

台灣文學博、碩士論文題目

博士論文

研究生	博士論文題目	指導教授	畢業學校
張瀛太	朱西甯小說研究	柯慶明	台大中文系
劉正忠	軍旅詩人的異端性格—以五、六十年代的洛夫、喬禽、痲弦爲主	柯慶明	台大中文系
張志維	閱讀符號之身：《S/Z》與《荒人手記》的體象/文象/性象	張漢良	台大外文系
陳建忠	書寫台灣·台灣書寫：賴和的文學與思想研究	陳萬益	清大中文系
柳書琴	荊棘的道路—旅日青年的文學活動與文化抗爭	陳萬益	清大中文系
林子弘	解嚴後台灣新詩現象析論（1987-2000）	邱燮友	台師大國文系
李癸雲	朦朧、清明與流動：論台灣現代女詩人作品中的女性主體	陳鵬翔	台師大國文所
蔡雅薰	台灣旅美作家之留學生小說及移民小說研究（1960-1999）	何淑貞	高師大國文系
林慶文	當代台灣小說的宗教性關懷	洪銘水	東海中文系
江佩君	澎湖民間故事研究	金榮華	文化中研系
劉秀美	台灣通俗小說研究（1949-1999）	金榮華	文化中研系

碩士論文

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
松尾直太	濱田隼雄研究：日本統治時期台灣一九四〇年代的濱田文學	林瑞明	成大歷史系
林女程	台灣農村的見證者—鍾鐵民及其小說研究	林瑞明	成大歷史系
楊嘉玲	台灣客籍作家文學作品改編電影研究	石光生	成大藝術所
邱子寧	鄭清文作品中的童年敘事	林文寶	東師兒文所
翁燕玲	林耀德研究—現代性的追索	施懿琳	中正中文系
黃文車	黃石輝研究	陳益源	中正中文系
曾萍萍	陳映真小說與後殖民論述	陳啓佑	彰師大國文系

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
蘇秀玲	日治時期崇文社研究	施懿琳	彰師大國文系
謝雲青	張曉風戲劇研究	楊昌年	台師大國文
周淑嬪	蘇偉貞小說研究—以女性關照與眷村題材為主	楊昌年	台師大國文
蔡倩茹	王鼎鈞散文研究	楊昌年	台師大國文
吳品賢	日治時期台灣女性古典詩作研究	許俊雅	台師大國文
徐宗潔	台灣鯨豚寫作研究	許俊雅	台師大國文
翁小芬	鍾理和笠山農場寫作研究	洪銘水	東海中文系
黃盈霽	《書評書目》雜誌之研究	李瑞騰	中央中文系
翁似珊	蕭麗紅《桂花巷》之研究	龔顯宗	中山中文系
林明孝	鍾肇政長篇自傳性小說研究	龔顯宗	中山中文系
洪英雪	宋澤萊小說中原鄉題材的研究	余美玲	逢甲中文系
張佩珍	台灣當代女性文學中的母女關係探討	吳秀瑾	南華文學所
曾絢煜	栗社研究	李正治	南華文學所
江俊亮	阿里山鄒族神話研究	周純一	南華文學所
張作珍	北港地區傳統詩社研究	李正治	南華文學所
鄭清玉	林清玄創作的心路歷程研究	鄭志明	南華文學所
施佳瑩	論蘇偉貞小說與戰後台灣文學史建構的關係	陳芳明	政大中文系
曾秀萍	孤臣·孽子·台北人—白先勇小說中的同志書寫研究	陳芳明	政大中文系
陳蕙菁	新國民浮世繪—以駱以軍為中心的台灣新世代小說研究	陳芳明	政大中文系
詹家觀	鄭清文小說中的社會變遷	陳芳明	政大中研所
蔡寶琴	《海音詩》俗語、典故之分析	簡宗梧	政大中文系
陳佳姣	清代台灣記遊文學中的海洋	黃志民 呂興昌	政大中文系
陳秋香	清代台灣傳統詩所描述的台灣平埔族社會	許雪姬	政大民族系
蘇慧貞	台灣女性小說家作品中「婚變」主題研究	陳玉玲	靜宜中文系
郭淑雅	國族的魅影，自由的天梯—《自由中國》與聶華苓文學	陳芳明	靜宜中文系
邱雅芳	聖戰與聖女：以皇民化文學作品的女性形象為	陳芳明	靜宜中文系

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
	中心(1937-1945)		
張燕萍	人間的條件—鍾理和文學裡的魯迅	陳芳明	靜宜中文系
郭侑欣	憂鬱的亞熱帶：郁永河《裨海紀遊》中的台灣圖像及其衍異	陳萬益	靜宜中文系
許素蘭	冰山底下的大水河—鄭清文短篇小說研究	陳俊啓	靜宜中文系
謝惠芳	論陳千武小說《活著回來》——一部台灣特別志願兵紀錄《獵女犯》的綜合考察	趙天儀	靜宜中文系
曾鈴月	女性、鄉土與國族—戰後初期大陸來台三位女作家小說作品之女性書寫及其社會意義初探	邱貴芬	靜宜中文系
林奕辰	原住民女性之族群與性別書寫：阿媽書寫的敘事批評	林靜伶	輔大大傳系
江衍宜	「細述」表情—朱西甯小說研究	范銘如	淡江中文系
賴育琴	九〇年代言情小說研究	范銘如	淡江中文系
吳雅慧	朱天心小說的時空座標	陳器文	中興中文系
王幼華	日治時期苗栗縣傳統詩社研究—以栗社為中心	賴芳伶	中興中文系
黃玲玲	蕭麗紅小說研究	賴芳伶	中興中文系
張清萱	連橫《台灣通史·列傳》研究	吳福助	中興中文系
增田政廣	台灣現代文學「多語言」現象之日譯策略	鄭清茂	輔仁翻譯所
李文卿	殖民地作家書寫策略研究—以皇民化運動時期《決戰台灣小說集》為中心	陳芳明	暨南中文系
曹靜如	文化遺民的興寄與懷抱—高陽歷史小說研究	楊玉成	暨南中文系
何雅雯	創作實踐與主體追尋的融攝：楊牧詩文研究	何寄澎	台大中文系
黃景福	日本學者之台灣文學論述初探	何寄澎	台大中文系
張依蘋	隱喻的流變—楊牧散文研究(1961-2001)	柯慶明	台大中文系
吳曉芬	楊逵劇本研究	呂正惠 居振容	台大戲劇所
林玉薇	建構一座壯麗星系—簡媜散文研究	沈謙	東吳中文系
簡文志	楊牧詩研究	沈謙	東吳中文系
陳淑容	一九三〇年代鄉土文學·台灣話文論爭及其餘波	林瑞明	南師鄉土所
周佩雯	楊守愚及其作品之研究—以小說與新詩為中心	陳藻香	文化日研系

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
林嘉芸	日治體制下台灣女性文化之研究以—《民俗台灣》為主	徐國慶	文化日研系
施靜宜	五〇年代的黃荷生詩研究	翁文嫻	文化中文系
陳慧珣	泰雅族民間故事研究	金榮華	文化中文系
吳姝嫻	賽夏族民間故事研究	金榮華	文化中文系
江佩君	蘭嶼達悟族民間故事研究	金榮華	文化中文系
張雅惠	日治時期的醫師與台灣醫學人文—以蔣渭水、賴和、吳新榮為例	林明德	北醫醫學系
曾淑惠	老兵文學研究	許俊雅	華梵東方所
廖素珠	九〇年代台灣少年小說中的身心障礙兒童型塑研究	洪文珍	東師兒文所
陳文美	認同與疏離之間—少年小說中的母女關係	張子樟	東師兒文所
楊隆吉	少年小說中的同儕互動研究—以台灣省兒童文學創作獎得獎作品為例	林文寶	東師兒文所
官宥秀	台灣閩南語移民歌謠研究	曾子良	花師民間所
林秀梅	台灣原住民報導文學作品研究	陳光憲	北市師應語系