

三、現代文學課程

學校	開課系所	科目名稱	授課老師
國立台灣大學	中國文學系	現代散文選(上)(下) 現代小說選(上)(下) 現代詩選(上)(下) 現代詩選(上)(下) 文學概論 台灣當代小說與性別文化 中國文學史 性別論述與台灣小說	周志文 陳昭瑛 張 健 蕭麗華 方 瑜 梅家玲 鄭毓瑜 梅家玲
	中國文學研究所	文學與美學專題討論 現代散文史專題討論	柯慶明 何寄澎
	外國語文學系	戲劇選讀 戲劇選讀 戲劇選讀 戲劇選讀 戲劇選讀 小說選讀 小說選讀 小說選讀 現代英語小說 現代英國戲劇 文化研究與當代文學 小說與文化研究	胡耀恆 張靜二 謝君白 邱錦榮 王寶祥 王文興 鄭永孝 貝德生 王文興 邱錦榮 蔡源煌 劉亮雅
	外國語文學研究所	文化物質主義 魔幻寫實小說 後現代小說	李有成 王安琪 廖咸浩
國立台灣師範大學	國文學系	文學批評 現代小說選 台灣文學 新文藝習作 新文藝習作 新文藝習作 新文藝習作 新文藝習作 新文藝習作	潘麗珠 張素貞 許俊雅 郭鶴鳴 許俊雅 顏瑞芳 潘麗珠 劉 漢 張素貞

		新文藝習作 散文及習作 散文及習作 散文及習作 散文及習作 散文及習作 散文及習作 散文及習作 散文及習作	石曉風 顏瑞芳 王冬珍 楊東瑩 吳金娥 劉 漢 石曉風 李青筠 賴明德
	國文學研究所	現代中國文學討論(二) 中國小說研討	楊昌年 張素貞
	英語學系	英美文學口頭詮釋學 電影與文學：敘述策略 現代文學 文學與資訊社會 比較文學與文化研究 二十世紀英美詩 當代文學理論(一) 現代戲劇思潮 後現代小說 文學作品導讀 文學與資訊社會 散文選讀 寫作指導 寫作指導 寫作指導 寫作指導 寫作指導 寫作指導 寫作指導 寫作指導 英詩選讀 文學理論：從古典到現代	吳國賢 高瑪麗 方 柏 羅青哲 林秀玲 丁善雄 古添洪 紀蔚然 史文生 梅思坦 羅青哲 張永傳 紀蔚然 梁孫傑 林至誠 程玉秀 邵毓娟 王清滢 古添洪 古添洪
	通識教育中心	台灣文學之旅 文學與藝術 通俗文學	許俊雅 羅青哲 蔡孟珍
國立中興大學	中國文學系	現代詩 台灣文學史	黃敬欽 陳芳明

字
散
評
文
學

		現代文學 文學批評 民間文學	賴芳伶 陳器文 陳器文
	中國文學系碩士班	文學專題研究 台灣文學專題——現代性與左翼文學 現代文學專題研究 小說研究 台灣鄉土文化與文學	簡政珍 陳芳明 邱貴芬 邱貴芬 吳福助
	外國語文學系	散文創作 劇本寫作 文學創作 小說創作 詩歌創作	李順興 董崇選 董崇選 李順興 簡政珍
	外國語文學所	文學批評 文學與文化研究 美國當代詩與詩學 文學與超媒體藝術 加拿大當代女性主義小說 符號學與文學 後現代小說 小說與歷史 小說與政治社會文化研究 當代美國詩與詩學 女性主義文學批評 比較文學研究 二十世紀英國戲劇	簡政珍 李順興 簡政珍 李順興 朱崇儀 朱崇儀 阮秀莉 鄭冠榮 阮秀莉 簡政珍 邱貴芬 陳淑卿 王明月 吳新發
國立成功大學	中國文學系	現代詩欣賞及習作 現代散文欣賞及習作 俗文學 戲劇製演概論 台灣文學 現代小說選讀及習作 現代小說選讀及習作 電影與文學 中國文學批評	楊文雄 楊文雄 胡紅波 汪其楣 施懿琳 吳達芸 陳愛虔 吳達芸 陳昌明

		戲劇選讀及習作	汪其楣
	中國文學研究所	現代小說專題研究 現代文學專題研究 日據時期台灣小說專題研究 賴和文學專題研究 民間文學理論研究 現代文學專題研究 現代戲劇專題研究 台語文學專題研究 台語文學專題研究	吳達芸 施懿琳 陳萬益 陳萬益 陳萬益 胡紅波 施懿琳 馬 森 呂興昌
	台灣文學研究所	日治時期台灣小說專題研究 賴和文學專題研究 臺灣散文專題研究 日治時期台灣詩人專題 臺灣文學史專題 殖民主義與台灣文學專題 現代主義思潮與台灣文學專題 臺灣女性文學與理論專題 戰後臺灣文學史料專題 台灣近現代文學史 臺灣文學與文化 臺灣文學史專題 台灣古典文學專題 臺灣文學 台灣歷史與文化 文學史與文學評論專題研究	陳萬益 陳萬益 陳萬益 呂興昌 呂興昌 游勝冠 游勝冠 應鳳凰 應鳳凰 林瑞明 林瑞明 林瑞明 施懿琳 施懿琳 施懿琳 葉石濤
	外國語文學系	兒童少年文學	李美燕
	外國語文研究所	後社小說專題研究 後現代主義代表作品研究 文學批評 現代小說專題研究	陳健宏 宋威廉 麥迪摩 柯 克
	通識教育中心	新詩賞析 中國現代文學概論	吳文璋 楊文雄
東吳大學	中國文學系	現代散文選及習作 現代散文選及習作 現代散文選及習作 現代詩 現代詩	鹿憶鹿 張曼娟 張堂錡 蕭水順 羅智成

		台灣文學專題 現代小說選及習作 現代小說選及習作 現代文學批評 現代文學批評 現代文學概論 現代文學概論 現代文學概論 現代文學概論 台灣民間信仰 文學社會學 台灣民俗曲藝 台灣俗語與歌謠 文學概論	陳明台 張曼娟 張曉風 沈 謙 蕭水順 王國良 張曼娟 鹿憶鹿 王 堯 曾勤良 周 全 林茂賢 林茂賢 鹿憶鹿
	中國文學研究所	現代文學專題研究 台灣文學專題研究 台灣文學專題研究 現代文學專題研究 現代文學專題研究	沈 謙 范培松 林明德 丁原基 張曼娟
	英國語文學系	女性主義小說選 比較文學 現代戲劇選讀 文學批評 英美文學專題：女性主義與戲劇	謝瑤玲 謝瑤玲 戴雅雯
	比較文學所	比較文學總論 文學理論與批評 殖民文學 後殖民文學 現代主義 / 後現代主義專題 女性主義：理論與實踐 亞洲文學 文學與藝術 文學與科技專題 比較戲劇 比較詩學 比較小說 比較文化與文化批評	袁鶴翔 邱彥彬 戴雅雯 戴雅雯 謝瑤玲 紀秋郎 紀秋郎 林秀玲

	日本語文學系	日本故事選 日本故事選 日本故事選 日本故事選 現代日本小說選讀 現代日本小說選讀 現代日本小說選讀 現代日本小說選讀 日本名著選讀 日本名著選讀	黃本元 林雪星 劉壹芬 蘇文郎 林雪星 黃錦容 黃美卿 林玲惠 黃錦容 林雪星
	日本語文學研究所	日本現代文學專題研究 日本文學研究(一) 日本文學研究(二) 日本現代文學研究	揀原修 陳藻香 曾秋桂 黃錦容
	德國文化學系	德國現代文學(一) 德國現代文學(二) 德文小說散文選讀(一) 德文小說散文選讀(二) 德詩選讀	劉永木 劉永木 簡潔 劉永木 鄭芳雄
	通識教育中心	中國戲劇與人生 現代文學與人生 現代文學與人生 文學與政治 女性主義小說選 女性主義小說選	羅麗容 陸愛玲 張曼娟 裴元領 謝瑤玲 黃勤洲
國立政治大學	中國文學系暨研究所	台灣文學專題研究——女性主義 現代性與台灣文學 中國現代戲劇選讀 中國現代戲劇選讀 小說理論 台灣文學專題研究 臺灣文學選讀 大陸當代小說選讀 報導文學	陳芳明 黃景進 陳芳明 紀蔚然
	英國語文學系暨研究所	文學作品讀法 文學作品讀法 小說選讀	李文彬 伍軒宏 劉建基

字
散
評
文
學

		戲劇選讀 詩歌選讀 散文選讀 女性主義與文學 西洋文學專題：現代詩 英國文學專題：都柏林人 美國文學專題：後現代小說 西洋文學專題：現代戲劇 文學與藝術：文學與電影 文學理論：後殖民性別 英國文學：維多利亞時期及二十世紀 英國文學：維多利亞時期及二十世紀 文學理論與批評 電腦與文學 現代詩 女性主義與後殖民論述 女性與文學專題 當代文學批評理論 美國現代詩 二十世紀美國文學專題研究 後現代小說 文化研究與小說 當代文學理論 後殖民論述與小說	司徒芝萍 夏燕生 羅吉桂 胡錦媛 楊麗敏 陳雄儀 陳長房 劉建基 伍軒宏 姜翠芬 伯萊恩 伍軒宏 陳超明 李文彬
	阿拉伯語文學系	現代阿語名著選讀 現代阿拉伯文藝思潮	林建財 徐正祥
	日文系	現代日本文學講讀 日本名著選讀（一） 日本名著選讀（二）	黃錦容 林綺雲 黃錦容
	俄文系	俄國文學史 現代俄國小說選讀	歐茜茵 徐孟宜
東海大學	中國文學系	報導文學選讀及習作 語言與文學 文學與電影 西洋小說及詩歌導讀 兒童文學 文學批評	阮桃園 周氏箴 周芬伶 彭錦堂 許建崑 李金星

		中國現代小說選讀——戰後時期 報導文學選讀及習作 現代散文選讀及習作 現代詩文選讀及習作 中國現代文學選讀——五四時期 現代小說選讀及習作 兒童文學 兒童文學 兒童文學 現代文學史	洪銘水 李金星 阮桃園 周芬伶 沈志方 洪銘水 周芬伶 彭錦堂 許建崑
	中國文學系碩博士班	現代文學思潮 文本研究 文藝社會學 西洋文學批評理論	洪銘水 林秀玲 彭錦堂 彭錦堂
國立清華大學	中國文學系	日據時間台小說選讀 戰後台灣小說選讀 台灣新詩名家選讀：(一)林亨泰 現代散文及習作 中國現代小說 當代大陸小說 現代漢語修辭學 當代文學理論導讀 當代文學理論導讀 兒童文學專題研究 台灣散文名家選讀 當前文藝問題研究 台灣原住民族口傳文學	陳萬益 陳建忠 呂興昌 林真美 陳萬益 藍建春 呂正惠 劉承慧 劉英俊
	中國文學研究所	當代大陸中篇小說 台灣文學史專題 賴和文學研究 中日韓文學比較專題 民間文學研究 當代戲劇析論 文本與性別主題的再現	呂正惠 呂興昌 陳萬益 金文京 胡萬川 王安祈 劉人鵬
	外國語文學系暨 研究所	現代歐洲文學史 當代小說 現代戲劇：寫實主義 散文選讀與散文風格	楊莉莉 蕭媽媽 王慧娟 孫紹曾

		美國文學 歐洲文學史 女性論述導論 超現實主義 美國女性小說家專題 現代美國戲劇 小說理論：後設與後現代 當代文學理論	楊敏京 吳菲菲 蕭媽媽 陳傳興 梁耀南 卜理察 倪碧華 廖炳惠
中國醫藥學院	通識教育中心	文學與電影	謝金榮
國立交通大學	外國語文學系暨 研究所	文化研究概論	劉紀蕙
	通識教育中心	現代小說選讀 現代散文選 台與文學選讀與寫作 中國現代文學電影賞析與討論 現代小說專題——台北人 台灣小說選讀 中國五四傑出作品與基督教 現代短篇小說選 台灣女作家作品選讀 台灣女性散文選讀	劉龍勳 董毓葳 沈冬青 劉龍勳 劉龍勳 沈冬青 董挽華 董毓葳 沈冬青 沈冬青 沈冬青
淡江大學	中國文學系	中國當代文學 婦女文學 當代文學理論批評 武俠小說 現代文學及習作 現代文學及習作 現代文學及習作 現代詩及及習作 台灣文學史 女性小說選讀 武俠小說	施淑女 李元貞 范銘如 翁文信 馬銘浩 陳嘉 蘇偉貞 趙衛民 游勝冠 李元貞 林保淳
	中國文學研究所	中國文學理論研究 女性主義文學批評 台灣現代文學專題研究 文學社會學 中西文學理論專題研究	范銘如 李元貞 施淑女 何金蘭 何金蘭

		當代大陸文學專題研究 中國文學批評專題研究 現代文學史 現代文學理論研究	施淑女 范銘如 趙衛民 李元貞
英國語文學系暨研究所暨西洋語文學系		女性文學 女性文學 女性文學 電影與文學 西洋文學批評導讀 英美散文選讀 英美散文選讀 文學理論一 文學理論一 文學理論二 文學理論二 赫塞專題 二十世紀小說 契柯夫專題 現代詩 葉慈、艾略特、艾虛貝利 詹姆士喬依思 歐康納專題 普魯斯特專題 亞瑟米勒專題 白朗修、巴岱儀與克莉絲蒂娃	黃逸民 黃裕惠 梁一萍 陳宜武 蔡振興 林春仲 楊銘塗 宋美華 蔡振興 蔡淑玲 蔡振興 狄殷豪 林亞倫 紀秋郎 陳音頤 黃如瑩 紀秋郎 楊沂 狄殷豪 王名楷 蔡淑玲
西班牙語文學系		西班牙文學史 拉丁美洲文學史 文學賞析 名著導讀 文學與藝術欣賞	吳寬 林盛彬 吳寬 林盛彬
德國語文學系		德國文學史 德國文化史 德國散文小說選 德國青少年文學 德國短篇故事選	郭名鳳 鍾英彥 蕭時雄 梁景峰 蕭時雄
日本語文學系暨研究所		日本文學史 日本名著選讀(一) 日本名著選讀(一)	曾秋桂 江裴倩 曾秋桂

		日本名著選讀(一) 日本名著選讀(一) 日本名著選讀(二) 日本名著選讀(二)	顧錦芬 彭春陽 曾秋桂 彭春陽
	法國語文學系	法國電影與文學	儲善平
	俄國語文學系	俄國文學史 俄國文學史 俄國小說選讀 文學與藝術欣賞	劉華夏 劉華夏 劉華夏
逢甲大學	中國文學系暨研究所	現代散文 文學概論 台灣文學 台灣文學 台灣文學 現代小說 新詩選讀及習作 兒童文學 現代小說專題研究	張瑞芬 林聰明 鄭慧如 余美玲 李寶玲 李寶玲 鄭慧如 鄭 蕤 張瑞芬
	外國語文教學組	美國短篇小說導讀 美國戲劇導讀 美國文學欣賞 英文小說選讀	董綺安 董綺安 朱 炎 何杰生
	通識教育中心	台灣民俗與中國文化 台灣文學導論 台灣文學導論 俗文學概論 俗文學概論 現代文學導論 現代文學導論 電影與文學欣賞 現代文學導論	郭錫陽 劉明傑 余美玲 羅文玲 陳兆南 鄭慧如 張瑞芬 姚憶倩 李寶玲
國立中央大學	中國文學系暨 研究所	現代散文 中國新文學史 小說與社會 小說與社會 現代詩 現代小說選讀(一) 現代小說選讀 電影欣賞與批評	葉振富 李瑞騰 康來新 李瑞騰 葉振富 趙孝萱 李瑞騰 曾昭旭

		現代小說 文學理論及批評 台灣文學 台灣文學 百年藝文人物專題研究 文學社會學 台灣文學專題研究 小說學專題 文學理論研究	趙孝萱 康來新 李瑞騰 葉振富 康來新 李瑞騰 李瑞騰 康來新 張夢機
	英美語文學系暨 研究所	小說與電影 當代美國詩 現代美國詩 女性主義與小說 電影與文化 歐洲文學與人文思潮 當代文學理論	康泳琛 方如凡 方如凡 丁乃非 管泳琛 管冰琛 易 鵬
	法國語文學系暨 研究所	現代散文(一) 現代散文(二) 電影與文學 名著選讀 名著選讀 從電影中看法國文化 法國現代文學中之敘事體文學	李哲明 李哲明 劉光能 辛憶卿 孫玉君 柯寧格 柯寧格
中國文化大學	中國文學系 (文藝創作組)	近代文藝思潮 現代文學導讀 台灣現代文學 中國現代文學史 小說與電影 文學與批評 比較文學 文學概論 現代小說 張愛玲作品研究 台灣現代文學 散文創作(一) 近代台灣主流小說—1949-1989 外國小說—現代主義作品研究 現代詩創作 通俗文學概論	周林靜 嚴紀華 陳愛麗 嚴紀華 施淑瑞 陳愛麗 金榮華 鄭慈宏 嚴紀華 陳愛麗 蔡美惠 秦慧珠 宋如珊 徐紀芳 陳妙如

散評
文學

	中國文學系 (中國文學組)	新文藝選讀及習作 台灣現代文學 台語詩歌研究 現代文學導讀 中國現代文學史 通俗文學概論	嚴紀華 陳愛麗 嚴一瑾 王小虹 皮述民 陳妙如
	英國語文學系暨 研究所	現代戲劇 現代/後現代小說中的女性主義與殖民主義 喬伊斯專題 當代英語小說：勞倫斯 二十世紀英國詩專題 戲劇與批評 當代文學理論與媒體藝術 美國文學的自然主義與象徵主義 文學批評與理論 文化理論與流行文化 美國當代詩專題 二十世紀英國詩專題 當代英國小說：喬伊斯和勞倫斯 現代小說中的文學共典與女性主義	張芳杰 孫德宜 林春枝 祁夫潤 丁善雄 楊萬運 孫德宜 丁善雄 祁夫潤 丁善雄 林春枝 丁善雄 丁善雄 祈夫潤 孫德宜
	德國語文學系暨 研究所	德國小說 德國文學導讀 比較文學 德國散文選讀	宋盛成 嚴家仁 宋盛成 宋盛成
	韓國語文學系暨 研究所	韓國名著選讀 中韓比較文學研究 韓國現代小說研究 韓國現代詩歌研究	
	法國語文學系暨 研究所	現代散文 法國文學總論 名著選讀 散文研究 名家研究 小說研究	
靜宜大學	中國文學系	現代詩 少年小說	趙天儀 趙天儀

		台灣新詩選 女性主義與文學批評 報導文學 文學與傳播 戰後台灣新詩專題 現代小說 女性主義與流行文化 台灣文學與女性主義	陳玉玲 陳玉玲 林淇漾 林淇漾 陳武雄 陳俊啓 楊 翠 楊 翠
	中國文學研究所	文學理論與台灣文學專題 台灣現代詩與比較詩學 心理分析與台灣文學	陳芳明 陳玉玲 趙天儀
	英國語文學系	現代美國戲劇 文學批評 女性主義：理論與實用 當代文學 當代小說	戴威廉 倪碧華 倪碧華 吳萼洲 倪碧華
	英國語文學研究所	美國主要小說家 西方戲劇中亞洲與亞洲人之意象 批評理論史 小說理論：後設與後現代 專題討論：現代詩 西方戲劇理論 英國主要小說家：現代至後現代 專題討論：浪漫時期詩 戲劇：理論與入門 兒童文學：歷史與主題 專題討論：20世紀戲劇 巴特之小說與美學 美國文學中黑白混血兒的認同建構 雷杏的不同風貌 詩：理論與入門	吳萼洲 魏大衛 喬 治 高 登 倪碧華 高 登 魏大衛 楊薇雲 林惠玲 高 登 包嘉思 海 柏 包嘉思 倪碧華 吳萼洲 楊薇雲
	西班牙語文學系	西語國家文學史(一)西班牙 西語國家文學史(二)拉丁美洲 西文小說選讀 西文電影欣賞	曾麗春 尚傑詩 尚傑詩 李素卿 羅幕斯

		西語兒童少年文學 西語兒童文學 西語國家戲劇	宋麗玲 宋麗玲 尚傑詩
	西班牙語文學研究所	西語國家現代文學(一) 虛幻文學	宋麗玲 李素卿
輔仁大學	中國文學系暨研究所	現代詩與習作 現代戲劇與習作 現代散文與習作 現代散文與習作 現代小說與習作 台灣文學史 文學理論 兒童文學 台灣文學 中國新詩史 文學創作學	羅青哲 姜龍昭 黃雅歆 鍾宗憲 張大春 黃美娥
	比較文學研究所	台灣當代文學與文化專題 台灣電影與文學 比較文學方法論 台灣文學史：現代主義與鄉土文學 女性文學、影像與藝術 日據時代台灣作家研究 原住民與少數族裔文學/文化 漢語現代小說專題 文學理論與文化研究導論 現代文學與變異	簡瑛瑛 劉紀蕙 陳儒修 簡瑛瑛 劉紀蕙 簡瑛瑛 林水福 簡瑛瑛 彭小妍 簡瑛瑛
	德國語文學系所	童話傳奇與神話分析 德國文學導讀 德國短篇故事選	張善禮 古怡心 葉聯娟
	法國語文學系所	法國小說選 詩選	黃雪霞 趙德恕
	日本語文系所	日本名著選讀 日本近現代文學 中日比較文學研究 當代亞洲文學與文化 日本近現代文學研究理論篇 日本近現代文學研究基礎篇	金子富佐子 黃翠娥 陳明姿 簡瑛瑛 橫路明夫

國立高雄師範大學	國文學系所	兒童文學 現代詩選 現代小說選 現代散文選	雷橋雲 李若鶯 顏美娟 陳貞吟 楊錦富
	英語學系所	英美詩歌 英美女性文學 文學批評 英美小說 美國小說：1917迄今 英美文學探討 當代美國文學研究 英國文學研究 文學作品導讀 比較文學導論 二十世紀英美文學	葉瑞偉 黃心雅 何進丁 朱雯娟 陳靖奇 陳靖奇 廖本瑞 歐司迪
	共同課程	美國文學與文化	
國立彰化師範大學	國文學系所	新文藝及習作 現代小說選讀 現代戲劇 現代文藝思潮 短篇小說選讀 台灣文學史 現代文學史專題	游志誠 陳啓佑 黃競新 吳有能 蔣美華 陳啓佑 陳啓佑
	英語學系所	現代文學理論 英美小說選讀 英美文學專題 文學與電影 二十世紀英國文學 華裔美國文學專題 現代及當代美國小說 現代文學批評 文學思潮專題	彭輝榮 陳梅英 彭輝榮 林茂竹 陳梅英 林茂竹 許麗粹 彭輝榮 林茂竹
中山醫學大學	通識教育中心	現代詩賞析 電影與文學 現代小說賞析 文學創作	李慶璇 蔡芸 李慶璇 李慶璇

批評文學
散評
文學

<p>國立中山大學</p>	<p>中國文學系</p>	<p>中國現代文學史 現代小說選 文學批評 兒童文學 現代詩 民間文學 現代散文選 詩選及習作 現代文學</p>	<p>陳 燕 蔡振念 徐信義 劉昭明 楊雅惠 劉昭明 王小琳</p>
	<p>中國文學研究所</p>	<p>文學理論專題討論 小說專題討論 接受與詮釋專題討論 文學批評之理論與實踐 民間文學專題討論 現代小說專題討論 文學批評研究 現代文學專題討論 文學與修辭專題討論 台灣文學專題討論</p>	<p>王金凌 龔顯宗 楊雅惠 戴景賢 應裕康 蔡振念 龔顯宗 龔顯宗 楊雅惠 龔顯宗</p>
	<p>外國語文學系所</p>	<p>20世紀美國小說 小說專題：現代女作家 法國文學 文學作品導讀 文學與心理學 英國文學：1900以後 當代英國戲劇 20世紀美國詩歌 20世紀美國小說 現代小說家 20世紀美國戲劇 美國當代女詩人 現代小說中的瘋狂詩學 小說專題：現代女作家 現代英國小說 文學批評 現代女作家 敘述文理論</p>	<p>鍾正鈞 陳艷姜 陸亞克 王儀君 鍾 玲 鍾正鈞 陳艷姜 王儀君 鍾 玲 陳艷姜</p>

		殖民/後殖民小說 現代小說中瘋狂詩學 喬依斯	
	戲劇學研究所	戲劇創作研習(一) 戲劇創作研習(二) 劇本導讀	賴聲川 紀蔚然 王友輝
長庚大學	通識教育中心	現代小說 現代小說 現代小說 現代詩 中文寫作 中文寫作 中文寫作 現代散文 現代散文	林美清 陳姿蓉 林美清 陳姿蓉 林美清 陳民珠 陳姿蓉 韓學宏 吳玉燕
國立台中師範學院	語文教育學系	現代散文選 幼兒文學 新文藝及習作 新文藝及習作 現代散文選 現代詩選 兒童文學 現代小說 兒童詩選及習作	賈禮 劉瑩 賈禮 劉裕賢 馬行誼 賈禮 劉瑩
國立台北師範學院	語文教育學系	兒童戲劇研究 現代戲劇 文藝心理學 英美近代文選 短篇小說及習作 文學社會學 童話學 編劇理論與習作 現代散文及習作 現代小說及習作 現代詩及習作 臺灣文學選讀	張曉華 張曉華 周全 曹素香 張春榮 周全 廖卓成 張曉華

國立台南師範學院	語文教育學系	兒童文學及習作 新文藝及習作 台灣文學討論 現代文學專題研究	張清榮 李漢偉 李漢偉 李漢偉
國立花蓮師範學院	語文教育學系	兒童文學 兒童文學 新文藝及習作 中國現代文學選讀	劉慧珍 杜淑貞 杜淑貞 杜淑貞
	通識教育中心	兒童詩研究 小說與社會 英文小說選讀 英文兒童文學 散文選讀	杜淑貞 張子樟 張子樟 張子樟 張子樟
	英語教學學系	兒童文學 青少年小說 散文選讀 歐美名著選讀 小說選讀	
	民間文學研究所	台灣民間文學專題研究	
台北市立師範學院	語文教育學系	電影與小說 現代散文研究 現代文學史 現代小說選 文學批評	馮永敏 邱珮萱 許琇禎 許琇禎 許琇禎
	應用語言文學研究所	報導文學專題研究 台灣現代文學專題研究 文學理論專題研究 民間文學研究 兒童文學專題研究 少術民族文學專題研究 近現代文學專題研究	陳光憲 許琇禎 江惜美 浦忠成 陳正治 浦中成 馮永敏
	英語教育系	西洋文學概論 西洋兒童文學概論 英美小說選讀 戲劇選讀 英美詩選	
	通識教育中心	兒童文學	陳正治
國立屏東師範學院	語文教育學系	兒童文學	黃瑞枝

		<p>兒童文學 兒童文學 童詩指導 新文藝及習作 新文藝及習作 民間文學</p>	<p>劉明宗 徐守濤 徐守濤 余崇生 陸又新 張屏生</p>
國立新竹師範學院	語文教育學系	<p>兒童文學 兒童文學 童詩研究 英美兒童文學選讀</p>	<p>楊榮蘭 李麗霞 杜榮琛 洪麗嫣</p>
	台灣語言與語言教育研究所	<p>台灣語言與文學研討 台灣文學史 台灣文學教育專題</p>	
國立嘉義大學	中國文學系所	<p>文學概論</p> <p>現代文學導讀</p> <p>台灣文學史</p> <p>兒童文學</p> <p>現代散文</p> <p>現代詩</p> <p>台灣文學選讀</p>	<p>徐志平 張雲英 蔡忠道 宋筱蕙 蔡尙志 王玫珍 宋筱蕙 蔡尙志 蔡勝德 徐志平 蔡忠道 徐志平 蔡忠道 蔡尙志 徐志平 宋筱蕙 汪天成 傅榮珂 宋筱蕙 蔡尙志 朱鳳玉 蔡尙志 蔡尙志 徐志平</p>

字
散
評
論
學

		<p>現代小說選讀</p> <p>比較文學</p> <p>兒童讀物</p> <p>大陸當代文學 當代文學思潮 台灣文學</p> <p>台灣歷史文化 台灣當代（1945年以後）小說研究 文學理論研究</p> <p>文學批評研究</p> <p>現代文學專題</p>	<p>蔡尚志 蔡尚志</p> <p>朱鳳玉 徐志平 朱鳳玉 徐志平 汪天成</p>
國立台東師範學院	語文教育學系	<p>兒童文學</p> <p>兒童文學</p> <p>兒童詩歌</p> <p>基進兒童文學</p> <p>女性主義文學</p> <p>英美兒童故事</p> <p>西洋文學概論</p> <p>少年小說</p> <p>佛教與文學</p>	<p>洪文瓊 周慶華 洪文瓊 周慶華 王萬象 郭敏夫 陳素珊 洪文珍 周慶華</p>
	兒童文學研究所	<p>兒童文學</p> <p>兒童文學</p> <p>台灣兒童文學史</p> <p>西洋兒童文學作家與作品</p> <p>童話研究</p> <p>台灣當代少年小說研究</p> <p>兒童文學綜論</p> <p>西洋兒童文學史</p> <p>西洋兒童文學史</p>	<p>林文寶 劉鳳芯 林文寶 劉鳳芯 劉鳳芯 劉鳳芯 張子樟 林文寶 劉鳳芯</p>

		文學理論 兒童哲學 兒童文學與資訊教育 兒童讀物評鑑 文學社會學 兒童文學與創造力 兒童詩 少年小說 台灣少年小說研究	張子樟 楊茂秀 蔡東鐘 洪文珍 杜明城 張世宗 林文寶 洪文珍 張子樟
元智大學	中國語文學系	新文藝欣賞及習作 新文藝欣賞及習作 寫作指導(A) 寫作指導(B) 現代文選欣賞及習作(I) 現代文選欣賞及習作(I) 現當代中國文學史 現代詩選讀及習作 武俠小說	李翠瑛 鍾怡雯 李翠瑛 鍾怡雯 李翠瑛 鍾怡雯 鍾怡雯 陳大為 林妙芬
	通識教育中心	中國現代文學 現代西方女性主義與文學	林妙芬 鄧名韻
國立中正大學	中國文學系	現代散文 台灣文學 現代小說 現代詩	黃錦珠 江寶釵 江寶釵 施懿琳
	中國文學研究所	台灣文學專題研究 現代文學理論專題研究	施懿琳 江寶釵
	外國語文學系暨 研究所	英國文學：二十世紀 華裔美國文學 現代美國小說 美國文學 英國小說 現代美國詩選 現代美國小說 女性主義	周英雄 王淑華 羅 林 傅述先 陳國榮 羅 林 羅 林 紀鳳鳴
	通識中心	中國現代小說之詮釋 中國現代小說之詮釋 中國現代詩之詮釋	江寶釵 黃錦珠 陳素雲

大葉大學	英美語文學系	文學作品導讀 英美散文	李晶菁 桃漢成
	共同教學中心	現代散文選讀 二十世紀文藝思潮	郎亞玲 彭雅玲
華梵大學	中國文學系	現代散文 現代小說 劇本寫作 文學概論 現代詩	李小平 李小平
銘傳大學	應用中國文學系所	報導文學 廣告文學 台閩地區民間文學專題研究 新文學欣賞與創作理論研究	陳光憲 陳坤祥
	應用英語學系	英國文學導論 美國文學 文學入門 現當代小說選讀 現當代作家研究	林之邁 林之邁 蘇芊玲 蘇芊玲
	應用日語學系所	日本名著選讀 日本童話選讀 世界童話選讀 日本文學研究	蔡愛芬
世新大學	中國文學系	現代散文研讀及習作 現代小說研讀及習作 文學名作導讀與欣賞——美日文學	廖玉蕙 夏祖焯 夏祖焯
	英語學系	英美現代散文欣賞 英美現代詩歌欣賞 文學作品導讀欣賞 西洋文學概論 詩歌選讀 短篇小說選讀 英文小說與電影 西洋兒童文學 比較文學	吳自蓉 黃裕惠 陳音頤 王添源
	通識教育中心	中國現代散文欣賞 中國現代小說欣賞	廖玉蕙 馬國光、 劉孝春

		台灣文學 歐美現代小說欣賞 英美現代詩歌欣賞 女性文學	劉孝春、 徐士賢 夏祖焯 黃裕惠 黃裕惠
國立台北大學	中國語文學系	中國現代文學史 文學與人生	
	應用外語文學系	英美散文選讀 文學作品導讀 英美小說選讀 詩歌選讀 文學批評	
國立屏東科技大學	人文社會教育中心	台灣文學 現代小說選讀	梁明雄 翁文嫻
	應用外語系	英詩選讀 文學導讀 兒童文學	
國立雲林科技大學	應用外語系	英美短篇故事欣賞 西洋文學導讀	陳聖傑 蘇玫碩
實踐大學	應用外語學系	英美小說 美國文學 英美詩選 西洋文學概論 文學導讀 英美散文	蔡宗斌 江雅玲 簡瑞碧 簡瑞碧
國立東華大學	中國語文學系	現代散文選 現代散文選 現代小說選 現代文學史 現代詩選 詩與人生 現代文學寫作——小說 台灣文學 現代文學寫作——詩 女性主義文學專題 文學傳播 報導文學專題	蕭義玲 吳儀鳳 郝譽翔 郝譽翔 陳膺文 陳膺文 郝譽翔 郝譽翔 陳膺文 郝譽翔 顏崑陽 須文蔚

	<p>英美語文學系</p>	<p>當代文學與批評(一) (二)</p> <p>文學與文化專題</p> <p>英詩選讀(一) (二)</p> <p>散文選讀(一) (二)</p> <p>小說選讀(一) (二)</p> <p>戲劇選讀(一) (二)</p> <p>文學批評(一)</p> <p>比較文學(一)</p> <p>英美文學斷代研究</p>	<p>吳全成 傅士珍 陳美齡</p>
	<p>創作與英文文學 研究所</p>	<p>文類研究:詩</p> <p>文類研究:小說</p> <p>文類研究:戲劇</p> <p>文類研究:散文</p> <p>文學批評</p> <p>二十世紀英國詩</p> <p>二十世紀英國小說</p> <p>二十世紀美國小說</p> <p>從惠特曼到美國現代詩</p> <p>現代戲劇</p> <p>歐陸小說</p> <p>後現代小說</p> <p>英國作家專題</p> <p>美國作家專題</p> <p>歐陸作家專題</p> <p>後殖民文學專題</p> <p>女性文學專題</p> <p>美國少數族裔文學專題</p> <p>文學研究專題</p> <p>文學批評專題</p> <p>中西比較詩學</p> <p>比較文學專題</p> <p>文化研究專題</p> <p>後殖民論述</p> <p>性別研究</p> <p>文化批判理論</p> <p>西方當代理論與思潮</p>	

		詩歌創作 小說創作 劇本創作 散文創作 創作理論 華人作家系列 翻譯與文學 大眾文學與文化專題	
	共同教育委員會	文學藝術與電影中的愛情 詩與人生 小說與社會 自然與文學 文學/文化現象解析 文學與政治 西洋文學經典導讀—二十世紀 終戰後台灣文學	曾珍珍 許子漢 陳膺文 許子漢 蕭義玲 李松根
國立暨南國際大學	中國語文學系所	寫作 兩岸現當代文學 報導文學 當代文學理論 台灣文學史 當代台灣小說 現代詩及習作(上) 書寫 台灣現當代小說專題 現代詩 現代小說 作品與作家身影 台灣文學史 文學理論與批評	黃錦樹 徐國能 周昌龍 黃錦樹 陳明柔 陳明柔 張瀛太 黃錦樹 黃錦樹 徐國能 黃錦樹 黃錦樹 陳明柔 黃錦樹
	外國語文學系	文學與電影 女性主義與文學 德國童話與短篇小說 女性主義與法國戲劇選讀 英美兒童文學 女性主義與法國文學	蘇子中 洪敏秀 羅麗蓓 莊子秀 莊子秀 林雅惠

南華大學	文學研究所	台灣散文專題 新詩理論與作品批評 小說專題 創作經驗研究：與作家對談 日據時代台灣小說專題 大陸文學專題	陳信元 陳啓佑 馬 森 馬 森 陳信元 陳明柔
	通識教育中心	文學創作原理與形式 文學鑑賞與批評	李政治 曾淑娟
輔英技術學院	通識教育中心	現代小說與人文關懷 西洋經典名著選讀 西洋經典名著選讀 從傳記文學談生活型態 詩境與心境—現代詩的人性深度	林偉淑 曾建綱 姚慧美 邱瓊慧 丁旭輝
文藻外語學院	法文系科	法國現代文學	
	德文系科	德國青少年文學賞析 德文文選 德國近代名著選讀	白秋石 張守慧 張守慧
	英國語文系科	簡易英詩朗讀與賞析	
真理大學	台灣文學系	台灣兒童少年文學與創作 台灣文學導論 鄉土理念與文學 台灣文學流變史 戰前台灣新文學 台灣美術與文學 台日文學對譯與實作 現代詩欣賞與創作 現代散文選讀與創作 當代台灣文學思潮 戰後初期台灣文學 台灣新詩史 台灣客家文學史與各體創作 台灣散文名家研究 台灣文學理論與批評 台灣新詩專題 台灣河洛語文學各體與創作 台灣民間文學及田野考察	林政華 彭瑞金 林淇漾 陳 凌 彭瑞金 廖瑾爰 陳藻香 莊祖煌 陳 凌 林淇漾 黃英哲 蕭水順 彭瑞金 陳恆嘉 彭瑞金 彭瑞金 蕭水順 彭瑞金

		台灣文學資料蒐集與應用 台外文學比較 鄉土報導文學與創作 台灣影視文化與文學	陳益源 黃英哲 鄭清文 莫素薇
慈濟大學	通識教育中心	現代小說選讀 女性文學 現代詩 英語詩歌 武俠小說與生涯評賞 英文短篇小說 英文現代戲劇 文學與藝術	呂麗粉 呂麗粉 瘧 弦 江智恩 張憲生 唐雅慧 曹小容 潘小雪
中原大學	應用外國語研究所	西洋文學作品賞析 青少年文學選讀	
弘光技術學院	通識教育中心	兒童文學賞析 兒童文學賞析 現代文學欣賞與批評	魏淑君 涂妙如 藍日昌
南台科技大學	應用英語系	應用文學 文學導讀 文學賞析	張秀惠 林芳俐
	通識教育中心	台灣小說與電影 台灣民間文學	羅夏美 蔡蕙如
朝陽科技大學	應用外語系	英美詩選	李啓範
國立宜蘭技術學院	應用外語系	英美小說選讀 兒童文學	