

台灣文學相關課程及師資

1. 收錄範圍以台灣文學、中國文學相關系所及通識教育中心於102學年度下學期、103學年度上學期開設與台灣文學相關課程為主。
2. 部分學校系所或通識教育中心因未能適時提供相關資料，遂未在收錄之列。
3. 按學校名稱筆畫由少至多排列。
4. 3必：必修3學分；2選：選修2學分。

台灣文學相關系所

中山醫學大學台灣語文學系

102學年度下學期

- 丁鳳珍 台語文讀寫II (4必)
 何信翰 台灣現代詩選讀 (2選)、本土語言評量及實務 (2選)、現、當代文學理論與批評 (4必)
 李台原 台灣客語文學與文化 (2選)、當代客語文學作品專題討論 (2選)
 李婉慈 台灣語文教材教法 (2必)
 林灸珍 台灣民間故事選讀 (2選)
 林培雅 台灣民間文學 (2必)、田野調查 (2選)
 邱一峰 台灣傳統戲曲 (2選)
 徐照華 論文寫作指導 (2必)
 涂淑敏 中國文學史 (4必)
 張文亭 進階多媒體創作 (2選)
 張宏宇 社會語言學 (2選)
 章綺霞 廣播與聲音創作實務 (2選)
 陳永鑫 台語語音學與音韻學 (2選)、客語文讀寫II (4必)、客語生活會話 (2選)
 黃信彰 日治時期台灣新文學選讀 (2選)
 楊允言 台灣語文電腦輔助教學 (2必)
 廖瑞銘 台語文學史 (4必)、台灣文學史 (4必)
 劉智濬 電影與當代文化思潮 (2選)
 謝德謙 採訪編輯與傳播 (2選)

103學年度上學期

- 丁鳳珍 文學創作指導 (2必)
 何信翰 現、當代文學理論與批評 (4必)
 李婉慈 台灣語言與文化政策 (2選)、台灣語文專題 (2必)
 林培雅 畢業製作 (2必)
 涂淑敏 中國文學史 (4必)
 章綺霞 報導文學語習作 (2選)
 廖瑞銘 台語文學史 (2必)、當代台語文學作品專題

討論 (2選)

- 劉智濬 台灣電影與時代記憶 (2選)
 按：103學年度上學期開設「台灣語文專題」者另有林培雅。

中正大學台灣文學研究所

102學年度下學期

- 方慧臻 在地文創實例專題研究 (3選)、品牌故事分析與管理 (2選)
 江寶釵 民間文學與文化專題研究 (3選)、台灣文學專題研究 (3選)、地方知識、深度報導與紀錄片製作 (3選)、田野調查、文獻整理與資訊化II (1必)
 何信翰、耿慧玲 從文學看歷史專題 (2選)
 吳亦昕 論文寫作II (0必)
 李知瀨 文獻與資訊處理研究 (3選)
 邱子修 台灣文學英譯文獻閱讀 (3選)
 浦忠勇 台灣原住民族文化研究專題 (3選)、地域社會與文化：鄒族專題 (3選)
 許劍橋 文字、影像與策展專題 (2選)、海峽兩岸現代小說專題 (3選)、性別與社會 (3選)、創作、表演與策展專題 (3選)
 黃清順 文化理論專題研究 (3選)、當代台灣文藝思潮 (3選)
 楊智景 日治時期文學專題研究 (3選)
 羅德仁 民族誌紀錄片：加拿大與台灣的原住民經驗 (2選)

103學年度上學期

- 方慧臻 管理實務與在地實踐研究 (3選)、文化、創意與部落產業專題 (3選)
 江寶釵 日治時期台灣通俗文化與現代性 (3選)、田野調查、文獻整理與資訊化I (1必)、地方知識、深度報導與紀錄片製作II (3選)
 何信翰 台語文學專題研究 (2必)
 李知瀨 鄉土文學與文化專題 (3選)
 邱子修 文化理論與應用 (3選)

浦忠勇 台灣原住民文學的理論與實際（3選）、文化、創意與部落產業專題（3選）
 耿慧玲 台灣漢人社會專題（3選）
 許劍橋 帝國統治下的東亞流行文化（3選）
 黃清順 從文學看歷史專題（3選）、古典文學與文化專題（3選）
 楊智景 殖民地旅行文學專題研究（3選）
 謝崇耀 台灣傳統建築文化專題（3選）
 按：102學年度下學期開設「地方知識、深度報導與記錄片製作」者另有吳亦昕，「田野調查、文獻整理與資訊化Ⅱ」者另有楊智景，開設「論文寫作Ⅱ」者另有邱子修；103學年度上學期開設「文化、創意與部落產業專題」者另有浦忠勇，「地方知識、深度報導與紀錄片製作Ⅱ」、「日治時期台灣通俗文化與現代性」者另有吳亦昕，「田野調查、文獻整理與資訊化Ⅰ」、「台灣漢人社會專題」者另有許劍橋，「鄉土文學與文化專題」者另有江寶釵。

中興大學台灣文學與跨國文化研究所

102學年度下學期

朱惠足 文學研究方法與論文寫作（3必）、日文文學選讀與翻譯習作（3選）、東亞殖民與後殖民文學（3選）
 汪俊彥 台灣文學史專題Ⅱ（3必）、台灣劇場與身體表演（3選）
 孟祥瀚 台灣歷史研究（3選）
 陳國偉 全球流行文化在台灣（3選）
 廖振富 日人在台漢文學專題（3選）
 劉鳳芯 台灣兒童文學專題（3選）

103學年度上學期

孟祥瀚 台灣文化與數位典藏（3選）
 陳國偉 台灣與亞洲大眾文學研究（3選）
 汪俊彥 現代性專題（3選）
 李育霖 台灣文學史專題Ⅰ（3必）
 朱惠足 台灣文學研究的重要議題（3選）
 徐照華 台灣現代詩專題（3選）
 陳國偉 台灣與亞洲大眾文學研究（3選）
 邱貴芬 台灣原住民文學與文化（3選）
 按：102學年度下學期開設「東亞殖民與後殖民文學」者另有高嘉勵，「台灣文學史專題Ⅱ」者另有邱貴芬；103學年度上學期開設「台灣文化與數位典藏」者另有邱貴芬，「台灣文學史專題」者另有汪俊彥，「台灣文學史專題Ⅰ」者另有高嘉勵，「台灣原住民文學與文化」者另有劉智濬。

台中教育大學台灣語文學系

102學年度下學期

丁鳳珍 台灣歌謠（2選）

方耀乾 現代小說賞析與寫作（3必）、文學作品導讀（2選）、台語文學史（3必）、台灣文化藝術專題（2選）、台灣語言文學專題（2選）
 吳水沂 台灣工藝入門（2選）
 林美雀 歌仔戲表演實務（2選）
 林茂賢 台灣傳統戲曲（2選）、台灣民俗與信仰（3選）、台灣戲劇與電影（2選）
 張淑敏 初級日語（2必）、中級日語（2選）、進階日語（2選）、比較語法學（2選）
 陳永鑫 客語會話（2選）、客家文化（2選）
 陳麗雪 台語漢字音與漢文選讀（3必）、台語詞彙與語意（2選）、台灣民間文學概論（3選）、語言學概論（2必）、閩南語概論（2必）
 程俊源 台灣語言文獻（3選）、比較音韻學（2選）
 黃承平 台語新聞報導實務（2選）
 楊允言 台灣史（2必）、華台語文對譯（2選）、現代散文賞析與寫作（3必）、電腦軟體應用與台語文書處理

103學年度上學期

丁鳳珍 台語修辭學（2選）、劇本賞析與寫作（2選）
 方耀乾 文學概論（2選）、台灣文學史（3必）、現代詩賞析與寫作（3必）
 王英峻 布袋戲表演實務（2選）
 吳水沂 台灣意象陶瓷工藝設計（3選）
 林茂賢 台灣文化概論（3必）、台灣傳統戲曲（2選）、台灣戲劇與電影（2選）
 張淑敏 中級日語（2選）、比較語法學（2選）、初級日語（3必）、進階日語（2選）、語言學概論（3必）
 陳仕賢 台灣古蹟文物（2選）
 陳永鑫 客語概論（3必）
 陳麗雪 台語漢字音與漢文選讀（3選）、字形與字源（2選）
 程俊源 比較音韻學（2選）、台灣俗語（2選）、閩南語概論（3必）、漢語語音與音韻（2選）
 黃承平 台語廣播實務（2選）
 楊允言 台語正音與會話（3必）、台灣史（3必）、網頁製作與台語資料庫（2選）

台北教育大學台灣文化研究所

102學年度下學期

方真真 台灣文獻專題研究（3必）、台灣早期海洋史研究（3選）
 何義麟 台灣歷史專題（2必）、口述歷史理論與實務（3選）
 李筱峰 台灣地名研究（2選）、戰後台灣史專題（3選）

- 林淇濱 文化地理專題研究（3選）
 翁聖峯 日治時期台灣小說（3選）
 張明敏 日文II（2選）
 張炳陽 現代美學專題（2選）
 楊孟哲 台灣人文與藝術教學研究（2選）
 應鳳凰 台灣文學史料與研究方法（3必）、台灣文學史專題下（2必）、台灣歷史與文學（3選）
 戴寶村 台灣文化史專題研究（2選）
 簡上仁 台灣戲劇專題（2選）

103學年度上學期

- 方真真 史學專題與論文寫作（史學組3必、夜間教學碩士學位班2選）
 何義麟 日治時期台灣史研究（3選）、地方社會專題研究（2選）
 李筱峰 台灣文化史專題研究（2選）、台灣史蹟導覽與教學（3選）
 林淇濱 台灣報導文學專題（3選）
 張明敏 日文（4選）
 楊孟哲 近代東亞殖民建築文化（2選）
 廖卓成 台灣作家專題（3選）
 蔡秀美 日治時期台灣史研究（2選）
 鄭麗玲 台灣近代史與文化變遷（2選）
 應鳳凰 台灣文學史料與研究方法（3必）、當代台灣電影文化與文學專題（3選）
 簡上仁 台灣俗語歌謠與文化（2選）
 按：102學年度下學期開設「口述歷史理論與實務」者另有李筱峰。

台南大學台灣文化研究所

102學年度下學期

- 朱榮貴 台灣民間信仰研究理論與方法（2選）、台灣民間宗教專題研究（3選）、台灣道教專題研究（3選）
 管志明 飲食文化研究（3選）
 賴志彰 家族史與傳記專題研究（3選）
 戴文鋒 台灣西南沿海王爺信仰專題研究（3選）、六堆區域專題研究（3選）

103學年度上學期

- 王昭文 台灣口述歷史專題研究（2選）
 朱榮貴
 陳坤宏 台灣文化專題討論（2必）
 戴文鋒 台灣民間信仰與田野調查專題研究（3選）、台灣史專題研究（3選）
 按：103學年度上學期開設「台灣文化專題討論」者另有管志明、賴志彰、戴文鋒。

台灣大學台灣文學研究所

102學年度下學期

大學部

- 白先勇 文學表現與歷史情境——紅樓夢導讀（2選）
 柯慶明 台灣現代詩（2選）
 張文薰 東亞近代文學選讀（3選）
 陳榮彬 台灣小說與戰後都市經驗（2選）、台灣戰爭小說導論：從反共小說到後現代（2選）
 黃美娥 從文學看台灣（3選）
 蘇碩斌 台灣都市與文學（3選）

研究所

- 柯慶明 文學理論與文學研究方法下（3必）、台灣文學史料與研究文獻下（3必）
 洪淑苓 台灣文學史專題討論下（3必）、現代詩社群與詩人專題（3選）
 張文薰 專題研究：文學批評與論文寫作方法（1選）、文學研究與寫作實踐I（3選）、都市與性別研究專題（3選）
 黃美娥 台灣文學與文化專題研究下（3必）、殖民時期台日漢文關係專題（3選）、專題研究：日治時期台灣社會考察及其相關書（1選）
 楊秀芳 台灣語言概論下（3必）
 蘇碩斌 文化社會理論與專題討論（3選）

103學年度上學期

大學部

- 白先勇 文學表現與歷史情境——紅樓夢續探（3選）
 柯慶明 台灣現代主義小說（2選）、台灣現代詩（2選）
 張文薰 東亞近代文學選讀（3選）
 陳榮彬 台灣小說與戰後都市經驗（2選）、台灣戰爭小說導論：從反共小說到後現代（2選）
 黃美娥 從文學看台灣（3選）
 蘇碩斌 台灣都市與文學（2選）

研究所

- 柯慶明 文學理論與文學研究方法上（3必）、台灣現代主義小說專題討論（2選）
 洪淑苓 專題研究：台灣民俗學的發展與變遷（1選）、飲食文學與文化專題（3選）
 商 偉 明清時期章回小說小說選讀：問題與方法（3選）
 張文薰 文學研究與寫作實踐II（3選）、台灣文學史專題討論上（3必）
 梅家玲 台灣文學與文化專題研究下（3必）、台灣文學與戰爭論述專題（3選）
 黃美娥 日治時期台灣通俗小說專題（3選）、台灣文學史料與研究文獻上（3必）
 蘇碩斌 專題研究：文學及文化研究（1選）、專題研究：觀光時代的旅行文學（1選）

按：102學年度下學期開設「台灣文學史料與研究文獻下」、「文學研究與寫作實踐 I」者另有蘇碩斌，「都市與性別研究專題」者另有廖勇超；103學年度上學期開設「文學研究與寫作實踐 II」者另有蘇碩斌，「台灣文學史專題討論上」者另有黃美娥。

台灣師範大學台灣語文學系／台灣文化及語言文學研究所

102學年度下學期

大學部

- 李勤岸 台語文學選(2必)、語言學概 II(2必)
林巾力 台灣文學史 II(2必)、初級日語 II(2選)
林淑慧 文學概論 II(2必)
封德屏 台灣文化創意產業(2選)
莊佳穎 研究方法 II(2必)
許俊雅 日治時期文學作品選(2選)
許慧如 發音語音學(2必)、台灣語言導論 II(2必)
陳玉箴 台灣飲食文學(2選)、台灣學史料導論(2選)、採訪寫作與媒體傳播(2選)
陳龍廷 台灣文化概論 II(2必)、台語戲劇與電影(2選)、性別與台灣文學(2選)
曾秀萍 戰後台灣作家與電影(2選)
賀安娟 荷蘭語言及文化 II(2選)

研究所

- 李勤岸 中級台語會話(3選)、認知、語言與文化(3選)
林巾力 台灣現代詩與比較詩學(3選)
林淑慧 台灣古典散文與文化論述(3選)、研究方法(3必)
莊佳穎 當代社會學理論與台灣文化研究(3選)
許慧如 語言接觸與語言變化(3選)
陳龍廷 台灣文學場域(3選)、台灣研究英語文獻選讀 II(2選)
賀安娟 東亞語言文化比較(3選)

103學年度上學期

大學部

- 李勤岸 台語教學(2選)、語言學概 I(2必)
林巾力 台灣文學史 I(2必)、初級日語 I(2選)
林芳玫 台灣小說選讀與評析(2選)
林淑慧 文學概論 I(2必)
范燕秋 社區文化資產與當代台灣文化(2選)
莊佳穎 台灣電影導論(2選)
許慧如 發音語音學(2必)、台灣語言導論 I(2必)
陳玉箴 文化研究概論 I(2必)、台灣政治、社會與文化(2選)、台灣飲食文化(2選)
鹿憶鹿 台灣民間文學(2選)

- 曾秀萍 台灣同志文學(2選)、多元性別文化(2選)、研究方法 I(2必)
賀安娟 台灣文化概論 I(2必)、荷蘭語言及文化 I(2選)
鄭安晞 文史資料庫應用(2選)、台灣南島文化(2選)

研究所

- 李勤岸 台灣閩南語句法學(3選)、初級台語會話(3選)
林巾力 台灣研究日語文獻選讀 I(3選)
林芳玫 台灣研究(3必)、羅曼史與現代性的啟蒙論述(3選)
林淑慧 台灣文學史料與資料庫(3選)、台灣文化研究導論(3必)
姚榮松 台灣閩南語詞彙發展(3選)
莊佳穎 台灣政治消費文化(3選)
許俊雅 日治時期台灣小說(3選)
許慧如 社會語言學(3選)
陳龍廷 台灣民間文學專題研究(3選)、台灣歌謠與文化研究(3選)
賀安娟 日治時期語言改革運動史論(3選)
按：102學年度下學期開設「研究方法」者另有陳龍廷、賀安娟；103學年度上學期開設「台灣文化研究導論」者另有陳龍廷、賀安娟。

成功大學台灣文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 王右君 文化研究(3必)
吳秀麗 特寫寫作(2選)
吳玖瑛 台灣文學與童年(2選)、青少年小說選讀(3選)
吳毓琪 台灣旅遊文學(2選)
呂毅新 敘事劇場實務(2選)、應用劇場實務(2選)
巫義淵 台語閱讀與寫作(2選)、台語歌仔冊選讀(2選)
李承機 傳播文明與媒體(2選)
施懿琳 台灣古典詩主題閱讀(2選)
浦忠成 台灣語言基礎及寫作：原住民語 II(2必)、原住民文學(2選)
陳德安 表演聲音實務(2選)、現代戲劇創作(2選)
陳諭霖 第二外語：日文 II(2選)
陳麗君 台灣語言基礎及寫作：台語 II(2必)、第二外語：日文 IV(2選)、語言學概論 II(2必)、當代日語小說選讀(2選)
曾吉賢 紀錄片基礎實務 II(2選)

- 黃靖嵐 台灣語言基礎及寫作：客語 II（2必）、客家文化與文學（2選）
- 廖淑芳 現代小說 II（2選）
- 劉乃慈 文學理論與批評 II（3必）、女性小說選讀（2選）
- 劉南芳 文化創意寫作專題（3選）台灣歌仔戲劇場導論（2選）
- 蔡明諺 台灣文學史 II（3選）、台灣當代新詩選讀（2選）、中國文學史 II（2選）
- 鍾秀梅 文化與社會基本議題（3必）
- 簡義明 文學文本解讀（3必）
- 研究所**
- 王右君 學術英文 II（碩3選、博0必）
- 吳毓琪 台灣古典文學詮釋與理論應用（3選）、研究方法與論文寫作（3必）
- 李承機 台灣文學專題討論
- 廖淑芳 文學研究方法與論文寫作（3必）、文藝社會學（3選）
- 劉乃慈 解嚴以來當代台灣小說專題
- 劉南芳 當代戲劇文本與批評
- 蔡明諺 一九五〇年代台灣文學專題研究
- 鍾秀梅 專題討論（0必）
- 簡義明 文學與生態專題（3選）、台灣現代文學專題研究（3選）

103學年度上學期

大學部

- 王右君 新聞採訪寫作（3選）
- 吳秀麗 媒介識讀（2選）、特寫寫作（2選）
- 吳毓琪 台灣旅遊文學（2選）、日治時期台灣女性文學與文化（2選）
- 呂毅新 口述歷史劇場（2選）、敘事劇場實務（2選）
- 巫義淵 台灣俗語（2選）、初級新聞台語專訪（2選）
- 李承機 台灣歌謠與社會（2選）、日文讀解 II（2選）
- 林瑞明 現代詩 II（2選）
- 阿諾·伊斯巴利達夫 台灣語言基礎及寫作：原住民語 II（2必）、台灣原住民近代發展史（2選）
- 陳玉峯 台灣的自然與傳統宗教（2選）、印度佛教史（2選）
- 陳德安 表演聲音實務（2選）、編輯實務（2選）
- 陳麗君 語言學概論 II（2必）、第二外語：日文 II IV（2選）、移民與語言社會文化（3選）
- 曾吉賢 影像美學與攝影實務（2選）
- 曾昌發 台灣語言基礎及寫作（客語）II（2必）
- 游勝冠 台灣文學史 II（3必）、台灣後殖民文學（2

選）

- 楊芳枝 文化研究（3必）
- 劉乃慈 文學理論與批評 II、台灣當代電影美學（3選）、現代小說 II（2選）
- 劉南芳 劇本創作 II（3選）
- 蔡明諺、陳澄州 現代詩創作（2選）
- 蔣為文 台灣語言基礎及寫作：台語 II（2必）
- 鍾秀梅 文化與社會基本議題（3必）
- 簡義明 文學文本解讀（3必）
- 研究所**
- 王右君 學術英文 I（碩3選、博0必）
- 吳密察 台灣歷史文獻（2選）
- 吳毓琪 日治時期台灣古典文學雜誌研究（3選）
- 呂興昌 台語文學專題：五、六〇年代台語歌詩研究（3選）
- 陳玉峯 台灣的生態旅遊與解說教育（3選）
- 游勝冠 後殖民理論與台灣文學專題（3選）
- 楊芳枝 研究方法（3必）
- 廖淑芳 戰後台灣現代主義文學專題（3選）
- 劉乃慈 台灣當代電影專題（3選）
- 蔡明諺 美援研究（3選）
- 蔣為文 台越語言文學比較研究（3選）
- 鍾秀梅 專題討論（0必）
- 簡義明 文學與生態專題（3選）

東華大學台灣文化學系／所

102學年度下學期

大學部

- 李世偉 閩台社會與風俗（3選）
- 郭澤寬 台灣戲曲概論（3選）、台灣現代戲劇選讀（3選）
- 李宜憲 台灣文獻概論（3選）、台灣閩南語概論（3選）
- 潘繼道 地方文史編撰（3選）、東台灣歷史文化（3選）
- 呂嵩雁、葉爾建 生活客語（3選）

研究所

- 李世偉 台灣文化理論（3必）、台灣民俗文化（3選）

103學年度上學期

大學部

- 李世偉 台灣民俗概論（3選）
- 游子宜 台灣閩南語概論（3選）
- 李進益 台灣文學概論（3選）

研究所

- 李世偉 台灣民間宗教與信仰（3選）
- 按：102學年度下學期開設「台灣文化理論」者另有李宜憲、康培德，「台灣閩南語概論」者另有游子宜。

政治大學台灣文學研究所

102學年度下學期

- 吳佩珍 大正、昭和期與日據時代台灣新文學（3選）、東亞近代文學專題（3選）
 侯雅文 日治時期台灣古典詩學專題（3選）
 紀大偉 同志研究（3選）
 范銘如 空間理論與台灣文學（3選）
 孫大川 台灣原住民族漢語文學專題：小說研究（3選）、台灣原住民族圖像與文學專題 I：帝國之眼（3選）
 尉天驄 當代台灣文學的心靈（2選）
 崔末順 台灣文學史史料學（3必）
 陳芳明 文學與當代台灣人文精神（3選）
 曾士榮 精神史專題：近代台灣（3選）
 楊小濱 台灣新電影專題研究（3選）

103學年度上學期

- 吳佩珍 台灣文學史史料學（3必）、台日普羅文學與新感覺派文學專題（3選）
 紀大偉 文學研究方法論（3必）、性別研究（3選）
 范銘如 當代華文小說研究專題（3選）
 孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題 II：東亞之眼；日本人眼中的原住民圖像（1895-1945）（3選）
 尉天驄 五四前期小說論（2選）
 崔末順 日據時期台灣文學理論與批評專題（3選）
 陳芳明 台灣後殖民與後現代文學專題研究（3選）
 曾士榮 日記、傳記與文學（3選）
 楊小濱 中國大陸當代詩研究專題（3選）
 按：102學年度下學期開設「東亞近代文學專題」者另有崔末順。

高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所

102學年度下學期

- 李文環 海洋文化與政策研究（2必）
 吳玲青、楊護源 台灣史料與研究法（20世紀～）（3選）
 魏廷冀 原住民語語言調查研究（3選）

103學年度上學期

- 李文環 文化與空間研究（3選）、南台灣歷史與文化研究（3選）
 吳玲青 台灣史料與研究法（17-19世紀）（3選）
 楊護源 台灣社會史研究（3選）
 按：103學年度上學期開設「台灣史料與研究法（17-19世紀）」者另有楊護源。

清華大學台灣文學研究所

102學年度下學期

- 王惠珍 作家研究專題（3必）

- 王鈺婷 台灣現代散文研究專題（3選）
 石婉舜 戲劇與城市專題（3選）
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀 II（3選）
 柳書琴 比較研究專題（3必）
 陳芷凡 福爾摩沙遊記專題（3選）
 陳建忠 台灣文學史專題 II（3必）
 謝世宗 台灣文學文獻與研究方法 II（3選）

103學年度上學期

- 王鈺婷 戰後台灣女性文學與女性主義理論專題（3選）
 李癸雲 華文現代詩人專題（3選）
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀（3選）
 柳書琴 台灣文學文獻與研究方法 I（3必）、作家行旅與空間踏查（3必）
 陳芷凡 台灣文學史專題 I（3必）、紀錄片與台灣文學專題（3選）
 陳建忠 美援文藝體制與台港文學（3選）
 謝世宗 文藝思潮與運動專題（3必）

新竹教育大學台灣語言與教學研究所

102學年度下學期

- 鄭 縈 台灣文學語言專題研討（3選）

彰化師範大學台灣文學研究所

102學年度下學期

- 吳明德 台灣傳統戲曲研究（3選）
 邱湘雲 台灣詩學專題研究（3選）
 黃綉媛 台灣文獻專題（3選）
 黃儀冠 女性主義與台灣女性文學（3選）
 葉連鵬 台灣縣市文學研究（3選）

103學年度上學期

- 吳明德 鄉土教學專題（3選）
 邱湘雲 語義學研究（3選）
 黃綉媛 文化人類學專題研究（3選）
 黃儀冠 台灣小說專題（3選）
 葉連鵬 台灣現代文學專題（3選）

靜宜大學台灣文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 方祥明 文化創意產業與行銷管理 II（2選）
 李明穎 傳播史（2選）
 李舒亭 劇本創作 II（2選）
 林沛澧 傳播倫理（2選）、電子媒介原理（2選）、傳播研究法（3選）
 林茂賢 台灣民俗文化概論 II（2必）
 唐毓麗 中國當代小說選讀（2選）、中國現當代文學史 II（2必）、編輯採訪理論與實務（2選）

- 張靜茹 台灣古典文學史 II (2必)、畢業作品：研究、創作 II (2必)
- 陳正桓 台灣文史數位專題製作 II (2選)
- 陳明柔 小說賞析與習作 (2選)、台灣文學史 III (2必)
- 陳明媚 大眾傳播理論 II (2選)、電影賞析 (2選)
- 彭瑞金 台灣文化史 II (2必)、台灣文學史 I (2必)、台灣大河小說選讀 (2選)、
- 黃文成 散文賞析及習作 (2選)、地方社群的詮釋與行銷 (3選)
- 黃國超 田野調查與實務 (2選)、田野調查與實務 (實習) (0選)、後殖民理論與台灣文學 (2選)
- 劉仲倫 文化創意產業概論 II (2選)、台灣劇場：表、導演專題與實務 (3選)、畢業作品：文學傳播與產業實務 II (2必)
- 潘科元 台灣母語書寫及習作 II：福佬語 (2必)
- 鄭志文 媒介市場分析 (3選)
- 鄭秉泓 文學與電影 (3選)
- 賴文英 台灣母語書寫及習作 II：客語 (2必)
- 賴松輝 台灣原住民文學 (2選)
- 藍建春 現代文學理論 (2必)、生態文學與土地倫理 (2選)

研究所

- 彭瑞金 台灣文學思潮專題 (2選)
- 賴松輝 西方現當代文學理論專題 (3選)
- 林培雅 台灣民間文學專題 (3選)

103學年度上學期

大學部

- 王孝勇 大眾傳播理論 (3選)、新聞學 (2選)
- 申惠豐 文化產業實務實習 (2選)、畢業作品：文學傳播與產業實務 I (2必)、畢業作品：研究、創作 I (2必)、編輯企劃：設計與思考 (2選)
- 李明穎 當代傳播問題 (2選)
- 李欣倫 報導文學 (2選)
- 李長青 現代詩賞析與習作 (2選)
- 李舒亭 劇本創作 I (2選)
- 林茂賢 台灣民俗文化概論 I (2必)
- 唐毓麗 中國現代小說選讀 (2選)
- 奚浩 影視藝術概論 (3選)
- 張靜茹 台灣古典文學史 I (2必)、台灣古典文學史 III (2必)
- 梁淨閔 台灣戲劇與表演現場 (3選)
- 陳正桓 台灣文史數位專題製作 I (2選)
- 彭瑞金 文藝行政概論及實務 (2選)、台灣文化史 I (2必)、台灣文學史 II (2必)
- 黃文成 文學概論 (2必)

- 黃國超 文學批評 (2選)、村落美學與實作 (2選)
- 劉仲倫 文化創意產業概論 I (2選)、文化創意產業與行銷管理 I (2選)
- 劉秀庭 台灣歌謠 (2選)
- 潘科元 台灣母語書寫及習作 I：福佬語 (2必)
- 蔡順仁 影像溝通與創作 (2選)
- 鄭志文 傳播政策與法規 (2選)
- 鄭秉泓 華語文學電影與國族認同 (2選)
- 賴文英 台灣母語書寫及習作 I：客語 (2必)
- 藍建春 中國現當代文學史 I (2必)、武俠文學與編寫實務 (2選)

研究所

- 唐毓麗 現代小說專題 (3選)
- 彭瑞金 作家選讀：葉石濤研究 (3選)
- 黃文成 台灣都市文學研究專題 (3選)
- 賴松輝 文學研究方法實務 (1必)
- 按：103學年度上學期開設「文化產業實務實習」、「畢業作品：文學傳播與產業實務 I」、「畢業作品：研究、創作 I」者另有李欣倫、唐毓麗、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春，開設「台灣戲劇與表演現場」者另有劉仲倫。

中國文學相關系所

中山大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 杜佳倫 台灣諺語 (2選)
- 楊雅珣 兒童文學 (2選)
- 楊濟襄 影像與文學 (3選)、歲時節慶 (3選)
- 羅景文 台灣民間文學 (3選)

研究所

- 楊濟襄 民俗誌文獻學 II (3選)

103學年度上學期

大學部

- 楊雅珣 文學概論 I (2必)、現代詩 (2選)

中央大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 呂文翠 近代小說選讀 (2選)、都市與文學 (3必)
- 李瑞騰 文藝行政 (2選)、台灣文學概論 (3選)
- 張克濟 近現代散文類析 (3必)
- 莊宜文 文學概論 (2必)、華語電影與文學 (3選)
- 黃啟峰、鍾怡彥 台灣小說選讀 (3必)
- 楊雅儒 宗教與文學 (3必)