

## 總編輯序

# 年度出版台灣文學年鑑的必要與堅持

《台灣文學年鑑》的編纂與出版，是台灣文學館的使命與責任，無論館方要面臨、預備、計畫推動什麼樣的文學計畫與活動，「《台灣文學年鑑》編纂計畫」始終必須在規劃內，也同時是在執行的進程中。因為《台灣文學年鑑》是唯一擁有足夠的空間，翔實的記載每一個年度裡的文學創作、出版、研究及各項活動，以進行整體的觀察記錄和評述。

2007年，適逢台灣歷史記憶中重要的一段「二二八事件」一甲子過去，傷痕記憶靜默地在人們的生活與文獻的出土中修復，或者再次的被撕裂，而文學創作有剛有柔的在一旁，記錄、創作，儘管情緒或因環境有所澎湃，然在編纂的過程中依然堅定的注視每一個創作、研究、表演的成果與記錄。

檢視2007年的大事記時，雖然平面媒體的寒冬已來臨，部份報紙已不再發行，而台灣文學活動依然奮力的活絡著，從一些地方文化館、文學館的活動；文學獎徵選的熱絡等，在在都可顯現台灣文學堅韌的生命力，即使是在夾縫中也執意要冒出新芽的堅持。

2007年的「創作與研究」專題論述中，我們作了調整，增加議題，提出「境外對台灣文學的研究」概念，邀請了中國學者以及在英國研究的台灣學者，撰寫當地對台灣文學的研究概況，可惜的是此次因時間及撰寫人員未能妥當安排以致未能呈現日本部份，不過在2008年編纂中，我們會因著國立台灣文學館具「國際首航」標竿的「台灣文學館的魅力——多采多姿的世界」（台灣文學館の魅力——その多彩な世界），進行綜合性的文學研究與展覽的觀察敘評。此外加入了「台灣原住民文學概述」、「台語文學研究概述」，期待能繼2006年的開創，持續擴充、增加各種的視角觀評台灣文學。

2007年可謂是台灣文學館在重新起步，面對組織改變；人員異動，一面需要維持原訂計畫執行的進度，一面需要適應、克服業務層面的變化與人力緊縮的困難，明顯的本年鑑編纂進度亦受到影響，所幸延續《2005台灣文學年鑑》之結構發展，迄今發行的二年度，亦頗受好評，《2006台灣文學年鑑》受行政院研考會的推薦，列入政府出版品，參加「2008法蘭克福書展」。在此盼望年鑑工作團隊，突破現有困境，激勵彼此，加緊腳步，對於進行中的「2008台灣文學年鑑」的編纂，調整好穩健的進度。

本年度的運作，包括架構的擬定、資料的蒐集、美編排版、文字校稿都相對的順利許多，唯時間上的壓縮，對於撰寫者與校稿者，都造成極大的壓力，在此謹致上謝意和歉意。部分委託給台灣文學發展基金會之文訊雜誌社團隊執行的，較以往少了「焦點人物」的票選與撰寫；「辭世作家」的撰寫，台灣文學館編輯團隊逐年減少委託部份，即是在呈顯主辦單位自行編纂的決心以及人才培訓的成果。雖然如此，仍舊感謝文訊雜誌社在編纂過程中，以豐富的經驗，隨時提供本團隊協助，在此亦致上謝意。另需一提的是，自2006

年底開始，台東大學兒童文學研究所肩負起編纂《台灣兒童文學年鑑》的工作，台灣文學館參與協助出版，為不使資源重覆，《2007台灣文學年鑑》暫不收錄兒童文學的部份，唯在「大事記」的部份，依舊視事件之重要性條列記錄。

總言本年鑑在內容仍維持前一年度的體例，分為「特稿專輯」、「創作與研究綜述」、「人物」、「著作與出版」、「會議與活動」、「大事記」、「名錄」及「索引」八項。其中關於「名錄」中的藝文機構、出版社、文學相關雜誌、報紙副刊發行單位，因考量每年的變動性不大，《2006台灣文學年鑑》並未收入，本年度經團對盡可能的聯絡、確認更新後進行收錄。

本次編纂團隊以最少的編輯會議時間，企圖產生最大的編纂效果，透過電話和電子郵件，代替開會型式，同樣也產生應有的效果，對於本年鑑的編輯委員以及編纂過程中提供協助的所有人，篇幅有限，無法逐一道謝，在此一併致謝。對於逐步承擔全部編纂年鑑的工作團隊即台灣文學館同仁，在此給予勉勵與更多的期待。

未來的路，的確很長，然步伐終究是不得不加快了，台灣文學創作與研究需要加油再加油，至於本年鑑還來不及做好的部分，則待各界不吝批評與指正。



靜宜大學台灣文學系副教授