

台灣文學 博、碩士論文題目

* 此項資料依據國家圖書館網站，本編輯部另行隨時訂補，請參考本年鑑網站。

博士論文

研究生	博士論文題目	指導教授	畢業學校
侯作珍	自由主義傳統與台灣現代主義文學的崛起	陳芳明	文化大學中文所
莊文福	大陸旅台作家懷鄉小說研究	邱燮友	文化大學中文所
楊若萍	台灣與大陸文學關係之歷史研究 —— 1652~1949	皮述民	文化大學中文所
吳盈靜	清代台灣紅學初探	康來新	中央大學中文所
吳明益	當代台灣自然寫作研究	顏崑陽	中央大學中文所
許秦蓁	戰後台灣的上海記憶與上海建構	康來新	中央大學中文所
周慶塘	八〇年代台灣政治小說研究	吳宏一	台灣大學中文所
楊 翠	鄉土與記憶 —— 七〇年代以來台灣女性小說的時間意識與空間語境	李永熾	台灣大學歷史所
林香伶	清末民初文學轉型期的標誌 —— 南社文學研究	羅宗濤	台灣師大國文所
張靜茹	以林癡仙、連雅堂、洪棄生、周定山的上海經驗論其身分認同的追尋	許俊雅	台灣師大國文所
董恕明	邊緣主體的建構 —— 台灣當代原住民文學研究	彭錦堂	東海大學中文系
徐慧鈺	林占梅園林生活之研究	黃志民	政治大學中文所
邱珮萱	戰後台灣散文中的原鄉書寫	何淑貞	高雄師大國文系
陳光瑩	洪棄生詩歌研究	龔顯宗	高雄師大國文系
董淑玲	白先勇、歐陽子、王文興小說觀念之形成與實踐	江聰平	高雄師大國文系

碩士論文

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
朱玉如	陳映真文學作品思想探討	李進益	文化大學中文所
莊永同	長廊杜鵑望鄉關 —— 劉大任小說研究	李進益	文化大學中文所
張端然	日治時期瀛社之研究	廖一瑾	文化大學中文所
游順歷	宋澤萊九〇年代小說研究	李進益	文化大學中文所
王阿勉	台灣烏來泰雅族口傳文學研究	席涵靜	文化大學中文在職專班
張淑玲	台灣南投地區傳統詩研究	廖一瑾	文化大學中文在職專班
劉莉瑛	廖輝英小說中女性形象之研究	嚴紀華	文化大學中文在職專班
周秀諫	楊小雲小說研究	嚴紀華	文化大學中文在職專班
吳佩芳	姚一葦劇作《碾玉觀音》之分析	牛川海	文化大學戲劇所
周淑君	通俗文學中之特性探討：以台灣蕭麗紅《桂花巷》與德國馬勒爾《出賣的靈魂》等兩部女性小說之比較研究	鮑 瑟	文化大學德語所

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
康書頻	王松詩中的祖國意識研究	龔顯宗	中山大學中語所
商瑜容	商禽詩藝的實踐之道	楊雅惠	中山大學中語所
鄭智仁	苦惱與自由的平均律 —— 陳黎新詩美學研究	楊雅惠	中山大學中語所
陳秋櫻	民族主義的性別意涵 —— 以日據時代的台灣島內民族主義為例	黃競涓	中山大學政治所
李欣倫	戰後台灣疾病書寫研究	康來新	中央大學中文所
沈麗香	蕭麗紅小說中的人物與鄉俗 —— 以《桂花巷》、《千江有水千江月》	江寶釵	中正大學中文系
許劍橋	九〇年代台灣女同志小說研究	江寶釵	中正大學中文系
謝嘉琪	余光中詩中的文化認同研究	江寶釵	中正大學中文系
邱華苓	林語堂《論語》時期幽默文學研究	莊雅州	中正大學中文系
楊秋萍	台灣情歌的兩性心理探討	陳器文	中興大學中文系
陳素蘭	陳千武與其詩研究	徐照華	中興大學中文系在職專班
洪惠燕	鹿港文化人施文炳先生研究	賴芳伶	中興大學中文系在職專班
賴金英	葉榮鐘及其文學研究	徐照華	中興大學中文系在職專班
游玉楓	東方白《浪淘沙》研究	賴芳伶	中興大學中文系在職專班
林黛嫻	文學場域的雅俗之爭 —— 1980年代小說族現象分析	王志弘	世新大學社會發展所
陳文彬	從《吾鄉印象》到〈再見吾鄉〉 —— 以台灣農村社會發展論吳晟詩寫作	陳信行	世新大學社會發展所
李梅蘭	從歧異的詮釋出發 —— 重探三毛文本	鄭明嫻	玄奘大學中語所
林培欽	張大春魔幻寫實小說研究	李瑞騰	台北師範學院應用語言文學所
王韻明	台灣問題少年小說研究 —— 以1990~1999年作品為例	張子樟	台東大學兒童文學所
王洛夫	論黃海及其科學幻想作品	杜明城	台東大學兒童文學所
李俊枝	九十年代台灣生態少年小說研究	洪文珍	台東大學兒童文學所
邵雅倩	林鍾隆與童詩	林文寶	台東大學兒童文學所
林茂興	林武憲童詩研究	林文寶	台東大學兒童文學所
林敏宜	台灣民間故事中正義的面貌	杜明城	台東大學兒童文學所
吳慧茹	童詩幽默的研究	林文寶	台東大學兒童文學所
紀采婷	現代版不朽童話研究	游珮芸	台東大學兒童文學所
施佩君	台灣少年小說中的少女形象——以九歌現代兒童文學獎為例	張子樟	台東大學兒童文學所
葉萬全	澎湖縣兒童文學發展之研究	林文寶	台東大學兒童文學所
陳沛慈	青少年的愛情世界以第一屆「幼獅青少年文學獎」得獎作品為例	林文寶	台東大學兒童文學所
陳澄如	琦君兒童散文的傳記性	林文寶	台東大學兒童文學所

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
楊寶山	台灣少年小說人物刻畫技巧之研究 —— 以九歌現代兒童文學獎得獎作品為例	張清榮	台東大學兒童文學所
劉敬州	六〇年代台灣少年小說作品初探	洪文珍	台東大學兒童文學所
劉和旺	台灣兒童散文研究 —— 以《有情樹》為例	林文寶	台東大學兒童文學所
謝淑鳳	少年小說死亡主題之研究	杜明城	台東大學兒童文學所
蘇泰華	台灣原住民神話之比較分析：以人類起源、洪水及射日神話為例	林文寶	台東大學兒童文學所
李悅寧	凝視·寓言 —— 女性主體意象之探討	王瓊麗	台灣師大美術所在職專班
吳智偉	戰爭、回憶與政治 —— 戰後台灣本省籍人士的戰爭書寫	張瑞德	台灣師大歷史所
郭慧華	鍾肇政小說中的原住民圖像書寫	許俊雅	台灣師大國文系
黃清順	《台灣小說的後設之路》—— 「後設小說」的理論建構與在台發展	楊昌年	台灣師大國文所
林淑苓	潘人木兒歌作品研究	陳正治	北市師應用語言文學所
陳凱宜	黃基博童詩作品研究	陳正治	北市師應用語言文學所
陳雅芬	琦君小說研究	馮永敏	北市師應用語言文學所
曾月卿	舞鶴的小說美學	吳達芸	成功大學台文所
朱宜琪	戰後初期台灣知識青年文藝活動研究 —— 以省立師院及台大為範圍	施懿琳	成功大學台研所
趙勳達	台灣新文學（1935-1937）的定位及其抵殖民精神研究	林瑞明	成功大學台研所
蔡淑芬	解嚴前後台灣女性作家的吶喊和救贖 —— 以郭良蕙、聶華苓、李昂、平路作品為例	林瑞明	成功大學歷史系
林麗裡	當代台灣女小說作者及其未來發展	陳俊榮	佛光大學未來學所
林雅鈴	日本皇民化政策與台灣文學的反動精神	崔光宙	東華大學教育所
余欣娟	一九六〇年代台灣超現實詩 —— 以洛夫、痲弦、商禽為主	彭錦堂	東海大學中文系
邱孟婷	「新感覺」的追尋 —— 劉吶鷗、穆時英、施蛰存小說研究	洪銘水	東海大學中文系
張嘉元	呂赫若研究	張炎憲	東海大學歷史系
呂佳龍	成長與記憶之河 —— 鄭清文小說研究	陳明柔	南華大學文學所
林宜正	白先勇《孽子》中人物的倫理之愛	李正治	南華大學文學所
吳榮鐘	黃春明小說中的老人形象之研究	陳章錫	南華大學文學所
柯喬文	《三六九小報》古典小說研究	江寶釵	南華大學文學所
許育嘉	賴和漢詩修辭美學研究	沈謙	南華大學文學所
陳沛淇	日治時期新詩之現代性符號探尋	陳明柔	南華大學文學所

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
黃天賜	台灣戰後小說場域結構與變遷	吳秀瑾	南華大學文學所
楊全瑛	六〇年代台灣小說死亡主題研究	陳啓佑	南華大學文學所
趙台萍	鮑曉輝散文研究	沈謙	南華大學文學所
謝明芳	當代台灣報導文學的興起與發展	陳章錫	南華大學文學所
黃靖真	文學類暢銷書購買者生活型態與消費行為之研究 ——以大台北地區消費者為例	王祿旺	南華大學出版學所
吳麗娟	台灣文人出版社的經營模式	陳俊榮	南華大學出版學所
陳嘉英	尋找空間的女聲 —— 以台灣女詩人張李德和、 石中英、黃金川為探究	黃美娥	政治大學國教所
鍾鳳美	梁實秋先生的事蹟與散文之研究	方祖燊	政治大學中文所
王菁琰	洪醒夫及其小說人物研究	林文欽	高雄師大國文教學碩士班
洪婉瑜	推理小說研究 —— 兼論林佛兒推理小說	李若鶯	高雄師大國文教學碩士班
謝倩如	朱天心小說研究	龔顯宗	高雄師大國文教學碩士班
王慧萍	林雙不及其教育小說研究	林文欽	高雄師大國文教學碩士班
范玲綺	《千江有水千江月》的鄉土特色及其教學研究	何淑貞	高雄師大國文教學碩士班
張國華	現代詩審美教學研究	林文欽	高雄師大國文教學碩士班
張譯文	呂赫若小說之社會思想與女性意識探討	顏美娟	高雄師大國文教學碩士班
蔡芬芳	葉石濤小說人物研究	林文欽	高雄師大國教所
卓玉娟	林梵早期的文學歷程及其現代詩研究	林文欽	高雄師大國教所
秦素娥	現代詩教學研究	陳宏銘	高雄師大國教所
陳美菊	鄭清文短篇小說全集研究	林文欽	高雄師大國教所
陳速換	久保天隨及其《澎湖遊草》研究	周虎林	高雄師大國教所
葉嘉文	張曉風植物散文鑑賞與教學研究	李若鶯	高雄師大國教所
林怡蕙	小說文本中地理論述 —— 以《鹽田兒女》小說為例	陳文尙	高雄師大地理系
吳明倫	楊照小說研究	余美玲	逢甲大學中文所
紀俊龍	李喬短篇小說研究	余美玲 陳俊啓	逢甲大學中文所
江玉珮	蕭麗紅小說中女性主體反思之研究	余崇生	屏東師院國教所
吳衿鳳	龍瑛宗小說中的知識份子與社會	余崇生	屏東師院國教所
簡志龍	賴和漢詩中的社會現象分析與研究	余崇生	屏東師院國教所
胡月花	周夢蝶及其詩作研究	趙衛民	淡江大學中文系
黃慧鳳	「工」在社稷 —— 廿世紀台灣勞工文學研究	施淑女	淡江大學中文系
劉紋豪	國族認同的失落與爭辯 —— 朱天心小說研究	李元貞	淡江大學中文系

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
徐崇嵐	「鄉土」如何論戰？一個場域與權力的分析	張茂桂	清華大學社會學研究所
鄭元傑	阿盛散文研究	陳萬益	清華大學中文系
簡君玲	若即若離 —— 八、九〇年代台灣女性文學中的「母女角色」探討	李玉珍	清華大學中文系
蔡玉滿	林占梅詩形賞析	范文芳	新竹師院語文所
邱麗敏	二二八文學研究 —— 戰前出生之台籍作家對二二八的書寫初探	范文芳	新竹師院語文所
黃琦君	李喬文學作品中的客家文化研究	范文芳	新竹師院語文所
蔡惠任	日本近現代詩在台灣的翻譯史：一九四九~二〇〇二	林水福	輔仁大學翻譯學所
陳室如	出發與回歸的辯證 —— 台灣現代旅行書寫（1949~2002）研究	王年雙	彰化師大國文系
曾貴芬	悲劇的主體價值體驗 —— 洛夫《漂木》詮釋	蔣美華	彰化師大國文系
邱玫玲	以自我記憶建構他者歷史 —— 朱天心小說的書寫網路	蔣美華	彰化師大國文系在職專班
蘇娟巧	賴和漢詩意象研究	周益忠	彰化師大國文系在職專班
楊育嫻	女兒家的原生與依歸 —— 陳若曦小說析論	蔣美華	彰化師大國文系在職專班
郭淑文	袁瓊瓊小說研究	蔣美華	彰化師大國文學系在職專班
陳季嫻	「惡」的書寫 —— 七等生小說研究	蔣美華	彰化師大國文學系在職專班
劉錦燕	後殖民的部落空間——析論瓦歷斯·諾幹台灣當代原住民文學的主體建構	蔣美華	彰化師大國文系在職專班
吳訓儀	林鍾隆小說研究	趙天儀	靜宜大學中文系
林純芬	張深切及其劇本研究	臧汀生	靜宜大學中文系
施英美	《聯副》時期的林海音研究（1953—1963）	陳芳明 胡森永	靜宜大學中文系
張惟智	戰後初期（1945—1949）台灣文學活動研究 —— 以楊逵為論述主軸	趙天儀	靜宜大學中文系
陳盈達	周定山漢詩研究 —— 文化遺民的悲鳴與哀愁	施懿琳 黃美娥	靜宜大學中文系
陳秋萍	原住民文學中的自我認同與主體建構	游勝冠	靜宜大學中文系
陳修齊	研究台灣文學的史觀探討	趙天儀	靜宜大學中文系
廖淑儀	被強暴的文本 —— 論「《心鎖》事件」中父權對女／性的侵害	游勝冠	靜宜大學中文系
劉志宏	邊緣敘事與島嶼書寫 —— 陳黎新詩研究	邱貴芬	靜宜大學中文系
簡弘毅	陳紀滢文學與五〇年代反共文藝體制	陳芳明 胡森永	靜宜大學中文系