

館長序

2017年8月，國立台灣文學館召開「台灣文學年鑑二十工作坊」，從年鑑發起人張錦郎教授到歷任的總編輯：李瑞騰教授、封德屏社長、彭瑞金教授，以及撰寫各篇「概述」的學者專家齊聚一堂，與會者還包括出版人、學生，及國家圖書館編纂工具書的館員等。會議中圍繞著一個核心命題：台灣文學的蒐集以及觀察運用，需要做到多細、多廣，才能符合使用效益？而本館早已建立諸如：作家作品目錄、評論目錄（純文學、兒童文學）、文學辭典、小事典等，累積龐大的資料，上述每一筆資料的建立，都希望能夠互相連結，交叉比對，串聯出更多可用的資訊。

從確認資料到編排體例，年鑑的編輯看似制式，其實充滿許多挑戰，有很多細節藏在字裡行間，需要費心比對、校正；還必須保持對文壇時事的敏銳度，每日閱讀文壇訊息是最基本的，接著是分門別類，輸入關鍵詞等。對工作或是研究的態度而言，這些都是考驗耐心與細心的磨練，也都是很重要的學習，本館很幸運能擁有這些機會。

何其有幸，在工作坊之後，張錦郎教授願意將他對年鑑的觀察，撰述為文，提供給年鑑參考，張教授費時費力，讓我們既感動又汗顏，他在文中的第一段「把20年的20本台灣文學年鑑，一字排開，擺在桌上，很壯觀。20年沒有中斷，沒有合刊，學科年鑑史上少有，文學年鑑史上僅見。」此篇特稿扎實的為《台灣文學年鑑》做了回顧與檢討，編輯團隊也決定將這寶貴的文章放在年鑑的第一篇特稿中。在此也邀請所有研究者以及編纂工具書的同好者，撥空閱讀，必能從中獲得許多養分。

第二十一本《台灣文學年鑑》出版了，接下來，台灣文學館需要更賣力的朝向「年鑑學」發展，期待透過年鑑，在台灣文學的領域上一路延展，為這島嶼累積更豐富、更完整的文學記憶，也為島嶼之外，關心台灣文學發展的國家，留下一頁他們對台灣文學研究的珍貴紀錄。



國立台灣文學館館長

2017.12