館長序

承擔,前進的動力

每一年的冬天到隔年的春天,台南七股沿海一带都會出現一群美麗的嬌客——黑面琵鷺來台灣過冬,他們遠赴重洋來到南方國度,既是因為南方溫暖的氣候,也是因為台灣這塊土地是美麗而乾淨的。每年的這個季節,他們都信守承諾般地飛來,帶來一幅幅美麗動人的篇章。

值此季節,由國立台灣文學館主編的《2006台灣文學年鑑》也正式出版了。這一年一度的台灣文學盛事,像每年冬天飛來過冬的黑面琵鷺,總是讓人期待又從不失約。台灣文學年鑑這項工作,自行政院文化建設委員會委託編輯《1996台灣文學年鑑》開始,匆匆已過了十年,中間歷經文訊雜誌社、靜宜大學等承辦團隊承先啟後的貢獻,從去年起不再委外編輯,由本館同仁承擔這項艱辛的工作,雖然是更重的責任,卻也是另一個成長起步的開始。今天我們很欣慰地看到,在這第十一年本的年鑑編纂工作中,文學資料的蒐集與建置,已經越來越朝向系統化、規格化邁進,而這累積起來豐厚而紮實的成果,正是整個台灣文學界之重要資產與日後研究之珍貴史料。

一本正常國家的文學年鑑,應該要在主體認同下,做到全面性的文學資料蒐集與整理。台灣因為獨特的歷史與政治因素,歷來對於反映「台灣文學」的主體性核心價值,總是在各種努力中奮力邁進。今天我們有了一座國家級的文學博物館,接手年度《台灣文學年鑑》是我們責無旁貸的使命。不論是過去委託民間及學術單位編輯,或是現在由本館同仁自行承辦,國立台灣文學館都有責任將《台灣文學年鑑》以最用心的態度,將每一年的文學活動與創作紀錄下來,這項工作是持續不斷的,就像建築工人將磚頭一塊一塊地疊起,默默耕耘默默累積。而我們努力將這份具有使命感的工作做好,也就不辜負社會與文學界對本館的期望了。

在過去十年的成果累積之上,《2006台灣文學年鑑》也沒有鬆懈怠忽,一方面盡力改進過往的缺失;一方面也期許能夠因應文學環境的變遷,調整體例與架構,以兼容並蓄的視野收納更多元的文學資料。我於今年8月中「國立台灣文學館」正式成立才受借調到任,此時年鑑規模已完全底定,內容也予以完全尊重。在此要特別感謝林瑞明教授義務「挑大樑」擔任本年鑑的總編輯,使編輯工作得以順利穩健的進行;感謝全體編輯委員及撰稿學者,他們提供專業的意見與指導,為本年鑑通讀、修稿、撰稿,是這本年鑑能夠順利出版最重要的關鍵;也要感謝承辦同仁和專案助理的辛勞付出,他們既有功勞也有苦勞。同時也承蒙許多學者、專家的批評與指教,在此一併誠摯地表達敬意與感謝。也期望各界不吝斧正賜教,以作為國立台灣文學館持續進步的動力。

2007年11月