

101學年度上學期**大學部**

林素珍 作文教學與教材設計（3選）
徐秀慧 新文藝及習作（2必）
黃文吉 台灣文學史（3選）
蔣美華 現代散文選讀（3選）

研究所

吳明德 鄉土教學專題（3選）
林明德 台灣文化專題研究（3選）
徐秀慧 兩岸文學比較專題（3選）、現代文學作家論
專題（3選）
許麗芳 女性文學專題研究（3選）
黃儀冠 台灣小說專題（3選）、現代文學研究（3選）
葉連鵬 台灣現代文學專題（3選）
按：100學年度下學期、101學年度上學期開設「新文
藝及習作」者另有游志誠、黃儀冠、蔣美華。

暨南國際大學中國語文學系／所**100學年度下學期****大學部**

陳旻志 現代散文（2選）
黃錦樹 文學理論與批評下（2必）
劉恆興 五四女性文學導讀（2選）

研究所

劉恆興 鄉土文學論爭研究專題（3選）

101學年度上學期**大學部**

陳旻志 現代詩（2選）
黃錦樹 文學理論與批評上（2必）

研究所

黃錦樹 現代性專題（3選）

輔仁大學中國文學系／所**100學年度下學期、101學年度上學期****大學部**

王秀珊 現代散文與習作（2選）
劉依潔 現代詩與習作（2選）
譚惠文 台灣文學（2選）
顧正萍 現代小說與習作（2選）

研究所

譚惠文 台灣文學（2選）

銘傳大學應用中文系／所**100學年度下學期****大學部**

徐麗霞 台灣文學（2選）

研究所

梁麗玲 民間禮俗專題研究（2選）、台閩地區民間文

化專題研究（2選）

徐麗霞 台灣文學研究與整理（2選）

101學年度上學期**大學部**

徐麗霞 台灣文學（2選）

研究所

梁麗玲 台閩地區民間文化專題研究（2選）
徐麗霞 台灣文學研究與整理（2選）

靜宜大學中國文學系／所**100學年度下學期****大學部**

呂素端 現代小說（2選）
李舒亭 影視編劇（2選）
林茂賢 台灣民俗與文化（2選）
陳紹慈 文學與文物文化（2選）
傅素春 文學概論（2必）、台灣文學史（2必）、現
代文學批評與理論導讀（2選）、現代散文
（2選）

彭瑞金 文藝行政概論及實務（2選）

研究所

傅素春 後現代與後殖民理論專題（2選）

101學年度上學期**大學部**

呂素端 現代小說（2選）
李舒亭 影視編劇（2選）
林茂賢 台灣俗語與歌謠（2選）
張繼光 台灣文化概論（2必）、台灣文學史（2必）
陳紹慈 文學與文物文化（2選）
陳瑤玲 語言學概論（2必）
傅素春 文學概論（2必）、現代詩（2選）、現代文
學批評與理論導讀（2選）

研究所

傅素春 當代文學理論專題（2選）

按：101學年度上學期開設「台灣文學史」者另有傅素
春。

其他系所**中央大學客家文化研究所****100學年度下學期**

蔡芬芳 客家婦女專題（3選）

101學年度上學期

周錦宏、羅肇錦、徐正光 客家文化專題研究（3必）

中央大學客家語文學系**101學年度上學期**

黃菊芳 文學理論與批評方法(3選)

蘇秀婷 客家戲曲專題研究(3選)

台北大學古典文獻與民俗藝術所**100學年度下學期**

林鋒雄 台灣民間戲曲(3選)

俞美霞 台灣飲食文化(3選)、生命禮俗研究(3選)

101學年度上學期

林曜同 宗教與民俗(3選)

鄭志明 傳統信仰與儀式(3選)

台北藝術大學電影創作學系／所**100學年度下學期****大學部**

柯慶明 文學與社會(2必)

葉基固 華語電影史II(2必)

研究所

李啟源 劇本編輯(2選)

李道明 戲劇與紀錄片(2選)

林偉克 劇本改編(2選)

黃建業 台灣電影探討(2必)

101學年度上學期**大學部**

杜子樹 現代電影分析(2選)

沈聖德 電影概論(2必)

陳樹貞 經典電影分析(2選)

傅天余 進階劇本分析I(2選)

葉基固 華語電影史I(2必)

廖慶松 劇本分析(2必)

研究所

黃建業 電影經典劇本分析(2選)

台北藝術大學戲劇學系／劇場藝術創作研究所**100學年度下學期****大學部**

林于竝 戲劇批評I(2必)

邱少頤、馬奎元 劇本創作I(2必)

姚海星 劇本分析IV(2必)

陸愛玲 劇本創作專題(2必)

童偉格 劇本創作II(2必)

葉根泉 劇本創作III(2必)

研究所

梁蓉 戲劇論述寫作(2選)

鍾明德 戲劇批評(2必)

邱坤良 台灣現代戲劇專題：日本時代(3選)

101學年度上學期

于善祿 台灣劇場史(2必)、戲劇批評II(2必)

林于竝 劇本分析III(2必)

林國源 戲劇理論(2必)

林智祥 電視編劇創作(2選)

姚海星 戲劇家研究(2必)

洪祖玲 劇本創作IV(2必)

耿一偉 當代劇場專題研討(2選)

郭亮廷 文學作品選讀(2必)

馮翊綱 劇本創作II(2必)

閻鴻亞 寫作專題(2必)

研究所

林于竝 劇本分析I(2必)

徐亞湘 台灣劇場史專題(3選)

鍾明德 戲劇議題與研究方法(2必)

按：100學年度下學期開設「戲劇論述寫作」者另有鍾明德。

台南大學戲劇創作與應用學系／所**100學年度下學期****大學部**

王婉容 應用劇場方案設計(3必)

呂毅新 教習劇場TIE(一)AB(2必)

林偉瑜 亞洲劇場(2選)、戲劇製作演出I(1必)

林雯玲 兒童及青少年劇本創作(2選)、劇本導讀II(3必)、應用戲劇概論(2必)、戲劇與劇場發展史II(3必)

張麗玉 創造性戲劇(一)AB(2必)

許瑞芳 導演II(2選)、民眾劇場實作探討(3選)、兒童青少年劇場編創(3必)、戲劇製作演出II(2必)

陳韻文 戲劇與輔導(2選)、戲劇教育方案設計(3必)、教育戲劇DIE(一)AB(2必)

楊美英 跨領域劇場賞析(2選)

厲復平 肢體劇場表演(2選)、表演II(2選)、即興創作(2必)、戲劇製作演出III(1必)

研究所

王婉容 戲劇專題研討IV(1必)、應用劇場專題研究(3必)、應用戲劇個案專題研究(3選)

林偉瑜 東方劇場的傳統與創新專題研究(3選)

陳韻文 戲劇專題研討II(1必)

101學年度上學期**大學部**

王婉容 社區劇場(2必)、劇場實作(1必)、應用劇場實作(1必)、應用劇場方案實習(2必)、口述歷史劇場(2必)

林偉瑜 劇本導讀I(3必)、戲劇製作演出III(1必)

林雯玲 劇本創作基礎AB (3必)
 張麗玉 兒童青少年文學選讀 (2選)、創作性戲劇 II (2必)、戲劇教育實作 (1必)
 許瑞芳 民眾劇場實作探討 II (3選)、教習劇場 (T-I-E) II (2必)、導演 I (3必)
 陳晞如 當代兒童劇場 (2選)、劇場導論 (2必)
 陳韻文 教育戲劇 (D-I-E) II (2必)、戲劇教育方案實習 (2必)
 楊美英 生命故事劇場 (2選)
 厲復平 表演 I AB (2必)、戲劇原理與批評 (3必)

研究所
 林玫君 戲劇專題研討 I (1必)、戲劇專題研討 III (1必)、戲劇教育專題研究 (1必)
 林雯玲 台灣劇場專題研究 (3必)、戲劇應用於社區之創作研究 (3選)
 張麗玉 敘事探究 (3選)
 許瑞芳 教習劇場專題研究 (3必)

按：100學年度下學期開設「應用劇場方案設計」者另有許瑞芳；101學年度上學期開設「應用劇場實作」另有許瑞芳，「應用劇場方案實習」另有許瑞芳、陳晞如，「口述歷史劇場」另有陳晞如，「戲劇教育實作」另有陳韻文，「戲劇應用於社區之創作研究」者另有許瑞芳。

台灣大學戲劇學系／所

100學年度下學期

研究所

紀蔚然 劇本創作 II、III (2選)

101學年度上學期

研究所

王嘉明 劇本創作 I (2選)

紀蔚然 劇本創作 III (2選)

台灣海洋大學海洋文化研究所

100學年度下學期

吳蕙芳 地方文獻與民間社會 (2選)

101學年度上學期

卞鳳奎 台灣海洋史文獻研討 (2選)

吳智雄 台灣海洋文學專題 (2選)

黃麗生 海洋文化論著研討 (2必)

台灣藝術大學電影學系／所

100學年度下學期

大學部

王長安 華語電影專題 (2選)

尚宏玲、魏嘉宏 電影編劇 (2必)

侯守謙 電影評論 (3必)

郭昱沂 電影與流行文化 (2選)、劇本選讀 (2選)

廖金鳳 電影發展史 (3必)

研究所

何平 電影創作專題 (3必)

蔡國榮 劇本創作技巧 (3選)

按：100學年度下學期開設「電影評論」者另有廖金鳳。

台灣藝術大學戲劇學系／表演藝術研究所

100學年度下學期

大學部

石光生 現代戲劇 (2選)

朱之祥 基礎編劇 (2必)

張曉華、劉慧豐 創作性戲劇 (2必)

劉效鵬 劇本創作 (2選)

研究所

石光生 台灣當代劇場研究 (3必)

張曉華 兒童劇場專題 (3選)

101學年度上學期

大學部

紀家琳、張曉華 創作性戲劇 (2必)

徐之卉 台灣戲劇賞析 (2選)

徐琬瑩 兒童劇場 (2選)

耿一偉 現代戲劇 (2選)

傅裕惠 劇本創作 (2選)

舒宗浩 基礎編劇 (2必)

交通大學人文社會學系／族群與文化研究所

100學年度下學期

大學部

張藝曦 人文經典閱讀 (2必)

莊英章 客家文化與地方知識 (3選)

黃紹恆 台灣史 (3必)

蔣淑貞 文學作品讀法 (3選)

101學年度上學期

大學部

黃紹恆 客家社會與文化導論 (3必)

蔣淑貞 人文經典閱讀 (2必)、客家文學 (3選)

研究所

李翹宏 客家社會與文化專題 (3必)

莊英章 民族誌與地方志：民間古文書研讀 (3選)

成功大學歷史學系／所

100學年度下學期

大學部

高淑媛 台灣史 (3必)

研究所

石萬壽 台灣文化史研究 (2選)

林瑞明 台灣文學史料專題研究（2選）

陳梅卿 民間信仰與宗教調查（3選）

101學年度上學期

大學部

高淑媛 日治時期台灣史（3選）

陳文松 台灣史（3必）

鄭 梓 民國百年史（3選）

研究所

石萬壽 台灣史研究（2選）

吳密察 台灣近代史專題研究（2選）、台灣歷史文獻（2選）

林瑞明 台灣文學史料專題研究（2選）

東華大學民族語言與傳播學系

100學年度下學期

童春發 台灣原住民史（3選）、台灣原住民神話傳說（3選）

楊鈞凱、葉鴻洲 劇本寫作（3選）

101學年度上學期

童春發 語言與文化（3選）

魏貽君 原住民文學概論（3選）

東華大學族群關係與文化學系／所

100學年度下學期

大學部

林素珍 台灣原住民史（3選）

101學年度上學期

研究所

林素珍 台灣原住民族特論（3選）

楊南郡 台灣原住民史專題研究（3選）

金門大學閩南文化研究所

100學年度下學期

江柏煒 閩南地方社會研究專題（3必）

李宗翰 方志研究專題（3選）

唐蕙韻 民間文獻導讀（3選）

劉名峰 族群關係與文化專題（3選）

鄭文韜 文學創作專題（3選）

魏健峰 文化認同與文化傳播專題（3選）

101學年度上學期

唐蕙韻 民俗學研究專題（3必）

黃嘉琪 海洋文化專題（3選）

楊惠玲 閩南語研究專題（3選）

長榮大學台灣研究所

100學年度下學期

張炎憲 日治時期台灣史專題（2選）

溫振華 鄉土史專題（2選）

董芳苑 台灣民間信仰專題（2選）

達嚴思 台灣文化專題（2選）

鄭瑞明 台灣研究文獻解析（2必）

101學年度上學期

杜正勝 台灣社會文化史專題（3選）

陳萬益 台灣文學史專題（2選）

溫振華 台灣原住民史專題（3選）

屏東科技大學客家文化產業研究所

101學年度上學期

李梁淑 客家文學專論（2選）、客家民俗與節慶（3選）

曾純純 客家文化與社會（3選）

政治大學台灣史研究所

100學年度下學期

翁佳音 清代台灣史料（2選）、台灣早期歷史研究（2選）

陳儀深 二二八事件專題研究（2選）

戴寶村 台灣海洋文化史專題研究（2選）

101學年度上學期

翁佳音 台灣早期歷史研究（2選）

戴寶村 台灣史學與史料（2選）

高雄應用科技大學文化事業發展系／文化創意產業研究所

100學年度下學期

大學部

丁旭輝 文創產業書寫（3選）

徐錦成 台灣文學概論（3必）、兒童文化與創意產業（2選）、武俠文學與文化（2選）、旅遊文學與文化（3選）

研究所

丁旭輝 文創產業書寫研究（3選）

林美秀 文學與創意產業（3選）

謝貴文 民間信仰與創意產業（3選）

101學年度上學期

大學部

丁旭輝 現代詩與產業應用（3選）

王璧寰 文學與文化變遷（3必）

徐錦成 小說創作（2選）、兒童文學（2必）、高雄文學環境（2選）

陳育民 繪本創作（3選）

謝貴文 台灣文化概論（3必）

康寧大學文化創意學系

100學年度下學期

吳學明 民間信仰與宗教（3必）

101學年度上學期

楊景琦 台灣文化專題 (2選)

雲林科技大學漢學資料整理所**100學年度下學期**

柯喬文 台灣文學專題 (2選)

黃東陽 台灣小說專題 (2選)

鄭定國 台灣文獻學專題 (2選)

101學年度上學期

鄭定國 台灣文學家與作品專題 (2選)

聖約翰科技大學數位文藝系**100學年度下學期**

吳瓊倫 創意繪本 (2選)

陳必正 短篇小說欣賞與習作 (2選)

陳秀玲 現代散文欣賞與習作 (2選)

鮑紫玉 數位文學導論 (2選)

101學年度上學期

陳秀玲 創作與品味 (2選)

蕭淑貞 旅遊文學 (2選)

魏敏慧 電影劇本寫作 (3選)

聯合大學客家語言與傳播研究所**101學年度上學期**

范瑞玲 語言與文化專題 (3選)

涂金榮 當代客家研究 (3選)

通識教育中心**大華科技大學通識教育中心****100學年度下學期**

田金昌 認識客家 (2選)

范明煥 客家文化和產業 (2選)

張曉燕 深耕在地文化寫作 (2選)

潘啟生 從電影看台灣社會變遷 (2選)

101學年度上學期

王心美 台灣史 (2選)

田金昌 台灣客家文化 (2選)

范明煥 客家文化和產業 (2選)

張曉燕 流行歌曲的文學底蘊 (2選)

潘啟生 從電影看台灣社會變遷 (2選)

大葉大學共同教學中心**100學年度下學期**

張加佳 文學概論 (2選)、文藝賞析與評論 (2選)

101學年度上學期

張加佳 文學概論 (2選)

按：100學年度下學期開設「文學概論」者另有莊文福、陳鈴美；101學年度上學期開設「文學概論」者另有莊文福、陳鈴美、侯雪娟。

中山大學通識教育中心**101學年度上學期**

王以亮 劇場與創意 (2選)

江政寬 海洋文化 (2選)

中山醫學大學通識教育中心**100學年度下學期**

林美蘭 台灣文學欣賞 (2選)

林培雅 台灣現代小說選讀 (2選)

張德麟 台灣語文 (2選)

郭任峯 台灣電影與社會文化 (2選)

黃信彰 台灣民俗文化觀察 (2選)

101學年度上學期

張德麟 台灣語文 (2選)

郭任峯 女性與台灣社會 (2選)

葉連鵬 台灣醫事文學 (2選)

羅芊蓁 台灣宗教與文化 (2選)

中央大學通識教育中心**100學年度下學期**

洪珊慧 文學與宗教 (2選)、現代小說的影像表現 (2選)

陳家煌 台灣古典詩選讀 (2選)

謝艾潔 歌謠與文學的關係通論 (2選)

101學年度上學期

洪珊慧 台灣現代小說的影像表現 (2選)

陳家煌 台灣古典詩選讀 (2選)

謝艾潔 歌謠與文學的關係通論 (2選)

中正大學通識教育中心**100學年度下學期**

李知灝 台灣及東亞詭怪傳說與影像 (2選)

邱子修 台灣戲劇欣賞 (2選)、台美現代海洋文學選讀 (2選)

郝譽翔 台灣文學史 (2選)

101學年度上學期

吳亦昕 日治時期台灣通俗文化與現代性 (2選)

邱子修 台灣電影欣賞 (2選)

郝譽翔 台灣文學史 (2選)

中原大學通識教育中心**100學年度下學期、101學年度上學期**

瓦歷斯·拉拜 原住民文化與藝術 (2選)

何石松 客家語言與文化 (2選)