

台灣文學相關課程及師資

1. 收錄範圍以台灣文學、中國文學相關系所及通識教育中心於99學年度下學期、100學年度上學期開設與台灣文學相關課程為主。
2. 部分學校系所或通識教育中心因未能適時提供相關資料，遂未在收錄之列。
3. 按學校名稱筆畫由少至多排列。
4. 3必：必修3學分；2選：選修2學分。

台灣文學相關系所

中山醫學大學台灣語文學系

99年度下學期：

- 丁鳳珍 台語文讀寫II (4必)
 王慧珍 日文I (4必)
 何信翰 台語文學欣賞與習作(4必)、台灣現代詩選讀(2選)、台灣語言與文化政策(2選)、現、當代文學理論與批評(4必)
 余詩芸 進階英文讀寫(0必)
 周慶塘 台灣小說選讀(2選)、台灣文學史(4必)、台灣政經發展、觀察(2選)
 林培雅 台灣文化概論(4必)、台灣民間文學(2必)、台灣民間故事、傳說及神話選讀(2選)、台灣民間歌謠(2選)、田野調查與民間文學採集(2選)
 林清祥 台灣語文資訊處理(2必)
 邱一帆 台灣客家文學與文化(2選)、當代客家文學作品專題討論(2選)、台灣傳統戲曲(2選)
 邱善雄 客語文讀寫I、II (4必)
 徐照華 5、60年代台灣文學選讀(2選)、文學概論(4必)
 涂淑敏 中國文學史(4必)
 張德麟 台灣史(4必)、台灣語文進階研讀(2選)
 梁淑慧 台語語音學與音韻學(2必)、台灣語文教材教法(2必)、台灣語文電腦輔助教學(2必)、社會語言學與心理語言學(2選)、語言學概論(4必)
 陳俊廷 日文II (4必)
 廖姿斐 英文II (2必)
 廖瑞銘 台語文學史(4選)、台語文讀寫I (4必)、台灣大河小說選讀(2選)、台灣鄉土誌理論與實務(2選)、台灣當代文學選讀(2選)

100年度上學期：

- 丁鳳珍 台語文讀寫II (4必)
 王慧珍 日文I (2必)
 何信翰 台語文學欣賞與習作(4必)、西洋文學選讀(2選)、現、當代文學理論與批評(2必)、語言學概論(2必)
 吳國禎 台灣歌曲發展史(2選)
 林彥珍 台灣古典文學史(2必)
 林培雅 文化人類學概論(2必)、台灣文化概論(2必)
 林培雅、張宏宇 台灣語文專題(2必)
 林裕凱 文獻選讀(2選)、台灣語教材教法(2必)
 邱善雄 客語文讀寫I、II (2必)
 徐照華 70年代台灣文學選讀(2選)、文學創作指導(2選)、文學概論(2必)、台灣女性文學專題(2選)
 涂淑敏 中國文學史(2必)、台灣散文選讀(2選)
 張宏宇 台語構詞學與句法(2必)
 張淑媛 進階英文聽說：英檢(0必)
 張德麟 台灣史(2必)
 章綺霞 自然生態文學作品選讀(2選)
 游淑珺 台灣俗諺語(2選)、國文I (2必)
 黃信彰 日治時期台灣新文學(2選)
 廖瑞銘 台語文學史(2選)、台語文讀寫I (2必)、台灣大河小說選讀(2選)、台灣文學史(2必)、台灣現代戲劇選讀(2選)、當代台語文學作品專題討論(2選)
 劉智濬 台灣電影與時代記憶(2選)
 賴映君 英文I (2必)、日文II (2必)
 謝德謙 媒體與文化(2選)

中正大學台灣文學研究所

99年度下學期：

- 李知灝 東亞漢詩文專題研究(3選)
 吳亦昕 田野調查、文獻整理與資訊化II (2必)
 邱子修 文化理論與應用(3選)

- 徐志平 客家文學專題研究 (2選)
 浦忠成 地域社會與文化：族群專題 (2選)
 楊智景 殖民地旅行文學專題研究 (3選)
100年度上學期：
 李知灝、何信翰 台語文學專題研究 (2必)
 江寶釵 地方知識、深度報導 (2選)
 吳亦昕 台灣與東亞現代性專題 (3選)、田野調查、
 文獻整理與資訊化 I (2必)
 邱子修 台灣文學英譯文獻閱讀 (3選)
 柯榮三 歌仔冊專題研究 (2選)
 浦忠成 原住民文學專題研究 (2選)
 楊智景 日治時期台灣文藝評論研讀 (3選)
 郝譽翔 戰後作家作品研究 (3選)

中興大學台灣文學研究所

- 99年度下學期：**
 朱惠足 台灣文學英譯選讀與翻譯習作 (3選)、台灣
 文學史專題 II (3必)、東亞殖民與後殖民文
 學 (3選)、現代性專題 (3選)
 孟祥瀚 台灣文化與數位典藏 (3選)
 林正珍 現代性專題 (3選)
 林茂賢 台灣傳統戲曲 (3選)
 高嘉勵 台灣文學英譯選讀與翻譯習作 (3選)、日治
 時期台灣文學專題 (3選)
 邱貴芬 台灣文學與生態環境研究 (3選)
 陳培豐 東亞殖民與後殖民文學 (3選)
 陳國偉 台灣文學史專題 II (3必)、台灣當代文學專
 題 (3選)
 廖瑞銘 台語文學專題 (3選)
100年度上學期：
 朱惠足 台灣文學史專題 I (3選)、當代理論與文學
 批評 (3選)
 李育霖 文學與歷史專題 (3選)、華語電影專題 (3
 選)
 孟祥瀚 台灣歷史研究 (3選)
 林建光 華語電影專題 (3選)
 徐照華 台灣現代詩專題 (3選)
 高嘉勵 台灣文化與全球化議題 (3選)
 陳國偉 台灣現代小說專題 (3選)
 廖振富 台灣文學史專題 I (3必)、日人在台漢文學
 專題：1895-1945 (3選)

台中教育大學台灣語文學系

- 99年度下學期：**
 丁鳳珍 台語文學賞析與寫作 (2選)、台灣文學史
 (2選)
 方耀乾 華語文學概論 (2選)、台語流行歌發展史
 (2選)、台語文學史 (2必)

- 林茂賢 台灣歌謠 (2選)、台灣文化概論 (2必)、
 台灣戲曲史 (2選)、台灣文化藝術專題 (2
 選)
 邱湘雲 客家文化 (2選)、閩南語概論 (2必)、比
 較音韻學 (2選) 台灣語言文獻 (2選)
 陳麗雪 語言學概論 (2必)、漢語辭書運用 (2
 選)、台語漢字音與漢文選讀 (2必)、台語
 詞彙與語意 (2必)
 黃承平 台語口語傳播 (2選)
 楊允言 台語文習作 (2必)、電腦軟體應用與台語文
 書處理 (2選)、台灣原住民族及其歷史 (2
 選)
 蔡志展 台灣史 (2必)

100年度上學期：

- 丁鳳珍 台灣文學概論 (2必)
 方耀乾 台語文學史 (2選)、台灣語言文學專題 (2
 選)、台灣文化藝術專題 (2選)、華語文學
 概論 (2選)
 林茂賢 台灣文化概論 (2必)、台灣傳統戲曲 (2
 選)
 陳麗雪 台語漢字音與漢文選讀 (2必)、比較音韻學
 (2選)、語言學概論 (2必)、閩南語概論
 (2必)
 黃承平 台語口語傳播 (2選)
 楊允言 台英語文對譯 (2選)
 蔡志展 台灣史 (2必)

台北教育大學台灣文化研究所

- 99年度下學期：**
 方真真 台灣早期海洋史研究 (3選)
 何義麟 台灣文獻研究 (3選)
 李筱峰 口述歷史理論與實務 (3選)、台灣文化史
 (3必)、台灣地名研究 (2選)
 林淇瀋 台灣語言與文學專題 (3選)、當代文化批判
 理論 (3選)
 翁聖峯 日治時期台灣文學 (3選)、台灣通俗文化專
 題 (3選)
 張明敏 台灣文學與比較文學 (2選)
 張炎憲 台灣近代史與文化變遷 (2選)
 應鳳凰 台灣文學史料與研究方法 (3必)、台灣文學
 名著專題 (2選)、當代台灣電影文化與文學
 專題 (3選)
 戴寶村 清代台灣史文獻研究 (2選)
 簡上仁 台灣俗語歌謠與文化 (2選)
100年度上學期：
 方真真 史學專題研究 (3必)、台灣文學史料與研究
 方法 (3必)
 何義麟 口述歷史理論與實務 (3選)、地方社會專題

研究(2選)
 李筱峰 戰後台灣史專題(3選)
 林茂賢 台灣俗語歌謠與文化(2選)
 林淇瀆 台灣文化研究方法論(2必)、台灣當代文學
 專題(3選)、後殖民理論(3選)
 翁聖峯 日治時期台灣小說(3選)、台灣文學史專
 題上(2必)
 張炎憲 台灣歷史專題(3選)
 應鳳凰 台灣文學史料與研究方法(3必)
 戴寶村 台灣文化史(2選)
 簡上仁 台灣戲劇專題(2選)
 按：100年度上學期開設「台灣文學史料與研究方法」
 者另有李筱峰、何義麟

台南大學台灣文化研究所

99年度下學期：
 朱榮貴 台南的廟宇與歷史(2選)、台灣的儒教(2
 選)
 陳坤宏 台灣飲食文化研究(3選)
 賴志彰 文化資產專題研究(2選)、家族史與傳記研
 究(3選)、跨文化比較研究(3選)
 戴文鋒 台灣史日文獻選讀(3選)、台灣史專
 題研究(3選)、民俗文化研究理論與方法(3
 必)、清代台灣社會史專題(2選)

100年度上學期：

朱榮貴 台灣文化專題討論(2必)、台灣民間宗教導
 論(3選)、台灣原住民文化與社會組織研究
 (3選)、台灣的電影與社會(3選)
 戴文鋒 民俗學與台灣民俗專題(3選)、台灣民間信
 仰與田野調查(3選)、台灣史專題研究(3
 選)
 按：100年度上學期開設「台灣文化專題討論」者另有
 賴志彰、管志明、陳坤宏、戴文鋒。

台灣大學台灣文學研究所

99年度下學期：
 柯慶明 文學理論與文學研究方法下(3必)、台灣文
 學史料與研究文獻下(3必)、台灣現代詩
 (2選)、現代小說選下(2必)
 洪淑苓 現代詩選下(2必)、飲食文學與文化專題
 (3選)
 張文薰 台日文學比較研究專題(3選)、東亞近代文
 學選讀(3選)
 梅家玲、郭玉雯 台灣文學史專題討論下(3必)
 黃美娥 日治台灣名家作品選讀(2選)、從文學看台
 灣(3選)、戰後初期台灣文學專題(3選)
 楊秀芳 台灣語言概論下(2必)、語言調查與分析
 (2選)、閩南文獻選讀(2選)

100年度上學期：

柯慶明 文學理論與文學研究方法上(3必)、現代散
 文選上(2必)
 洪淑苓 台灣文學史料與研究文獻上(3必)、台灣民
 間文學研討(3選)、現代詩選上(2必)
 張文薰 台灣文學史專題討論上(3必)
 梅家玲 台灣文學與戰爭論述專題(3選)、專題研究
 上(3必)、現代文學與文化(3選)
 陳榮彬 戰後台灣小說導論(3選)
 黃美娥 從文學看台灣(3選)、殖民時期台日漢文關
 係專題(3選)
 楊秀芳 台灣語言概論上(2必)、語文研究與經典詮
 釋(2選)

按：99年度下學期開設「台灣文學史料與研究文獻
 下」者另有梅家玲、郭玉雯；100年度上學期開設「台
 灣文學史料與研究文獻上」者另有張文薰、黃美娥，
 「台灣文學史專題討論上」者另有黃美娥。

台灣師範大學台灣語文學系／台灣文化 及語言文學研究所

99年度下學期：
 研究所
 李勤岸 中級台語會話(3選)、認知、語言與文化
 (2必)
 林芳玫 文化認同與民族主義(3選)、台灣文學理論
 與批評(3選)
 林初梅 多元文化主義與語言教育(3選)、台灣研究
 日語文獻選讀II(3選)
 林淑慧 空間再現與台灣文化(3選)、台灣古典散文
 與文化論述(3選)
 姚榮松 台灣閩南語詞彙發展(3選)、引導研究：語
 料、文本與台灣多元文化建構(1選)、台灣
 閩、客語漢字(3選)、研究方法(3必)
 莊佳穎 社會和政治運動的語藝批評(3選)
 許俊雅 台灣古典文學(3選)
 許慧如 語言生態學：語言接觸與語言變遷(3選)、
 引導研究：語言變異分析(1選)、台灣閩南
 語語音學(3選)
 陳龍廷 台灣歌謠與文化研究(3選)、後殖民理論與
 文學批評專題(3選)
 賀安娟 日治時期語言改革運動史論(3選)、荷蘭語
 言及文化研究(3選)、台灣研究英語文獻選
 讀II(2選)
 100年度上學期：
 大學部
 李勤岸 台灣語言概論(2必)、白話字文學(2選)
 林淑慧 文學概論(2必)
 姚榮松 客家語文導論(2選)

- 莊佳穎 台灣政治、社會與文化(2選)
 陳龍廷 台灣文化導論(2必)
 賀安娟 台灣在世界文化中的再現 I (2選)
研究所
 李勤岸 初級台語會話(3選)
 林芳玫 引導研究：文化社會學(1選)、羅曼史與現代性的啟蒙論述(3選)、當代西方文化理論選讀(3選)
 林淑慧 旅遊與跨界文化書寫(3選)、台灣文學史(3必)
 姚榮松 台灣閩客語比較(3選)、台灣語言通論(3必)
 莊佳穎 引導研究：台灣流行文化(1選)、文化人類學(3選)
 許俊雅 日治時期台灣小說(3選)
 陳龍廷 台灣文學場域(3選)、台語電影與符號學(3選)、引導研究：台灣藝術(1選)
 賀安娟 台灣文獻導讀與研究(3選)、台灣研究英語文獻選讀 I (2選)、荷治時期台灣研究(3選)

按：99年度下學期開設「研究方法」著另有莊佳穎、賀安娟。

成功大學台灣文學系／所

99年度下學期：

大學部

- 川路祥代 台日文化交流史(2選)
 王右君 媒體社會學(3選)
 吳玟瑛 台灣文學與童年(2選)
 吳密察 府城研究：歷史、文學與空間、儀式(2選)、歷史、文學與電影(2選)
 巫義淵 台灣俗語(2選)、初級新聞台語專訪(2選)
 林瑞明 現代詩 II (2必)
 阿諾·伊斯巴利達夫 台灣語言：原住民語(3必)
 施懿琳 傳統漢詩文 II (2必)
 胡蘊玉 現代小說創作(2選)
 陳德安 現代戲劇 II (2必)
 陳澄州 現代詩創作(2選)
 曾吉賢 平民觀點的影像運動(2選)、紀錄片基礎實務 II (2選)
 游勝冠 80年代現代詩選讀(2選)、台灣文學史 II (2必)
 楊芳枝 文化研究導論(2選)、影音文本分析(3選)
 廖淑芳 台灣新世代小說選讀(2選)、現代小說 II (2選)
 趙慶華 原住民文學(2必)

- 劉乃慈 文學理論與批評 II (2必)
 蔡明諺 研究方法與論文寫作(2選)
 鍾秀梅 客家文學與客家社會(2選)
 簡義明 人文經典閱讀(2選)、文學文本解讀(3必)、台灣文學綜觀(2選)

研究所

- 王右君 文學研究方法與論文寫作(3必)、學術英文 II (0必)
 吳玟瑛 台灣文學與童年研究(3選)、專題討論(0必)
 呂興昌 台語文學專題：日治時期台語歌詩研究(3選)
 施懿琳 台灣古典詩人專題(3選)
 游勝冠 現代性、認同與台灣文學專題研究(3選)
 楊芳枝 台灣文學專題討論 II (3必)
 廖淑芳 文藝社會學(3選)
 蔣為文 台越語言文學比較研究(3選)
 蔡明諺 1960年代台灣文學專題研究(3選)
 蕭阿勤 文化與社會專題研究(3選)
 鍾秀梅 族群與文化專題研究(3選)

100年度上學期：

大學部

- 王右君 新聞採訪寫作(3選)
 吳玟瑛 性別與童話(2選)
 吳毓琪 傳統漢詩文 I (2必)、台灣海洋文化與文學(2選)
 呂毅新 現代戲劇(3必)
 巫義淵 台語歌仔冊選讀(2選)、觀光台語(2選)
 李承機 台灣歷史與文化(3必)、傳播文明與媒體(2選)
 林培雅 民間文學(2選)
 林瑞明 現代詩 I (2選)
 阿諾·伊斯巴利達夫 台灣原住民近代發展史(2選)、原住民口傳神話故事(2選)
 施懿琳 台灣文學史 I (3必)
 陳德安 現代戲劇創作(2選)
 陳麗君 語言學概論(3必)、台灣文學綜觀(2選)
 曾吉賢 紀錄片基礎實務 I (2選)、影像美學與攝影實務(2選)
 曾昌發 台灣語言：客語(3必)
 廖淑芳 現代小說 I (2選)
 劉乃慈 文學理論與批評 I (2必)
 劉南芳 台灣歌仔戲劇場導論(3選)
 蔣為文 台灣文學史 I (3必)、新移民與文化多樣性(2選)
 蔡明諺 研究方法與論文寫作(2選)
 鍾秀梅 災難與集體記憶(3選)
 簡義明 現代散文(3必)、電影與文學(3選)

研究所

- 王右君 認同理論 (3選)
 吳玫瑛 台灣少年小說專題 (3選)
 吳密察 台灣歷史文獻 (2選)
 陳昌明 專題討論 (0必)
 陳麗君 移民與語言 (3選)
 游勝冠 研究方法 (3必)
 楊芳枝 亞洲流行文化 (3選)、學術英文 I (0必)
 廖淑芳 台灣作家專題——七等生 (3選)
 劉乃慈 現代派、現代主義與台灣文學 (3選)
 劉南芳 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本 I (3選)
 蔣為文 台語文學專題研究 (3選)
 蔡明諺 散文理論 (3選)、解嚴以來當代台灣小說專題 (3選)
 鍾秀梅 「歷史與自然災害的集體記憶與敘事策略」研究 (3選)

按：99年度下學期開設「台灣文學綜觀」者另有蔡明諺，「文學研究方法與論文寫作」者另有鍾秀梅、簡義明；100年度上學期開設「台灣文學綜觀」者另有劉南芳。

東華大學台灣文化學系／所**99年度下學期：****大學部**

- 李遠志 台灣古典詩選讀 II (2選)
 游子宜 台灣閩南語語言及文學 (3選)
 潘繼道 台灣鄉土文化 (3選)、地方文史編撰 (3選)
 張梅芳 台灣現代文選 (2選)、台灣現代詩選讀及習作 I (2選)
 呂嵩雁 閩客語本字與用字 (2選)
 郭澤寬 台灣現代小說選讀及習作 I (2選)、台灣現代戲劇選讀 II (2選)、戰後台灣文學 II (2必)

- 姚 誠 生態旅遊與東台灣鄉土文化 (3選)
 康培德 南島文化概論 I (2選)

研究所

- 李世偉、黃宣衛、康培德 台灣文化理論 (3必)
 郭俊麟 東台灣人文地理專題 (3選)

100年度上學期：**大學部**

- 李世偉 台灣民俗概論 (3選)、鄉土人物 (2選)
 李進益 台灣民間文學概論 (2選)、小說藝術論 II (2選)、戰後台灣文學 I (2必)、台灣文學史 II (2必)
 李遠志 台灣詩史 (2選)
 游子宜 台灣語言概論 (3選)
 郭澤寬 台灣文學史 I (2選)、台灣現代小說選讀及

習作 II (2選)

- 張梅芳 台灣現代詩選讀及習作 II (2選)
 康培德 東台灣原住民專題 (3選)
 潘繼道 南島文化概論 II (2選)

研究所

- 李世偉、黃宣衛、康培德 台灣文化理論 (3必)
 郭澤寬 台灣劇場研究 (3選)

- 潘繼道 東台灣歷史研究 (3選)

按：100年度上學期開設「東台灣原住民專題」者另有潘繼道。

政治大學台灣文學研究所**99年度下學期：**

- 吳佩珍 日文台灣文學史史料學 (2必)、大正、昭和期與日據時代台灣新文學 (3選)
 侯雅文 日治時期台灣古典詩學專題 (3選)
 紀大偉 華語系文學 (3選)
 孫大川 台灣原住民漢語文學專題 (3選)
 尉天聰 台灣當代文學選讀 (2選)
 崔末順 台灣文學理論與批評專題 (3選)
 陳芳明 台灣現代主義專題 (3選)
 曾士榮 精神史專題：近代台灣 (3選)
 楊小濱 兩岸後現代詩專題研究 (3選)

100年度上學期：

- 王靖獻 比較文學：詩與社會 (3選)、獨立研究 (3選)
 吳佩珍 台日韓日本語文學典籍研究 (3必)、台灣文學史史料學 (3必)
 紀大偉 身體研究 (3選)
 范銘如 英文台灣文學史史料學 (3必) 台灣文學史史料學 (3必) 女性主義與台灣文學專題 (3選)
 孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題：帝國之眼 (3選)
 尉天聰 近代文學名著選讀 (2選)
 崔末順 日據時期台韓小說專題 (3選)
 陳芳明 文學研究方法論 (3選)
 曾士榮 日記、傳記與文學 (3選)
 黃心村 視覺文化研究基礎理論 (3選)
 楊小濱 精神分析理論與批評 (3選)

高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所**99年度下學期：**

- 王本瑛 音韻學研究 (2必)
 李文環 台灣文獻導讀研究 (2選)
 劉正元 文化理論研究與方法 (2必)、台灣飲食文化研究 (2選)
 魏廷冀 近代語言學理論研究 (2選)、閩南語句法研

究(2選)

100年度上學期：

- 王本瑛 社會語言學研究(2選)、研究方法(2必)
 吳中杰 語言與族群關係研究(2選)
 吳玲青 海洋經濟與台灣研究(2必)、田野工作與記錄研究(2選)、台灣社會史研究(2選)、台灣史料與研究法 I(2必)
 李文環 南台灣歷史與文化研究(2必)、台灣文獻導讀研究(2選)
 楊玉姿 台灣歷史田野研究調查(2選)
 劉正元 南方理論研究(2必)、文化影像紀錄研究(2選)
 魏廷冀 台灣語言研究(2必)、漢語句法研究(2選)

按：99年度下學期開設「台灣飲食文化研究」者另有蔡倩玟；100年度上學期開設「田野工作與記錄研究」者另有劉正元，「研究方法」另有李文環、劉正元。

清華大學台灣文學研究所

99年度下學期：

- 王惠珍 日治時期台灣文學專題(3選)、日治時期外地文學專題(3選)
 王鈺婷 李昂文學與文學場域專題(3選)
 石婉舜 華文現代戲劇專題(3選)
 李癸雲 現代詩的研究視野(3選)
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀 II(0必)
 陳建忠 台灣現代主義與後現代主義文學專題(3選)
 陳萬益 台灣文學史專題 II(3必)
 賀淑璋 高級英文 II(0必)
 黃美娥 台灣古典文學專題(2選)
 謝世宗 台灣文學、消費理論與商品美學(3選)

100年度上學期：

- 王惠珍 日治時期台灣小說專題(3選)
 王鈺婷 台灣現代散文研究專題(3選)
 石婉舜 台灣戲劇與劇場史專題 I：1945以前(3選)
 李癸雲 現當代性別書寫專題(3選)
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀 I(0必)
 陳建忠 台灣文學史專題 I(3必)、台灣鄉土文學專題(3選)
 陳萬益 台灣作家論專題 I——葉石濤與陳映真(3選)
 鄧慧恩 高級英文 I(0必)
 謝世宗 侯孝賢電影研究(3選)

新竹教育大學台灣語言與語文教育研究所

99年度下學期：

- 呂菁菁 語言與大腦(3選)、語義學(3必)、語義學專題(3選)

- 張永利 台灣南島語句法研究A(3選)
 陳惠邦 文學與教育專題研究(3選)、台灣語文教育現況專題(3必)
 黃漢君 語法學(3必)、閩客語法專題研究BC(3選)
 葉美利 台灣南島語句法研究A(3選)、語言學經典閱讀研討(3選)
 葉瑞娟 語法學(3必)
 劉秀雪 台灣閩南語方言差比較研究C(3選)
 鄭 縈 文學與教育專題研究(3選)

100年度上學期：

- 呂菁菁 台灣閩南語專題研究C(3選)、語言習得(3選)
 陳鳳如 語文教育研究法(3選)
 葉美利 台灣南島語綜論A(3選)、台灣語言綜論(3必)
 葉瑞娟 社會語言學專題研究(3選)、語言分析專題(3選)
 劉秀雪 生理語音學(3選)、音韻學(3必)
 鄭 縈 語法理論專題(3選)

彰化師範大學台灣文學研究所

99年度下學期：

- 黃秀媛 台灣文化專題研究(3選)
 葉連鵬 台灣文學名著專題研究(3選)

100年度上學期：

- 邱湘雲 台灣語言研究(3選)
 黃文吉 台灣文學史專題研究(3選)
 黃秀媛 日治時期在台日人文學研究(3選)
 黃儀冠 台灣小說專題(3選)、現代文學研究(3選)
 徐秀慧 現代文學作家論專題(3選)
 葉連鵬 台灣作家專題研究(3選)

靜宜大學台灣文學系／所

99年度下學期：

大學部

- 宋彩仙 語言學概論(2必)
 李欣倫 疾病書寫與文學(2選)
 李舒亭 劇本創作(2選)
 林美蘭 畢業作品丙：文學傳播(2必)
 林茂賢 台灣民俗文化概論(2必)
 邱善雄 台灣母語書寫及習作B(2必)
 紀明仁 台灣文史數位專題製作(2選)
 奚 浩 台灣紀錄片(2選)
 張春風 台灣母語書寫及習作A(2必)
 張靜茹 心理分析與台灣小說(2選)、畢業作品甲：論文寫作(2必)、漢語文(3選)

- 陳明柔 小說賞析與習作(2選)、台灣女性詩人專題(2選)
- 陳明媚 電影賞析(2選)
- 彭瑞金 台灣文化史(2必)、台灣古典文學史(2必)
- 黃文成 畢業作品乙：文學創作(2必)
- 黃國超 田野調查與實務(2選)
- 劉仲倫 文化創意產業概論(2選)、台灣劇場：表、導演專題(2選)
- 賴松輝 台灣文學導論(2必)、台灣原住民文學專題(2選)、研究方法(2必)
- 藍建春 台灣新詩史(2必)、現代文學理論(2必)、台灣文學史(2必)
- 研究所**
- 林培雅 台灣民間文學專題(3選)
- 邱各容 比較兒童文學專題(3選)、台灣文學與日本文學專題(3選)
- 彭瑞金 台灣文學與電影(3選)
- 黃文成 都市文學與空間論述(3選)
- 劉仲倫 文化產業專題與實務(3選)
- 鄭秉泓 台灣文學與電影(3選)
- 100年度上學期：**
- 大學部**
- 李欣倫 報導文學(2選)
- 李長青 現代詩賞析與習作(2選)
- 李舒亭 劇本創作 I(2選)
- 林美蘭 畢業作品——文學傳播 I(2必)
- 林茂賢 台灣民俗文化概論 I(2必)
- 邱善雄 台灣母語書寫及習作 I：客語(2必)
- 紀明仁 台灣文史數位專題製作 I(2選)
- 奚 浩 影視藝術概論(3選)
- 張春鳳 台灣母語書寫及習作 I：福佬語(2必)
- 張靜茹 台灣古典文學史 I(2必)、畢業作品：論文寫作 I(2必)
- 陳明柔 台灣文學史 I(2必)
- 彭瑞金 文化產業實務實習(2選)、台灣文化史 I(2必)
- 黃文成 文學概論(2必)、畢業作品：文學創作 I(2必)
- 黃國超 田野調查與實務(2選)
- 劉仲倫 文化創意產業概論 I(2選)、主題公演與實務：台灣文學劇場(2選)
- 劉秀庭 台灣歌謠(2選)
- 蔡順仁 影像溝通與創作(2選)
- 賴文英 語言學概論 I(2必)
- 賴松輝 台灣小說史(2必)
- 藍建春 科幻文學與大眾文化(2選)

研究所

- 張靜茹 在地書寫與實務專題(3選)
- 陳明柔 台灣女性文學專題(3選)
- 彭瑞金 台灣文學史專題(3選)
- 劉仲倫 文化產業專題與實務(3選)
- 賴松輝 文學研究方法實務(1必)
- 藍建春 文學研究方法(3必)
- 按：99年度下學期開設「比較兒童文學專題」者另有趙天儀。

聯合大學台灣語文與傳播學系**99年度下學期：**

- 王幼華 台灣古典詩(2選)
- 何素花 客家歷史與文化(2必)
- 李舒亭 台灣文學戲劇展演(2選)
- 林良雅 現代詩選讀與習作(2選)
- 邱雅芳 台灣兒童文學(2選)、台灣客家文學(2選)
- 盛 鎧 文學理論與批評(3必)、台灣文學史 II(2必)
- 黃育正 台灣閩南語 II(2選)
- 黃惠禎 日治時期台灣小說選讀(2選)、台灣報導文學(2選)
- 黃雯君 語言學概論(2必)
- 湯智君 經典選讀(2選)
- 謝蕙風 台灣文化概論(2必)

100年度上學期：

- 李舒亭 戲劇賞析與習作(2選)
- 吳俊明 台灣語言導論(2必)
- 林良雅 現代散文選讀與習作(2選)
- 邱雅芳 台灣女性文學(2選)、現代小說選讀與習作(2選)
- 盛 鎧 文化研究(2選)、文學概論(2必)、台灣文學電影(2選)、台灣美術史(2選)
- 黃育正 台灣閩南語 I(2選)
- 黃惠禎 台灣文學史 I(2必)、原住民文學(2選)
- 鄧盛有 初級客語 I(1必)、進階客語 I(1必)
- 謝蕙風 台灣史(2必)

中國文學相關系所**中山大學中國文學系／所****99年度下學期：****大學部**

- 丁旭輝 現代詩(2選)
- 張屏生 客家話概論(3選)