灣地，頭頂台灣天」的基本精神，從每一位作家的筆，每一步人民勞動的腳蹤，每一個創意的產生，在在都豐富著台灣的土地及心靈，台灣的在地化，豐富了全球文化的多樣性。所以走進台灣文學，也就走近世界。

每一年度的《台灣文學年鑑》即是為呈顯台灣文學基本精神的文學資產，所作的翔實記錄。《年鑑》自1996年由文建會主導出版以來，2003年文學館接手後，至今已經邁入第11年，所累積的成果與功效已逐漸可見，期盼這項重大的文學、文化工程可以年復一年地持續下去。特別是在今年（2007）國立台灣文學館已正式成立，身為國內首座文學博物館，自有其重責大任，其中穩定、紮實的積累文學史料，便是非常重要的基礎工作。而該館去年在文建會的支持下，以自行編纂《台灣文學年鑑》為前提，以精簡有效率的人力，建置文學資料，並持續修正、更新、增加年鑑網站資料，如是年鑑並非只是單一的出版品，更提供了便利及準確的文學資料之搜尋引擎。由此可知，《台灣文學年鑑》除了已成為該館是項整理史料的工作，提供民眾、研究者，查考文獻、資料之用，更符合了民眾對於文學館作為國家級文學博物館的期許與期待。

因應2006年的實況與需求，本年鑑在既有的架構基礎上亦作修正與調整，並持續增加內容，整體的表現更為紮實豐富。最後，本人謹代表文建會，感謝參與年鑑編纂的所有編審委員、撰寫者及工作人員的辛勞，也盼望年鑑的編纂工作年年進步，《台灣文學年鑑》持續成為台灣文學史上重要且實用的工具用書，忠實誠懇的為文學作記錄。



行政院文化建設委員會主委