

- 張靜茹 台灣古典文學史 II (2必)、畢業作品：研究、創作 II (2必)
- 陳正桓 台灣文史數位專題製作 II (2選)
- 陳明柔 小說賞析與習作 (2選)、台灣文學史 III (2必)
- 陳明媚 大眾傳播理論 II (2選)、電影賞析 (2選)
- 彭瑞金 台灣文化史 II (2必)、台灣文學史 I (2必)、台灣大河小說選讀 (2選)、
- 黃文成 散文賞析及習作 (2選)、地方社群的詮釋與行銷 (3選)
- 黃國超 田野調查與實務 (2選)、田野調查與實務 (實習) (0選)、後殖民理論與台灣文學 (2選)
- 劉仲倫 文化創意產業概論 II (2選)、台灣劇場：表、導演專題與實務 (3選)、畢業作品：文學傳播與產業實務 II (2必)
- 潘科元 台灣母語書寫及習作 II：福佬語 (2必)
- 鄭志文 媒介市場分析 (3選)
- 鄭秉泓 文學與電影 (3選)
- 賴文英 台灣母語書寫及習作 II：客語 (2必)
- 賴松輝 台灣原住民文學 (2選)
- 藍建春 現代文學理論 (2必)、生態文學與土地倫理 (2選)

研究所

- 彭瑞金 台灣文學思潮專題 (2選)
- 賴松輝 西方現當代文學理論專題 (3選)
- 林培雅 台灣民間文學專題 (3選)

103學年度上學期

大學部

- 王孝勇 大眾傳播理論 (3選)、新聞學 (2選)
- 申惠豐 文化產業實務實習 (2選)、畢業作品：文學傳播與產業實務 I (2必)、畢業作品：研究、創作 I (2必)、編輯企劃：設計與思考 (2選)
- 李明穎 當代傳播問題 (2選)
- 李欣倫 報導文學 (2選)
- 李長青 現代詩賞析與習作 (2選)
- 李舒亭 劇本創作 I (2選)
- 林茂賢 台灣民俗文化概論 I (2必)
- 唐毓麗 中國現代小說選讀 (2選)
- 奚 浩 影視藝術概論 (3選)
- 張靜茹 台灣古典文學史 I (2必)、台灣古典文學史 III (2必)
- 梁淨閔 台灣戲劇與表演現場 (3選)
- 陳正桓 台灣文史數位專題製作 I (2選)
- 彭瑞金 文藝行政概論及實務 (2選)、台灣文化史 I (2必)、台灣文學史 II (2必)
- 黃文成 文學概論 (2必)

- 黃國超 文學批評 (2選)、村落美學與實作 (2選)
- 劉仲倫 文化創意產業概論 I (2選)、文化創意產業與行銷管理 I (2選)
- 劉秀庭 台灣歌謠 (2選)
- 潘科元 台灣母語書寫及習作 I：福佬語 (2必)
- 蔡順仁 影像溝通與創作 (2選)
- 鄭志文 傳播政策與法規 (2選)
- 鄭秉泓 華語文學電影與國族認同 (2選)
- 賴文英 台灣母語書寫及習作 I：客語 (2必)
- 藍建春 中國現當代文學史 I (2必)、武俠文學與編寫實務 (2選)

研究所

- 唐毓麗 現代小說專題 (3選)
- 彭瑞金 作家選讀：葉石濤研究 (3選)
- 黃文成 台灣都市文學研究專題 (3選)
- 賴松輝 文學研究方法實務 (1必)
- 按：103學年度上學期開設「文化產業實務實習」、「畢業作品：文學傳播與產業實務 I」、「畢業作品：研究、創作 I」者另有李欣倫、唐毓麗、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春，開設「台灣戲劇與表演現場」者另有劉仲倫。

中國文學相關系所

中山大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 杜佳倫 台灣諺語 (2選)
- 楊雅珣 兒童文學 (2選)
- 楊濟襄 影像與文學 (3選)、歲時節慶 (3選)
- 羅景文 台灣民間文學 (3選)

研究所

- 楊濟襄 民俗誌文獻學 II (3選)

103學年度上學期

大學部

- 楊雅珣 文學概論 I (2必)、現代詩 (2選)

中央大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 呂文翠 近代小說選讀 (2選)、都市與文學 (3必)
- 李瑞騰 文藝行政 (2選)、台灣文學概論 (3選)
- 張克濟 近現代散文類析 (3必)
- 莊宜文 文學概論 (2必)、華語電影與文學 (3選)
- 黃啟峰、鍾怡彥 台灣小說選讀 (3必)
- 楊雅儒 宗教與文學 (3必)

葉振富 現代文學（3必）、閱讀與寫作（3必）

研究所

李瑞騰 台灣小說與社會專題研究（3選）

葉振富 飲食文學專題（3選）

103學年度上學期

大學部

呂文翠 近代小說（2選）、都市與文學（3必）

張克濟 近現代散文類析（3必）

莊宜文 文學概論（2必）

楊雅儒 宗教與文學（3必）

葉振富 現代文學（3必）

鍾怡彥 台灣文學選讀（3必）

按：102學年度下學期開設「閱讀與寫作」者另有鍾志偉。

中正大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

江俊龍 閩南語概論（3選）

呂明純 台灣左翼戲劇（3選）

周力德 社會問題與劇本創作（2選）

蕭義玲 現代散文（3選）、當代文學思潮（2選）

103學年度上學期

大學部

周力德 劇本寫作與搬演（2選）

郭亮廷 文學與劇場改編（2選）

蕭義玲 當代文化思潮（2選）

研究所

蕭義玲 現代文學專題：愛慾、傷廢與暴力（3選）

中原大學應用華語文學系／所

102學年度下學期

大學部

梁竣瓘 台灣文學史（2選）

103學年度上學期

大學部

夏誠華 台灣文化導論（2選）

中國文化大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

朱雅琪 新文藝選讀及習作（2選）、兩岸當代文學專題（2選）

秦慧珠 現代文學史專題研究（2選）、近代台灣主流小說（1949-1989）（2選）

張瑞文 原住民文學（2選）

陳勁榛 民間文學（2選）

陳愛麗 台灣文學導讀（2選）、台灣現代文學（2選）

選）

劉鄭梓 文學與戲劇（2選）、戲劇概論（2選）

鄭穎 武俠小說與歷史小說（2選）、創意寫作（2選）

鄭慈宏 文學概論（2選）、民間文學（2選）

嚴紀華 文學批評（2選）、現代文學導讀（2必）

研究所

宋如珊 現代女性小說專題研究（2選）

陳勁榛 民間文學專題研究（2選）

嚴紀華 現代作家專題研究（2選）

103學年度上學期

大學部

朱雅琪 文藝美學（2選）、新文藝選讀及習作（2選）、兩岸當代文學專題（2選）

何致和 寫作實務（2選）、現代詩選讀（2選）

林彥如 民間文學（2選）

秦慧珠 現代文學史專題研究（2選）、近代台灣主流小說（1949-1989）（2選）

張瑞文 原住民文學（2選）

陳愛麗 台灣文學導讀（2選）、台灣現代文學（2選）

劉鄭梓 文學與戲劇（2選）、戲劇概論（2選）

鄭穎 現代文學導讀（2必）、武俠小說與歷史小說（2選）

鄭慈宏 文學概論（2選）、

研究所

朱雅琪 現代小說專題研究（2選）

陳勁榛 民間文學專題研究（2選）

傅錫壬 文學與歷史整合研究（2選）

廖一瑾 台灣詩歌研究（3選）

中興大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

王正良 現代文學（2選）、現代散文（2選）

石美玲 現代小說（2選）

林仁昱 近現代歌詞選（2選）

廖振富 台灣文學（2選）

劉智濬 台灣文化概論（2選）

解昆樺 現代詩（2選）

研究所

陳啟佑 台灣文學研究（2選）

羅秀美 女性文學研究：明清至現當代（3選）

103學年度上學期

大學部

王正良 現代文學（2選）、現代詩（2選）

石美玲 現代小說（2選）

徐秀慧 台灣文學（2選）

羅秀美 現代散文（2選）

解昆樺 現代詩（2選）

研究所

陳啟佑 台灣新詩研究（2選）

元智大學中國語文學系／所

102學年度下學期

大學部

李翠瑛 現代文學創意習作Ⅱ（2必）、現代詩選讀及習作（3選）

徐富美 台灣方言概論（3選）

鍾怡雯 亞洲華文文學（3選）

朱玉昌 文學與文化專案撰寫（3選）

洪士惠 文學傳播學（2選）、台灣文學史（3選）

研究所

鍾怡雯 二十世紀文學思潮專題（3選）

103學年度上學期

大學部

于善祿 文學與表演藝術（3選）

李翠瑛 文學與電影（3選）、現代文學創意習作Ⅰ（2必）

洪士惠 現代小說選讀及習作（3選）

鍾怡雯 文學概論（3選）

研究所

鍾怡雯 台灣文學專題（3選）

按：102學年度下學期開設「現代文學創意習作Ⅱ」者另有洪士惠；103學年度上學期開設「現代文學創意習作Ⅰ」者另有洪士惠。

台中科技大學應用中文系

102學年度下學期

王千宜 文本創意開發（2必）、繪本選讀（2選）

王志誠 詩選及習作（2選）

吳惠珍 散文及習作（2選）

林翠鳳 台灣文學史（2必）、台灣文化概論（2選）

洪錦淳 現代小說選讀（2選）

袁本秀 文學概論（2必）

陳美圓 台語文概論（2必）

廖藤葉 戲劇欣賞與習作（2必）

103學年度上學期

何寶籃 流行文化（2必）、影音創作（2選）

林金龍 廣告文案及習作（2選）

林翠鳳 台灣文學史（2必）、台灣文化概論（2選）

衛 琪 華人社會與文化（2選）

台中教育大學語文教育學系／所

102學年度下學期

大學部

施盈佑 文學概論（3選）

劉君却 少兒文學原理與創作（2必）

103學年度上學期

大學部

董淑玲 少年小說選讀（2選）、現代小說選讀（2選）

劉君却 少兒文學原理與創作（2必）、兒童戲劇理論與實務（2選）

研究所

王晴慧 詩歌教學專題研究（3選）

董淑玲 現代文學與語文教學研究（3選）

台北大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

吳惠玲 文學概論（2必）

許珮馨 現代小說及習作（2選）、現代散文及習作（2選）

陳大為 20世紀中國文學史（2選）

鍾欣志 當代劇本賞析（2選）

103學年度上學期

大學部

吳惠玲 文學概論（2必）

陳大為 20世紀台灣文學史（2選）

蔡月娥 兒童文學（2選）

許珮馨 現代小說及習作（2選）、現代散文及習作（2選）

鍾欣志 當代劇本賞析（2選）

研究所

陳大為 武俠小說研究（3選）

台北市立大學中國語文學系／所

102學年度下學期

大學部

何永清 兒童文學及習作（2必）、廣告文案寫作（2選）

余欣娟 現代詩及習作（2選）

邱珮萱 現代散文及習作（2選）

張淑萍 語言學概論（2必）

梁淑媛 新聞與寫作（2選）

許琇禎 文學閱讀與寫作（2選）、現代小說及習作（2選）、電影文學（2選）

陳思齊 文學理論（2必）、現代文學史（2選）、現代文論選讀（2選）

楊文惠 文學概論（2必）

- 楊馥菱 台灣戲劇（2選）
 盧廣誠 閩南語文學選讀（2選）、閩南語會話（2選）
- 103學年度上學期**
- 大學部**
 何永清 兒童文學及習作（2必）、廣告文案寫作（2選）
 余欣娟 女性文學選（2選）
 張淑萍 語言學概論（2必）
 許琇禎 敘事學概論（2選）、現代小說及習作（2選）
 陳思齊 文學理論（2必）、現代散文及習作（2選）、現代文學史（2選）
 黃耀德 網路多媒體敘事（2選）
 楊文惠 文學概論（2選）
 劉美芳 台灣戲劇（2選）
 盧廣誠 閩南語文學選讀（2選）、閩南語會話（2選）
- 研究所**
 馮永敏 散文專題研究（3選）
 許琇禎 現代小說專題研究（3選）
 梁淑媛 身體、性別與空間文學專題研究（3選）

台北教育大學語文與創作學系／所

102學年度下學期

大學部

- 李嘉瑜 散文創作下（2必）
 林淇瀟 台灣文學史上（2必）、現代詩及習作（3選）
 林黛嫻 小說創作下（2必）
 林麗貞 散文創作下（2必）
 郝譽翔 小說創作下（2必）、小說選讀（2選）、文學創作（3選）
 陳文成 台灣文學概論（3選）
 陳俊榮 現代詩創作下（2必）
 陳清俊 文學概論下（2必）
 陳憲仁 專家文學：三毛（2選）
 黃雅欽 中國文學史上（2必）、專題文學：台灣當代女性散文（3選）
 楊宗翰 現代詩創作下（2必）
 廖卓成 兒童文學（2必）、兒童少年小說（2選）
- 研究所**
 張春榮 文學作品改編研究（3選）
 郝譽翔 現代小說研究（3選）

103學年度上學期

大學部

- 李嘉瑜 散文創作上（2必）
 林子弘 現代詩及習作（3選）、現代詩創作上（2

必）

- 林淇瀟 台灣文學史上（2必）
 林麗貞 現代散文及習作（3選）
 郝譽翔 小說創作上（2必）
 張春榮 小說創作上（2必）
 陳俊榮 現代詩創作上（2必）
 陳清俊 文學概論上（2必）
 黃雅欽 散文創作上（2必）
 廖卓成 兒童文學（2必）

研究所

- 廖卓成 台灣作家專題（3選）

台東大學華語文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 張學謙 語言學概論下（2必）
 董恕明 文學概論下（2必）、文學專題研究上（2選）、現代詩選及習作（3選）
 劉靜宜 華人社會與文化（3選）
 簡齊儒 東台灣文化專題（3選）、華文閱讀與寫作下（2必）

研究所

- 簡齊儒 民間文學研究（3選）
 董恕明 華文小說研究（3選）

103學年度上學期

大學部

- 張學謙 語言學概論上（2必）
 董恕明 文學概論上（2必）、原住民文學（2選）、現代小說選讀及習作（3選）
 簡齊儒 文學專題研究下（2選）、東台灣文化專題（3選）、華文影像敘事（3選）

研究所

- 王萬象 比較文學方法論專題（3選）

台南大學國語文學系／所

102學年度下學期

大學部

- 王建國 台灣文學概論（2必）、文學理論與批評下（2選）、現代文學下（2必）
 林登順 民間文學下（2選）
 張惠貞 閩南語書寫創作（2選）
 陳昭吟 兒童文學及習作下（2必）

研究所

- 陳昭吟 童話研究下（2選）

103學年度上學期

大學部

- 王建國 文學理論與批評上（2選）、現代文學上（2必）

林美秀 文學概論（2必）
 林登順 民間文學上（2選）
 張惠貞 歌仔戲劇本編寫實務（2選）
 陳昭吟 女性散文上（2選）、兒童文學及習作上（2必）
 王建國 文學理論專題研究上（2選）

台灣大學中國文學系／所

102學年度下學期、103學年度上學期

大學部

梁榮茂 台灣客家文化導論（2選）
 鄭曉峰 閩南語概論（2選）
 羅濟立 初級台灣客語（2選）

台灣師範大學國文學系／所

102學年度下學期

大學部

范宜如 文學概論（3選）、現代散文及習作（2選）
 陳義芝、徐國能 現代詩及習作（2選）
 吳聖雄、楊如雪 語言學概論（2必）
 陳室如 台灣文學Ⅱ（2選）

研究所

石曉楓 台灣當代小說專題研討（3選）
 胡衍南 文學社會學專題研究（3選）
 許俊雅 台灣古典文學專題（3選）
 陳芳 跨文化改編戲曲專題（3選）
 陳義芝 現代散文專題研究（3選）
 蔡孟珍 民間文學專題研討（3選）

103學年度上學期

大學部

石曉楓 成長小說Ⅰ（2選）、現代散文（2選）
 吳聖雄、楊如雪 語言學概論（2必）
 李志宏 小說敘事學（2選）
 林保淳 武俠小說概論（3選）
 范宜如 文學概論（3選）
 陳芳 現代戲劇Ⅰ（2選）
 陳室如 台灣文學Ⅰ（2選）
 陳義芝、徐國能 現代詩（2選）

研究所

范宜如 空間語文學專題研究（3選）
 陳義芝 現代詩專題研究（3選）
 陳芳 當代戲曲：研讀與創作（3選）
 按：102學年度下學期開設「台灣文學Ⅱ」者另有陳義芝。

玄奘大學中國語文學系／所

102學年度下學期

大學部

施筱雲 新聞文學選讀與寫作（3選）

103學年度上學期

大學部

陳昭伶 現代散文與習作（3選）

成功大學中國文學系／所

102學年度下學期、103學年度上學期

大學部

翁文嫻 現代詩欣賞及習作（4選）
 賴麗娟 台灣文學史（4選）
 蘇偉貞、蔡玫姿 現代小說欣賞及習作（4選）
 蘇敏逸 現代散文欣賞及習作（4選）

研究所

林幸慧 台灣當代戲曲專題研究（3選）
 萬胥亭 現代文學批評專題研究（2選）、現代文學與影像媒介專題研究（3選）
 蘇偉貞 張愛玲專題研究Ⅰ（2選）
 蘇敏逸 台灣現代文學專題（2選）、現代作家專題Ⅰ（2選）

佛光大學中國文學與應用學系／所

102學年度下學期

大學部

張瑋儀 漫畫與繪本選讀（2選）
 陳信元 文學出版與媒體文化（3選）、現代小說選（2選）
 黃萃瑜 文學設計概論下（3必）

研究所

朱嘉雯 文學研究專題（2必）
 宋光宇 類型文學專題（3選）
 林明昌 文學學導論下（2必）、台灣當代文學專題（3選）

陳信元 比較文學專題（3選）

黃萃瑜 文學閱讀專題（3選）

簡文志 現代文學專題（3選）

103學年度上學期

大學部

郭晉銓 文學文化導論（3必）
 陳信元 古典文獻蒐集與應用（2必）
 曾瑞華 文學作品導讀（3必）
 黃萃瑜 文學欣賞（2選）
 簡文志 現代詩選（2選）

研究所

朱嘉雯 女性文學專題（3選）
 林明昌 文學學導論上（2必）

陳信元 現代文學專題（3選）

蕭麗華 文學文化專題（3選）

明道大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

王惠鈴 台灣文學（2選）

陳憲仁 小品文選讀及習作（2選）、現代文學史（2選）

蕭水順 現代詩（2選）

103學年度上學期

大學部

陳憲仁 台灣生態文學欣賞與創作（2必）

薛雅文 文學概論（2必）

東吳大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

鹿憶鹿 台灣民間故事（2選）、台灣原住民神話（2選）

東海大學中國文學系／所

102學年度下學期

大學部

阮美慧 台灣文學史（3選）

阮桃園 報導文學閱讀與寫作（3選）

高禎臨 文學概論（2必）

許建崑 少年小說（3選）

陳慶元 現代散文閱讀與寫作（3選）

研究所

阮美慧 戰後台灣現代詩專題（2選）

傅素春 台灣文學專題（2選）

103學年度上學期

大學部

李金星 文學批評（3選）

李皇誼 現代詩歌閱讀與寫作（2選）

阮桃園 報導文學理論與實務（3選）

周芬伶 現代小說閱讀與寫作（3選）

高禎臨 文學概論（2必）

許建崑 少年小說（3選）

研究所

阮美慧 戰前台灣新詩專題（2選）

東華大學中國語文學系／所

102學年度下學期

大學部

江美華 兒童文學（2選）

黃如焄 文學概論下（2選）

張啟超 現代文學選讀下（2選）

研究所

程克雅 文學史料學（3選）

彭衍綸 台灣民間故事研究（3選）

103學年度上學期

大學部

黃如焄 文學概論（2選）

賴芳伶 現代詩選讀（3選）

東華大學華文文學系／所

102學年度下學期

大學部

吳明益 自然書寫文學（3選）、編輯與出版實務（3選）

李進益 現代華文小說選讀（3選）、華文文學導論 II（3選）

張寶云 文學作品讀法 II（3選）、現代華文詩選讀（3選）

許子漢 實務製作（1選）、華文舞台劇本選讀（3選）、舞台劇本寫作（3選）

游宗蓉 古典散文選讀（3選）

須文蔚 影像・網路與文學傳播（3選）

黃宗潔 基礎閱讀 V 當代（2選）、華文文學史 V 當代（3選）

楊 翠 華文文學選 I 台灣文學（3選）

劉秀美 華文文學與地景（3選）

魏貽君 文學與藝術思潮（3選）、新聞採訪寫作（3選）

研究所

李依倩 影視劇本寫（3選）

李進益 華文文學專題 I 台灣文學：1945以前（3選）

林寶玲 小說創作 I（3選）

張寶云 現代華文詩專題（3選）

須文蔚 報導文學寫作（3選）

黃宗潔 散文創作 I（3選）

楊 翠 現代華文散文專題（3選）

103學年度上學期

大學部

李依倩 文化研究概論（3選）、影視劇本寫作（3選）

張寶云 現代華文詩選讀（3選）

許又方 新聞採訪寫作（3選）

游宗蓉 文學作品讀法上（3選）、民間文學（3選）

須文蔚 華文文學史暨基礎閱讀 IV 現代（4選）

黃宗潔 城市・動物與文學（3選）

劉秀美 華文文學導論 I（3選）、田野調查理論與實務（3選）

魏貽君 報導文學寫作（3選）

研究所

王靖獻 中西比較詩學專題：古典與現代（3選）
 李進益 華文文學專題（二）台灣文學：1945以後（3選）
 張寶云 詩創作（一）（3選）
 許子漢 舞台劇本寫作（3選）
 黃宗潔 華文文化研究專題：城市與大眾文學（3選）
 楊 翠 散文創作（二）（3選）
 劉秀美 民間文學與作家文學（3選）
 黎湘萍 華文文學史專題（3選）
 按：102學年度下學期開設「實務製作」者另有魏貽君。

金門大學華語文學系**103學年度上學期**

謝奇懿 現代文學史（3選）
 黃嘉琪 台灣通史（3選）

南華大學文學系／所**102學年度下學期****大學部**

王祥穎 文學原理Ⅱ（2必）、散文欣賞與創作（2必）
 李艷梅 現代台灣女性敘事作品選析（2選）
 侯作珍 小說欣賞與創作（2必）、社區生態導覽與書寫（2選）
 張家琪 編輯實務（2選）
 陳旻志 新詩欣賞與創作（2必）
 曾金承 村史故事與人物誌寫作（2選）

研究所

王祥穎 兒童戲劇專題（2選）
 侯作珍 台灣鄉土文學研究（2選）
 張家琪 新聞文學研究（2選）
 陳旻志 文化創意產業研究（2選）
 鄭定國 台灣女性文學專題研究（3選）、台灣文學專題研究（3選）

103學年度上學期**大學部**

王祥穎 文學原理Ⅰ（2必）、散文賞析與創作（3選）、劇本寫作（2選）、社區網頁與電子報製作（3選）
 江俊亮 文學傳播與新聞編採（2選）
 李艷梅 現代台灣女性詩歌作品選析（2選）
 邱正祥 華文文學（3選）
 侯作珍 台灣文學史Ⅰ（2必）
 張家琪 媒體與實務（2選）
 張錫輝 文學研究方法論（2必）
 陳旻志 文化創意產業（2選）、旅行文學寫作與出版

（2選）

鄭幸雅、黃美智 社區圖文書製作（3選）

研究所

張家琪 深度報導與文學研究（2選）
 郭建慧、鄭幸雅 社區敘事與地方書寫（3選）
 陳旻志 旅行文學研究（2選）
 按：103學年度上學期開設「社區網頁與電子報製作」者另有許若書。

屏東教育大學中國語文學系／所**102學年度下學期****大學部**

余昭玟 文學概論（3必）
 林秀蓉 女性文學（2選）、現代詩（3選）
 黃文車 台灣文學史（2必）、民間文學專題研究（3選）

103學年度上學期

余昭玟 文藝創作（3選）、現代小說（3選）
 林秀蓉 女性文學（3選）
 黃文車 台灣古典文學選讀（3選）、民間文學（3選）

研究所

黃文車 閩南語專題研究（3選）

政治大學中國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

侯雅文 文學概論（2選）
 張惠珍 台灣文學選讀（2選）
 陳芳明 台灣文學史（2選）
 鄭黛瓊 兒童戲劇（2選）

研究所

侯雅文 日治時期台灣古典詩學專題（3選）
 陳芳明 學與當代台灣人文精神（3選）

103學年度上學期**大學部**

侯雅文 文學概論（2選）
 洪燕梅 電影文學（2選）
 尉天驄 近代文藝思潮（2選）
 張惠珍 台灣文學選讀（3選）
 陳芳明 文學批評（2選）
 鄭黛瓊 兒童戲劇（2選）

研究所

高莉芬 神話與文學專題研究（3選）
 陳芳明 台灣後殖民與後現代文學專題研究（3選）

高雄師範大學國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

- 林秋離 現代歌詞創作（2選）
 洪靖婷 文史影像記錄及習作（2選）
 陳貞吟 現代散文選（2選）
 曾進豐 台灣文學史（2選）
 雷僑雲 兒童文學（2選）
 顏美娟 現代小說選（2選）

研究所

- 曾進豐 現代詩研究（2選）
 龔顯宗 台灣文學專題研究（2選）

103學年度上學期**大學部**

- 鄭婷尹 文學概論（2選）
 雷僑雲 兒童文學（2選）
 曾進豐 台灣文學史（2選）、現代詩選（2選）
 黃文慧 現代散文選（2選）
 顏美娟 現代小說選（2選）
 李文環 民俗與文化專題（2選）
 林秋離 現代歌詞創作（2選）

研究所

- 曾進豐 現代詩研究（2選）

淡江大學中國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

- 侯如綺 文學概論（2必）、現代文學及習作（2選）
 李桂芳 台灣新電影與文學（2選）、現代詩及習作（2選）
 張雙英 台灣現代文學史（2選）、現代文藝思潮（2選）
 陳玉金、鄭柏彥 兒童文學（2選）
 曾志誠 民俗與文學（2選）
 黃文倩 現代通俗小說概論（2選）

研究所

- 何金蘭 飲食與文學專題（2選）、現代詩專題研究（2選）

103學年度上學期**大學部**

- 王龍風 民俗與文學（2選）
 李桂芳 台灣新電影與文學（2選）、現代詩及習作（2選）
 林偉淑、陳大道、劉依潔 文學概論（2必）
 侯如綺 台灣現代文學史（2選）、現代文學及習作（2選）
 張雙英 現代文藝思潮（2選）
 黃文倩 現代文學及習作（2選）、現代通俗小說概論

（2選）

- 陳玉金、鄭柏彥 兒童文學（2選）

研究所

- 何金蘭 全球化飲食專題研究（2選）、飲食文化專題研究（2選）
 李百容 文學美學與藝術跨域專題（2選）
 馬銘浩 圖像與文學專題（2選）
 張雙英 現代文學專題研究（2選）
 辜琮瑜 心靈探索與生命書寫（2選）
 趙衛民 現代詩專題（2選）
 按：102學年度下學期開設「文學概論」者另有陳大道、陳雀倩，「現代詩及習作」者另有趙衛民；103學年度上學期開設「現代文學及習作」者另有趙衛民。

清華大學中國文學系／所**102學年度下學期**

- 林真美 兒童與兒童文學（3選）
 顏健富 現代小說（3選）
 劉正忠 現代詩（3選）
 楊佳嫻 現代華文女作家選讀（3選）
 陳靜媚 現代戲劇（3選）
 黃郁晴、康素慧 劇場認識與實作——從傳統到當代（2選）
 葉李華 書報討論：中文科幻小說專題（1必）

103學年度上學期

- 許銘全 文學概論（3選）
 楊佳嫻 華文成長小說（3選）、城市與現代文學（3選）
 游惠貞 基礎影像 事（2選）
 顏健富 近現代文學史（3選）、旅行與文學（3選）
 陳靜媚 當代戲劇（3選）
 劉正忠 現代散文專題研究（3選）

逢甲中國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

- 余美玲 台灣文學（2選）
 張瑞芬 現代小說及習作（2選）
 鄭慧如 專家文（2選）

103學年度上學期**大學部**

- 余美玲 台灣人文概論（2選）

研究所

- 余美玲 台灣古典文學專題（2選）
 陳俊啟 近現代小說理論專題（2選）
 鄭慧如 現代文學批評專題研究（2選）

慈濟大學東方語文學系／所（中文組）**102學年度下學期****大學部**

胡馨丹 文學概論（2必）、劇本寫作（2選）

徐信義 閩南語概論（2選）

高惠玲 日語台灣文學（2選）

張政偉 網路文學（2選）

蕭鳳嫻 現代小說（2選）

研究所

林聖傑 語言與文化（2選）

103學年度上學期**大學部**

何昆益 語言學概論（2必）

胡馨丹 現代戲劇（2選）

張政偉 現代散文（2選）

蕭鳳嫻 台灣文學（2選）

新竹教育大學中國語文學系／所**102學年度下學期****大學部**

陳惠齡 文學概論（2必）、台灣文學史（3選）、現代小說選讀（3選）

研究所

陳惠齡 台灣文學史專題研究（3選）

103學年度上學期**大學部**

黃雅莉 文學概論（2必）、現代散文選讀（3選）

陳惠齡 文學批評（3選）

研究所

丁威仁 現代詩專題研究（3選）

范文芳、陳淑娟 語言與文學專題研究（3選）

嘉義大學中國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

王玫珍 現代文學導讀（2必）

余淑瑛 現代散文Ⅱ（2選）

汪天成 現代小說選讀Ⅱ（2選）

徐志平 文學概論Ⅱ（2必）

陳政彥 現代詩Ⅱ（2選）

研究所

陳靜琪 台灣戲曲與曲藝專題研究Ⅱ（2選）

103學年度上學期**大學部**

王玫珍 旅行文學（2選）

余淑瑛 現代散文Ⅰ（2選）

吳盈靜 台灣文學史Ⅰ（2必）

汪天成 現代小說選讀Ⅰ（2選）

徐志平 文學概論Ⅰ（2必）

陳政彥 現代詩Ⅰ（2選）

研究所

王玫珍 現代小說大陸專題（2選）

吳盈靜 台灣文學史專題研究（2選）

徐志平 文學理論研究（2選）

陳政彥 戰後台灣現代詩專題研究（2選）

彰化師範大學國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

林素珍 兒童文學（3選）

徐秀慧 新文藝及習作（2必）、現代小說選讀（3選）

黃儀冠 電影與文學（3選）

蔣美華 現代詩選讀（2選）

研究所

丘慧瑩 戲劇研究（3選）

吳明德 台灣傳統戲曲研究（3選）

黃綉媛 台灣文獻專題（3選）

葉連鵬 台灣縣市文學研究（3選）

邱湘雲 台灣詩學專題研究（3選）

黃儀冠 女性主義與台灣女性文學（3選）

103學年度上學期**大學部**

徐秀慧 新文藝及習作（2必）、現代文學名家選讀（2選）

黃文吉 台灣文學史（3選）

蔣美華 現代散文選讀（2選）

葉連鵬 文學概論（3必）

研究所

吳明德 鄉土教學專題（3選）

徐秀慧 現代文學史研究（3選）

林素珍 兒童文學專題研究（3選）

丘慧瑩 講唱文學研究（3選）

許麗芳 敘事文學研究（3選）

林明德 台灣文化專題研究（3選）

葉連鵬 台灣現代文學專題（3選）

黃儀冠 台灣小說專題（3選）

按：102學年度下學期、103學年度上學期開設「新文藝及習作」者另有游志誠、黃儀冠、蔣美華。

暨南國際大學中國語文學系／所**102學年度下學期****大學部**

陳正芳 現代詩及習作（2選）

103學年度上學期**大學部**

陳正芳 台灣文學史（3選）、現代散文及習作（2選）

銘傳大學應用中國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

林雯卿 現代小說Ⅱ（2選）

徐麗霞 台灣文學Ⅱ（2選）

聞天祥 現代戲劇與劇場表演Ⅱ（2選）、影視文學及習作Ⅱ（2選）

顧蕙倩 現代詩Ⅱ（2選）

研究所

梁麗玲 台閩地區民間文化專題研究Ⅱ（2選）

103學年度上學期**大學部**

林雯卿 現代小說Ⅰ（2選）

徐麗霞 台灣文學Ⅰ（2選）

游秀雲 兒童文學及習作（3選）

聞天祥 現代戲劇與劇場表演Ⅰ（2選）、影視文學及習作Ⅰ（2選）

顧蕙倩 現代詩Ⅰ（2選）

研究所

梁麗玲 台閩地區民間文化專題研究Ⅰ（2選）

其他系所**中央大學客家語文暨社會科學學系****102學年度下學期****大學部**

陳秀琪 基礎客語Ⅱ（2必）

鄭曉峯 語言學概論（2必）

研究所

陳秀琪 漢語方言通論（2必）

黃菊芳 文學理論與批評方法（3選）、書報討論（2選）

劉醇鑫 漢文典籍之客語音讀研究（3選）

鄭曉峯 漢語構詞研究（3選）、語言學方法論（2必）

賴文英 客語漢字書寫問題研究（3選）

羅肇錦 客語詞彙與文化（3選）

103學年度上學期**大學部**

陳秀琪 進階客語Ⅰ（2必）

鄭曉峯 語言學概論（2必）

賴文英 客語概論（2必）

賴維凱 基礎客語Ⅰ（2必）

研究所

江敏華 客家語語法專題討論（3選）

陳秀琪 客語音韻研究（3選）、客語記音與分析（2必）

黃菊芳 文學理論與批評方法（3選）、客家民間文學研究（3選）

鄭曉峯 漢語音韻史（3選）、語言對比分析（3選）

中國文化大學戲劇學系／所**102學年度下學期****大學部**

牛川海 戲劇原理（2必）

李其昌 兒童及青少年劇場（2選）

沈敏惠 劇本分析（2必）、戲劇製作Ⅰ（2必）

周靜家 現代戲劇（2選）

紀家琳 劇場實務（1必）

徐亞湘 戲劇導論（2必）

張昌彥 電影導論（2必）、劇本創作Ⅱ（2必）

陳世杰 劇本創作Ⅰ（2必）、戲劇製作Ⅲ（2必）、劇本導讀（2必）

黃惟馨 戲劇製作Ⅱ（2必）

研究所

劉效鵬 戲劇理論專題（2選）

103學年度上學期**大學部**

井迎兆 紀錄片賞析（2選）、電影敘事美學（2選）

牛川海 戲劇原理（2必）

沈敏惠 劇本分析（2必）、戲劇製作Ⅲ（2必）

周靜家 現代劇場（2選）、戲劇理論批評（2必）

紀家琳 創作性戲劇（2選）、戲劇製作Ⅰ（2必）、戲劇導論（2必）

張昌彥 電影導論（2必）、劇本創作Ⅱ（2必）

陳世杰 劇本創作Ⅰ（2必）、劇本導讀（2必）

黃惟馨 劇場實務（1必）、戲劇製作Ⅱ（2必）

研究所

王友輝 戲劇劇本創作專題（3選）

按：102學年度下學期開設「戲劇製作Ⅰ」者另有徐堰鈴，「戲劇製作Ⅲ」者另有劉志偉；103學年度上學期開設「戲劇製作Ⅰ」者另有徐堰鈴，「戲劇製作Ⅲ」者另有陳世杰，「戲劇製作Ⅱ」者另有劉志偉。

台北科技大學文化事業發展系**102學年度下學期**

陳美妃 文學史Ⅱ（2必）

李南海 原住民文化與歷史（2選）