

台灣文學學術會議

世界華文文學新世界研討會

主辦單位：世界華文作家協會

時間：2003.3.16

地點：國立故宮博物院

承辦單位：中央大學中國文學系

◎場次：第 1 場 主持人：金達凱

發表人	發表論文名稱	特約討論
梁竣瑾	他們為什麼研究世界華文文學？——中國大陸學者的立場	陳芳明
龔鵬程	世界華文文學新世界	陳芳明

◎場次：第 2 場 主持人：永樂多斯

發表人	發表論文名稱	特約討論
張錦忠	跨越半島，星散群島——馬華文學及其周邊華文文學場域	陳鵬翔
蔡雅薰	前現代遊記，後現代旅行——從「遊」的觀點看台灣旅美作家的遊記體小說	陳鵬翔

◎場次：第 3 場 主持人：許世旭

發表人	發表論文名稱	特約討論
何金蘭	繼承傳統、面向未來——二十世紀六〇、七〇年代南越華文文學發展概況及其未來冀望	朱宏源
許壬馨	菲化後菲華教育與文學的關係——以菲律賓中正學院為例	朱宏源

◎場次：第 4 場 主持人：賴澤涵

發表人	發表論文名稱	特約討論
張娣明	海內存知己，天涯若比鄰——析早期臺灣與日本流行歌謠的歷史交流	沈謙
釋永芸	佛教思想對高行健作品的啓迪以《靈山》和《八月雪》為例	沈謙

紀念朱西甯先生文學研討會

主辦單位：行政院文化建設委員會

時間：2003.3.22-23

地點：台灣大學國際會議廳

承辦單位：聯合文學

協辦單位：聯合報副刊、國立台灣文學館籌備處、

台灣大學文學院、台灣大學中文系、台灣大學外文系

◎場次：第 1 場 主持人：柯慶明

發表人	發表論文名稱	特約討論
王德威	畫夢記 —— 朱西甯的小說藝術與歷史意識	馬 森

◎場次：第 2 場 主持人：陳義芝

發表人	發表論文名稱	特約討論
應鳳凰	朱西甯的反共文學論述	梅家玲

◎場次：第 3 場 主持人：楊 牧

發表人	發表論文名稱	特約討論
吳達芸	書寫在異鄉 —— 再談《八二三注》	楊 照

◎場次：第 4 場 主持人：彭鏡禧

發表人	發表論文名稱	特約討論
彭鏡禧	身世，背景，與斯文 —— 《華太平家傳》與中國現代性	江寶釵

◎場次：第 5 場 主持人：楊 澤

發表人	發表論文名稱	特約討論
張瑞芬 黃錦樹 范銘如	重新評讀朱西甯	座談會

◎場次：第 6 場 主持人：痲 弦

發表人	發表論文名稱	特約討論
莊宜文	朱西甯與胡蘭成、張愛玲的文學因緣	廖咸浩

◎場次：第 7 場 主持人：司馬中原

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳芳明	朱西甯的現代主義轉折	邱貴芬

◎場次：第 8 場 主持人：張大春

發表人	發表論文名稱	特約討論
楊 照 舞 鶴 駱以軍 郝譽翔 朱天文 吳繼文	小說家們談朱西甯	(座談會)

台灣殖民地史學術研討會議程

主辦單位：夏潮聯合會、台灣大學東亞文明研究中心

時間：2003.3.29-30

地點：台灣師範大學教學大樓 202 國際會議中心

◎場次： 主持人：賴澤涵

發表人	發表論文名稱	特約討論
賴澤涵	劉進慶教授「序論台灣現代化問題 —— 晚清洋務現代代與日據殖民現代化評比」	(專題演講)

◎場次：第 1 場 主持人：莊國土

發表人	發表論文名稱	特約討論
林滿紅	日本殖民時期台灣與香港的經濟關係的變化 —— 亞洲與世界關係調動中之一發展	莊國土
黃靜嘉	從沈榮的際遇談日據時期殖民地法治	朱德蘭

◎場次：第 2 場 主持人：古鴻廷

發表人	發表論文名稱	特約討論
謝國興	日治時期台灣的陸上交通運輸業	陳慈玉
陳慈玉	日據後期的台灣煤礦業	潘朝陽

◎場次：第 3 場 主持人：王仲孚

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳鵬仁	日據下台灣人民的反抗運動	陳國彥
戴國輝	研究霧社起事之今日的意義	不評論
夏祖焯	吳濁流、張我軍與林海音	不評論

◎場次：第 4 場 主持人：黃富三

發表人	發表論文名稱	特約討論
康 豹 邱正略	武裝抗爭與地方社會 —— 以西來庵事件對沙仔田等十五村庄人口結構的影響為例	王見川
張崑將	清末及日據初期台灣地方武裝團體性質的演變	李功勤

◎場次：第 5 場 主持人：朱德蘭

發表人	發表論文名稱	特約討論
曾健民	日據末期（抗戰末期）的台灣光復運動	黃富三
藍博洲	尋找祖國三千里 —— 日據末台灣青年投身大陸抗日運動的道路	王曉波

◎場次：第 6 場 主持人：齊茂吉

發表人	發表論文名稱	特約討論
劉孝春	試論《亞細亞的孤兒》	陳昭瑛
呂正惠	一個堅忍的台灣作家的後半生	何寄澎

◎場次：第 7 場 主持人：吳文星

發表人	發表論文名稱	特約討論
鄭政誠	日據時期台灣慣習調查	江燦騰
黃頌顯	日據時期台灣教育政策	高明士

◎場次：第 8 場 主持人：黃俊傑

發表人	發表論文名稱	特約討論
王世宗 李文良	「世界近代史脈絡中的台灣殖民經驗」	(座談會)

第二屆樂聲揚起 —— 桃園鄉土文化學術研討會

主辦單位：萬能技術學院通識教育中心桃園文史工作室

時 間：2003.4.12

地 點：萬能技術學院圖書館無線多媒體會議室

◎場次：第 1 場 主持人：賴澤涵

發表人	發表論文名稱	特約討論
張國聖	大學的社區意識與社會功能 —— 以桃園地區大專院校的發展策略為例	陳鴻圖
詹 瑋	日治時期桃園地區的興風會	陳鴻圖
陳世榮	五福宮與南崁地區的發展	陳鴻圖

◎場次：第 2 場 主持人：待 議

發表人	發表論文名稱	特約討論
朱柔若	中壢事件的歷史溯源與社會定位	戴寶村
呂新昌	祭祀公業實務興革芻議	戴寶村
陳憶汶	1970 年代呂秀蓮新女性主義之研究	戴寶村

◎場次：第 3 場 主持人：駱劍秋

發表人	發表論文名稱	特約討論
張文政	從易經類型學解讀鄭清文的小說《三腳馬》	待 議

林子忻	繪畫與國族主義：呂鐵州膠彩畫的歷史軌跡	待 議
謝鴻文	桃園縣兒童文學史初構（1945－2002）	待 議

主題文學學術研討會 —— 生命的書寫

主辦單位：元培科學技術學院國文組

時 間：2003.5.3

地 點：元培科學技術學院光暉大樓二樓會議室

◎場次：第 1 場 主持人：李瑞騰

發表人	發表論文名稱	特約討論
羅秀美	見證帝國的醫者 —— 以行走江湖的劉鶚／老殘為例	李瑞騰
葉錦霞	王禎和的病誌書寫 —— 《兩地相思》試析	莊宜文
周志川	宋明理學之太極本體論對金元明醫學的影響	吳 車

◎場次：第 2 場 主持人：陳仕華

發表人	發表論文名稱	特約討論
吳儀鳳	歌功頌德型唐賦創作之社會因素考察	王學玲
卓美惠	從《楊家將演義》看宿命系統下的英雄群像	張美櫻
余蕙靜	論兩部現代戲劇中李秀成生命歷程的描寫	李壽菊

◎場次：第 3 場 主持人：詹海雲

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳美琪	周人的祖先崇拜	程克雅
孫致文	國族生命與個人生命 —— 試論朱熹的「復仇」觀念	馮曉庭
林淑貞	方苞生死關懷與生命美典的書寫 —— 以傳、祭文、哀辭、墓表、墓誌銘為視域	金 鎬

◎場次：第 4 場 持人：蔡英俊

發表人	發表論文名稱	特約討論
程克雅	存亡、興廢與經略：春秋戰國時代陰陽家言的時代意義與象徵	許華峰
邵曼珣	明代蘇州園林空間的書寫 —— 文人生命情境的投射	蔡英俊
丁亞傑	存在感受與歷史解釋 —— 論顧頡剛《古史辨》〈自序〉	孫致文

◎場次：第 5 場 主持人：黃忠慎

發表人	發表論文名稱	特約討論
車行健	紅尾魴魚游向那？—— 論《詩經·汝墳》的歷代論釋所蘊含的家／國矛盾	黃忠慎
張政偉	郁達夫《沉淪》的情、慾與死亡	林淑貞

第七屆兒童文學與兒童語言學術研討會

主辦單位：靜宜大學文學院、靜宜大學兒童文學研究室

時間：2003.5.23-24

地點：靜宜大學國際會議廳

◎場次： 主持人：譚小媛

發表人	發表論文名稱	特約討論
李啓範	兒童文學的文化傳承	(專題演講)

◎場次：第 1 場 主持人：吳萼洲

發表人	發表論文名稱	特約討論
胡功澤	兒童文學的翻譯評註	蔡梅曦
李素卿 賴韻筑	兒童文學的翻譯面面觀 —— 以〈流光似水〉與〈鬼船的最後行程〉中譯本為例	劉碧交
黃蕙英	由「哈利波特 —— 消失的密室」試看兒童文學翻譯的作品評鑑	海 柏

◎場次：第 2 場 主持人：鄭邦鎮

發表人	發表論文名稱	特約討論
林淑貞	重估印度《五卷書》對兒童閱讀認知之適切性 —— 以寓言組構方式與世俗文化為視域	邱若山
黃秋芳	從奈知未佐子的童話漫畫談文化價值	潘兆祥
林素珍	斯土，斯民，福爾摩沙 —— 兒童圖畫書對「台灣歷史」的詮釋	林淑貞
張子樟	〈少年小說中的兩性平權敘述 —— 以九歌兒童文學得獎作品為例〉	無

◎場次：第 3 場 主持人：張子樟

發表人	發表論文名稱	特約討論
鄭如晴	《拉拉與我》系列作品中人文價值之討論	張子樟
李惠加	人權價值觀念知多少 —— 人權主題童書閱讀探究	梁景峰
鄧名韻	文化改寫：迪士尼帝國裡的童話改寫 —— 以「小美人魚」為例	劉鳳芯

◎場次：第 4 場 主持人：許建崑

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃莉娟	從性意識啟蒙看少年小說中的成人角色 —— 以紐柏瑞文學得獎作品為例	無
杜宜展	童書中的父職參與情形之探究	無

◎場次：第 5 場 主持人：趙天儀

發表人	發表論文名稱	特約討論
張鈺珮	在美麗中突圍 —— 以「後結構主義」對繪本中「公主」的另類解讀	(小型演講)
阮若缺	《紙袋公主》的可發展性	(小型演講)
劉 瑩	安徒生童話的詩畫特質 —— 以〈人魚公主〉為例	(小型演講)

二十七屆全國比較文學會議 —— 民族主義、族群意識和文化根源

主辦單位：中華民國比較文學學會、東吳大學英國語文系

時 間：2003.6.28

地 點：東吳大學外雙溪校區 B015 國際會議廳 G101 會議室

◎場次： 主持人：廖咸浩

發表人	發表論文名稱	特約討論
紀秋郎 劉紀蕙 王潤華	亞洲文學與比較文學發展	(專題討論)

◎場次：第 A1 場 主持人：林耀福

發表人	發表論文名稱	特約討論
張錦忠	流動與游離，或，交換與改變（之必要）：林玉玲的離散詩學	何文敬
張瓊惠	文化屬性的流離、文學屬性的失所：論日裔美國男性自傳	馮品佳
李秀娟	「無名女人」後裔：亞美女作家作品中的陰性系譜	劉紀雯

◎場次：第 A2 場 主持人：陳超明

發表人	發表論文名稱	特約討論
姜翠芬	族群疆界的互溶：傅加爾《“哈洛德大爺” …及小廝》中黑白情結之解	羅庭瑤
李根芳	恩古吉《血色花瓣》裡的異鄉人	梁一萍

◎場次：第 A3 場 主持人：蔡淑玲

發表人	發表論文名稱	特約討論
洪敏秀	觀看族裔圖像：從照片書寫論族群意識之建構	許綺玲
呂文翠	女性凝視與情色烏托邦 —— 韓邦慶《海上花列傳》的「現代性」閱讀	張小虹

◎場次：第 B1 場 主持人：周英雄

發表人	發表論文名稱	特約討論
劉婉俐	迷思或謎思？ —— 試論當代西藏傳記文學中的離散敘事和宗教／文化危機	單德興
伍軒宏	A Passage at the Origin of Independence: The Impossible Temporality of the National Event	廖朝陽
李桂芳	意識的「偵防」與歷史的「災難」 —— 從陳映真與陳芳明的論爭說起，並兼論近年「台灣文學史」建構論的問題	邱貴芬

◎場次：第 B2 場 主持人：朱 炎

發表人	發表論文名稱	特約討論
劉碧交	西班牙文學中全球化與族群意識的映像：馬努耶·李維與安赫爾·馬尼亞斯作品之比較	張淑英
陳正芳	想像美國與再現本土：從西班牙的《歡迎馬歇爾先生》到台灣的《太平·天國》	林文淇

◎場次：第 B3 場 主持人：邱錦榮

發表人	發表論文名稱	特約討論
張守慧	東西文學的流離與放逐：以流亡於中國的歐洲猶太文學為例	高天恩
王寶祥	猶太心，美國情：美國意第緒劇場雷為客之《泥偶怪人》(Golem)	紀蔚然

台灣兒童圖畫書學術研討會

主辦單位：台東師院兒童文學研究所

時 間：2003.7.10-11

地 點：台東師院國際會議廳

◎場次：第 1 場 主持人：楊茂秀

發表人	發表論文名稱	特約討論
鄭明進	我參與圖畫書創作與推廣 —— 三十五年	(專題演講)

◎場次：第 2 場 主持人：陳錦忠

發表人	發表論文名稱	特約討論
郭鎧莉	童年的美味 —— 台灣本土兒童圖畫書中的飲食	高明美
馮秋萍	從信誼幼兒文學獎看台灣本土之圖畫書創作	劉鳳芯
陳玉金	台灣科學圖畫書的編輯方法 —— 以《漢聲小百科》為例	洪文瓊

◎場次：第 3 場 主持人：林 良

發表人	發表論文名稱	特約討論
梁敏兒	黃春明的童話世界 —— 影子原型的拼貼空間	游珮芸
胡怡君	民間故事圖畫書的藝術表現 —— 以曹俊彥的作品為例	馮季眉

◎場次：第 4 場 主持人：馬景賢

發表人	發表論文名稱	特約討論
曹俊彥	回顧編輯工作 —— 探討圖畫書創作的自由空間	(專題演講)

◎場次：第 5 場 主持人：張杏如

發表人	發表論文名稱	特約討論
周逸芬 連翠萍 陳衛平 林訓民 余治瑩	圖畫書的製作與出版	(座談會)

◎場次：第 6 場 主持人：杜明城

發表人	發表論文名稱	特約討論
賴素秋	台灣兒童圖畫書理念流變	嚴淑女
陳宏淑	兒童圖畫故事翻譯原則之探討與應用	柯倩華
林素珍	缺陷世界的缺陷美 —— 兒童圖畫書對「身心障礙」的詮釋	徐素霞

◎場次：第 7 場 主持人：洪文珍

發表人	發表論文名稱	特約討論
張嘉真	圖畫書創作意象及其寫作教學應用	林敏宜
陳海泓	不同視覺化媒體閱讀教學對兒童故事理解力和視覺素養成效研究	徐秀菊
林于弘	兒童圖畫書教學設計與檢討 —— 以「白里耶 (Robert Prual Reavis) 一隻狗的 idea：夢想二部曲」為範例	趙鏡中

第一屆苗栗縣文學 —— 野地繁花研討會

主辦單位：苗栗縣政府

時 間：2003.7.29-30

地 點：苗栗縣文化局光復廳

◎場次：第 1 場 主持人：甘耀明

發表人	發表論文名稱	特約討論
吳慧貞	李喬短篇小說初探	藍博洲

◎場次：第 2 場 主持人：彭金龍

發表人	發表論文名稱	特約討論
蘇曼如	七等生 —— 我愛黑眼珠	陳器文

◎場次：第 3 場 主持人：黃秋雲

發表人	發表論文名稱	特約討論
張文鳳	論王幼華的心理寫實	侯如綺

◎場次：第 4 場 主持人：葉明相

發表人	發表論文名稱	特約討論
王正良	詹冰的圖像詩作	賴芳伶

◎場次：第 5 場 主持人：藍博洲

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳 謙	論黃恆秋的詩歌	甘耀明

◎場次：第 6 場 主持人：張美珠

發表人	發表論文名稱	特約討論
吳嘉惠	論述杜榮琛兒童文學作品的意象	吳宜婷

◎場次：第 7 場 主持人：張致遠

發表人	發表論文名稱	特約討論
傅素春	找回失去的記憶 —— 藍博洲的人道採訪	何來美

◎場次：第 8 場 主持人：鍾年誼

發表人	發表論文名稱	特約討論
李敏璋	以文學角度試析海峽兩岸對丘逢甲離台之評價	陳運棟

◎場次：第 9 場 主持人：徐照華

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳運棟	論林台詩文	黃美娥

◎場次：第 10 場 主持人：莫 渝

發表人	發表論文名稱	特約討論
何來美	苗栗媒體人論析	張典婉

◎場次：第 11 場 主持人：黃婉儀

發表人	發表論文名稱	特約討論
解昆樺	試論《苗栗文學讀本》	許俊雅

◎場次：第 12 場 主持人：李 喬

發表人	發表論文名稱	特約討論
許俊雅	莫渝的詩學國度	杜榮琛

時空斷層下的詩人與詩學術研討會

主辦單位：台北市文化局

時 間：2003.9.21

地 點：台北市中山堂

◎場次：第 1 場 主持人：楊 照

發表人	發表論文名稱	特約討論
蔡明諺	縱的繼承些什麼？ —— 論舊詩傳統與戰後台灣現代詩的關係	李癸雲
何雅雯	楊牧的詩：文類跨越的意義／異義	方 群

◎場次：第 2 場 主持人：楊 照

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳巍仁	從文化基因的觀點談詩歌革命後的格律意義	丁旭輝

◎場次：第 3 場 主持人：南方朔

發表人	發表論文名稱	特約討論
李桂芳	別無選擇的自由：談當代中國海外詩人的倫理衝突與美學境遇	林惠玲
楊宗翰	重構框架 —— 馬華文學、台灣文學、現代詩史	陳大為

◎場次：第 4 場 主持人：王潤華

發表人	發表論文名稱	特約討論
李源瓊	否定與認同的辯證：台灣 5、60 年代現代詩的幾個位置	唐 捐
丁威仁	當代網路談社群初探 —— 以明日報逗陣新聞網與其他文學網站為例的比較研究	須文蔚

台灣史學術研討會

主辦單位：國史館台灣文獻館

時 間：2003.9.29-30

地 點：國史館文獻大樓三樓會議室

◎場次：第 1 場 主持人：張炎憲

發表人	發表論文名稱	特約討論
賴福順	何時發現台灣	康培德
Macabe Keliher 康立和	劉銘傳與建省之再研究	李國祁

◎場次：第 2 場 主持人：黃秀政

發表人	發表論文名稱	特約討論
林翠鳳	田中蘭社百年史 —— 一個小區域文學發展史的史料建構	廖振富
顏俊雄	清代新港社土目權力的轉變：以張石養案為例	張素玢

◎場次：第 3 場 主持人：王啓宗

發表人	發表論文名稱	特約討論
胡瑞珠	嘉義城南古道之研究	吳育臻
杜奉賢	東港老街的興衰	傅朝卿

◎場次：第 4 場 主持人：黃耀能

發表人	發表論文名稱	特約討論
孟祥瀚	日治時期東台灣林野整理與成廣澳阿美族的部落改造	石萬壽

陳宗仁	「雞籠」與「淡水」——地名的形成及其背景	詹素娟
-----	----------------------	-----

◎場次：第5場 主持人：施添福

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳文添	從「限本繁古文書」看公立臺中中學校的設立經過	張慶龍
謝英從	員林湖水坑居民參加大村鄉五通宮祭祀活動初探	邱彥貴
葉連鵬	西瀛之悲——澎湖苦難文學史	鄭喜夫

◎場次：第6場 主持人：林金田

發表人	發表論文名稱	特約討論
王學新	日治時期大湖撫墾署的撫蕃政策	伊凡·諾幹
顏義芳	日治時期鹽業經濟架構形成之探討	黃紹恆

第八屆文學與美學國際學術研討會

主辦單位：淡江大學中國文學系

時 間：2003.10.17-18

地 點：淡江大學覺生國際會議廳

◎場次：第1場 主持人：曾昭旭

發表人	發表論文名稱	特約討論
楊昌年	現當代華文創作之承傳與轉化	張 健
趙衛民	趙滋蕃的美學思想	鹿憶鹿
簡政珍	結構與空隙：台灣現代詩美學初探	王潤華
崔亨旭	梁啟超的啟蒙主義詩論探討	曾守正

◎場次：第2場 主持人：洪瑀欽

發表人	發表論文名稱	特約討論
王潤華	文化邊陲與區域經濟：大陸台灣等地共同文學現象	洪銘水
焦 桐	江曾祺的飲食美學	朱嘉雯
李桂芳	私語的歸宿：閱讀王安憶、陳染、嚴歌苓三部「女性自傳體」的長篇小說	宋如珊

◎場次：第3場 主持人：沈 謙

發表人	發表論文名稱	特約討論
潘麗珠	現代詩歌聲情藝術及其美學義涵	張雙英

陳大道	大阪、北平、台北：林海音純文學聲音初探	呂正惠
謝靜國	消費社會中的文學敘事	朱孟庭
蕭振邦	論自然書寫與環境美學：以陳列《永遠的山》為例	李元貞

◎場次：第 4 場 主持人：崔成宗

發表人	發表論文名稱	特約討論
張光達	書寫空間、消費美學與主體意識：成英姝的《好女孩不做》	陳葆文
林積萍	現實與虛構的向量探索：台灣爾雅版「年度小說選」編選標準探析	卓福安
胡衍南	論陳映真的小說及其女體描寫	胡衍南

◎場次：第 5 場 主持人：施淑女

發表人	發表論文名稱	特約討論
張瀛太	論《華太平家傳》與朱西寧小說創作美學的轉變	劉 漢
陳大為	理論與實踐：論當代台灣與大陸敘事詩及詩論	唐 捐
徐國能	論姜貴五〇年代兩部長篇小說：《旋風》、《重陽》	許應華

◎場次：第 6 場 主持人：高柏園

發表人	發表論文名稱	特約討論
張瑞芬	現代主義與台灣六十年代散文：以趙雲、張菱齡、李藍、蔣芸為主	羅智成
鍾怡雯	大陸當代散文的饑餓主題	何寄澎
范宜如	上海童年：王安憶小說的空間隱喻	施淑女

2003 科幻研究學術會議

主辦單位：交通大學圖書館科幻研究中心

時 間：2003.10.18

地 點：交通大學光復校區·浩然圖書館國際會議廳

協辦單位：交通大學建築學院籌備處、工業技術研究院創意工作坊

◎場次：第 1 場 主持人：蔡文祥

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃 海	科幻小說往何處去？	(專題演講)

◎場次：第2場 主持人：周英雄

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳瑞麟	科幻創作中的哲學元素	無
蔣淑貞	存在的意義與歷史的必然：正／誤讀張系國的後現代性	無
白瑞梅 劉人鵬	「妳的失敗，就是我的快樂」—暴力，監控，真相與洪凌科幻小說	無

◎場次：第3場 主持人：葉李華

發表人	發表論文名稱	特約討論
王道還	人會繼續演化嗎？——如何想像人性的演化？	無
陳文屏	月球、火星、人	無
鄭運鴻	科技大國 Vs 科幻大國	無

◎場次：第4場 主持人：蔣淑貞

發表人	發表論文名稱	特約討論
林健群	未來的現實倒影——晚清科幻小說的時代論題研探	無
柯喬文	晚清的現代性：以晚清科學小說為觀察文本	無
王正良	2030年科幻小說的敘事傾向	無

◎場次：第5場 主持人：劉人鵬

發表人	發表論文名稱	特約討論
向鴻全	台灣女作家與科幻	無
黃瑞田	科幻小說與人文科學關係研究	無
李知昂	訊息理論與未來猜想——論張系國《城》三部曲的科學背景	無

張文環及其同時代作家學術研討會

主辦單位：國立台灣文學館、國立文化資產保存研究中心籌備處

時 間：2003.10.18-19

地 點：國家台灣文學館

承辦單位：靜宜大學中國文學系、台灣文學系、成功大學台灣文學系、台灣師範大學台灣文化及語言、文學研究所、清華大學台灣文學所、真理大學台灣文學系

◎專題演講 主持人：林瑞明

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳千武	我的文學前輩作家	

◎場次：第 1 場 主持人：陳昌明

發表人	發表論文名稱	特約討論
野間信幸	張文環作品裡所表現的漢文教養	陳培豐
陳建忠	一個殖民地作家的自畫像 —— 論張文環小說中的「成長」主題	張恆豪
游勝冠	轉向？還是反殖民立場的堅持 —— 張文環〈父親的要求〉	柳書琴

◎場次：第 2 場 主持人：許雪姬

發表人	發表論文名稱	特約討論
橋本恭子	試論張文環的小說書寫 —— 以〈閨雞〉為例	邱若山
張文薰	風俗小說的迷思	楊 翠

◎場次：第 3 場 主持人：陳 凌

發表人	發表論文名稱	特約討論
趙天儀	日治時期台灣新詩：以楊雲萍《山水詩集》為例	林瑞明
趙勳達	帝國觀點與左派思考的衝突——論《台灣新文學》（1935～1937）上台、日籍作家對「殖民地文學」的歧見	黃琪椿
張靜茹	日治時期台灣傳統文人的遺民意識與文化鄉愁：林痴仙及其他	廖振富

◎場次：第 4 場 主持人：陳明柔

發表人	發表論文名稱	特約討論
張季琳	楊逵與沼川定雄台灣人作家和台灣公學校日本人教師	葉 笛
王惠珍	浴火鳳凰 —— 關於龍瑛宗的台南時期兼論《女性素描》	陳萬益

◎場次：第 5 場 主持人：胡萬川

發表人	發表論文名稱	特約討論
施懿琳	決戰期台灣漢詩壇的國策宣傳與異聲	呂興昌
江寶釵	黃得時古典文學論述及其問題	洪銘水
彭瑞金	張文環在決戰時期的文學發言與創作	松尾直太

◎場次：第 6 場 主持人：鄭邦鎮

發表人	發表論文名稱	特約討論
王俊昌	文學的原鄉：張文環與嘉義小梅庄	記錄片

◎場次：第 7 場 主持人：吳密察

發表人	發表論文名稱	特約討論
葉石濤 江寶釵 趙天儀 陳萬益 施懿琳 林瑞明 呂興昌	張文環及其同時代作家文學文獻整理	(綜合座談)

◎場次：第 8 場 主持人：陳萬益

發表人	發表論文名稱	特約討論
台大台文所籌備處、國 北師台文所、台師大台 灣文化及語言文學研 究所、中正大學台文所 籌備處、中興大學台文	台灣文學的教學與研究	(綜合座談)

柏楊文學史學思想國際學術研討會

主辦單位：中央大學中國文學系

時 間：2003.10.18-19

地 點：台灣師範大學分部綜合館國際會議廳

◎場次：第 1 場 主持人：李明明

發表人	發表論文名稱	特約討論
普舍奇 (Radosav Pusic)	柏楊對人性的看法	韓 秀
葛浩文 (Howard Goldblatt)	小說柏楊	王潤華
王 勇	柏楊與菲律賓民族英雄扶西·黎薩 (Jose Rizal) 思想批判性之比較	朱宏源

◎場次：第 2 場 主持人：朱建民

發表人	發表論文名稱	特約討論
李金銓	柏楊，柏楊的筆，台灣的新聞自由與人權運動	陳世源
陳曉明	世俗批判的現代性意義 —— 論柏楊雜文的思想品格	蔡詩萍

◎場次：第 3 場 主持人：康來新

發表人	發表論文名稱	特約討論
高肖梅	從短篇小說談柏楊的內在世界與文字中影音特色	朱嘉雯
李栩鈺	柏楊史觀下的女性命運 —— 以《皇后之死》為考察中心	劉季倫
鄭明珠	尋找烏托邦 —— 論柏楊小說中的女性形象	莊宜文

◎場次：第 4 場 主持人：陳義芝

發表人	發表論文名稱	特約討論
朱洪海	八〇年代柏楊對今日中國中生代知識界的影響	呂正惠
梁竣曜	「文學史」上的柏楊	沈 謙

◎場次：第 5 場 主持人：楊 澤

發表人	發表論文名稱	特約討論
應鳳凰	「文學柏楊」與五、六〇年代台灣主導文化	向 陽
李瑞騰	柏楊與南洋	張錦忠

◎場次：第 6 場 主持人：林仍乾

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃文成	何年何月桃花開 —— 論《柏楊詩》精神場域的救贖與書寫	王建生
王建國	不安於室：論柏楊囚室之寫作場域及獄中詩、詞作品之時空觀	張堂錡

二十世紀台灣男性書寫的再閱讀 —— 完全女性觀點

主辦單位：政治大學中國文學系

時 間：2003.10.18-19

地 點：政治大學第一會議室

◎場次：第 1 場 主持人：賴芳伶

發表人	發表論文名稱	特約討論
劉紀蕙	從「不同」到「同一」：台灣皇民主體「心」的改造與精神的形式	陳芳明
張瑞芬	鏡象與心影的對話 —— 陳芳明散文論	柯慶明
黃儀冠	男性凝視，影像戲仿 —— 台灣文學電影的神女敘事與性別符碼（1980s）	劉正忠

◎場次：第 2 場 主持人：沈 謙

發表人	發表論文名稱	特約討論
周芬伶	迷走《忠孝公園》—— 陳映真晚期小說的女性缺位	彭瑞金
黃惠禎	楊逵小說中的女性形象	林淇瀟

◎場次：第 3 場 主持人：何奇滢

發表人	發表論文名稱	特約討論
范銘如	放風男子與兒童樂園	楊 澤
李癸雲	論羅智成詩中的原型女性	陳義芝

◎場次：第 4 場 主持人：張小虹

發表人	發表論文名稱	特約討論
劉亮雅	辯證復振的可能：舞鶴《放生》中的歷史記憶、女人與原鄉追尋	孫大川
黃美娥	二十世紀初期台灣通俗小說的女性形象 —— 以李逸濤在《漢文台灣日日新報》的作品為討論對象	陳建忠

◎場次：第 5 場 主持人：張雙英

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳義芝 陳芳明 邱貴芬 劉亮雅	完全男性與完全女性的觀點對談	座談會

江文也先生逝世二十週年紀念學術研討會

主辦單位：中央研究院台灣史研究所籌備處、十方樂集

時 間：2003.10.24

地 點：中央研究院學術活動中心第一會議室

◎場次：主持人：第 1 場 曹永和

發表人	發表論文名稱	特約討論
鍾淑敏	日治時期廈門的台灣人社群	蔡錦堂 羅久蓉
劉麟玉	日本戰時體制下的江文也之初探 —— 以 1937~45 年間江文也音樂作品與時局關係為中心	蔡錦堂 羅久蓉
許雪姬	1937~1945 在北京的台灣人	蔡錦堂 羅久蓉

◎場次：第 2 場 主持人：劉翠溶

發表人	發表論文名稱	特約討論
檜崎洋子	1930 年代の日本の民族主義と江文也	王櫻芬
仲萬美子	江文也が歸屬する文化空間と創作活動の關係試論	王櫻芬
蘇 夏	江文也部分樂隊音樂作品評價	王櫻芬

◎場次：第 3 場 主持人：謝里法

發表人	發表論文名稱	特約討論
張已任	江文也音樂創作的歷程 —— 一個文化認同的探索	吳文星
周婉窈	想像的台灣和中國的文化想像 —— 江文也的文字作品初探	吳文星
何義麟	1980 年代江文也出土現象的文化分析	吳文星

◎場次：第 4 場 主持人：張已任

發表人	發表論文名稱	特約討論
曹永坤 蘇 夏 郭宗愷 楊建章	江文也音樂的欣賞與分析	座談會

時代與世代：台灣現代散文學術研討會

主辦單位：東吳大學中國文學系

時 間：2003.10.25

地 點：東吳大學外雙溪校區國際會議廳

◎場次： 主持人：張曼娟

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳義芝 張曉風 阿 盛	散文創作與時代感受	(座談會)

◎場次：第 1 場 主持人：沈 謙

發表人	發表論文名稱	特約討論
葉振富	論台灣的醫療散文	呂正惠
劉正忠	詩化散文新論 —— 漢語性與現代性	洪淑苓

◎場次：第2場 主持人：周志文

發表人	發表論文名稱	特約討論
朱孟庭	論台灣八〇年代都市散文的抒情策略 —— 以林耀德、林或、杜十三為例	張瑞芬
鍾怡雯	帝國餘暉中的拾荒者 —— 論董橋散文	梅家玲
吳明益	看見未被看見的世界 —— 自然寫作中影像文本的意涵	須文蔚

◎場次：第3場 主持人：鹿憶鹿

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃錦樹	嘗試文、美文、與市場散文 —— 論現代散文	楊澤
陳建忠	先知的獨白：賴和散文論	許俊雅
陳室如	世紀末的疆域越界 —— 台灣九〇年代旅行散文新定位	張堂錡

全球客家地域學術研討會：原鄉、台灣、東南亞及世界的客家論述

主辦單位：台灣師範大學文學院地理系、馨築文化基金會

時間：2003.10.25-27

地點：台灣師範大學校本部國際會議廳

承辦單位：台灣師範大學地理系區域研究中心

協辦單位：中央大學客家研究學院、新竹枋寮褒忠義廟、客家電視台、客家雜誌社

◎場次：第1場 主持人：陳國彥

發表人	發表論文名稱	特約討論
潘宏立	福建閩客社區宗族復興與海外華人社會	無
謝劍	從人類學視野試析客家的族群特徵	無
范明煥	台灣客家移民面面觀	無
MOON, JEE-SUNG	韓國的客家後裔	無

◎場次：第2場 主持人：謝劍

發表人	發表論文名稱	特約討論
鄭志明	客家社會大伯公信仰在東南亞的發展	無
邱榮裕	台灣客家族群民間信仰研究 —— 以三山國王、義民爺為中心	無
黃素真	邊陲區域與「慚愧祖師」信仰 —— 以林杞埔大坪頂地區為例	無
Tam, Yik Fai	梅州地區民間佛教的傳統	無

◎場次：第 3 場 主持人：吳文星

發表人	發表論文名稱	特約討論
王志文 吳中杰	慚愧祖師信仰初探	無
呂嵩雁	移民與福建客語形成初探	無
顏俊雄	土乞仔客家聚落的形成	無
施雅軒	初探客家區域的重建	無

◎場次：第 4 場 主持人：劉阿榮

發表人	發表論文名稱	特約討論
葉爾建	頭前溪上游流域的環境變遷	無
賴玉芳 廖學誠	溪流保育的在地發展——以南投縣五城村為例	無
邱慧娟	頭前溪中游的地域社會	無
鄭德華	客家婦女研究的幾個問題	無

◎場次：第 5 場 主持人：張維安

發表人	發表論文名稱	特約討論
邱榮舉 謝欣如	論台灣客家人的社會與政治發展	無
池永欽	傳統客家聚落空間的構成——以台中東勢大茅埔為例	無
廖倫光	「泉州化」建築效應下的台灣客家清瓦流佈	無
劉秀美	廣東地區與台灣地區客家建築聯繫關係芻議——以形式為主之觀	無

◎場次：第 6 場 主持人：潘朝陽

發表人	發表論文名稱	特約討論
WONG SIN KIONG	從客家移民戴欣然的事業看南洋檳榔嶼的方言群關係	無
邱彥貴	試論福佬客：台灣經驗與閩粵比較	無
朱雙一 陳建寧	台灣文學反映的客家社會結構和民性特徵	無
徐 學	吳濁流等客籍作家作品中的客家性格與客家風情	無

◎場次：第 7 場 主持人：房學嘉

發表人	發表論文名稱	特約討論
江太新	從永定高頭江氏族譜所見	無
周大鳴	族群互動中的族群認同	無
陳支平	從族譜資料看客家人向閩南漳州的遷移歷史	無
吳建華	彭姓客家人的源流與分佈	無

◎場次：第 8 場 主持人：陳支平

發表人	發表論文名稱	特約討論
孔永松 張 侃	晚清地方精英與客家社區文化的轉型 —— 以閩西培田為例	無
張 侃	社會資本與族群意識之間：以胡文虎為中心	無
李如龍	客家的歷史、文化和語言	無
宋德劍	歷史人類學視野下的客家武術文化	無

◎場次：第 9 場 主持人：劉錦雲

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳爭平	客家英傑張振勳與中國近代實業發展	無
董建輝	從清初贛東南地區兩樁民事案看民間法與國家法之間的互動	無
林瑞庭	客家聚落的人文因素：蕉嶺新鋪鎮為例	無
房學嘉	從六堆居民看客家文化的變遷：以圍龍屋建構為重點分析	無

◎場次：第 10 場 主持人：陳爭平

發表人	發表論文名稱	特約討論
侯憲華	性別與社會分工：以梅縣客家婦女為研究重點	無
劉錦雲	試析老中青三代人婚戀觀的變遷	無
鄧曉華	客家話的“根”	無
陳春聲	清末民初潮嘉民眾關於“客家”的觀念 —— 以《嶺東日報》 • 潮嘉新聞》的研究為中心	無

兩岸女性文學發展學術研討會

主辦單位：中華發展基金管理委員會

時 間：2003.11.1-2

地 點：台灣大學社會科學院國際會議廳

承辦單位：佛光人文社會學院

◎場次：第 1 場 主持人：趙孝萱

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳信元 朱壽桐	女性文學發展的兩岸對話	(主題對談)

◎場次：第 2 場 主持人：孟 樊

發表人	發表論文名稱	特約討論
孫春平	兩篇殺夫小說的比較與思考	王 寧
李 鐵	從海峽兩岸女性文學創作主流的差異，看兩岸女性文學的源流與發展趨勢	李栩鈺
孫惠芬	女性的日常與心靈	林明昌

◎場次：第 3 場 主持人：翁玲玲

發表人	發表論文名稱	特約討論
何曉芳	論清代滿族女性詩的民族性格及藝術特點	鍾慧玲
王金武	淺議中國女性文學之發展	鄭明嫻
謝鴻文	尋找微弱的男身／聲 —— 簡嫔散文的男性形象分析	馬 森

◎場次：第 4 場 主持人：楊松年

發表人	發表論文名稱	特約討論
王本道	柳如是詩文創作與民族精神漫議	李瑞騰
張 穎	蠻荒 流浪 女人	黃維樑
李欣倫	病患的文學自救單：閱讀陳雪《惡魔的女兒》	楊宗翰

◎場次：第 5 場 主持人：龔鵬程

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃莉莉	女性文學的侷限性	江寶釵
金鷹士	女性散文中自我意識的伸延與張揚	楊錦郁
許秦蓁	「近代的產物」 —— 劉呐鷗的上海女性風景學	向 陽
郭素絹	王璇〈最後之箭〉女性描寫的演繹與創新	張瑞芬

◎場次：第 6 場 主持人：孫春平

發表人	發表論文名稱	特約討論
封德屏 康來新 張曉風	女性書寫・書寫女性	(座談會)

張瑞芬		
-----	--	--

第一屆文學傳播與接受國際學術研討會

主辦單位：東華大學中國語文系

時 間：2003.11.6-7

地 點：東華大學人文社會科學學院第一講堂

◎場次：第 1 場 主持人：顏崑陽

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳國球	「文學史」概念的興起 —— 早期「中國文學史」著作的考察	龔鵬程
張 璉	從載「道」到抒「情」—— 試論陳白沙對儒學傳播理念的新詮釋	林啓屏
李爽學	翻譯的政治 —— 論《聖諾撒法始末》在明清之際中西文學關係史上的意義與地位	林美玫

◎場次：第 2 場 主持人：黃啓方

發表人	發表論文名稱	特約討論
廖棟樑	吾將從彭咸之所居：論傳統評注家解譯《楚辭》的詮釋策略	許又方
蔡振念	李白對謝朓的接受	楊文雄
王基倫	蘇軾史論散文與「本事」、「本意」的研究	楊松年

◎場次：第 3 場 主持人：王金凌

發表人	發表論文名稱	特約討論
須文蔚	台灣文學傳播者之特質分析	南方朔
孟 樊	當代台灣新詩集的出版型態	李瑞騰
李宜芳	解嚴對台灣暢銷女作家文學詮釋的改變	柯裕棻

◎場次：第 4 場 主持人：王潤華

發表人	發表論文名稱	特約討論
王兆鵬	宋詞的口頭傳播初探	劉漢初
周昌龍	成一代之言，表當代之色 —— 從《皇明十六家小品》看小品文的自我傳播意識	何寄澎
大木康	鈔本在明清兩代	張貞海

◎場次：第 5 場 主持人：羅宗濤

發表人	發表論文名稱	特約討論
趙飛鵬	禪宗典籍的整理、傳播與宋詩宗風 —— 以《碧巖錄》為例	廖肇亨
楊玉成	戰國讀者：語言的爆炸與閱讀理論	無

◎場次：第 6 場 主持人：陳世敏

發表人	發表論文名稱	特約討論
劉紀蕙	心的翻譯：廚川白村與中國／台灣現代性的實體化論述	劉亮雅
楊芳枝	Simone de Beauvoir Comes to Taiwan —— The Localization of "Western" Feminism in Taiwan's Popular Media	李依倩
李順興	超文本文學中的制動點：類型與美學應用	李家沂

詹冰詩作學術研討會

主辦單位：真理大學台灣文學系

時 間：2003.11.6-7

地 點：真理大學演講廳

◎專題演講 主持人：陳千武

發表人	發表論文名稱	特約討論
林亨泰	初識詹冰 —— 銀鈴會中令人雙眼為之一亮的存在	

◎場次：第 1 場 主持人：葉 笛

發表人	發表論文名稱	特約討論
趙天儀	《綠血球》與《紅血球》的交流	陳明台
郭 楓	嚶鳴上下在星和花之間	李魁賢

◎場次：第 2 場 主持人：鄭炯明

發表人	發表論文名稱	特約討論
簡文志	詹冰《綠血球》自然書寫的鑑照與美學	楊宗翰
蔡秀菊	知性與感性的詩心	李敏勇

◎場次：第 3 場 主持人：岩 上

發表人	發表論文名稱	特約討論
湛敏佐	詹冰與兒童戲劇	林文寶
邱各容	探討詩人詹冰的兒童文學世界	莫素微

◎場次：第 4 場 主持人：李敏勇

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳明台 李魁賢	台灣詩的動向・世界詩的視野	(綜合座談)

文學傳媒與文化視界國際學術研討會

主辦單位：國科會人文研究中心

時間：2003.11.8-9

地點：中正大學行政大樓國際會議廳

◎場次：第 1 場 主持人：陳萬益

發表人	發表論文名稱	特約討論
杜國清	從《台灣文學英譯叢刊》到台灣文學英譯展望	無
呂興昌	台灣府城教會報中的文學資料與論述	無
陳平原	現代中國文學的生產及傳播 —— 以 1890 至 1930 年代的報章為中心	無

◎場次：第 2 場 主持人：廖美玉

發表人	發表論文名稱	特約討論
中島利郎	關於日治時期的台灣大眾文學	陳建忠
李 今	新感覺派和他們的電影刊物	侯雲舒

◎場次：第 3 場 主持人：洪銘水

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳芳明	《現代詩》與《創世紀》引進的西方詩學	李正治
陳國偉	品味與知識的想像 —— 從《誠品閱讀》到《誠品好讀》	孟 樊
王 風	從“自由書”到“隨感錄” —— 晚清報刊短評與五四議論性文學散文	黃克武

◎場次：第 4 場 主持人：龔鵬程

發表人	發表論文名稱	特約討論
彭瑞金	從《文學界》說起	陳明柔
李瑞騰	史紫忱與陽明雜誌	向 陽
羅選民	梁啟超與中國報刊	徐志平

◎場次：第 5 場 主持人：江寶釵

發表人	發表論文名稱	特約討論
杜國清 呂興昌 李瑞騰 陳平原 廖炳惠	文學期刊與文學研究視野	(座談會)

◎場次：第 6 場 主持人：趙天儀

發表人	發表論文名稱	特約討論
吳福輝	海派文學與現代媒體：先鋒雜誌、通俗畫刊及小報	蔡振念
張慧美	新聞標題之音韻風格	莊萬壽

◎場次：第 7 場 主持人：張高評

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃美娥	傳統與維新 —— 《台灣日日新報》記者魏清德的文明啓蒙論述	梅家玲
胡萬川	真假之辨 —— 有關民間文學流傳與研究論辯	浦忠成
趙孝萱	非聖賢，反英雄的商業情種 —— 近代名士頹廢的遊戲人生觀	陳鵬翔
潘建國	清末上海地區的書局與晚清小說	陳信元

◎場次：第 8 場 主持人：林瑞明

發表人	發表論文名稱	特約討論
應鳳凰	50 年代的文藝雜誌與台灣文學風潮	陳昌明
阮美慧	陳千武在《笠》發展史上的位置	陳明台
毛文芳	煙花、瑣屑與詼諧 —— 《三六九小報》的書寫視界	徐照華
夏曉虹	晚清南北女性典範之異同——以《女子世界》與《北京女報》為中心	胡曉真

◎場次：第 9 場 主持人：林正弘

發表人	發表論文名稱	特約討論
柯慶明	學院的堅持與局限 —— 試論與台大文學院相關的三個文學雜誌	游勝冠
柳書琴	《風月報》中的漢文復興論述	施懿琳
廖炳惠	台灣在日本殖民時期的公共與影視文化	劉紀蕙
孫玉石	中國《現代》雜誌與現代主義文學	趙衛民

第一屆國際青年學者漢學會議：現代文學的歷史迷魅國際研討會

主辦單位：美國哥倫比亞大學東亞系、暨南大學中國文學系、
暨南大學歷史學系

時 間：2003.11.13-15
地 點：暨南大學方形劇場

◎場次：第 1 場 主持人：李孝悌

發表人	發表論文名稱	特約討論
蘇敏逸	愛國主義的堅持與傳統文化的眷戀 —— 論老舍在現代小說家中的特異性	王德威
Nicolai Volland	A Modern-Day Confucian Grove: Social Criticism, Modernity, and History in Xin guanchang xiaoshuo	王德威
Metella Iaconello	The Republican Chinese: Dreaming Intellectuals and Yellow Dogs.	王德威

◎場次：第 2 場 主持人：邱貴芬

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳雀倩	中國九〇年代文學電影中的父學論述與現代性——以〈霸王別姬〉、〈活著〉、〈陽光燦爛的日子〉為示例	江寶釵
沈志偉	Fruits of culture: Reading Chinese Language literature (文化果：華文文學論)	劉紀蕙
雷勤風	「昨天非今日」：田壯壯《小城之春》中歷史欲望的幽靈再現	江寶釵
黃儀冠	鄉土敘事與台灣電影的本土化 —— 論台灣健康寫實風潮與新電影的身份認同、國族想像	劉紀蕙

◎場次：第 3 場 主持人：江寶釵

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃念欣	香港女性歷史文本 —— 《紅格子酒舖》、《烈女圖》、《玫瑰念珠》探析	黃錦樹
聶 偉	都市民間：1990 年代以來大陸都市小說研究的新視野 —— 以王安憶九〇年代中期以後的都市小說創作為例	黃錦樹
林婉吟	National Longing and Individual Searching in the Works of Lü Heruo and Long Yingzong. (呂赫若與龍瑛宗作品中的國族想像與自我追尋)	陳芳明

◎場次：第 4 場 主持人：張錦忠

發表人	發表論文名稱	特約討論
-----	--------	------

大野公賀	中華民國時期都市大眾文化的形成與豐子愷的漫畫	楊 澤
安德昌 Dusan Andrs	用畫家的手筆寫成的散文 —— 豐子愷的綜合性藝術觀	楊 澤
呂文翠	才子奇書的現代變奏 —— 試論韓邦慶《海上奇書》中的《太仙漫稿》與《臥游集》	楊 澤

◎場次：第 5 場 主持人：高大威

發表人	發表論文名稱	特約討論
何雅雯	震耳欲聾的寂靜 —— 讀郭松棻，想像台灣	廖炳惠
魏貽君	書寫的文字政變或共和？ —— 台灣原住民文學混語書寫的意義考察	廖炳惠
Hasib Ncgratg	Adaptations and Ruptures: Mainland Chinese Literature in the Market Culture of the 1990s	廖炳惠

◎場次：第 6 場 主持人：簡政珍

發表人	發表論文名稱	特約討論
Mark Levine	The Oceanic Element in Bing Xin' s Early Problem Fiction	范銘如
Valerie Jaffee	Romantic Love and the Confounding of Ethics: The Incestuous Imagination and Chinese Modernity.	范銘如
蔡 麗	「文革」敘述中的暴力、情愛與歷史認知	呂正惠
廖冰凌	從「尋覓“新” 男性」現象談五四女性文學的現代性意義	呂正惠

◎場次：第 7 場 主持人：王德威

發表人	發表論文名稱	特約討論
木村知實	魯迅與諷刺漫畫：五四時期引進西方文化的一個典範	梅家玲
楊 早	1916－1917：北京公共輿論的養成 —— 以《順天時報》為中心	梅家玲
高嘉謙	暴力的視窗：論革命與武俠的現代性隱喻	陳俊啓
李桂芳	革命的隱喻 —— 論中國三〇年代政治與文藝的「虛構性」	陳俊啓

◎場次：第 8 場 主持人：陳啓佑

發表人	發表論文名稱	特約討論
柳書琴	從官製到民製：自我同文主義與興亞文學(Taiwan1937~1945)	陳明柔
Hayes Moore	卞之琳與京派詩學	趙衛民

Cosima Bruno	一人，無人，千百萬人 (One, None, Hundred-thousand)	趙衛民
馬 兵	想象的本邦 —— 論新文學史上的四部奇遇小說	趙衛民

兒童文學資深作家陳千武先生及其同輩作家作品研討會

主辦單位：中華民國兒童文學學會

時 間：2003.11.22-23

地 點：靜宜大學國際會議廳

承辦單位：靜宜大學中文系

協辦單位：中華文化復興運動總會、台中縣文化局

◎場次：第 1 場 主持人：林 良

發表人	發表論文名稱	特約討論
蘇免羽	陳千武先生翻譯的《星星的王子》	游珮芸
徐錦成	陳千武的兒童詩論	洪志明
陳秀枝	烈日與暖陽 —— 談陳千武和他的少年詩	陳木城

◎場次：第 2 場 主持人：許建崑

發表人	發表論文名稱	特約討論
林淑苓	潘人木兒歌作品研究	無
劉隸陵	桂文亞兒童散文研究	無
施佩君	台灣少年小說中的少女形象 —— 以九歌現代兒童文學獎為例	無

◎場次：第 3 場 主持人：陳子樟

發表人	發表論文名稱	特約討論
林素珍	舊瓶裝新酒 —— 陳千武《台灣民間故事》評述	傅林統
劉敬洲	台灣少年小說家施翠峰及其作品初探 —— 以〈愛恨交響曲〉與〈歸燕〉二作為例	許建崑
邱各容	一步一履痕，跨越語言藩籬的張彥勳	馬景賢

◎場次：第 4 場 主持人：陳明柔

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃秋芳	從十三首詩談親近陳秀喜的兒童閱讀策略	蔡尚志
謝淑麗	愛的世界 —— 論詹冰童詩的風格	劉 瑩
湛敏佐	詹冰兒童詩淺析	許玉蘭

鍾肇政文學國際學術會議

主辦單位：桃園縣政府文化局

時 間：2003.11.22-23

地 點：龍潭渴望園區渴望學習中心

承辦單位：清華大學台灣文學研究所

協辦單位：中央大學客家學院、龍潭渴望園區

◎場次：第 1 場 主持人：胡萬川

發表人	發表論文名稱	特約討論
鍾肇政 塚本照和 葉 笛	「鍾肇政的文學・文學的鍾肇政」	(座談會)

◎場次：第 2 場 主持人：莊萬壽

發表人	發表論文名稱	特約討論
胡紅波	鍾肇政的鄉土關懷與實踐 —— 「河壩系列」作品試析	吳達芸
余昭玟	鍾肇政的跨語歷程與創作轉折	柳書琴
錢鴻鈞	《滄溟行》的法理抗爭 —— 論創作意識	呂興昌

◎場次：第 3 場 主持人：呂興昌

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃秋芳	從《馬利科彎英雄傳》談鍾肇政的英雄追尋、浪漫嚮往與在地時空構築	許素蘭
陳建忠	後戒嚴時期的後殖民書寫：論鍾肇政《怒濤》中的「二二八」歷史建構	陳萬益

◎場次：第 4 場 主持人：陳昌明

發表人	發表論文名稱	特約討論
林瑞明	論鍾肇政的《高山組曲》 —— 川中島的戰火	張恆豪
彭瑞金	《插天山之歌》背後的台灣小說書寫現象探索	李 喬

◎場次：第 5 場 主持人：李魁賢

發表人	發表論文名稱	特約討論
鍾佩伶	Lupin Flowers: A Tantalizing Taiwanese Experience for Americans.	應鳳凰
王昭文	《八角塔下》的台灣連翹精神	陳昌明

◎場次：第 6 場 主持人：鄭清文

發表人	發表論文名稱	特約討論
歐宗智	台灣文學的萬里長城 —— 鍾肇政相關書簡對於建構台灣文學之意義	張良澤
呂新昌	鍾肇政小說的現代主義實驗	林明德
陳芳明	從《台灣文藝》的發行看戰後台灣文學的發展 —— 以吳濁流、鍾肇政為中心	下村作次郎

◎場次：第 7 場 主持人：陳萬益

發表人	發表論文名稱	特約討論
應鳳凰 鄭清文 張良澤 李 喬 張恆豪 下村作次郎	「戰後台灣文學運動 —— 以鍾肇政為核心」	(座談會)

回顧兩岸五十年文學學術研討會

主辦單位：中國文化大學中文系所、財團法人善同文教基金會

時 間：2003.11.28-29

地 點：中國文化大學曉峰紀念館國際會議廳

贊助單位：教育部、行政院文化建設委員會、行政院國家科學委員會、
中華發展基金管理委員會

◎場次：第 1A 場 主持人：孫同勛

發表人	發表論文名稱	特約討論
楊 義	解讀文學所	尤信雄
楊昌年	50 年來的台灣散文新風	應裕哲
張 健	鄭愁予情詩十二式	羅青哲

◎場次：第 1B 場 主持人：司仲教

發表人	發表論文名稱	特約討論
趙稀方	台港鄉土文學與殖民性問題 —— 從黃春明與海辛的小說談起	黃武忠
陳愛麗	台灣鄉土小說中的西方文化想像	陳芳明
葉振富	劉心武的飲食話語	秦慧珠

◎場次：第 2A 場 主持人：羅敬之

發表人	發表論文名稱	特約討論
席涵靜	海峽兩岸 50 年來應用文學公文部分發展的探討	張仁青
唐翼明	逃亡即抗爭 —— 解讀高行健	杜書瀛
陳 燕	論中國現代文學思潮中的「寫實」與「現實」	王俊彥
費 勇	什麼是我們這個時代的文學	葉振富

◎場次：第 2B 場 主持人：楊 義

發表人	發表論文名稱	特約討論
黎湘萍	被「遺忘」的「浪漫」 —— 從兩岸知識者的台灣文學史敘事看台灣文學的發展	楊昌年
李進益	讀張文環《地平線的燈火》手稿	李德超
宋如珊	近五十年的大陸現實主義小說	白 燁
陳碧月	八十年代兩岸女性小說之比較	趙稀方

◎場次：第 3A 場 主持人：尤信雄

發表人	發表論文名稱	特約討論
林文寶	海峽兩岸兒童文學的交流與研究	陳正治
孟繁華	文化消費與文化同性 —— 台、港文化「反哺」後的大陸大眾文化	馬 森
邱德修	蘇雪林先生的散文世界 —— 以《日記》五八年為例	柯淑齡

◎場次：第 3B 場 主持人：陳德昭

發表人	發表論文名稱	特約討論
白 燁	九十年代後的長篇小說寫作 —— 以《白鹿原》和《上海寶貝》為例	李 昂
黃錦樹	原鄉及其重影	唐翼明
劉正忠	紀弦與現代派運動：從上海到台北	龔顯宗

◎場次：第 4A 場 主持人：邱燮友

發表人	發表論文名稱	特約討論
馬 森	台灣現代戲劇五十年	黃美序
楊匡漢	分合之緣 —— 兼論海峽兩岸詩歌的整體動態平衡	邱燮友
蔡振念	八十年代以來眷村小說的離散主題	趙衛民
嚴紀華	城市慾望傳奇：以〈第一爐香〉與〈永遠的尹雪豔〉為例	陳信元

◎場次：第 4B 場 主持人：王國良

發表人	發表論文名稱	特約討論
梁明雄	台灣文學的擺渡者 —— 葉石濤文學批評的建構	沈 謙
張中良	內地文學史上的梁實秋身份問題	周玉山
周慶華	滿布荊棘的台灣文學之路 —— 一個後台灣文學的思考	張 健
朱嘉雯	女性散文與流亡書寫 —— 以渡海作家徐鍾珮、羅蘭為例	徐國能

◎場次：第 5A 場 主持人：陳麗桂

發表人	發表論文名稱	特約討論
杜書瀛	文藝美學誕生在中國	金榮華
陳信元	中國大陸的台灣文學研究	孟繁華
林于弘	《年度詩選》的台語書寫觀察	陳啓佑

詩歌、自然與音樂

主辦單位：嶺東人文社會學院

時 間：92.11.29

地 點：嶺東技術學院國際會議廳

承辦單位：嶺東通識教育中心

主持人：第 1 場 李威熊

發表人	發表論文名稱	特約討論
馬悅然	「辛棄疾」韻情詩的韻律法與發音法	Germain Dorrgenbroo dt
鄭愁予	中國詩內的自然是人文思維的歸依	楊允達
向 明	詩與自然	涂靜怡

主持人：第 2 場 陳明照

發表人	發表論文名稱	特約討論
余光中	舉杯向天笑 —— 論中國詩之自作多情	Justice S. Mohan
陳素英	詩與樂	王吉隆
白漢伊	忽視「詩性」引發之文明的衝擊	胡仲權

戰後初期台灣文學與思潮國際學術研討會

主辦單位：東海大學中國文學系

時 間：2003.11.29-30

地 點：東海大學銘賢堂

◎場次：第 1 場 主持人：陳千武

發表人	發表論文名稱	特約討論
鄧孔昭	光復初期（1945－1949 年）的台灣社會與文學	曾健民
施懿琳	五〇年代台灣古典詩壇隊伍的再組編 —— 以《詩文之友》為主	胡萬川

◎場次：第 2 場 主持人：鍾鐵民

發表人	發表論文名稱	特約討論
吳福助	鄭坤五作品中的女子教育理念	黃美娥
陳萬益	黃得時的台灣文學史觀及新文學論評析	鄭邦鎮
薛順雄	論詹作舟醫師漢語舊詩的時代縮影	莊萬壽

◎場次：第 3 場 主持人：葉石濤

發表人	發表論文名稱	特約討論
彭瑞金	戰後初期「台灣文學路向之爭」的真相探討	魏仲佑
杜國清	《笠》詩社與新即物主義	陳鴻森
張雙英	戰後台灣文學界的第一波西方文學思潮 —— 現代主義與新批評	陳俊啓

◎場次：第 4 場 主持人：楊 牧

發表人	發表論文名稱	特約討論
馬 森	現代主義文學在台灣 —— 二度西潮的美學導向	彭錦堂
林瑞明	《筆匯》的創刊、變革及其影響	尉天聰
許達然 (葉笛 代)	存在主義和 1960 年代台灣短篇小說	陳芳明

◎場次：第 5 場 主持人：陳映真

發表人	發表論文名稱	特約討論
洪銘水	戰後台灣存在主義的思索 —— 王尚義的《從異鄉人到失落的一代》	周昌龍
楊 翠	不離島的離島文學 —— 試論楊遠「綠島的家書」	周芬伶
林鎮山	漂泊與放逐 —— 陳映真六〇年代小說中的「離散」思潮和敘述策略	邱貴芬

◎場次：第 6 場 主持人：陳若曦

發表人	發表論文名稱	特約討論
應鳳凰	張道藩文藝創作與五〇年代台灣文壇	徐照華
張素貞	五、六〇年代潘人木小說面面觀	梅家玲
許建崑	六〇年代台灣中長篇少年小說作品評析	趙天儀

◎場次：第 7 場 主持人：林亨泰

發表人	發表論文名稱	特約討論
呂正惠	五〇年代的林海音	柯慶明
呂興昌	戰後歌仔冊中的災難主題	李豐楙
邱坤良	台灣戰後新劇劇本	張曉風

◎場次：第 8 場 主持人：李 喬

發表人	發表論文名稱	特約討論
岡崎郁子	〈董桑〉與湯德章 —— 二二八哀史	林水福
劉登翰 劉小新	五、六〇年代台灣文學的海外影響	李瑞騰

島嶼・島語

主辦單位：成功大學台灣文學系

時 間：2003.12.6

地 點：成功大學修齊講堂

◎場次：第 1 場 主持人：陳培豐

發表人	發表論文名稱	特約討論
柯榮三	許丙丁《小封神》素材來源試探	許惠玫
王萬睿	現代性：從壓抑與反思的歷史開始 —— 試論錦連詩中「火車」意象的現代意義	李友煌
林佩蓉	淵底的一角 —— 王白淵與其台灣文學史觀	鳳氣至 純平

◎場次：第 2 場 主持人：施懿琳

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳龍廷	相似性、差異性與再現的複製 —— 清代書寫台灣原住民形象之論述	吳東晟
李友煌	失落的亞熱帶植物群落 —— 清代鳳山縣志植物書寫初探	藍偵瑜

魏偉莉	論《鬼兒與阿妖》的邊緣書寫策略 —— 以文本中再現的女同志為探討中心	陳國偉
-----	------------------------------------	-----

◎場次：第3場 主持人：應鳳凰

發表人	發表論文名稱	特約討論
徐意裁	都市文明的異化 —— 從《非常的日常》中觀察林耀德的都市書寫	陳柏伶
許鈞淑	從原住民文學到原住民文學史 —— 關於定位與建構的問題與討論	黃國超
王梅香	從七〇年代台灣小說反思美援文化	蔡明諺

◎場次：第4場 主持人：游勝冠

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳慧勻	天靈，地靈，還是人靈！？ —— 台南縣後壁鄉旌忠廟籤詩研究	許明珠
張志樺	真實的謊言，虛幻的歷史 —— 淺論《撒謊的信徒》與《北港香爐人人插》	錢弘捷
曾巧雲	認同論述與文學史觀 —— 談 1995 年到 1996 年間《中外文學》的一場論戰	李敏忠

兩岸現代詩學國際學術研討會

主辦單位：佛光人文社會學院文學研究所、當代詩學研究中心

時間：92.12.6-7

地點：台大校友聯誼社

協辦單位：揚智文化出版公司、聯合報副刊、教育部、行政院
國家科學委員會、中華發展基金管理委員會

◎場次：第1場 主持人：趙孝萱

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳義芝	象徵主義的傳燈人 —— 覃子豪	趙衛民
朱雙一	台灣新世代與舊世代詩論之比較	林于弘
簡政珍	不相稱的美學 —— 台灣現代詩初探	古添洪

◎場次：第2場 主持人：楊松年

發表人	發表論文名稱	特約討論
鄭慧如	新詩的音樂性 —— 台灣詩例	向陽
楊宗翰	被發明的詩傳統，或如何敘述台灣詩史	渡也

陳仲義	兩岸後現代詩歌比較	陳鵬翔
-----	-----------	-----

◎場次：第3場 主持人：王 寧

發表人	發表論文名稱	特約討論
須文蔚	台灣數位詩批評理論建構 —— 以文學電子佈告欄版主之守門人理念為對象	葉維廉
吳思敬	後新詩潮的詩歌理論	李瑞騰
孟 樊	中國大陸的台灣新詩史觀	朱壽桐

◎場次：第4場 主持人：黃維樑

發表人	發表論文名稱	特約討論
陳信元	中國大陸的台灣現代詩學研究重鎮	吳思敬
古遠清	台灣現代詩社詩論之比較 —— 以笠、藍星及創世紀為例	趙天儀
翁文嫻	「賦」體美學探討系列之 —— 顧城詩「呈現」界域的存在深度	陳仲義

◎場次：第5場 主持人：孟 樊

發表人	發表論文名稱	特約討論
古遠清 向 明 焦 桐	兩岸詩人與詩學交流	(座談會)

2003 海峽兩岸華文文學學術研討會

主辦單位：南亞技術學院通識教育中心、中國現代文學學院、中國口傳文學學院

時 間：2003.12.6-7

地 點：南亞技術學院綜合大樓國際會議廳

◎場次：第1場 主持人：金榮華

發表人	發表論文名稱	特約討論
李天章	從後殖民主義策施叔青香港三部曲中的人物	宋如珊
余未人	壽生作品與心態探尋	李宗瑾
陳大為	馬華文學的三大板塊	李瑞騰
魏美玲	漫漫長夜話「土匪」	崔莫愁

◎場次：第2場 主持人：鍾愛

發表人	發表論文名稱	特約討論
余昭玟	《文友通訊》與戰後初期的台灣文壇	梁明雄
李宜涯	副刊文學的理論與實際 —— 論台灣副刊文學走向	封德屏
盧斯非	黎昔非和《曇華》文藝半月刊	邱燮友

◎場次：第3場 主持人：邱燮友

發表人	發表論文名稱	特約討論
梁明雄	原鄉與故鄉 —— 鍾理和文學中的兩個世界	陳愛麗
張瑞芬	寫在水上的字 —— 張愛玲的散文系譜	嚴紀華
崔莫愁	張恨水的創作思維	金榮華

◎場次：第4場 主持人：沈謙

發表人	發表論文名稱	特約討論
林秋芳	論夏宇的情詩	陳大為
洪珊慧	論李昂小說中的女人形象	鍾怡雯
鄭穎	高陽的創作與報刊的關係	劉兆祐

◎場次：第5場 主持人：劉兆祐

發表人	發表論文名稱	特約討論
蔡維薰	台美人漂泊的靈魂 —— 廖清山的移民書寫	沈謙
宋如珊	台灣的大陸當代文學研究觀察	皮述民
劉秀美	夏曼·藍波安的海洋書寫	陳勁榛

◎場次：第6場 主持人：皮述民

發表人	發表論文名稱	特約討論
周華斌	開拓中國戲劇史研究的新領域 —— 對文本式戲劇史的研究	牛川海
余蕙靜	抗戰時期有關太平天國戲劇之研究	周華斌
賴玲華	山中人兮芳杜若 —— 論沈從文《山鬼》的藝術構思	余未人
陳碧月	上海、女性、情慾取向 —— 以《上海寶貝》和《夜上海》為例	盧斯飛

第一屆台灣學與語言國際學術研討會

主辦單位：真理大學

時間：2003.12.26-27

地點：真理大學國際會議廳

◎場次：第 1 場 主持人：蔡博元

發表人	發表論文名稱	特約討論
李魁賢	台灣文學對外交流的回顧與展望 —— 以個人的經驗為限	(專題演講)

◎場次：第 2 場 主持人：張良澤

發表人	發表論文名稱	特約討論
塚本照和	簡介日本的台灣文學研究	無
下村作次郎	我所認識的台灣文學	無

◎場次：第 3 場 主持人：陳龍廷

發表人	發表論文名稱	特約討論
應鳳凰	台灣文學研究在美國 —— 七十年代末迄今	無
張誦聖	「地域政治」(Geopolitics) 與美國學術界裡台灣文學研究的典範更替	無

◎場次：第 4 場 主持人：陳 凌

發表人	發表論文名稱	特約討論
呂興昌	台灣文學的研究與教學 —— 以成大台灣文學系為例	無
黎湘萍	解讀台灣 —— 中國大陸對台灣文學研究與教育	無

◎場次：第 5 場 主持人：張良澤

發表人	發表論文名稱	特約討論
塚本照和 下村作次郎 應鳳凰 張誦聖 呂興昌 黎湘萍	文學組綜合討論會	(討論會)

◎場次：第 6 場 主持人：彭瑞金

發表人	發表論文名稱	特約討論
葉石濤	台灣各族歷史與語言之變遷	(台灣語言專題演講)

◎場次：第 7 場 主持人：錢鴻鈞

發表人	發表論文名稱	特約討論
羅肇錦	台灣客話的研究與應用	(台灣語言專論)

樋口靖	觀看日本時代遺產的價值來反思現代台語教學方法	(台灣語言專論)
-----	------------------------	----------

◎場次：第 8 場 主持人：林裕凱

發表人	發表論文名稱	特約討論
羅肇錦	台灣客話的研究與應用	(台灣語言專論)
詹伯慧	大陸客家方言的研究與應用	(台灣語言專論)

◎場次：第 9 場 主持人：黃輝爵

發表人	發表論文名稱	特約討論
黃文博	《南瀛台語冊》的編輯過程 —— 兼論台語冊的拼音俗用字	(台灣語言專論)
龔萬灶	對現階段國中小實施客語教學之探討研究	(台灣語言專論)
Heiaay · Payan	「母語支援教師」的十字路口	(台灣語言專論)

◎場次：第 10 場 主持人：陳志榮

發表人	發表論文名稱	特約討論
李勤岸 樋口靖 羅肇錦 詹伯慧 黃文博 龔萬灶 Heiaay · Payan	語言組綜合討論會	(討論會)