

館長序

第12號母艦加入巡航

《台灣文學年鑑》是一項長期持續的基礎性工作，也是現階段所出版最重要的台灣文學工具書，以忠實的態度完整蒐集當年度台灣文學的活動、創作、出版、研究與人物事跡，並進行觀察與評述。《2007台灣文學年鑑》也秉持這樣的信念與負責任的態度，在今天正式出版。

國立台灣文學館在2007年8月正式成立，結束4年的「籌備處」階段，奉令成為中央政府的四級行政單位，縱令與各界期待有所差異，但至少為台灣文學奠定一個穩定的里程碑。在既有的條件之下，我們持續進行台灣文學的典藏、研究、展示與教育工作，奮力提升文學館的公共服務品質與能見度，並且透過夜間開放、空間解放、本土行動、國際視野，立下今年度來館參觀人數30萬人的目標，而這個目標在同仁共同努力之下，已在於稍早達成。此外，我們也沒有忘記默默紮根的工作，各項研究及出版計畫都依照進度執行，逐步厚植台灣文學的根基。《台灣文學年鑑》的編纂出版，就是這樣一份每日都在累積成長的志業，從每天報紙副刊的篇章建檔，各項文學資料與活動的蒐集整理，這些都是日積月累的，沒有快速捷徑，也非一蹴可及，而如此腳踏實地、辛勤耕耘所得到的成果，就是每年一冊厚實而詳盡的年度文學總報告。作為一個國家級的台灣文學博物館，也唯有交出這樣的成績，才得以符合文壇與社會各界對我們的高度期盼。

自《1996台灣文學年鑑》以來，歷經文訊雜誌社與靜宜大學中文系的接續努力，文學年鑑的編輯已漸成一門有系統的專門學問，每年度的年鑑出版也都蔚為文學界的盛事。本人過去服務於靜宜大學時，恰巧恭逢其盛，親自參與編輯過程，也在大學內開設「台灣當代文壇議題」、「台灣文學紀事編年及實習」等與年鑑編輯相關課程，在這方面畧識之無。2007年8月，本人自靜宜大學借調擔任國立台灣文學館館長時，《台灣文學年鑑》先已由本館接回館內自辦，並已陸續完成出版2005、2006年的文學年鑑。今年，在繼起的編輯團隊努力之下，我們朝「年鑑像艦隊」的目標邁進，這既要艦隊堅強，環環相連，又必須全隊前進，巡弋國境。

邁入第12個年度，我們希望承先啟後，繼續為建構台灣文學史這項百年工程貢獻心力。這本《2007台灣文學年鑑》的問世，在此要特別感謝總編輯彭瑞金教授的掌舵，使本年鑑得以完成任務；也要感謝諮詢、編輯及審查委員、撰稿學者，以及實際執行資料蒐集、整理的編輯同仁團隊，在眾志成城的努力之下，這項艱難的任務才能順利進行，並化成良好的成果。這列永續的隊伍，無盡的使命，我們會持續耕耘，虛心檢討，不斷升高標竿，挑戰自我，向未來更長遠的目標邁進。



國立台灣文學館館長