

凡例

壹、編輯宗旨

- 一、本年鑑為一資料性工具書，旨在記錄2007年台灣文學發展之整體表現，目的是作為台灣文學發展觀察、記錄、研究的基礎史料。
- 二、本年鑑所收錄的範圍，以本年度在台灣這塊土地上所發生與台灣文學相關之創作、出版、研究、文學活動為主，並兼容相關領域之發展狀況，譬如台灣文學在中國之研究情形、中國文學與外國文學在台灣的研究概況等。

貳、年鑑內容

分為「特稿專輯」、「創作與研究綜述」、「人物」、「著作與出版」、「會議與活動」、「大事記」、「名錄」、「索引」等八項。其中「特稿專輯」部分「述、評、議」兼具；「綜述」部分則秉持「述而不論」的原則，客觀陳述文學創作、研究與傳播之發展概況，後六項則以資料整理為主，分別以概要、提要、條目等方式呈現；「索引」部分，除「名錄」外，針對前六項中的人名、書報刊、會議、文學獎、文化機構列為標目混合編排，並依筆畫多寡排序。

- 一、「特稿專輯」收錄〈台灣文學的總體觀察〉，主在回顧、檢視2007年台灣文學研究發展的總體概況，提出整體

觀察評述。

- 二、「創作與研究綜述」分為「創作」與「研究」兩部份，前者分別針對小說、新詩、散文、戲劇、台語文學創作、原住民文學在本年間的表現進行觀察概述；後者則概述「台灣古典文學」、「台灣現當代文學」、「台灣數位文學」、「台語文學研究」、「中國文學研究」及「境外對台灣文學的研究」等。
- 三、「人物」分為「焦點人物」、「辭世作家」兩部份。前者由本年鑑之編輯委員就本年度在文學創作、研究、文學活動上有所突破與創造之表現者，選出12位作家或文學人，以小傳形式介紹其人、事或作品；「辭世作家」則追記本年度辭世的27位作家，除生平介紹，亦含括其作品及風格短評。
- 四、「著作與出版」分為「文學新書分類選目」、「報紙副刊作品分類選目」、「期刊作品分類選目」、「學位論文目錄」四個部份。將本年度所出版的新書（其中包括舊書再版）、報紙期刊刊載之作品、期刊和學報論文、博碩士論文等，以分類條目的方式呈現。
 - （一）本年度在文學出版品部分，先以〈文學新書出版觀察〉一文回顧全年度的出版情形，然後依照文類分為小

說、新詩、散文、劇本、傳記、評論、合集七項。本欄目內容又區分「提要書目」與「一般書目」，其中「提要書目」以本年度出版的新書為原則，惟絕版、年代久遠之「舊作重印」作品，亦在選錄範圍。

(二) 報紙副刊與期刊作品分類選目，則依照文類區分小說、新詩、古典詩、散文、劇本、評論、學報論文、其他八類。選錄標準主要考量作品之文學性及藝術價值，一般心情故事的抒發、勵志性小品、非文學之報導內容則不在收錄之列。

(三) 「學位論文目錄」，收錄全國之台灣文學所、中國文學所及其他系所之台灣文學相關研究之碩博士論文篇目，包含在職專班、進修班之碩博士論文。本年度亦針對博士論文撰寫摘要，提供研究者更方便有用的訊息。

五、「會議與活動」收錄本年度與台灣文學相關之學術會議、文學獎、文學營隊等活動，並依主辦單位、地點、時間、內容的順序，以條目方式呈現。

六、「大事記」，採「紀事本末體」逐日逐月針對文學相關活動進行記錄。若記事內容與出版、活動、人物相關時，則在條目之後註記參閱頁碼，以利檢索。

七、「名錄」包括「文學研究與教學機構」、「台灣文學相關課程及師資」、「藝文機構」三類。每一類分別按照該單位名稱之筆畫排列。其中「台灣文學相關課程及師資」以系所為單位，除台灣文學、中國文學等系

所外，因應各大專院校課程現況，蒐羅通識教育中心及其他系所開設與台灣文學相關課程。其餘，往年收錄之出版社、文學基金會、文學社團的基本資料，因變動性不大，經本編委會決議，採隔年方式收錄，今年則予以收錄。

參、檢索方式

一、本年鑑提供兩種檢索方式，分為「目次」及「索引」。前者包括全書之總「目次」及「圖片目錄」，皆置於正文前；後者則將人名、書報刊、會議、文學獎、文化機構列為標目混合編排，並依筆畫多寡排序，置於正文後。

二、本年鑑除紙本出版外，亦將所有資料匯入（包括未放入選目之作品）台灣文學年鑑資料庫，提供讀者查詢、檢索。