

文學學術會議

會議名稱：「世變與創化——漢唐、唐宋轉換期之文藝現象」國際學術研討會

時間：1月7~8日

地點：台北，中央研究院活動中心

主辦單位：中央研究院中國文哲研究所籌備處、美國哥倫比亞大學東亞系

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	戴璉璋	蜂屋邦夫	六朝時代宗教與思想之演變	李豐楙
		劉苑如	六朝志怪漢武系列的「小說」試探	
第二場	羅聯添	簡宗梧	漢唐貴族活動的轉型與貴遊文學的變調	蔡英俊
		鄭毓瑜	歸反的回音——漢晉行旅賦的地理論述	
第三場	Peter Bol	Kwong, Yim-tze Charles	自然：東晉詩人追求的超越	楊玉成
		鄭文惠	新形式典範的建構——陶淵明〈桃花源詩并記〉新探	
第四場	張 健	李豐楙	憂與遊——六朝「世變」與「文變」的文學特質	柯慶明
		林繼中	文化轉型中的文學：從六朝末到晚唐五代的對照	
第五場	黃啓方	衣若芬	晚唐五代題畫詩的審美特質	蕭麗華
		黃奕珍	談詩·僧關係的一個面向——以歐陽修論九僧詩為例	
第六場	羅宗濤	何寄澎	元和詩歌的文學史關鍵意義	張雙英
		王基倫	五代至北宋初期賦體創作趨向之轉變：「文變染乎世情」的深入考察	
第七場	曾永義	張高評	王昭君形象之流變與唐宋詩之異同	黃景進
		周裕鍇	晚唐五代詩歌與禪宗關係之研究	

會議名稱：邁向二十一世紀的日本研究學術研討會（文學與歷史部分）

時間：1月26日

地點：台北，輔仁大學外語學院

主辦單位：輔仁大學外語學院、日文系、中華民國日語教育學會

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第八場 文學與歷史(一)	鄭清文	彭瑞金	戰後政治發展與文學變遷	柯慶明
		邱貴芬	在探台灣文學史觀——性別、族群屬性與台灣文學史重構	江文瑜

第九場 文學與歷史(二)	李敏勇	呂興昌	台語文學的緣戰鬥——以 1989 年台灣文學論爭為中心	李魁賢
		陳萬益	台灣魂——論賴和文學的抗議精神	林瑞明

會議名稱：台灣文學經典研討會

時間：3 月 19~21 日

地點：台北，國家圖書館國際會議廳

主辦單位：文建會、聯合報

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
開幕式	專題演講	白先勇		
第一場	齊邦媛	呂正惠	論吳濁流《亞細亞的孤兒》	林 梵
		王德威	論姜貴《旋風》	宋美璿
		周芬伶	論張愛玲《半生緣》	平 路
第二場	鍾 玲	洪淑苓	論周夢蝶《孤獨國》	陳義芝
		陳大為	論洛夫《魔歌》	孟 樊
		趙衛民	論余光中《與永恆拔河》	羅智成
第三場	余光中	陳信元	論梁實秋《雅舍小品》	高大鵬
		何淑貞	論琦君《煙愁》	沈 謙
		渡 也	論王鼎鈞《開放的人生》	林水福
第四場	黃啓芳	陳昌明	論陳之藩《劍河倒影》	王文進
		鍾怡雯	論楊牧《搜索者》	廖玉蕙
第五場	朱 炎	黎活仁	論白先勇《台北人》	高天恩
		陳器文	論王文興《家變》	柯慶明
		李瑞騰	論七等生《我愛黑眼珠》	陳萬益
第六場	邱坤良	馬 森	論姚一葦《姚一葦戲劇六種》	黃美序
		林鶴宜	論張曉風《張曉風戲劇集》	張靄珠
		鍾明德	論賴聲川等《那一夜，我們說相聲》	彭鏡禧
第七場	張 默	瘧 弦	論商禽《夢或者黎明》	向 明
		蕭 蕭	論瘧弦《深淵》	簡政珍
		焦 桐	論鄭愁予《鄭愁予詩集》	白 靈
第八場	鄭清茂	向 陽	論楊牧《傳說》	吳潛誠
		唐 捐	論陳冠學《田園之秋》	阿 盛
第九場	蔡文甫	陳長房	論王禎和《嫁妝一牛車》	東 年
		林鎮山	論陳映真《將軍族》	履 彊
		尉天驄	論黃春明《鑼》	楊昌年
第十場	項國寧	林明德	論王夢鷗《文藝美學》	游 喚
		龔鵬程	論夏志清《中國現代小說史》	張素貞
		彭小妍	論葉石濤《台灣文學史綱》	陳芳明
第十一場	杜國清	陳玉玲	論李昂《殺夫》	張小虹
		何寄澎	論簡媜《女兒紅》	黃碧端

會議名稱：彭歌作品研討會

時間：3月27日

地點：國立台灣師範大學綜合大樓第二會議廳

主辦單位：九歌文教基金會

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
開幕式	朱 炎	彭歌致詞		
第一場	高天恩	張素貞	苦心深築的軌跡——彭歌的小說	黃慶萱
		保 真	二十年來的憂患意識——讀彭歌先生的散文與雜文	陳曉林
		李瑞騰	彭歌的文學主張	沈 謙
座談會	徐佳士	引言人：荆溪人、張作錦、黃文範、彭鏡禧、痲弦		

會議名稱：明清文化國際學術研討會

時間：4月30日

地點：台北，台北市松隆路327號13樓

主辦單位：國立中正大學

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場 明清政治	龔鵬程	龔鵬程	法治社會的反省	陶飛亞、 莊吉發
		莊吉發	清代宗教政策的探討	
		葉高樹	清朝前期的滿文教育與譯書事業	
第二場 婦女與文化	William H. Nienhauser, Jr.	Kang-I Sun Chang	Gender and Canonicity: Ming-Qing Women Poets in the Eyes of the Male Literati	Yenna Wu
		Chia-lin Pao Tao	Talented Women in Suzhou in the Qing Dynasty: The Case of Hsu Ts'an	
		Stephen H. West	Textual Topography and Cultural Palimpsests: A Medieval Encyclopedia	
第三場 日常生活	鮑家麟	鄭志明	明代張宇初《峴泉集》的性命觀	高柏園
		林麗月	晚明的「服妖」議論及其性別意涵	賴惠敏
		賴惠敏	清代的說合人	劉石吉
第四場 文學(一)	Stephen H. West	J. D. Schmidt	Yuan Mei and Qing-dynasty Narrative Verse	Irving Y. Lo,
		William R. Schultz	The Lamentation Poems of Cheng Chen	Kang-I Sun Chang
		William H. Nienhauser, Jr.	Chang Wen-hu (1808-1885) and His Research on Historical Works	J. D. Schmidt
第五場 人物與文學	金榮華	王成勉	清史中的洪承疇	胡建國
		吳振漢	羅洪先學行考實	朱鴻林
		李直涯	三國志平話「入話」的研究	金榮華

第六場 文學(二)	Kang-I Sun Chan	Jon Eugene von Kowallis	Modernity in the Poetry of the "Old School" During the Late Qing and Early Republic Eras	李聖光
		Yenna Wu	Moral Ambivalence in the Portayals of Gegu in Late Imperial Chinese Literature	Chia-lin Pao Tao
		Irving Y. Lo	Toward Eclecticism: The Mission and the Influence of the So-called Tung-Kuang Poets	William H. Nienhaus- er, Jr.
第七場 近古時期 (一)	William R. Schultz	Brian McKnight,	Extinguished Families in Sung China	柳立言
		Jing-shen Tao	Northern Sung Poem on Careers of Scholar-officials	黃慶聲
		Tao-chung Yao	Immortality According to Chuan-chen Taoism	Stephen H. West
第八場 近古時期 (二)	陶晉生	何冠環	曹利用之死	陶晉生
		伍伯常	制馭新部與推行漢化——論耶律阿保機帝業的完成	曾瑞龍
		曾瑞龍	趙起「種太尉傳」初探	伍伯常

會議名稱：中國女性書寫國際學術研討會

時 間：4月30日、5月1日

地 點：台北，淡江大學驚聲大樓三樓國際會議廳

主辦單位：淡江大學中文系、淡江大學女性文學研究室

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目
第一場	張雙英	王潤華	東南亞女詩人論
		何金蘭	剖析淡瑩的詩
		李元貞	台灣現代女詩人的詩壇顯影
第二場	方 瑜	蔡 瑜	唐代女詩人
		鍾慧玲	女子有行，遠父母兄弟——清代女作家思歸詩的探討
第三場	王安祈	華 璋	婦女評點《牡丹亭》——《吳吳山三婦合評牡丹亭還魂記》與《才子牡丹亭》綜論
		許麗芳	女子弄文成可罪——試析女性書寫意識中之自覺與矛盾
第四場	何金蘭	呂文翠	遮蔽的映鏡——他者的碎影：以張愛玲「對照記」重新審視女性自傳中的主體性
		朱嘉雯	日據時期台籍女詩人眼中的家國——以三台才女黃金川為論述焦點
		黃儀冠	晚明至盛清女性題畫詩之閱讀社群——以地域性家族閱讀社群為主
第五場	陳義芝	馮慧瑛	從身體、屍體到詩體：女詩人的身體／詩體建構
		應鳳凰	林海音與台灣女性文學
		梅家玲	“她”的故事——平路小說中的女性歷史書寫
第六場	邱貴芬	施淑女	向毛主席保證——論知青小說《沉雪》的政治倒錯
		張誦聖	台灣作家與當代主導文化
		劉亮雅	張愛玲的世紀末愛情

		范銘如	台灣新故鄉——五、六十年代女性文學
第七場	劉毓秀	沈曉茵	張艾嘉的(少)女性書寫：檢視少女小漁以及今天不回家
		簡瑛瑛	台灣女性書寫育藝術表現
		阮若缺	中式殺夫、法式詮釋
座談	李元貞	主題：女性作家經驗談——性別與書寫的關係 引言人：平路、李昂、杜潘芳格、陳若曦、張曉風、蓉子	

會議名稱：第三屆全國兒童文學與兒童語言學術研討會

時間：4月30日、5月1日

地點：台中，靜宜大學國際會議廳

主辦單位：靜宜大學文學院、台灣省兒童文學協會

場次	主持人	發表人	論 文 題 目
專題演講	嚴振興	林鍾隆	少年小說中的寫實主義
第一場	主題：寫實主義		
	鄭邦鎮	張子樟	問題少年小說中的問題——以Smack為例
		黃玉蘭	豎琴在《緬甸的豎琴》裡——談英雄人物的淨化歷程
第二場	主題：寫實主義		
	林淇瀟	廖健雅	汲取歷史素材小說中的小說人物與歷史人物
		李肇芳	李潼少年小說中的寫實主義
第三場	主題：科幻小說		
	胡森永	趙天儀	宇宙意識與科幻世界——試討論黃海的科幻小說
		海 柏	科幻小說中的時空之旅對青少年的身心發展所呈現的多元意義
		洪文珍	理想的少年科幻小說
第四場	主題：幻想故事與其他		
	洪文瓊	林盛彬	《煉金術士》的想像世界及其意義
		蔡清波	從少年小說中兩難困境問題談情節的發展
專題演講	趙天儀	張水金	網路與互動式兒童文學創作

會議名稱：兩岸文學研討會

時間：5月1日

地點：高雄，國立中山大學

主辦單位：國立中山大學文學院、高雄市文藝學會

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	李瑞騰	姜 穆	地域文化與文學交流的關係	畢淑敏
		曾慶瑞	兩岸鄉土文學之比較	蔡振念
第二場	曾慶瑞	顧 驤	新時代大陸文學	王小琳
		黃錦珠	從「文化苦旅」到「山居歲月」——談余秋雨的散文	顧 驤

第三場	江聰平	裴 源	1990年代大陸新詩之發展	葉延濱
		葉延濱	兩岸詩歌現狀	張錦忠
分組討論				
兩岸小說組	蕭 颯	朱秀娟、張放、李冰		徐小斌
散文新詩組	葉延濱	曉凡、張忠進、王祿松		鍾順文
編輯組	鄧伯宸	楊濤、李興葉、辛鬱		方 方
綜合講評	余光中	李瑞騰、曾慶瑞、江聰平、蕭颯、葉延濱、鄧伯宸		

會議名稱：文心雕龍國際學術研討會

時 間：5月15~16日

地 點：台北，國立台灣師範大學綜合大樓五樓國際會議廳

主辦單位：國立台灣師範大學國文系、中國語文學會

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	黃慶萱	王更生	劉勰的文學三源論	徐中玉
		石家宜	「根柢無易其固」——從篇次結構說《文心》研究	蔡鍾祥
		黃春貴	《文心雕龍·情采篇》句子分析	朱榮智
第二場	張少康	孫蓉蓉	「文原於道」與「文以載道」	方元珍
		蔣 凡	劉勰《文心雕龍》與理性主義的理論思辯	郁 源
第三場	楊松年	林登順	《文心雕龍》之經學思想與兒童讀經教育之關係初探	余培林
		林中明	〈檄移〉的淵流及變遷	王更生
		洪順隆	《文心雕龍》文類系統新析	張雙英
第四場	邱世友	呂武志	《文心雕龍》對魏晉文論的繼承與折衷	王金凌
		陳 拱	《文心雕龍》之文體觀念	黃錦鉉
		廖宏昌	《文心雕龍》比興論對清代詩話之影響	尤雅姿
第五場	徐中玉	顏瑞芳	從《文心雕龍·論說》看唐宋說體寓言	蔡宗陽
		楊松年	《文心雕龍》文學本末觀與後代文論	洪順隆
		胡仲權	論《文心雕龍》之裁章修辭藝術	廖宏昌
第六場	李威雄	尤雅姿	在向美學的基礎上重建《文心雕龍》文術論的結構層次	黃景進
		張少康	《文心雕龍》對陸機〈文賦〉的繼承與發展	張文勛
		劉 漢	劉勰《文心雕龍》選體、分體、論體的特色	顏瑞芳
		方元珍	劉勰與民間文學	游志誠

會議名稱：飲食文學國際研討會

時 間：5月21~23日

地 點：台北，國家圖書館國際會議廳

主辦單位：文建會、輔大外語學院、中國時報人間副刊

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
專題演講		李亦園		
第一場	吳中立	南方朔	饗宴禮儀和文學的對話	曾永義
		林水福	漂泊詩人石川啄木的精神構造——從飲食和歌管窺	陳伯陶
		張淑英	烹飪經驗與女性自我實現——談《巧克力情人》與《阿芙柔黛蒂》	簡瑛瑛
第二場	林水福	王潤華	吃榴槤的神話	呂正惠
		廖炳惠	義大利文學中的飲食男女	張小虹
		康華倫	這算一個人嗎？	廖咸浩
第三場	賴國洲	龔鵬程	飲饌社會學	袁保新
		沈謙	食不厭精，膾不厭細——從陸文夫〈姑蘇茶藝〉談美食文化	遼耀東
第四場	丘秀芷	康來新	閒、情、幻——紅樓夢的飲食美學	周志文
		陳益源	食慾與色慾——論明清豔情小說裡的飲食男女	尉天驄
第五場	陳義芝	彭鏡禧	宴無好宴？——莎士比亞菜單一瞥	滕以魯
		邱錦榮	晚餐「家家酒」：西方現代戲劇中的飲食場景	紀蔚然
		林保淳	俠客與酒	林文淇
第六場	莊芳榮	黃光男	榴食多子、橘香畫入情——美術與飲食	宋文理
		羅基敏	他們為什麼要喝酒？——談歌劇中「飲食」的背後	席慕德
第七場	田維新	張錯	M.F.K 費雪與《飲食之藝》	高天恩
		孔柏格	American Food in American Literature	朱炎
第八場	李寧遠	葛浩文	禁嚮	陳鵬翔
		陳思和	現代散文創作中談「吃」傳統與研究	施叔青
		林鎮山	飲食與鄉愁：論〈卡普琴諾〉與〈玉米田之死〉	胡錦媛
第九場	陳憲仁	鍾怡雯	記憶的舌頭——美食在散文中出沒的方式	李瑞騰
		郝譽翔	婉轉附特，迢悵切情——論林文月《飲膳札記》	洪淑苓
		賀淑瑋	《完全壯陽食譜》之「幽默」策略	張錯
圓桌會議	楊澤	遼耀東、張錯、平路、韓良憶、楊照		

會議名稱：第四屆現代詩學研討會

時 間：5月29日

地 點：彰化，國立彰化師範大學國際會議廳

主辦單位：國立彰化師範大學

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	張健	林淇漾	長廊與地圖：台灣新詩風潮的溯源與鳥瞰	陳芳明
		李瑞騰	詩社與台灣新詩的發展	林瑞明
		陳黎 張芬齡	楊牧詩藝備忘錄	渡也
第二場	渡也	陳慧樺	「僑生」文學中的主體性問題	李瑞騰
		呂興昌	林亨泰論	林淇漾

		陳義芝	台灣女性詩學的建立	邱貴芬
第三場	邱貴芬	林明德	路寒袖的詩歌語境	蕭蕭
		蔡振念	洛夫詩中的二元結構	游喚
		陳芳明	余光中的現代主義精神：從《冷戰年代》到《與永恆拔河》	陳慧樺
第四場	游喚	賴芳伶	追尋生命與詩藝的巔峰：試論陳黎	焦桐
		施懿琳	從隱逸到激越：論吳晟詩的政治關懷	李順興
		蕭蕭	蘇紹連的生命主軸和藝術工程	陳義芝
座談會	林明德	主題：八〇年代台灣現代詩史：台灣新世代詩人為現代詩把脈 引言人：李豐楙、羅青、焦桐、陳義芝、路寒袖、陳憲仁		

會議名稱：葉石濤文學國際學術研討會

時間：5月29~30日

地點：高雄，高雄市立文化中心

主辦單位：財團法人文學台灣基金會、高雄市立文化中心

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
專題演講	李敏勇	鍾肇政		
第一場	曾貴海	葉瓊霞	文學主體性的建立——葉石濤白色文學試探	吳達芸
		星名宏修	殖民地的沖繩人如何被描寫了?!——葉石濤〈異族的婚禮〉的一種解讀	陳明台
		漢雅娜	從文學史的書寫看國家的形成和族群意識的自我定位——以近代德國和台灣為例	吳潛誠
第二場	林文欽	松永正義	關於葉石濤〈台灣鄉土文學史導論〉	李喬
		呂正惠	葉石濤在文學史上的意義	陳玉玲
第三場	趙天儀	余昭玟	重憶恐怖年代——談解嚴後的葉石濤小說	陳昌明
		彭瑞金	不及綻放的蓓蕾——四〇年代後期的葉石濤文學	林瑞明
第四場	林政華	陳芳明	葉石濤的台灣文學史觀之建構	施懿琳
		張恆豪	螞蟻起厝——評《台灣文學的入門》	陳萬益

會議名稱：述說、記憶與歷史：以「情與文化」為核心的論述

時間：6月4~5日

地點：台北，中央研究院民族學研究所舊館三樓第一會議室

主辦單位：中央研究院民族學研究所行為研究組

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場		謝瑤玲	〈封鎖〉與〈強暴幻想〉中情慾的流洩：張愛玲和瑪格麗特·艾伍德的對話	劉紀蕙
		劉斐玟	從「以情為意」到「意由境轉」：女書與「訴可憐」	趙彥寧
議題討論		熊稟珍、張小虹與黃光國的對話		

第二場	黃光國	華人的關係主義與情緒經驗：台灣大學生的案例	楊中芳
	楊宜穗 林安梧	從「以心控身」到「身心一如」：以王夫之為中心	曾昭旭
第三場	許木柱 許敏桃	文化與情緒：泰雅與阿美兩族喪偶婦女的比較研究	朱瑞玲
	余安邦	情與義：單親女性的生命述說	余德慧
	彭榮邦	牽亡：惦念世界的安置	張維安
議題討論	張壽安、蔡錚雲與宋文理的對話		
第四場	高桂惠	情慾變色：試論丁耀亢《續金瓶梅》的德色問題	胡曉真
	江日新	潘金蓮的嫉妒：一個現象學的分析	丁乃非

會議名稱：「人文、社會、跨世紀」學術研討會

時 間：6月5日

地 點：台北，真理大學

主辦單位：真理大學人文學院

A 組：外國語文學系議程

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	黃永裕	李 白 Robert C. Albano	英雄本色記事：中世紀歷史記載中 Wulliam Wallace	康大偉
第二場	方政文	祈愛亞 Aya Katz	Flannery O'connor 作品中衝突、權限與信念	李 白 Robert C. Albano
第三場	朱森榮	何艾克 Erick Heroux	從 Inanna 到父權社會豐收女神之饑饉與晦暗	藍伯捷
第四場	林四皓	康大偉 David R. Clark	三島由紀夫之春雪與脫韁之馬：月景中清秋／動之夢	祁愛亞
第五場	陳潤磅	藍伯捷 Robert G. Lantin	現象論與心思因果律	何艾克

B 組：台灣文學系議程

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	張恆豪	盧廣誠	台灣閩南語詞義變遷初探	方南強
第二場	方南強	陳 凌	生命追尋的遁世覺悟——試析李喬小說《荒村》女主角彭燈妹的心路歷程	張恆豪
第三場	陳恆嘉	杜偉瑛	葉石濤的原住民小說	張良澤
第四場	向 陽	林慧妊	蔡秋桐小說論	陳恆嘉
第五場	張良澤	蕭水順	向陽的詩，台灣的良知	向 陽

會議名稱：中國修辭學學術研討會

時 間：6月6-7日

地 點：台北，國立台灣師範大學

主辦單位：國立台灣師範大學國文系、中國修辭學會

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
專題演講	賴明德	黃慶萱	辭格的交集與區分	
		訾 杰	大陸修辭學出版情況概要	
第一場	黃錦鉉	黃麗貞	餘霞絢錦勉斜陽——吳東權「銀髮」文學的修辭技巧	王明仁
		王希杰	從《周易》談修辭學	黃慶萱
	方祖燊	沈 謙	口語修辭的拙與通	宗廷虎
林淑貞		楊載《詩法家數》修辭理論抉微	王偉勇	
第二場	李立信	陳滿銘	談見於詩詞裡的元日結構	王更生
		邱德修	春秋〈子輒編鐘銘〉的修辭藝術	傅錫壬
		譚汝為	喜新厭舊：舍近求遠——論比喻運用的兩項原則	沈 謙
	蔡信發	林佳樺	屈賦中的「譬喻」修辭藝術	高秋鳳
		梁淑媛	漢代敘事結構研究	簡宗梧
第三場	簡宗梧	陳佳君	抑揚法的理論與應用	顏瑞芳
		何永清	《文化苦旅》的修辭手法	陳啓佑
		姚友惠	幽默與修辭——以《中國歷代寓言選集》為例	許鈇輝
	林平和	宗廷虎	錢鍾書修辭理論初探	高莉芬
		楊徵祥	建安辭賦「比擬」修辭考察	李立信
		陳素素	鄭子瑜韓文句法修訂之商榷——從漢語句法結構繁簡之法觀察	呂武志
第四場	胡楚生	江聰平	鄭愁予詩的修辭藝術	劉 漢
		甘漢銓	從鐵達尼到金達尼——譯音仿詞例	李添富
		吳禮權	論誇張	朱榮智
	何淑貞	潘柏年	再論修辭與聲韻的關係	姚榮松
		郭 丹	《左傳》行人辭令之修辭學研究	劉正浩
第五場	李威熊	彭嘉強	論演講的修辭美學效應	王德春
		蔡宗陽	《文心雕龍》之反對類型	林平和
	李偉泰	王德春	論詞語的語體變化	楊如雪
		加藤阿幸	日本二十年來的修辭動向	陳瑤璣
第六場	陳新雄	王明仁	年齡的模糊表達及其修辭效果	黃麗貞
		胡仲權	由《歷代詩話》所錄「用事說」論詩話與修辭學研究之整合	陳文華
		仇小屏	平提側注法的理論應用	蔡宗陽
	董金裕	張高屏	含蓄與詩歌語言——以宋代詩話為例	傅武光
		許雅娟	笑話與修辭	劉瑞箏
		劉崇義	〈木蘭詩〉中的文辭格考察	陳弘治
		李芝瑩	寺廟楹聯中的修辭與內涵——以花蓮地區為例	文幸福

會議名稱：第一屆域外漢文小說國際學術研討會

時 間：6月10~11日

地 點：台北，東吳大學

主辦單位：東吳大學文學院

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	李豐楙	內山知也	幕末明治初期的漢文小說——志人小說和花柳小說	王孝廉
		陳慶浩	瞿佑和《剪燈新話》研究的若干問題	王國良
第二場	謝志偉	王孝廉	朴趾源和他的《熱河日記》	朴現圭
		曹 虹	論《奈城誌》的結構藝術	王瓊玲
第三場	許清雲	金榮華	韓國百濟武王傳說試探	傅錫壬
		林 辰	由借鑒到創新——初識韓國漢文小說	謝明勳
第四場	范培松	尹在敏	韓國漢文傳奇小說的類型及其性格	林明德 (文化)
		朴現圭	《洞仙記》的版本考證與思想結構	李進益
		崔溶澈	《春香傳》漢文本的形成及其特色	曹天富
第五場	黃登山	林明德 (文化)	從武術與地位來看江南紅與中國文化	林明德 (彰師大)
		杰 舜	試談漢文化對越南文學的影響	陳益源
		文 閣	越南漢文化小說中的女性人物形象初探	鄭阿財
第六場	林文賢	王三慶	日本漢文小說詞彙用字之分析研究	陳慶浩
		陳熙中	服部南郭《大東世語》淺說	陳明台
		謝明勳	韓國漢文小說《淑香傳》初探	崔溶澈
第七場	莊雅州	金建人	金萬重的敘事藝術	張介宗
		鄭阿財	越南漢文小說中的「翁仲」	何金蘭
		李進益	《譯準開口新語》初探	魏仲佑
座談會	王國良	主 題：域外漢文小說資料之校勘整理 引言人：林伯謙、謝明勳、賴嘉麒		

會議名稱：柏楊思想與文學國際學術研討會

時 間：6月10~11日

地 點：香港，香港大學

主辦單位：香港大學亞洲研究中心

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場 主題演講	李瑞騰	唐德剛	三峽舟中的一齣文明戲——對名作家柏楊生平的個案透視	璧 華 潘耀明 陳萬雄 陶 傑

第二場 柏楊的思想	璧 華	向 陽	猛撞醬缸的蟲兒：試論柏楊雜文的文化批判意涵	鄭培凱 陳德錦
		周裕耕	柏楊——非貴族的知識分子	劉靖之 白雲開
第三場 柏楊的雜文	黃耀堃	梁敏兒	共同體的想像——柏楊筆下的國民性	龔鵬程 陳岸峰
		劉季倫	柏楊的歷史法庭	岑逸飛 李培德
		亞歷山大·彼得羅夫	醜陋的中國人	羈 魂
		睹山·弭引	Life after death, life before death-fabrics of life in the stories of Bo Yang	劉靖之 曾焯文
第四場 柏楊的雜文	羈 魂	李瑞騰	關於遠流版的柏楊全集	
		龔鵬程	現代思潮下的史論：《柏楊曰》的精神與處境	黃耀堃 陳志明
第五場 柏楊的報導文學與舊詩	龔鵬程	張堂錡	從《異域》到《金三角·荒城》	羅 琅 李志文
		雷 銳	為時代的悲劇小人物撰史立傳：論柏楊的報導文學	楊靜剛 梁敏兒
		黃守誠	國家不幸詩家幸：柏楊舊詩的藝術成就	單周堯 林憶芝
第六場 柏楊的小說	李志文	應鳳凰	柏楊五十年代小說與戰後台灣文學史	向 陽 劉季倫
		張素貞	遊走在神魔與歷史之間——論柏楊的《古國怪遇記》	陳藩耕 洪 濤
		黎活仁	思想家的「陰影」(shadow)：魯迅與柏楊小說中的幽靈	周錫馥 陳學超
第七場 柏楊的小說	鄧昭祺	朱嘉雯	當代中國的放逐者：柏楊及其他同類短篇小中「失鄉」主題探討	梁敏兒 王 璞
		余麗文	柏楊小說的城市和空間	梁敏兒 王 璞
		朱耀偉	反放逐的書寫：試論柏楊小說的「放逐」母題	歐陽潔美 余麗文
第八場 柏楊的小說	楊靜剛	鄧擎宇	從小說的重複現象看柏楊的《掙扎》	應鳳凰 鄭振偉
		梁竣權	尋找柏楊小說中的女主角：文學、社會的交互考察	鄭煒明 余麗文
		鄭雅文	「中國」歷史走向「台灣」社會——柏楊小說的死亡課題	劉漢初 黎活仁
觀察報告	劉靖之	龔鵬程		

會議名稱：兩岸女性詩歌研討會

時間：7月4日

地點：台北，國立台灣師範大學綜合大樓五樓國際會議廳

主辦單位：中國詩歌藝術學會

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	馬忠良	趙遐秋	釀成他獨創的甜蜜	文曉村
		李元貞	台灣現代女詩人作品中的語言實踐	向 明
		呂 進	女性詩歌的三種文本	白 靈
		洪淑苓	詩心·佛心·童心	秦 嶽
第二場	楊昌年	宋穎豪	浴火的鳳凰	陳瑞山
		樊洛平	繆斯的飛翔與歌唱	麥 穗
		何金蘭	女性自我意識：主體／幻象／鏡像／主體	趙衛民
		巴莫曲布嫫	傾聽一種聲音	林佩芬

會議名稱：「世變與維新——晚明與晚清的文學藝術」國際學術研討會

時間：7月16~17日

地點：台北，中央研究院活動中心第一會議室

主辦單位：中央研究院中國文哲研究所籌備處、美國哥倫比亞大學東亞系

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
開幕演講		主講人： Patrick Hanan	講題：Wu Jianren and the Narrator	鍾彩鈞
第一場	曾永義	Ellen Widmer	Foreign Travel through a Woman's Eyes: Shan Shili's Guimao luxingji of 1903	熊稟真
		張淑香	山中傳奇《老殘遊記》的女性敘事	
		胡曉真	凝滯中的精神分裂文本——由《夢影緣》再探晚清前期的女性敘事	
第二場	李豐楙	王德威	The Monster That Is History: Taowu xianping, Taowu cuibian, and jin taowu zjuwn	王汎森
		王璦玲	明末清初歷史劇之歷史意識與視界呈現	
第三場	梅家玲	黃錦珠	吳沃堯小說中的女性觀	康來新
		王宏志	「以中化西」及「以西化中」：從翻譯看晚清對西洋小說的接受	
第四場	林玫儀	李惠儀	Femme-fatale, Victim, Hero: Women as Emblems of Dynastic Fall in Qing Literature	梁其姿
		華 璋	世變中的女聲：傳奇《六月霜》之秋瑾形象及其意涵	
第五場	陳萬益	陳國球	「引古人精神、接後人心目」——《唐詩歸》初探	林麗月
		大木康	晚明俗文學興盛的士人心態	
第六場	林慶彰	金文京	湯賓尹與明末商業出版	李孝悌

		商 偉	The Making of the Everyday World: Jin Ping Mei Cihua and the Encyclopedias for Daily Use	
第七場	王德威	龔鵬程	劉熙載《藝概·詞曲概》發微	柯慶明
		賴芳伶	周作人的婦女關懷	

會議名稱：第五屆亞洲兒童文學大會

時 間：8月8~10日

地 點：台北，台北市立圖書館總館

主辦單位：中華民國兒童文學學會

場 次	主持人	發 表 人	論 文 題 目
第一場	林煥彰 曾淑賢	林 良 (致詞)	溫馨的祝福
		林煥彰 (引言)	我們攜手走過的歷史——亞洲兒童文學的第一個一百年
		趙天儀	21世紀亞洲兒童文學的展望
		李在徹	亞洲兒童文學 20世紀回顧
		四方晨	亞洲的兒童文學特質傾向
		陳子君	21世紀的兒童文學應是提倡理解萬歲的文學
第二場	趙天儀 四方晨	畑中圭一	亞洲兒童文學與國際化
		蔣 風	百年回眸——東亞兒童文學百年來的發展
		鄭鎮琛	經濟發展與兒童文學
		楊孝潔	亞洲兒童文學與全球化
		張水金	網路出版與兒童文藝創作
第三場	林文寶 黃慶雲	金自然	電視電子媒體與兒童閱讀行為的影響
		若松佳子	我們只有一個地球
		海 柏	20世紀末兒童文學——區域性與全球性的創作塑性
		冉 紅	世紀之交的兒童文學回顧與前瞻
		林鍾隆	當前兒童文學急務
第四場	洪文瓊 鄭鎮琛	李仁曉	21世紀亞洲兒童文學與社會現象
		洪文瓊	21世紀的兒童文學——多媒體化、非線性化、網路化
		韓相壽	教育普及與兒童文學
		中尾明	兒童文學 vs 電子出版
		李雀美	讓地球發燒——以兒童文學的真愛
第五場	岩 上 愛 薇	林婷婷	21世紀亞洲兒童文學創作現象與趨勢
		Othman Puteh	The Asian Children's Literature and Globalization
		黃慶雲	形象藝術與藝術形象
		張子樟	媒介互惠共榮的年代
		Marivi Soliven Blanco	Once Upon A Time in A Writer's Life

第六場	王天福 畑中圭一	李 潼	鼓勵作品翻譯推展亞洲兒童文學作品交流
		烏越信	傳統的圖書與電子出版
		曹大鉉	韓國兒童文學的反省與展望
		郭明志	21 世紀兒童文學傳播形式的擴展與創作形式的多樣化
		趙映雪	木蘭與葉限——不同目的下美國化後的兩個中國女人
第七場	蔡清坡 林婷婷	陸趙鈞鴻	科學幼兒教育
		城戶典子	21 世紀亞洲兒童文學的展望
		李春姬	世代交替的亞洲兒童文學觀察
		李慶子	21 世紀亞洲兒童文學的展望
		冰 子	兒童文學表達形式的比較

會議名稱：兩岸兒童文學研究發展研討會

時 間：8 月 14~15 日

地 點：台北，敦化國小音樂廳

主辦單位：中華民國兒童文學學會

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目
開幕式	林玫伶	林煥彰	兩岸兒童文學交流「合作論」
專題報告		林文寶	我對海峽兩岸兒童文學交流的看法
第一場	林煥彰	楊孝滌	兩岸學術交流與兩岸兒童文學研究之交流
		陳子君	海峽兩岸兒童文學交流的新階段
		邱各容	從史料觀點看兩岸兒童文學之交流
		張錦胎	從海峽兩岸兒童文學的交流看中國兒童文學的發展
第二場	馬景賢	馬祥來	1980 年以來大陸兒童文學概論式著作之分析
		陳子典	兩岸兒童文學課程比較研究
		游鎮維	開啓時光之門——兩岸幻想作品中的「平衡」之探討
		蕭顯志	面對二十一世紀中國大陸兒童文學創作觀念與趨勢的思考
第三場	張子樟	張嘉樺	發掘一座城的身世——試探陳木城〈遺失城〉以歷史考古為脈絡的童話書寫
		冉 紅	淺論海峽兩岸的創作
		吳聲淼	試論沈石溪的動物小說
		楊 嘯	談台灣童話
第四場	洪文瓊	許建崑	試論沈石溪創作動物小說的成就與困境
		吳 然	走到一起的兩岸兒童散文
		劉興詩	驚險傳奇小說之我見
		楊實誠	兒童寫的詩和成人為兒童寫的詩比較欣賞
第五場	陳木城	馬景賢	兩岸兒童文學交流合作與展望
		陳效東	初探海峽兩岸科幻小說的出版現象和共同課題
		謝樂軍	童話形象的重要性
		宋介華	兒童文學——人類友誼的橋樑
		崔玉平	文學是世界的

座談會	林煥彰	主 題：兩岸兒童文學出版與合作 引言人：兩岸兒童文學出版單位代表
-----	-----	-------------------------------------

會議名稱：中華民國第八屆國際比較文學會議

時 間：8月27~29日

地 點：台北，淡江大學

主辦單位：中華民國比較文學學會、淡江大學西洋語文研究所

場 次	主持人	發 表 人	論 文 題 目
Opening Ceremony		李有成 張建邦 張紘炬	
第一場計畫討論	朱 炎	J. Hillis Miller	Will Comparative Literature Survive the Globalization of the University and the New Regime of Telecommunications?
第一場	Epifanio San Juan	單德興	'Birmingham School at the Crossroads?
		Alice Mikal Craven	The Baroque According to Brecht: Speculation on the Status of Literature and Theory at the End of the Millennium
	林文淇	Yomi Braester	The End of the Finde Siecle: Taipei and Beijing Cinematic Poetics of Demolition
		劉紀雯	Family in the Postmodern 'Non-Places' in the Films by Atom Egoyan and Ming-Liang Tsai
第二場計畫討論	田維新	周英雄	Between Temporal and Spatial Transformations: An Ancient Capital City at the End of Time
第二場	廖炳惠	Marco Diani	The Ethnographer As Geologist: Tocqueville, Levi-Strauss, Baudrillard and the End of the Century (American) Dilemma
		邱漢平	The Return of Aesthetics : The Postmodern Controversy over Nostalgia and Irony
	陳英輝	魏 綸	Janus-faced Popularization in 20 th -century Chinese Fiction: A critical Quandary
		張錦忠	Xiandai Wenxue: A Project of Alternative Modernity in the Imaginary Realm
第三場	滕以魯	吳燕娜	Rethinking Postcolonialist Assumptions and Portrayals of Cannibalism in Modern Chinese Fiction
		唐維敏	Japan as Cinematic Other in Post-colonial Glocalised Taiwan
	高天恩	Robert Hampson	Text, Voice, Body: The Poetics of Ulli Freer, Cris Cheek and Caroline Bergvall
		劉紀蕙	The Importance of Being Perverse: China/Taiwan 1931-1937
第三場計畫討論	劉紹銘	李歐梵	Time and Modernity in 20 th -Century China: Some Preliminary Explorations
第四場	周英雄	廖咸浩	Nativism at the Crossroad: Fin de Siecle and Local Resistance
		邱貴芬	Writing Women Writers into Taiwan Literary : Notes on Postcolonial Historiography in Taiwan
	Sander L. Gilman	蔡淑玲	Reading the Borders in Marguerite Duras's The Lover (L'Amant) —— The Embodied Subject of and Subject to the Alterity

		蘇子中	A Dis-ease between Illness and Metaphor: Reading Hysteria at the Fin de Siecle
第五場	山本伸	馮品佳	New World Spirituality: Rituals of Rememory in Afro-Zaribbean Women's Fiction
		傅 雋	Globalization and the aiamagination of Anglophone Caribbean Literature
	陳鵬翔	蔣淑貞	Southeast Asian Writers in English : The Literary Tradition and Cultural Identity
		John C. Hawley	The Role of Sexuality in Nation-Building: Shyam Selvadurai's Funny Boy and Timothy Mo's The Redundancy of Courage
第四場計畫討論	張漢良	Waldyslaw Godzich	The Emergent Moment in Literature
第六場	李達三	明鳳英	Machine in the Garden : Technmo-science in Late Qing Popular Romance--A Case Study of Chen Diexian and his Re-writes of The Dream of the Red Chamber
		Henk Vynckier	Western Flaneurs in Asian Cities : Urban Themes in Contemporary Orientalist Fiction
	Robert Hampson	白瑞梅	Reticence and Hsia Yu's Dirty Words
		梁一萍	Taipei and Its Discontents : Fin-de-Siecle Mappings of Taipei 100
第七場	鍾 玲	張小虹	Fabric-ating China : Cultural Ambivalence in Fashion De-sign
		劉亮雅	Gender Crossing and Decadence in Taiwanese Fiction at the Fin de Siecle: The Instances of Li Eng, Chu Tien-Wen, Chiu Miao-Jin, and Cheng Ymg-Shu
	王建元	易 鵬	The Table, the Encyclopedia and Archive: A Reading of The Periodic Table
		黃涵榆	From Postmodern Urban Space to Cyberspace : Politics of Spatialization and Subjectification
第五場計畫討論	李歐梵	Sander L. Gilman	How Fat Detectives Think
第六場計畫討論	J. Hillis Miller	Epifanio San Juan	Cultural Studies--A Reformist or Revolutionary Force for Social Change?
第八場	陳惠美	王 斑	Historical Trauma in Multinational Cinemas : Rethinking History with Tranma
		胡 迪	The Interstellar Struggle of Philosophy : Star Trek As a Battleground Between Enlightenment and Postmodern Thinking
	林春仲	Nickianne Moody	Alarums and Excursions : Plague and Its Fictions
		Dominic Pettman	After the Oray : Libidinal Millenarianism and the Politics of Exhaustion
第七場計畫討論	Wladyslaw Godzich	王建元	Urbanity, Cyberpunk and the Posthuman : Taiwan Science Fiction from the 60's to 90's
座談會	林耀福	議 題 : Cross-cultural Ecocriticism and Its Literary and Cultural Implications 引言人 : 楊銘塗、Sadamichi Kato(日本)、Naoki Ishihata(日本)、Doo-ho Shin(韓國)、Yong-ki Kang(韓國)	

會議名稱：福爾摩莎的文豪——鍾肇政文學會議

時 間：11月6日

地 點：台北，真理大學學生活動中心演講廳

主辦單位：真理大學

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
專題演講	葉石濤	錢鴻鈞	闊白迪司——台灣人往何處去——《濁流三部曲第三部流雲》	
第一場	陳萬益	陳姿蓉	傳記與小說——鍾肇政的傳記小說	李敏勇
		胡紅波	兩套《三部曲》裡的山歌、採茶和民俗語言	梁榮茂
專題演講	陳千武	李喬	鍾肇政文學面面觀	
第二場	鄭炯明	曾喜城	試論鍾肇政《魯冰花》小說及電影	莫素微
		彭錦華	南北二鍾的傳統空間論述	彭瑞金
專題座談	李敏勇	主題：文學兩國論大家談 引言人：李喬、李魁賢、施正鋒、陳萬益		

會議名稱：第三屆青年文學會議

時 間：11月7~8日

地 點：台北，國家圖書館國際會議廳

主辦單位：財團法人知行文教基金會、文訊雜誌社

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
專題演講		宋建成	在電腦上認識作家——當代文學史料影像全文系統	
第一場	焦 桐	蔡雅薰	凋零的芳菲——六〇年代青年作家吉錚、王尚義小說探微	范銘如
		林積萍	《現代文學》青年作家群的歷史意義	江寶釵
第二場	許悔之	傅正玲	有心栽花，無心插柳——談台灣當代大學文學教育與創作的互相關係	林淑貞
		丁鳳珍	九〇年代青年學生台語文運動與母語文學創作——以「學生台灣語文促進會」刊物《台語學生》為分析主體	林央敏
第三場	王添源	林子弘	解嚴後兩大報文學獎新詩得獎現象觀察	鄭慧如
		徐國能	版圖的重建——論近兩年之地方性文學獎現象	黃武忠
第四場	陳義芝	石曉楓	世紀末台灣男性散文中的性別書寫	吳旻旻
		廖淑芳	青春啓蒙與原始場景——論年輕小說家的誕生	蕭義玲
第五場	何寄澎	須文蔚	文學創作線上出版初探	孟 樊
		許秦綦	女書店：女有、女治、女享的閱讀烏托邦	劉亮雅
座談會	張啓疆	主 題：得獎的滋味 主講人：郝譽翔、張維中、張惠菁、鍾文音、唐 捐		
觀察報告	李瑞騰	賴佳琦		

會議名稱：文化、認同、社會變遷——戰後五十年台灣文學國際學術研討會

時 間：11月12~14日

地 點：台北，國立台灣大學第二活動中心國際會議廳

主辦單位：文建會、國立台灣大學

場 次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
第一場	陳萬益	柯慶明	傳統、現代與本土——論當代劇作的文化認同	胡耀恆
		呂正惠	論四位外省籍小說家——白先勇、劉大任、張大春、朱天心	馬 森
第二場	張誦聖	梅家玲	孤兒？孽子？野孩子？——戰後台灣小說中的父子家國及其裂變	邱貴芬
		陳芳明	挑戰大敘述——後戒嚴時期的女性文學與國族認同	張小虹
第三場	康來新	李有成	瓦歷斯·諾幹的原住民論述	浦忠成
		廖咸浩	原住民的新文化論述	瓦歷斯·諾幹
		孫大川	台灣原住民的歷史、語言及文化	傅大為
專題演講	何寄澎	李 喬、陳映真		
第四場	張雙英	王潤華	白先勇《台北人》中後殖民文學的結構	路敬思
		Rosemary Haddon	Chinese Bodies/Taiwanese Nations: Procurement, Acquiescence and Political Separatism	張誦聖
		杜國清	台灣文學形象及其國際研究空間——從英日翻譯的取向談起	彭鏡禧
第五場	葉國良	張誦聖	Scholarly Reevaluation of Literary Legacy from the Japanese Period: A Case Study	許俊雅
		金文京	胡蘭成在日本及其對台灣文學的影響	柯慶明
		岡崎郁子	戰後台灣的日語文藝——黃靈芝為中心的研究	陳昭瑛
第六場	張漢良	鄭明娟	詩與散文的文類交融	吳達芸
		何寄澎	當代台灣散文的蛻變	陳萬益
		陳昌明	人與土地——自然寫作與社會變遷	單德興
第七場	陳義芝	奚 密	《笠》詩刊的早期歷史	呂興昌
		路敬思	Peng Ge, T. A. Hsia, and Taiwan Literature of the 1950s	張素貞
		朱雙一	《自由中國》與台灣自由人文主義文學流派	錢永祥
第八場	顏崑陽	陳萬益	現階段區域文學史撰寫的意義和問題	龔鵬程
		黎湘萍	戰後台灣文學的文化現象	南方朔
		劉紀蕙	林燿德現象與台灣文學史の後現代轉折	廖炳惠
座談會	呂正惠	主題：全球化、族群離散和台灣文學 引言人：施淑、柯慶明、林瑞明、瓦歷斯·諾幹、張誦聖、黎湘萍		
會議總結	廖咸浩			

會議名稱：從傳統到現代——第六屆全國中國文學研究所研究生論文研討會

時 間：12月4日

地 點：中壢，國立中央大學文學院會議廳

主辦單位：國立中央大學中文系、所

場次	主持人	發表人	論 文 題 目	特約討論
專題演講	康來新	周鳳五		
第一場	林安梧	陳昭銘	嵇康〈聲無哀樂論〉之積極性意義研究	蕭振邦
		姚志豪	談「苟、敬同字」及其他	袁國華
		洪然升	重論趙壹〈非草書〉的影響力	施隆民
第二場	趙孝萱	黃文車	長寄心於君王——從易性扮聲看曹植詩賦中婦女形象的創作意蘊	張克濟
		蕭鳳嫻	「情人、婦人」二元合和的李娃	胡曉真
		李宜學	論《水滸傳》中的宋江	陳益源
第三場	康來新	吳明益	空白召喚的致意與交鋒——從《海上花》到【海上花】的一種閱獨策略	林文淇
		陳國偉	邱貴芬的後殖民女性論述——女性／台灣的文學史重寫／批評	劉人鵬
		侯雅文	論清代「詞史」觀念的形成與發展	洪惟助