

台灣文學相關課程及師資

1. 收錄範圍以台灣文學、中國文學相關系所及通識教育中心於100學年度下學期、101學年度上學期開設與台灣文學相關課程為主。
2. 部分學校系所或通識教育中心因未能適時提供相關資料，遂未在收錄之列。
3. 按學校名稱筆畫由少至多排列。
4. 3必：必修3學分；2選：選修2學分。

台灣文學相關系所

中山醫學大學台灣語文學系

100學年度下學期

- 丁鳳珍 台語文讀寫(2必)
 王慧珍、賴郁君 日文(2必)
 何信翰 台語文學欣賞與習作(2必)、台灣現代詩選讀(2選)、本土語言評量及實務(2選)、現／當代文學理論與批評(2必)、語言學概論(2必)
 吳國禎 台灣民間歌謠(2選)
 林灸珍 台灣民間故事(2選)、傳說及神話選讀(2選)
 林培雅 台灣文化概論(2必)、台灣民間文學(2必)
 林裕凱 台灣語文資訊處理(2必)、台灣語文電腦輔助教學(2必)
 邱一帆 台灣客家文學與文化(2選)
 邱一峰 台灣傳統戲曲(2選)
 邱善雄 客語文讀寫(2必)
 徐照華 5、60年代台灣文學選讀(2選)、文學概論(2必)、論文寫作指導(2必)
 涂淑敏 中國文學史(2必)
 張德麟 台灣史(2必)、台灣語文進階研讀(2必)
 陳永鑫 台語語音學與音韻學(2必)
 章綺霞 廣播與聲音創作實務(2選)
 游淑珺 台灣小說選讀(2選)
 黃信彰 台灣文學專題(2選)
 楊琇茹 進階英文讀寫(2必)
 廖瑞銘 台語文學史(2選)、台灣文學史(2必)、台灣當代文學選讀(2選)
 劉智濬 台灣原住民文學與文化(2選)
 謝德謙 採訪編輯與傳播(2選)

101學年度上學期

- 丁鳳珍 台語文讀寫(2必)
 王慧珍、賴郁君 日文(2必)

- 何信翰 台語文學欣賞與習作(2必)、西洋文學選讀(2選)、現／當代文學理論與批評(2必)
 吳國禎 台灣歌謠史(2選)
 林培雅 文化人類學概論(2選)、台灣文化概論(2必)、台灣語文專題(2必)
 林裕凱 多媒體台語文創作(2必)
 徐照華 70年代台灣文學選讀(2選)、文學概論(2必)
 涂淑敏 中國文學史(2必)、台灣散文選讀(2選)
 張德麟 台灣史(2必)
 梁淑慧 台語教育史(2選)、台語構詞學與句法(2必)、台灣語文專題(2必)、語言學概論(2必)
 陳永鑫 客語文讀寫(2必)
 章綺霞 自然生態文學作品選讀(2選)
 游淑珺 台灣俗諺語(2選)
 黃信彰 台灣大河小說選讀(2選)
 廖瑞銘 台灣文學史(2必)、台灣現代戲劇選讀(2選)
 劉智濬 台灣電影與時代記憶(2選)
 謝德謙 媒體與文化
 按：100學年度下學期開設「台語文讀寫」者另有廖瑞銘；101學年度上學期開設「台語文讀寫」者另有林裕凱。

中正大學台灣文學研究所

100學年度下學期

- 石岱崙 英文IV(2必)、台灣文學中的現代主義和原始主義(3選)、原住民文化與紀錄片專題(2必)
 江寶釵 田野調查、文獻整理與資訊化II(2必)、論文寫作II(3必)、通俗文學與文化(3選)、日治時期作家作品專題(3必)
 吳亦昕 日治時期台灣通俗文化與現代性(3必)
 李知灝 東亞漢詩文專題研究(3選)
 邱子修 英文II(2必)、文化理論與應用(3選)

- 浦忠成 地域社會與文化：鄒族專題（2必）
 郝譽翔 海峽兩岸現代小說專題（3選）
 黃清順 鄉土文學與文化專題（3必）、從文學看歷史
 專題（3必）
 楊智景 日文II（2必）、日文IV（2必）、殖民地旅
 行文學與專題研究（3選）
 謝崇耀 台灣傳統建築文化專題（3必）

101學年度上學期

- 江寶釵 田野調查、文獻整理與資訊化I（2必）、海
 峽兩岸現代文學與抒情傳統（3選）、文學理
 論與文化思潮（3必）、古典文學與文化專題
 （3必）
 何信翰 台語文學專題研究（2必）
 吳亦昕 日文I（2必）、日文III（2必）
 李知灝 文獻與資訊處理研究（3必）
 邱子修 英文I（2必）、英文III（2必）、論文寫作
 I（2必）、跨文化評析文學與影像的生命政
 治（3選）
 浦忠勇 台灣原住民文學的理論與實際（3必）、台灣
 原住民社會文化概論（3必）
 郝譽翔 戰後作家作品研究（3選）
 黃清順 民間文學與文化專題研究（3必）
 楊智景 日治時期台灣文藝評論研讀（3選）
 謝崇耀 台灣傳統建築文化專題（3必）
 吳亦昕 東亞殖民地文學專題研究（3選）
 按：100學年度下學期開設「原住民文化與紀錄片專
 題」者另有江寶釵，「田野調查、文獻整理與資訊化
 II」者另有吳亦昕，「論文寫作」者另有黃清順，
 「日治時期作家作品專題」者另有李知灝、楊智景，
 「英文II」者另有羅林；101學年度上學期開設「田野
 調查、文獻整理與資訊化I」者另有李知灝，「論文
 寫作I」者另有黃清順、羅林，「文學理論與文化思
 潮」者另有黃清順，「古典文學與文化專題」者另有
 李知灝。

中興大學台灣文學與跨國文化研究所

100學年度下學期

- 朱惠足 台灣文學史專題（3必）、東亞殖民與後殖民
 文學（3選）
 林茂賢 台灣俗語與歌謠（3選）
 邱貴芬 台灣紀錄片研究（3選）
 高嘉勳 台灣與第三世界文學專題（3選）
 陳國偉 全球流行文化在台灣專題（3選）
 廖振富 台灣文學史論（2選）、台灣古典文學專題
 （3選）
 廖瑞銘 鄉土書寫的理論與實務（3選）
 劉智濬 台灣原住民文學與文化（3選）

101學年度上學期

- 朱惠足 台灣文學研究的重要議題（3選）
 李育霖 台灣文學史專題（3必）、台灣電影與亞洲電
 影研究（3選）
 汪俊彥 台灣民間文學選修（3選）
 邱貴芬 台灣文學與生態環境究（3選）
 徐照華 台灣文學與中國文學比較（3選）
 陳國偉 台灣與亞洲大眾文學研究（3選）
 廖振富 台灣文學史上（2選）
 按：100學年度下學期開設「台灣文學史專題」者另有
 李育霖；101學年度上學期開設「台灣文學史專題」者
 另有邱貴芬、高嘉勳、廖振富。

台中教育大學台灣語文學系

100學年度下學期

- 丁鳳珍 台灣文學概論（2必）
 方耀乾 華語文學概論（2選）、台語文學史（2
 選）、台灣文化藝術專題（2選）、台灣語言
 文學專題（2選）
 林茂賢 台灣文化概論（2必）、台灣傳統戲曲（2選）
 邱湘雲 客家文化（2選）
 陳麗雪 台語詞彙與語意（2選）、台語漢字音與漢文
 選讀（2必）、語言學概論（2必）、閩南語
 概論（2必）
 程俊源 台灣語言文獻（2選）、比較音韻學（2
 選）、漢語辭書運用（2選）
 黃承平 台語口語傳播（2選）
 楊允言 台英語文對譯（2選）、台語文習作（3
 必）、華台語文對譯（2選）、電腦軟體應用
 與台語文書處理（2選）
 蔡志展 台灣史（2必）

101學年度上學期

- 丁鳳珍 台語文學賞析與寫作（2必）
 方耀乾 文學作品導讀（2選）、台語文學史（2
 選）、台灣文學史（3必）
 林茂賢 台灣文化概論（3必）、台灣傳統戲曲（2
 選）、台灣戲劇與電影（2選）
 邱湘雲 客語概論（3必）
 陳麗雪 台語漢字音與漢文選讀（2必）、字形與字源
 （2選）、語言學概論（2必）、閩南語概論
 （2必）
 程俊源 比較音韻學（2選）、台灣文化藝術專題（2
 選）、台灣民間文學概論（2必）、台灣語言
 文學專題（2選）、漢語語音與音韻（2選）
 黃承平 台語口語傳播（2選）
 楊允言 台語正音與會話（3必）、台語會話（3
 必）、台灣史（2必）、網頁製作與台語資料
 庫（2選）

台北教育大學台灣文化研究所

100學年度下學期

- 方真真 台灣早期海洋史研究（3選）、台灣歷史圖像專題研究（3選）
- 何義麟 台灣歷史專題（2選）、台灣歷史與文學（2選）
- 林淇瀟 台灣文化史（3必）、台灣文學思潮史（3選）
- 翁聖峯 台灣文學史專題（3必）
- 張明敏 日文II（2選）
- 張炎憲 台灣人物誌（3選）
- 張炳陽 現代美學專題（3選）
- 陳憲仁 台灣作家專題（2選）
- 劉俊雄 台灣族群關係史（3選）
- 應鳳凰 台灣女性文學專題（3選）、台灣文學史專題下（2選）、當代台灣電影文化與文學專題（3選）

戴寶村 台灣移民史（2選）

簡上仁 台灣戲劇專題（2選）

101學年度上學期

- 方真真 史學專題研究（3必）、台灣文化史（3必）、台灣早期海洋史研究（2選）
- 何義麟 地方社會專題研究（2選）
- 李筱峰 史料與研究方法（3選）
- 林淇瀟 台灣文學傳播專題（3選）、台灣兒童文學專題（2選）、台灣現代詩專題（3選）
- 翁聖峯 日治時期台灣小說（2選）、台灣傳統詩文專題（3選）
- 張明敏 日文I（2選）
- 張炎憲 台灣近代史與文化變遷（3選）
- 許瓊丰 日治時期台灣史文獻研究（2選）
- 鄭麗玲 台灣社會與經濟變遷專題研究（3選）
- 應鳳凰 七等生小說專題（3選）、台灣文學史料與研究方法（3必）、當代台灣電影文化與文學專題（2選）

戴寶村 清代台灣史專題研究（3選）

簡上仁 台灣歌謠與文史研究（2選）

按：100學年度下學期開設「台灣作家專題」者另有廖玉蕙；101學年度上學期開設「台灣文化史」者另有何義麟、李筱峰。

台南大學台灣文化研究所

100學年度下學期

- 朱榮貴 台灣民間信仰研究理論與方法（2必）、台灣道教研究（3選）、台灣的儒教（3選）
- 管志明 鄉土飲食文化研究（3選）、比較風俗論（3選）
- 賴志彰 跨文化比較研究（3選）、家族史與傳記研究

（3選）

戴文鋒 民俗文化研究理論與方法（2必）、台灣傳統藝術、民俗及有關文物專題（3選）、台灣西南沿海的王爺信仰（3選）、台灣民俗日文史料選讀（2選）

101學年度上學期

朱榮貴 台灣文化專題討論（2必）、台灣原住民文化與社會組織研究（3選）、台南的廟宇與歷史（3選）

戴文鋒 台灣史日文文獻選讀（3選）、台灣史專題研究（3選）

按：101學年度上學期開設「台灣文化專題討論」者另有賴志彰、管志明、陳坤宏、戴文鋒。

台灣大學台灣文學研究所

100學年度下學期

柯慶明 文學理論與文學研究方法下（3必）、台灣文學史料與研究文獻下（3必）

洪淑苓 台灣文學史專題討論下（3必）、台灣民俗與民間文化（2選）、現代詩選下（2必）、飲食文學與文化專題（3選）

張文薰 日本現代小說選讀（3選）、城市空間與現代文學專題（3選）

陳榮彬 戰後台灣小說導論（3選）

黃美娥 日治台灣名家作品選讀（2選）、日治時期台灣通俗小說專題（3選）、專題研究下（3必）

楊秀芳 台灣語言概論下（2必）

藤井省三 台日比較文學專題（1選）、現代日本文學與魯迅（1選）

101學年度上學期

川合康三 世界文學中的中國古典文學（2選）、日本近代文學細讀（2選）

柯慶明 文學理論與文學研究方法上（3必）、台灣現代主義小說（2選）

洪淑苓 台灣文學與文化專題研究上（3必）、現代詩選上（2必）、現代詩社群與詩人專題（3選）

張文薰 台灣文學史專題討論上（3必）、台灣文學史料與研究文獻上（3必）、東亞近代文學選讀（3選）

梅家玲 台灣文學與文化（3選）

陳榮彬 戰後台灣小說導論（3選）

黃美娥 閩台文學與文化關係專題（3選）、從文學看台灣（3選）

楊秀芳 台灣語言概論上（2必）、本字研究（2選）

蘇碩斌 文化社會理論與專題討論（3選）、台灣都市與文學（3選）

按：100學年度下學期開設「文學理論與文學研究方法下」、「台灣文學史料與研究文獻下」者另有郭玉雯；101學年度開設「台灣文學史專題討論上」、「台灣文學史料與研究文獻上」者另有黃美娥、蘇碩彬。

台灣師範大學台灣語文學系／台灣文化及語言文學研究所

100學年度下學期

大學部

- 李勤岸 台灣語言導論(2必)
 林巾力 文學概論(2必)、日治時期文學作品選(2選)
 陳龍廷 台灣文化概論(2必)

研究所

- 李勤岸 中級台語會話(3選)、認知、語言與文化(3必)、語言規劃與語言教育(3選)
 林巾力 台灣現代詩與比較詩學(3選)
 林芳玫 文化認同與民族主義(3選)、書報討論(2選)、媒體、通俗文化與文學(3選)
 林淑慧 引導研究：台灣文學與文化的詮釋(1選)、台灣文學史專題研究(3必)、空間再現與台灣文化(3選)、研究方法(3必)
 姚榮松 台灣閩南語詞彙發展(3選)、台灣閩客語對比分析(3選)
 莊佳穎 當代社會學理論與台灣文化研究(3選)
 許俊雅 台灣古典文學(3選)
 許慧如 引導研究：語言變異分析(1選)、台灣閩南語語音學(3選)
 陳龍廷 台灣戲劇史專題研究(3選)、民族誌與文化想像(3選)、現代主義與台灣文學(3選)
 賀安娟 台灣文化研究導論(3選)、荷蘭語言及文化研究(3選)

101學年度上學期

大學部

- 李勤岸 語言學概論(2必)
 林巾力 台灣文學史(2必)
 林芳玫 台灣小說選讀與評析(2選)
 林淑慧 文學概論(2必)
 莊佳穎 文化研究概論(2必)
 許慧如 台灣語言導論(2必)
 陳龍廷 台灣文化概論(2必)
 賀安娟 台灣在世界文化中的再現(2選)

研究所

- 李勤岸 台語文學專題研究(3選)、台灣語言通論(3必)、初級台語(3選)、語言規劃與語言教育(3選)
 林巾力 台灣研究日語文獻選讀(3選)
 林芳玫 台灣文化研究導論(3必)、台灣研究(3必)

- 林淑慧 台灣文學史料與資料庫(3選)
 姚榮松 漢語音韻史與閩客語言變遷史(3選)
 莊佳穎 台灣政治消費文化(3選)
 許慧如 語言接觸與語言變遷(3選)
 陳龍廷 台灣歌謠與文化研究(3選)、台灣歌謠與文化研究(3選)
 賀安娟 台灣研究英語文獻選讀(3選)、荷治時期台灣研究(3選)

按：100學年度下學期開設「研究方法」者另有莊佳穎；101學年度上學期開設「台灣文化研究導論」者另有林淑慧、陳龍廷，「台灣研究」者另有賀安娟、陳龍廷，「台灣語言通論」者另有許慧如。

成功大學台灣文學系／所

100學年度下學期

大學部

- 王右君 網路文化與社會(3選)
 吳玟瑛 台灣文學與童年(2選)、青少年小說選讀(3選)
 吳毓琪 傳統漢詩文II(2必)、台灣古典文學史料與資料庫應用(3選)
 呂毅新 應用戲劇(3選)
 巫義淵 台語閱讀與寫作(2選)、新聞台語(2選)
 李承機 文學與媒體(2選)、文化社會學(2選)
 沈芳序 現代散文創作(2選)
 林瑞明 現代詩II(2選)
 阿諾·伊巴利達夫 台灣語言：原住民語(3必)
 胡蘊玉 現代小說創作(2選)
 陳德安 當代劇場與表演藝術(2選)
 陳澄州 現代詩創作(2選)
 曾吉賢 平民觀點的影像運動(2選)、紀錄片基礎實務II(2選)
 游勝冠 台灣文學史II(3必)、左翼文學：台灣與中國(2選)

- 楊芳枝 流行文化研究：理論與分析(3選)
 廖淑芳 現代小說II(2選)
 趙慶華 原住民文學(2必)
 劉乃慈 文學理論與批評II(2必)
 劉南芳 台灣民間歌謠(3選)
 鍾秀梅 文化與社會基本議題(3必)、知識分子與社會介入(2選)
 簡義明 人文經典閱讀(2選)、文學文本解讀(3必)

研究所

- 王右君 文化研究專論(3選)、學術英文II(0必)
 吳毓琪 日治時期台灣古典文學雜誌研究(3選)
 呂興昌 台語文學專題：70、80年代台語歌詩研究(3選)

李承機、簡義明 人文研究名著批評與討論 (3選)
 施懿琳 日治時期台灣現代文學專題 (3選)
 陳昌明 專題討論 (0必)
 陳麗君 研究方法與論文寫作 (3必)
 游勝冠 馬克思主義與左翼文學專題 (3選)
 楊芳枝 文學研究方法與論文寫作 (3必)
 廖淑芳 台灣作家專題——陳映真 (3選)
 劉乃慈 台灣當代文學與文化生產 (3選)
 劉南芳 台灣民間戲劇專題研究 (3選)、歌仔戲劇本
 專題研究：拱樂社劇本II (3選)
 鍾秀梅、蔡明諺 台灣文學專題討論 (3必)

101學年度上學期

大學部

王右君 媒體社會學 (2選)、新聞採訪寫作 (3選)、
 「當代新聞與傳播」實務講座 (3選)
 吳玖瑛 性別與童話 (2選)、台灣文學綜觀 (2選)
 吳毓琪 傳統漢詩文 I (2選)、台灣旅遊文學 (2選)
 呂毅新 現代戲劇 (3必)
 巫義淵 台語詩文選讀 (2選)、語歌詩欣賞與寫作
 (2選)
 李承機 日文讀解 I (2選)、台灣歷史與文化 (3必)
 林培雅 民間文學 (2選)
 林瑞明 現代詩 I (2選)
 阿諾·伊斯巴利達夫 台灣原住民近代發展史 (2選)、
 台灣語言基礎及寫作：原住民語 I (2必)
 施懿琳 台灣文學史 I (3必)
 胡蘊玉 現代小說 I (2選)
 陳德安 劇場中的故事敘事 (2選)
 陳麗君 語言學概論 (3必)
 曾吉賢 紀錄片基礎實務 I (2選)、影像美學與攝影
 實務 (2選)
 曾昌發 台灣語言基礎及寫作：客語 I (2必)
 游勝冠 文學理論與批評 I (3必)
 楊芳枝 全球化與跨國文化 (3選)
 廖淑芳 人文經典閱讀 (2選)、台灣文學史 III (3必)
 劉南芳 台灣歌仔戲劇場導論 (2選)、劇本創作 I
 (3選)
 蔣為文 台灣語言基礎及寫作：台語 I (2必)
 蔡明諺 研究方法與論文寫作 (2選)
 簡義明 電影與文學 (3選)
研究所
 吳玖瑛 學術英文 I (3選)
 吳密察 台灣近代史專題研究 (2選)、台灣歷史文獻
 (2選)

吳毓琪 台灣海洋文學專題研究 (3選)
 呂興昌 台語文學專題：70、80年代台語歌詩研究 (3選)
 李承機 文化與社會專題研究 (3選)
 游勝冠 後殖民理論與台灣文學專題 (3選)
 楊芳枝 研究方法 (3必)
 蔣為文 台越語言文學比較研究 (3選)
 簡義明 文學與生態專題 (3選)
 按：100學年度下學期開設「研究方法與論文寫作」者
 另有劉乃慈、楊芳枝，「台灣文學史 II」者另有蔣為
 文；101學年度上學期開設「『當代新聞與傳播』實務
 講座」者另有吳秀麗，「台灣文學綜觀」者另有吳毓
 琪。

東華大學大學台灣文化學系／所

100學年度下學期

大學部

陳鴻圖 台灣通史 II (3選)
 潘繼道 東台灣歷史文化 (3選)

研究所

李世偉 台灣社會與風俗 (3選)
 李進益 戰後台灣小說研究 (3選)

101學年度上學期

大學部

呂嵩雁 生活客語 (3選)、客家語文獻選讀 (3選)
 李世偉 台灣民俗概論 (3選)
 郭澤寬 台灣戲曲概論 (3選)
 陳鴻圖 台灣通史 I (3選)
 游子宜 生活台語 (3選)

研究所

李進益 日治時期台灣文學研究 (3選)
 陳若蘭、郭澤寬 台灣文化專題 II (3選)
 康培德、黃宣衛 台灣文化理論 (3必)

政治大學台灣文學研究所

100學年度下學期

吳佩珍 大正、昭和期與日據時代台灣新文學 (3選)、
 日文台灣文學史史料學 (3必)
 紀大偉 弱勢研究 (3選)
 范銘如 女性主義與台灣文學專題 (3選)、台灣文學
 史史料學 (3必)、獨立研究 (3選)
 孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題：東亞之眼 (3選)
 尉天驄 近代文學名著選讀 (2選)
 崔末順 台韓現代小說專題 (3選)
 陳芳明 1960、70台灣文學史研究專題 (3選)
 曾士榮 精神史專題——近代台灣 (3選)
 楊小濱 台灣新電影專題研究 (3選)

101學年度上學期

- 吳佩珍 台日韓日本語文學典籍研究(3選)、台灣文學史史料學(3必)
 紀大偉 文學理論入門(3選)
 范銘如 台灣女性文學專題(3選)、英文台灣文學史史料學
 孫大川 台灣原住民族漢語文學專題(3選)
 尉天聰 西方文學名著選讀(2選)
 崔末順 台韓現代文學論爭專題(3選)
 陳芳明 文學研究方法論(3必)
 曾士榮 日記、傳記與文學(3選)
 楊小濱 兩岸後現代詩專題研究(3選)

高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所**100學年度下學期**

- 王本瑛 語言研究(3必)
 吳玲青 南台灣區域研究(3必)、台灣史料與研究法II(3選)
 李文環 海洋文化與政策研究(3選)、民俗與宗教研究(2選)
 劉正元 文化人類學研究(3選)、台灣飲食文化研究(2選)、語言社會與文化(3選)
 魏廷冀 句法學研究(3選)、南島語綜論(3選)、語言對比分析(2選)

101學年度上學期

- 王本瑛 語言音學研究(3選)、語言接觸與變遷研究(3選)
 王昭文 日治時期台灣政治與社會專題(3選)
 利亮時、楊護源 台灣社會史研究(3選)
 李文環 民俗與宗教研究(3選)
 劉正元 南方理論研究(3必)、歲時祭儀研究(3選)、台灣飲食文化研究(3選)
 魏廷冀 語言對比分析(3選)、台灣語言研究(3必)

清華大學台灣文學研究所**100學年度下學期**

- 王惠珍 日治時期新聞雜誌文藝欄研究專題(3選)
 王鈺婷 戰後台灣女性文學與女性主義理論專題(3選)
 石婉舜 台灣劇作家與作品專題(3選)
 李癸雲 精神分析與文學批評(3選)
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀II(0必)
 柳書琴 殖民地都市與文學專題(3選)
 陳建忠 台灣文學史專題II(3必)
 陳萬益 台灣文學與語文教育專題(3選)
 鄧慧恩 高級英文II(0必)
 謝世宗 文學批評關鍵字(3選)

101學年度上學期

- 王惠珍 跨時代文學：文化翻譯與傳播(3選)
 石婉舜 新劇運動專題(3選)
 李癸雲 華文現代詩人專題(3選)
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀I(0必)
 柳書琴 台灣文學文獻與研究方法I(3必)
 陳芷凡 台灣原住民主文學與文化(3選)
 陳建忠 台灣文學史專題I(3必)、台灣長篇歷史小說專題(3選)
 賀淑璋 高級英文I(0必)
 黃美娥 台灣古典文學專題(2選)

彰化師範大學台灣文學研究所**100學年度下學期**

- 丘慧瑩 戲劇研究(3選)
 吳明德 台灣傳統戲曲研究(3選)
 周益忠 台灣漢詩文專題研究(3選)
 林素珍 寫作教學研究(3選)
 胡瀚平 民間宗教研究(3選)
 張清泉 佛學研究(3選)
 張慧美 語言風格學研究(3選)
 游志誠 文學理論研究(3選)
 黃文吉 詞學研究(3選)
 黃儀冠 台灣文學與影視文化專題(3選)
 黃綉媛 台灣文獻專題(3選)
 葉連鵬 台灣縣市文學研究(3選)
 儲湘君 高級英文II(2必)

101學年度上學期

- 吳明德 鄉土教學專題(3選)
 林明德 台灣文化專題研究(3選)
 林素珍 閱讀學研究(3選)
 邱湘雲 語義學研究(3選)
 徐秀慧 兩岸文學比較專題(3選)、現代文學作家論專題(3選)
 黃文吉 詞學研究(3選)
 黃忠慎 詩經研究(3選)
 黃儀冠 台灣小說專題(3選)、現代文學研究(3選)
 黃綉媛 日治時期台灣文學專題(3選)
 葉連鵬 台灣現代文學專題(3選)
 儲湘君 高級英文I(2必)

靜宜大學台灣文學系／所**100學年度下學期****大學部**

- 李欣倫 研究方法(2必)
 李舒亭 應用文本與衍生寫作(2選)
 林美蘭 畢業作品——文學傳播II(2必)
 林茂賢 台灣民俗文化概論II(2必)

- 邱善雄 台灣母語書寫及習作：客語 II (2必)
 張春風 台灣母語書寫及習作：福佬語 II (2必)
 張靜茹 台灣古典文學史 II (2必)、畢業作品——論文寫作 II (2必)
 陳明柔 小說賞析與習作 (2選)、台灣文學史 II (2必)
 陳明媚 電影賞析 (2選)
 彭瑞金 台灣大河小說選讀 (2選)、台灣文化史 II (2必)
 黃文成 文化行銷實務 I (3選)、畢業作品——文學創作 II (2必)
 黃國超 台灣文學文獻學 (2選)
 劉仲倫 文化創意產業概論 II (2選)、台灣劇場——表、導演專題 (2選)、台灣劇場——表、導演專題 (實習) (0選)
 賴文英 語言學概論 II (2必)
 賴松輝 文學解讀，戲劇建構 (2選)、後殖民理論與台灣文學 (2選)
 藍建春 台灣新詩史 (2必)、生態文學與土地倫理 (2選)、現代文學理論 (2必)
 蘇孟娟 編輯採訪理論與實務 II (2選)、編輯採訪理論與實務 II 實習 (0選)

研究所

- 邱若山 日治時期日籍作家作品研究 (3選)
 彭瑞金 台灣作家專題——李喬 (3選)
 劉仲倫 文創個案研究與實務 (3選)

101學年度上學期

大學部

- 李欣倫 文學概論 (2必)
 李長青 現代詩賞析與習作 (2選)
 李舒亭 演聲劇本創作 (2選)
 林美蘭 畢業作品——文學傳播 I (2必)
 林茂賢 台灣民俗文化概論 I (2必)
 邱各容 兒童文學 (2選)
 紀明仁 台灣文史數位專題製作 I (2選)、台灣文史數位專題製作 I (2選)
 奚 浩 影視藝術概論 (3選)
 張春風 台灣母語書寫及習作：福佬語 I (2必)
 張靜茹 台灣古典文學史 III (2必)
 陳明柔 文學批評 (2選)、生命教育 (2必)
 彭瑞金 文化產業實務實習 (2選)、台灣文化史 I (2必)、台灣古典文學史 I (2必)、台灣民間文學 (2選)
 黃文成 文化行銷實務 II (3選)、畢業作品——文學創作 I (2必)
 黃國超 畢業作品——論文寫作 I (2必)
 劉仲倫 文化創意產業概論 I (2選)、演聲劇場——劇場實務與演出 (3選)

- 劉秀庭 台灣歌謠 (2選)
 蔡順仁 影像溝通與創作 (2選)
 鄭秉泓 文化創意產業與行銷管理 I (2選)、文學與電影 (2選)
 賴文英 台灣母語書寫及習作：客語 I (2必)
 藍建春 科幻文學與大眾文化 (2選)
 蘇孟娟 編輯採訪理論與實務 I (2選)、編輯採訪理論與實務 I 實習 (0選)

研究所

- 唐毓麗 現當代文學理論專題 (3選)
 賴松輝 文學研究方法 (3必)
 藍建春 文學研究方法實務 (1必)

聯合大學台灣語文與傳播系

100學年度下學期

- 李舒亭 台灣文學戲劇展演 (2選)
 邱雅芳 客語文學經典選讀 (2選)
 盛 鎧 台灣文學史 II (2必)
 黃育正 台灣閩南語 II (2選)
 黃惠禎 日治時期台灣小說選讀 (2選)
 鄧盛有 初級客語 II (1必)、初級客語實習 II (1必)、進階客語 II (1必)、進階客語實習 II (1必)
 謝蕙風 台灣文化概論 (2必)

101學年度上學期

- 何素花 客語歷史與文化 (2選)
 吳俊明 台灣語言導論 (2必)、台灣南島語 I (2選)
 林克明 台灣當代電影 (2選)
 邱雅芳 台灣女性文學 (2選)
 盛 鎧 文學概論 (2必)、台灣文學電影 (2選)
 黃育正 台灣閩南語 I (2選)、閩南語書寫與習作 (2選)
 黃惠禎 台灣文學史 I (2必)、原住民文學 (2選)
 鄧盛有 初級客語 I (1必)、初級客語實習 I (1必)、進階客語 I (1必)、進階客語實習 I (1必)
 謝蕙風 台灣史 (2必)

中國文學相關系所

中山大學中國文學系／所

100學年度下學期

大學部

- 杜佳倫 台灣禮俗 (2選)
 張屏生 民間文學 (3選)
 陳惠齡 文學概論 II (2必)