

台灣文學相關課程及教師

中山大學

- 蔡振念：〈現代小說選〉
 楊雅惠：〈現代詩〉
 〈現代詩學專題討論〉
 簡宗修：〈台灣文學史〉
 龔顯宗：〈現代文學專題討論〉
 〈清代台灣文學專題討論〉
 王小琳：〈現代散文選〉

中正大學

- 江寶釵：〈台灣文學〉
 施懿琳：〈台灣文學專題研究〉

中央大學

- 李瑞騰：〈台灣文學專題研究〉
 葉振富：〈台灣文學〉

中興大學

- 黃敬欽：〈現代詩〉
 陳芳明：〈台灣文學史〉
 〈台灣文學專題—女性主義〉
 〈台灣文學專題—現代主義〉
 〈台灣文學研究〉
 陳啓佑：〈戰後台灣新詩〉
 吳福助：〈台灣鄉土文化與文學〉
 〈台灣文學文獻學〉
 邱貴芬：〈小說研究〉
 簡政珍：〈當代文學理論〉
 黃秀政：〈台灣方志專題〉
 蕭義玲：〈現代文學研究〉
 鄭邦鎮：〈台灣當代文壇議題〉
 楊 翠：〈台灣文學〉

文化大學

- 陳愛麗：〈臺灣現代文學〉
 秦慧珠：〈近代台灣主流小說〉

(1949-1989)

- 廖一瑾：〈台灣詩歌研究〉
 嚴紀華：〈現代文學導讀〉
 王小虹：〈現代文學導讀〉
 李 昂：〈小說與電影〉

世新大學

- 劉孝春：〈台灣文學〉
 徐士賢：〈台灣文學〉

台中師院

- 楊馥菱：〈台灣文學研究〉

台東師院

- 林文寶：〈兒童文學綜論〉
 〈兒童文學〉
 游珮芸：〈兒童文學〉
 洪文瓊：〈兒童文學〉
 周慶華：〈兒童文學〉
 楊茂秀：〈兒童文學〉

台南師院

- 呂興昌：〈台灣文學文獻專題〉
 李漢偉：〈台灣文學討論〉
 陳玉女：〈日文台灣文獻選讀〉

台灣大學

- 周志文：〈現代散文選〉
 陳昭瑛：〈現代小說選〉

台灣師大

- 莊萬壽：〈台灣文化思想研討〉
 許俊雅：〈台灣文學〉
 周慶華：〈兒童文學〉
 黃迺育：〈兒童文學研究〉

台灣藝大

- 顧蕙倩：〈台灣文學—台灣現代小說
 及小說家〉

成功大學

- 施懿琳：〈台灣文學〉
〈台灣古典文學史料專題〉
- 陳萬益：〈台灣文學史專題研究〉
〈賴和文學專題研究〉
- 呂興昌：〈台語文學專題研究〉
- 林瑞明：〈台灣文學與文化〉
〈台灣文學史研究的理論與方法〉
- 葉石濤：〈文學史與文學評論專題研究〉
- 游勝冠：〈現代主義思潮與台灣文學專題研究〉〈殖民主義與台灣文學專題研究〉
- 應鳳凰：〈台灣女性文學與理論專題〉
〈戰後台灣文學史料專題〉
- 林鎮山：〈現當代台灣小說專題研究—書寫女性〉

玄奘大學

- 江政寬：〈台灣文學欣賞〉
- 陳弘昌：〈台灣文學〉
- 鄭明嫻：〈小說研討〉〈散文研討〉
〈現代散文〉
- 沈謙：〈現代文學研討〉〈現代文學史〉

交通大學

- 劉龍勳：〈網路文學〉
〈現代小說選讀〉
- 沈冬青：〈台灣小說選讀〉
〈日治時期台灣小說選讀〉
〈台語文學賞析〉

佛光人文社會學院

- 陳信元：〈台灣文學研究專題〉

花蓮師院

- 李進益：〈台灣文學選讀〉
- 沈乃慧：〈史地—終戰前台灣文學史〉

長榮學院

- 曾美雲：〈台灣文學〉

東吳大學

- 陳明台：〈台灣文學專題〉

東海大學

- 周芬伶：〈現代散文選讀及習作〉
- 阮桃園：〈報導文學選讀及習作〉
〈台灣文學作品選讀〉
- 魏仲佑：〈台灣文學史〉
- 洪銘水：〈台灣原住民文學選讀〉
〈現代文學思潮〉
- 劉麗珠：〈台灣文學作品選讀〉
- 卓福安：〈台灣文學作品選讀〉
- 吳福助：〈台灣文學文獻學〉
- 廖振富：〈台灣文學選讀〉
- 李金星：〈鄉土文學〉
- 林翠鳳：〈台灣文獻選讀〉
- 林清祥：〈台灣語文概論〉
〈台文文獻導讀〉

東華大學

- 蕭義玲：〈終戰後台灣文學〉

南華大學

- 蔡輝振：〈台灣文學史專題〉

政治大學

- 黃美娥：〈台灣文學選讀〉
〈台灣文學專題研究〉
- 張惠珍：〈國文—台灣文學選讀—日據時期〉
〈國文—臺灣文學選讀—戰

後時期〉

陳芳明：〈國文—台灣文學選讀—日據時期〉
 〈國文—臺灣文學選讀—戰後時期〉
 〈台灣現代文學專題〉
 〈台灣文學史〉
 〈現代性與左翼文學〉
 〈現代主義與台灣文學〉

高雄師大

陳貞吟：〈現代散文選〉
 李若鶯：〈現代詩選〉
 顏美娟：〈現代小說選〉

高雄大學

龔顯宗：〈台灣文學〉

真理大學

莊祖煌：〈現代詩人研究〉
 林慧妮：〈台灣通史〉
 盧廣誠：〈台灣語文教學與實習〉
 陳恆嘉：〈台灣語言學概論〉
 〈台灣散文名家研究〉
 杜偉瑛：〈台灣諺語與歌謠〉
 〈台灣各族群神話與傳說〉
 林淇瀋：〈台語文學概論〉
 〈台灣文化概論〉
 〈戰後台灣文學〉
 〈當代臺灣文學思潮〉
 〈鄉土理念與文學〉
 陳凌：〈台灣文學史〉
 〈台灣文學作品賞析〉
 彭瑞金：〈台灣文學導論〉
 〈文學理論與批評〉
 〈台灣客家文學與各體創

作〉

柯森菱：〈台灣古典散文選讀〉
 江菊松：〈台灣古典韻文選讀〉
 唐蕙韻：〈台灣民間文學〉
 黃琪惠：〈臺灣美術與文學〉
 鄭清文：〈台外文學比較〉
 黃英哲：〈當代臺灣文學思潮〉
 〈戰後初期台灣文學〉
 蕭水順：〈台灣新詩史〉
 宋龍生：〈台灣先住民文學專題〉

清華大學

孫大川：〈台灣原住民族漢語文學〉
 陳萬益：〈賴和文學研究〉
 〈日據時代台灣小說選〉
 〈戰後台灣散文名家選讀〉
 張春風：〈台語文學概論—中文優先〉
 胡萬川：〈民間文學研究〉
 簡明義：〈台灣文學中的鄉土〉

淡江大學

陳恆嘉：〈台灣文學〉
 李桂芳：〈台灣文學〉
 呂素端：〈台灣文學〉
 胡衍南：〈台灣文學〉
 林積萍：〈台灣文學〉
 施淑女：〈台灣文學史〉

逢甲大學

余美玲：〈台灣文學〉
 〈台灣文學導論〉
 劉明傑：〈台灣文學導論〉

雲科大學

陳素雲：〈台灣文學專題研究〉

新竹師院

- 范文芳：〈台灣客家語文學研討〉
〈文學傳播〉
- 彰化師大**
校外教師：〈台灣文學專題-女性主義〉
陳啓佑：〈台灣文學史〉
- 義守大學**
鄭雅怡：〈台灣文學作品介紹〉
- 輔仁大學**
黃美娥：〈台灣文學史〉
劉紀蕙：〈台灣文學史〉
- 銘傳大學**
徐麗霞：〈台灣文學研究與整理〉
- 嘉義大學**
徐志平：〈台灣文學概論〉
蔡尙志：〈台灣文學史〉
〈台灣文學與台灣的歷史文化〉
- 暨南大學**
陳明柔：〈台灣文學史〉
陳芳明：〈台灣文學史專題〉
〈後現代主義與台灣文學〉
- 靜宜大學**
陳明柔：〈日據時代台灣小說選〉
〈台灣文學史〉
〈現當代台灣小說選〉
陳建忠：〈原住民文學選讀〉
〈台灣文學史〉
趙天儀：〈現代散文〉
〈現代詩〉
〈比較文學與台灣文學〉
楊翠：〈台灣文學與女性主義〉
〈台灣文化概論〉
林淇瀆：〈台灣文化概論〉
〈報導文學〉
- 臧汀生：〈台灣鄉土文化與教學〉
洪敏麟：〈台灣歷史地理學〉
〈台灣地名學〉
陳千武：〈戰後台灣新詩專題〉
林茂賢：〈台灣歌謠與文化〉
〈台灣俗語〉
陳俊啓：〈現代小說〉
彭瑞金：〈客家文學〉
〈台灣原住民文學與文化〉
黃美娥：〈台灣古典文學史專題〉
〈台灣文學史〉
〈台灣文學與社會〉
游勝冠：〈後殖民理論與台灣文學專題〉
〈台灣文學史〉
廖瑞銘：〈台語小說專題〉
吳福助：〈台灣文學文獻學〉
〈台灣鄉土文化與文學〉
張春鳳：〈台語文學概論〉
柳書琴：〈戰後初期台灣文學〉
薛順雄：〈台灣傳統詩研讀〉
陳玉峰：〈台灣自然史〉
邱若山：〈台灣日文資料導讀〉
〈日本近代文學與中國〉
劉智濬：〈台灣電影〉
柳書琴：〈台灣文獻選讀〉
劉育嘉：〈台灣文獻選讀〉
謝惠芳：〈台灣文學欣賞〉
吳晟：〈台灣文學欣賞〉
陳明台：〈台灣文學欣賞〉
丁鳳珍：〈台灣文學欣賞〉
唐毓麗：〈台灣文學欣賞〉
蘇慧貞：〈台灣文學欣賞〉

- 瓦歷斯·諾幹：〈台灣文學欣賞〉
戴寶珠：〈台灣文學欣賞〉
吳惠珍：〈台灣文學欣賞〉
金尚浩：〈台灣文學欣賞〉
陳明仁：〈台灣文學欣賞〉
曾鈴月：〈台灣文學欣賞〉
許素蘭：〈台灣文學欣賞〉
陳淑娟：〈台灣文學欣賞〉
張靜茹：〈台灣文學欣賞〉
魏貽君：〈台灣文學欣賞〉