

100年度上學期：**大學部**

胡瀚平 台灣文學通論（2選）、區域文學選讀（2選）

徐秀慧、游志誠、黃儀冠 新文藝及習作（2必）

黃文吉 台灣文學史（3選）

蔣美華 現代散文選讀（2選）

研究所

吳明德 鄉土教學專題（3選）

吳彩娥 詩學研究（3選）

邱湘雲 台灣語言專題研究（3選）

徐秀慧 中日近代文學比較專題研究（3選）、現代文學作家論專題（3選）

黃文吉 台灣文學史專題研究（3選）

黃儀冠 台灣小說專題（3選）、現代文學研究（3選）

黃綉媛 日治時期在台日人文學研究（3選）

葉連鵬 台灣作家專題研究（3選）

按：99年度下學期、100年度上學期開設「新文藝及習作」者另有蔣美華。

暨南國際大學中國語文學系／所**99年度下學期：****大學部**

陳正芳 魔幻現實主義與大陸當代小說（3選）、劇本理論與實踐（3選）

陳旻志 現代散文（2選）

黃錦樹 台灣文學史下（2選）、文學理論與批評下（2必）

研究所

陳正芳 形象學與台灣文學（3選）

大學部

高大威 兒童繪本分析（3選）

陳旻志 現代詩（2選）

黃錦樹 文學理論與批評上（2選）

研究所

黃錦樹 當代中文小說（3選）

輔仁大學中國文學系／所**99年度下學期：****大學部**

王秀珊 現代散文與習作（2選）

劉依潔 現代詩與習作（2選）

譚惠文 台灣文學（2選）

顧正萍 現代小說與習作（2選）、現代中國文學史（2選）

100年度上學期：**大學部**

王秀珊 現代散文與習作（2選）

譚惠文 台灣文學（2選）

顧正萍 現代小說與習作（2選）、現代戲劇欣賞與習作（2選）

銘傳大學應用中國文學系／所**99年度下學期、100年度上學期：****大學部**

徐麗霞 台灣文學（2選）

研究所

徐麗霞 台灣文學研究與整理（2選）

徐福全 台閩地區民間文學專題研究（2選）

靜宜大學中國文學系／所**99年度下學期：****大學部**

呂素端 現代小說（2選）

林茂賢 台灣傳統戲曲（2選）

張繼光 台灣文學史（2必）

傅素春 現代文學批評與理論導讀（2選）、現代散文（2選）

臧汀生 台灣文化概論（2必）

研究所

胡森永 台灣現代小說專題（2選）

傅素春 當代文學理論專題（2選）

100年度上學期：**大學部**

呂素端 現代小說（2選）

林茂賢 台灣民俗與文化（2選）

傅素春 台灣文學史（2必）、現代文學批評與理論導讀（2選）、現代詩（2選）

臧汀生 台灣文化概論（2必）

簡瑞玲 兒童文學概論（2選）

按：99年度下學期開設「台灣文學史」者另有傅素春。

其他系所**中央大學客家社會文化所****99年度下學期：**

劉阿榮 客家研究經典選讀（3選）

100年度上學期：

徐正光、張翰璧 客家文化專題研究（3必）

中央大學客家語文所

99年度下學期：

陳秀琪 客語漢字書寫問題研究（3選）、漢語方言通論（2必）

劉醇鑫 漢文典籍之客語音讀研究（3選）

鄭曉峯 漢語構詞研究（3選）、語言學方法論（2必）

羅肇錦 客語詞彙研究（3選）

100年度上學期：

陳秀琪 客語記音與分析（2必）、客語音韻研究（3選）

黃菊芳 文學理論與批評方法（3選）

鄭曉峯 漢語音韻史（3選）、語言對比分析（3選）

羅肇錦 客家文化研究專題（3必）

台北大學古典文獻民俗藝術研究所

（古典文獻組）

99年度下學期：

林鋒雄 台灣民間戲曲（3選）

俞美霞 台灣飲食文化（3選）

張勝彥 台灣史研究（3選）

100年度上學期：

林鋒雄 台灣歌仔戲研究（3選）

張勝彥 台灣史研究（3選）

施振樞 民俗藝術概論（3選）

陳元義 台灣民俗史（3選）

台南大學戲劇創作與應用學系／所

99年度下學期：

大學部

王婉容 口述歷史劇場（2必）、應用戲劇概論（2必）、戲劇製作演出 I（1必）、戲劇製作演出 III（1必）

林偉瑜 亞洲劇場（2選）、傳統戲曲賞析（2必）、劇本導讀 II（3必）

林雯玲 應用劇場實習 III（1必）、戲劇與劇場發展史 II（3必）、戲劇與劇場發展史 II（3必）

張麗玉 兒童及青少年名劇選讀（2必）、創造性戲劇（一）AB（2必）

許瑞芳 導演 II（2選）、即興創作（2必）、教習劇場 TIE（一）AB（2必）

陳韻文 戲劇與輔導（2選）、教育戲劇（D-I-E）I、II（2必）

厲復平 表演 II（2選）、社區劇場基礎（3必）

研究所

王婉容 戲劇專題研討 I（1必）、應用戲劇專題研究（1必）

林玫君 戲劇專題研討 III（1必）、戲劇課程與教學研

究（3選）

林雯玲、陳韻文 戲劇議題及資料研究（3選）

厲復平 表演專題研究（3選）、個案研究（3選）

100年度上學期：

大學部

王婉容 口述歷史劇場（2必）、社區劇場（2必）、劇場實作 I（1必）、應用劇場實作（1必）

呂毅新 教習劇場（T-I-E）實作（1必）、教習劇場（T-I-E）編導（2必）

李國修 劇場創作（3選）

李維睦 劇場技術（一）AB（2必）

林偉瑜 傳統戲曲賞析（2必）、劇本導讀 I（3必）、劇場導論（2必）

林雯玲 台灣現代劇場史（2選）、劇本創作基礎 AB（3必）

張麗玉 兒童少年文學選讀（2選）、創作性戲劇 II（2必）、戲劇教育實作（1必）

許瑞芳 多媒材劇場（3選）、教習劇場（T-I-E）II 2 必、導演 I（3 必）

陳韻文 教育戲劇（D-I-E）II（2必）、戲劇與劇場發展史 I（3必）

研究所

王婉容 戲劇專題研討 I（1必）

林雯玲 戲劇與社會應用專題研究（3選）

張麗玉 戲劇專題研討 III（1必）

陳韻文 教育戲劇專題研究（3選）

厲復平 戲劇應用於社區之創作研究（3選）

按：100年度上學期開設「戲劇教育實作」者另有陳韻文，「應用劇場實作」者另有許瑞芳。

台灣大學戲劇學系／所

99年度下學期：

研究所

紀蔚然 劇本創作 II、III（2選）

100年度上學期：

研究所

王嘉明 劇本創作 I（2選）

紀蔚然 劇本創作 III（2選）

成功大學歷史學系／所

99年度上學期：

林瑞明 台灣文學史料專題研究 II（2選）

100年度上學期：

林瑞明 台灣文學史料專題研究 I（2選）

金門大學閩南文化所

99年度下學期：

江柏煒 閩南地方社會研究專題（3必）

戚常卉 民間信仰專題 (3選)

100年度上學期：

唐蕙韻 民俗學研究專題 (3必)

戚常卉 海外華人與僑鄉研究專題 (3必)

鄭愁予 海洋文化專題 (3選)

長榮大學台灣研究所

99年度下學期：

鄭邦鎮 台灣文學體制化歷程專題 (2選)

100年度上學期：

達嚴思 台灣文化專題 (2選)

杜正勝 台灣社會文化史專題 (2選)

東華大學民族語言與傳播學系

99年度下學期：

童春發 台灣原住民神話傳說 (3選)

魏貽君 台灣原住民文獻學導論 (3選)

100年度上學期：

童春發 語言與文化 (3選)

魏貽君 原住民文學概論 (3選)

東華大學族群關係與文化學系／所

99年度下學期：

林素珍 原住民神話傳說 (3選)

研究所

林素珍 歷史、記憶、與敘說 (3選)

100年度上學期：

大學部

林素珍 台灣原住民史籍選讀 (3選)、台灣庶民文化 (3選)

政治大學台灣史所

99年度下學期：

黃富三 台灣大家族及其史料 II (2選)

詹素娟 近代國家與台灣族群關係史 (2選)

翁佳音 清代台灣史料 (2選)、台灣早期歷史研究 (2選)

陳儀深 二二八事件專題研究 (2選)

戴寶村 台灣海洋文化史專題研究 (2選)、台灣史研究導論 (2選)

100年度上學期：

黃富三 台灣大家族及其史料 III (2選)

翁佳音 台灣早期歷史研究 (2選)

戴寶村 台灣史研究導論 (2選)、台灣史學與史料 (2必)

高雄應用科技大學文化事業發展系

99年度下學期：

丁旭輝 現代散文閱讀及寫作 (2選)

徐錦成 台灣文學概論 (3必)

謝貴文 台灣民間信仰 II (2選)

100年度上學期：

王璧寰 文學與文化變遷 (3必)

謝貴文 台灣文化概論 (2必)

徐錦成 小說創作 (2選)、兒童文學 (2必)、運動文學與文化 (2選)

謝貴文 台灣民間信仰 I (2選)

逢甲大學歷史與文物所

100年度上學期：

陳哲三 台灣方志專題研究 (2選)

雲林科技大學漢學資料整理所

99年度下學期：

吳進安 台灣儒學專題 (2選)

鄭定國 台灣文獻學專題 (2選)

100年度上學期：

蔡輝振 台灣文學史專題 (2選)

通識教育中心

大葉大學通識教育中心

99年度下學期：

林俞佑、張加佳、莊文福、鄭淑娟 文學概論 (2選)

張加佳 文藝賞析與評論 (2選)

100年度上學期：

林俞佑、侯雪娟、張加佳、莊文福、鄭淑娟、陳鈴美、葉珠紅 文學概論 (2選)

張加佳 文藝賞析與評論 (2選)

中山醫學大學通識教育中心

99年度下學期：

周慶塘 台灣民俗文化觀察 (2選)

林美蘭 台灣文學欣賞 (2選)

林培雅 台灣現代小說選讀 (2選)

張德麟 台灣語文 (2選)、台灣醫療史中的典範 (2選)

葉文永 台灣醫療史 (2選)

100年度上學期：

徐文路 台灣醫療史 (2選)

張德麟 台灣語文 (2選)、台灣醫療史中的典範 (2選)

黃信彰 台灣文學 (2選)

葉連鵬 台灣醫事文學 (2選)