

台灣文學博、碩士論文題目

博士論文

研究生	博士論文題目	指導教授	畢業學校
朱嘉雯	亂難中的追求 —— 五四自由傳統與台灣女性渡海書寫	李瑞騰 康來新	中央大學中文所
鄭尊仁	近代中國傳記文學研究 —— 以一九四五年至一九九九年 在台出版之個人傳記為對象	田博元	文化大學中文所
李癸雲	朦朧、清明與流動 —— 論台灣現代女詩人作品中的 女性主體	陳鵬翔	台師大國文所
林秀姿	重讀1970以後的台北 —— 文學再現與台北東區	夏鑄九	台灣大學建築 與城鄉所
阮美慧	台灣精神的回歸 —— 六〇、七〇年代台灣現代詩 風的轉析	呂興昌	成功大學中文所
余昭玟	戰後跨語一代小說家及其 作品研究	吳達芸	成功大學中文所
林積萍	台灣「爾雅」三十年短篇 小說選研究 (民國五十七~八十七年)	沈謙	東吳大學中文所
莊宜文	張愛玲的文學投影 —— 台、港、滬三地張派小說 研究	李瑞騰	東吳大學中文所
藍建春	台灣文學史觀念的歷史 考察	呂正惠	清華大學中文所
陳正芳	台灣魔幻現實現象之「 本土化」	劉紀蕙	輔仁大學比較文學所

碩士論文

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
陳政彥	蕭蕭詩學研究	李瑞騰	中央大學中文所
傅吉毅	非常／另類 —— 戰後 台灣科幻小說的文化 考察	康來新	中央大學中文所
蔡淑滿	戰後初期台北的文學 活動研究	李瑞騰	中央大學中文所
尹子玉	「台灣文學經典」論 爭研究	李瑞騰	中央大學中文所
王惠萱	台灣現代女詩人作品 主題研究	陳明柔	中正大學中文所
陳麗雅	從「碧竹」到「林雙不」 —— 論黃燕德的文學作品 及其創作意識	陳益源	中正大學中文所
凌性傑	台灣地區極短篇研究	謝海平	中正大學中文所
林欣儀	台灣戰後通俗言情 小說之研究 —— 以瓊瑤六〇~九〇年代 作品為例	賴芳伶	中興大學中文所
傅素春	旅行理論與理論的 旅行 —— 蘇偉貞小說的旅行 閱讀	邱貴芬	中興大學中文所
劉勝雄	台灣現代童話研究	陳器文	中興大學中文所
呂慧珍	九〇年代原住民 小說研究	李進益	文化大學中文所

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
張錦德	鄉土之愛·人物之情 —— 黃春明作品研究	李進益	文化大學中文所
張典婉	台灣文學中客家女性角色與社會發展	李松根	世新大學社會發展所
陳淑貞	許達然散文研究	李瑞騰	北市師大應用語文所
張偉萍	簡媜散文研究	馮永敏	北市師大應用語文所
郭惠禎	鄭清文短篇小說風格研究	浦忠成	北市師大應用語文所
曾遊娜	李氏春秋 —— 李敖的文字世界	林慶彰	北市師大應用語文所
李嘉慧	台灣閩南語故事集研究	古國順	北市師院應用語文所
盧淑薇	台灣童年散文研究	林文寶	台東師院兒童文學所
郭秀理	論鍾肇政的《魯冰花》	林文寶	台東師院兒童文學所
麥 莉	這是真實的我 —— 智障及情障本土少年小說形象探討	林文寶	台東師院兒童文學所
徐曉放	九〇年代少年小說中的台灣家庭問題 —— 以九歌現代兒童文學獎得獎作品為例	徐守濤	台東師院兒童文學所
馮睿玲	聶華苓之《桑青與桃紅》中的空間與認同	莊坤良	台師大英語所
徐正芬	朱天文小說研究	楊昌年	台師大國文所
莊嘉玲	台灣小說殖民地戰爭經驗之研究	許俊雅	台師大國文所
姚蔓嬪	王昶雄小說研究	許俊雅	台師大國文所
吳亭蓉	蕭颯及其小說的三種主題研究	吳達芸	成功大學中文所
陳明成	陳芳明現象及其國族認同研究	林瑞明	成功大學歷史所
黃建銘	日治時期楊熾昌及其文學	林瑞明	成功大學歷史所
陳紹庭	八〇年代台灣文學的自主性論述 —— 以《文學界》為例	林瑞明	成功大學歷史所
胡龍隆	台灣八〇年代都市小說的生活情境與批判語調	彭錦堂	東海大學中文所
夏聖芳	蓉子詩研究	李正治	南華大學文學所
尤純純	羅門詩的時空觀	李正治	南華大學文學所
林怡翠	詩與身體的政治版圖 —— 台灣現代詩女詩人情欲書寫與權力分析	陳明柔	南華大學文學所
王文仁	光與火 —— 林耀德詩論	陳明柔	南華大學文學所
陳松全	新批評與台灣詩歌批評理論及方法關係研究	胡仲權	南華大學文學所
莊淑玲	廖輝英女性小說研究	陳玉玲	南華大學文學所
朱義全	文化、社會與心境的投射 —— 黃春明小說《放生》研究	胡仲權	南華大學文學所
吳瑩真	吳漫沙生平及其日治時期大眾小說研究	施懿琳	南華大學文學所
吳佩娟	台灣的文學編輯與作者之互動關係研究	齊 力	南華大學出版學所
李亞南	黃春明《放生》中之老化問題及臨終現象研究	胡仲權	南華大學生死學所
陳秋錦	論李潼少年小說的人物刻畫 —— 以《博士·布都與我》、《少年噶瑪蘭》	鍾屏蘭	屏東師院國民教育所

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
	和《我們的秘魔岩》為例		
胡金倫	政治、歷史與謊言 —— 張大春小說初探（一九七六～二〇〇〇）	陳芳明	政治大學中文所
戴雅芬	台灣天然災害類古典詩歌研究 —— 清代至日據時代	王文顏	政治大學中文所
陳嘉齡	日據時期台灣短篇小說中的警察描寫 —— 含保正、御用紳士	王文顏	政治大學中等學校教師在職進修國文教學碩士學位班
楊美紅	台灣大眾媒體文學書評之研究 —— 文學社會學的詮釋觀點	林元輝	政治大學新聞所
巫維珍	台灣書評發展史 —— 一九七二～二〇〇〇	馮建三	政治大學新聞所
施君蘭	荒野的春風 —— 五〇年代《野風》雜誌的故事	林元輝	政治大學新聞所
陳秀琴	吳晟詩研究及教學實務	李若鶯	高師大國文所
陳靜玉	陳千武及其現代詩研究	林文欽	高師大國文所
卓玉娟	林梵早期的文學歷程及其現代詩研究	林文欽	高師大國文所
蔡芬芳	葉石濤小說人物研究	林文欽	高師大國文所
戴景尼	黃春明小說藝術研究	林文欽	高師大國文所
邵幼梅	賴和小說研究	林文欽	高師大國文所
謝嘉薇	原鄉的召喚 —— 杜潘芳格詩作研究	何金蘭	淡江大學中文所
方婉禎	從城鄉到都市 —— 八〇年代台灣小說與都市論述	施淑女	淡江大學中文所
邱囀婷	魔幻現實主義與當代台灣小說 —— 以宋澤萊為例	高柏園	淡江大學中文所
良本惠莉	日本統治時代之台灣文學考	陳伯陶	淡江大學日本所
蔡明諺	龍族詩刊研究 —— 兼論七〇年代台灣現代詩論戰	呂興昌	清華大學中文所
曾燕瑀	朱天心小說研究	呂正惠	清華大學中文所
陳芳萍	彰化應社及其詩作研究	呂興昌	清華大學中文所
侯如綺	楊青矗小說中台灣社會的現代化過程	余美玲	逢甲大學中文所
賴筱萍	許南英及其窺園留草研究	余美玲	逢甲大學中文所
曾喜城	[李文古]客家民間文學文化資產研究	鄭定國 黃世輝	雲林科技大學文化資產維護所
曾貴芬	悲劇的主體價值體驗 —— 洛夫《漂木》詮釋	蔣美華	彰師大國文所
陳秀滿	散文捕蝶人 —— 王鼎鈞散文研究	陳啓佑	彰師大國文所
郭淑文	袁瓊瓊小說研究	蔣美華	彰師大國文所
鍾怡彥	鍾理和文學語言研究	羅肇錦	彰師大國文所
李肇芳	少年台灣的魂魄重塑 ——	林明德	彰師大國文所

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
	以李潼《台灣的兒女》為例		
陳鈺凌	宿命與淑世間的調和 —— 許地山人生哲學析論	蔣美華	彰師大國文所
楊曉琪	七〇年代鄉土文學論戰暨文學場域的變遷	黃錦樹	暨南大學中文所
謝靜怡	施篤姆之《茵夢湖》與瓊瑤之《窗外》	王美玲	輔仁大學德文所
楊宗翰	台灣現代詩史：批判的閱讀	陳俊啓	靜宜中文所(台文組)
伊象菁	原住民文學中邊緣論述的排除與建構 —— 以瓦歷斯·諾幹與利格拉樂·阿奴為例	陳玉玲	靜宜中文所(台文組)
謝肇禎	群慾亂舞 —— 論舞鶴小說中的性政治	陳芳明 胡森永	靜宜中文所(台文組)
嚴小實	楊守愚生平及其作品研究	陳萬益	靜宜中文所(台文組)
林翠真	台灣文學中的離散主題 —— 以聶華苓及於梨華為考察對象	邱貴芬	靜宜中文所(台文組)
廖榮華	張彥勳文學研究	陳玉玲	靜宜中文所(台文組)