

103學年度上學期**大學部**

陳正芳 台灣文學史（3選）、現代散文及習作（2選）

銘傳大學應用中國文學系／所**102學年度下學期****大學部**

林雯卿 現代小說Ⅱ（2選）
徐麗霞 台灣文學Ⅱ（2選）
聞天祥 現代戲劇與劇場表演Ⅱ（2選）、影視文學及習作Ⅱ（2選）

顧蕙倩 現代詩Ⅱ（2選）

研究所

梁麗玲 台閩地區民間文化專題研究Ⅱ（2選）

103學年度上學期**大學部**

林雯卿 現代小說Ⅰ（2選）
徐麗霞 台灣文學Ⅰ（2選）
游秀雲 兒童文學及習作（3選）
聞天祥 現代戲劇與劇場表演Ⅰ（2選）、影視文學及習作Ⅰ（2選）

顧蕙倩 現代詩Ⅰ（2選）

研究所

梁麗玲 台閩地區民間文化專題研究Ⅰ（2選）

其他系所**中央大學客家語文暨社會科學學系****102學年度下學期****大學部**

陳秀琪 基礎客語Ⅱ（2必）

鄭曉峯 語言學概論（2必）

研究所

陳秀琪 漢語方言通論（2必）

黃菊芳 文學理論與批評方法（3選）、書報討論（2選）

劉醇鑫 漢文典籍之客語音讀研究（3選）

鄭曉峯 漢語構詞研究（3選）、語言學方法論（2必）

賴文英 客語漢字書寫問題研究（3選）

羅肇錦 客語詞彙與文化（3選）

103學年度上學期**大學部**

陳秀琪 進階客語Ⅰ（2必）

鄭曉峯 語言學概論（2必）

賴文英 客語概論（2必）

賴維凱 基礎客語Ⅰ（2必）

研究所

江敏華 客家語語法專題討論（3選）

陳秀琪 客語音韻研究（3選）、客語記音與分析（2必）

黃菊芳 文學理論與批評方法（3選）、客家民間文學研究（3選）

鄭曉峯 漢語音韻史（3選）、語言對比分析（3選）

中國文化大學戲劇學系／所**102學年度下學期****大學部**

牛川海 戲劇原理（2必）

李其昌 兒童及青少年劇場（2選）

沈敏惠 劇本分析（2必）、戲劇製作Ⅰ（2必）

周靜家 現代戲劇（2選）

紀家琳 劇場實務（1必）

徐亞湘 戲劇導論（2必）

張昌彥 電影導論（2必）、劇本創作Ⅱ（2必）

陳世杰 劇本創作Ⅰ（2必）、戲劇製作Ⅲ（2必）、劇本導讀（2必）

黃惟馨 戲劇製作Ⅱ（2必）

研究所

劉效鵬 戲劇理論專題（2選）

103學年度上學期**大學部**

井迎兆 紀錄片賞析（2選）、電影敘事美學（2選）

牛川海 戲劇原理（2必）

沈敏惠 劇本分析（2必）、戲劇製作Ⅲ（2必）

周靜家 現代劇場（2選）、戲劇理論批評（2必）

紀家琳 創作性戲劇（2選）、戲劇製作Ⅰ（2必）、戲劇導論（2必）

張昌彥 電影導論（2必）、劇本創作Ⅱ（2必）

陳世杰 劇本創作Ⅰ（2必）、劇本導讀（2必）

黃惟馨 劇場實務（1必）、戲劇製作Ⅱ（2必）

研究所

王友輝 戲劇劇本創作專題（3選）

按：102學年度下學期開設「戲劇製作Ⅰ」者另有徐堰鈴，「戲劇製作Ⅲ」者另有劉志偉；103學年度上學期開設「戲劇製作Ⅰ」者另有徐堰鈴，「戲劇製作Ⅲ」者另有陳世杰，「戲劇製作Ⅱ」者另有劉志偉。

台北科技大學文化事業發展系**102學年度下學期****大學部**

陳美妃 文學史Ⅱ（2必）

李南海 原住民文化與歷史（2選）

103學年度上學期

楊琇惠 文學史 I (2必)

台東大學兒童文學研究所**102學年度下學期**

王友輝 兒童戲劇劇本創作 (3選)

游珮芸 兒童文化導論 (3必)

黃雅淳 台灣兒童文學史 (3選)

藍劍虹 兒童文學實驗與創作 (3選)

103學年度上學期

王友輝 兒童戲劇 (3選)、台灣兒童劇場專題研究 (3選)

杜明城 文學中的童年 (3選)、童年、文化與社會 (3選)

林文寶 文學理論專題 (3選)

陳錦忠 圖畫書的文體與修辭 (3選)

黃雅淳 兒童文學論文評析上 (2必)

葛容均 文學理論與批評上 (2必)、文學作品讀法 (3選)

藍劍虹 兒童文學導論 (2必)

台南大學戲劇創作與應用學系／所**102學年度下學期****大學部**

林偉瑜 當代華文劇場 (2選)

林雯玲 劇本導讀 II (3必)

張麗玉 兒童青少年文學選讀 (2選)

陳晞如 戲劇製作演出 II (2必)、兒童青少年劇場編創 (3必)、兒童青少年名劇選讀 (2必)

陳韻文 戲劇製作演出 I (1必)

研究所

王婉容 應用戲劇專題研究 (3必)

林玫君 戲劇專題研討 II (1必)

陳晞如、陳韻文、張麗玉 戲劇與社會應用專題研究 (3選)

103學年度上學期**大學部**

王婉容 口述歷史劇場 (2必)、劇場實作 (1必)

林偉瑜 劇本導讀 I (3必)

林雯玲 劇本創作基礎 (3必)

張麗玉 兒童青少年文學選讀 (2選)

陳晞如 劇場導論 (2必)

陳韻文 戲劇製作演出 III (1必)

研究所

林雯玲 台灣當代劇場專題探究 (3選)

陳晞如 當代兒童劇場專題研究 (3選)

按：102學年度下學期開設「戲劇製作演出 II」者另有陳韻文。

台灣大學戲劇學系／所**102學年度下學期****大學部**

瓦歷斯拉拜 原住民文化與藝術 (2選)

李柏霖 戲劇製作三 (2必)

林鶴宜 劇本導讀 (3必)

范朝煒 戲劇製作二 (2必)

劉達倫 戲劇製作一 (2必)

研究所

李柏霖 戲劇製作三 (2必)

103學年度上學期

紀蔚然 劇本創作一 (2選)

范朝煒 戲劇製作二 (2必)

徐琬瑩 兒童劇場 (2選)

彭健宇 戲劇製作三 (2必)

研究所

林鶴宜 戲曲劇本研讀 (3選)

紀蔚然 劇本創作一 (2選)、劇本創作三 (2選)

彭健宇 戲劇製作三 (2必)

台灣藝術大學電影學系／所**102學年度下學期****大學部**

王 瑋 電影敘事研究 (2選)、電影評論 (3必)

王長安 華語電影專題 (2選)

吳麗雪 電影短片編劇 (2必)

郭昱沂 電影與流行文化 (2選)、國家電影專題 (2選)

黃政淵、蔡國榮 進階編劇 (2選)

廖金鳳 電影發展史 (3必)

研究所

蔡國榮 劇本創作技巧 (3選)

103學年度上學期**大學部**

王 瑋 電影評論 (3必)

吳麗雪 電影短片編劇 (2必)

尚宏玲 電影編劇基礎 (2必)

郭昱沂 電影與人文講座 (2選)

黃政淵 進階編劇 (2選)

廖金鳳 電影發展史 (3必)

聞天祥 類型電影專題 (2選)

蔡國榮 劇本選讀 (2選)

研究所

吳麗雪 台灣電影專題 (3選)

蔡國榮 劇本寫作與分析 (3選)

按：102學年度下學期開設「電影發展史」、「電影敘事研究」者另有聞天祥，「電影評論」者另有侯守謙；103學年上學期開設「電影發展史」者另有聞天祥，

「電影評論」者另有侯守謙。

台灣藝術大學戲劇學系／表演藝術研究所

102學年度下學期

大學部

石光生 現代戲劇（2必）
朱之祥 劇本創作（2選）
紀家琳、張曉華 創作性戲劇
舒宗浩 基礎編劇（2必）
劉效鵬 戲劇與劇場導論（2必）

研究所

石光生 台灣當代劇場研究（3必）
林尚義 青少年劇場（3選）
張曉華 兒童劇場專題（3選）

103學年度上學期

大學部

石光生 現代戲劇（2必）、戲劇與劇場導論（2必）
劉效鵬 基礎編劇（2必）
朱之祥、呂登貴、林俊傑 劇本創作（2選）
徐琬瑩 兒童劇場導論（2選）

研究所

石光生 台灣現代戲劇專題（3選）

成功大學歷史學系／所

103學年度下學期

林瑞明 台灣文學史料專題研究 I（3選）

東華大學族群關係與文化學系／所

103學年度上學期

林素珍 台灣原住民史（3選）、歷史、記憶，與敘說（3選）

金門大學閩南文化研究所

102學年度下學期

唐蕙韻 民間文獻導讀（3選）
戚常卉 海外華人與僑鄉研究專題（3必）
鄭文韜 文學創作專題（3選）

103學年度上學期

鄭文韜 文學創作專題（3選）

長榮大學台灣研究所

102學年度下學期

天江喜久 文獻分析與論文寫作指導 II（3選）、台灣宗教社會學專題（2選）、後殖民台日關係專題（3選）

江旭本 台灣社會經濟專題（2選）

杜正勝 研究實務（3必）

莊惠惇 台灣文化專題（2選）、台灣飲食與社會專題

（3選）、全球化與台灣社會專題（3選）

溫振華 台灣古蹟與文物專題（3選）、台灣研究文獻解析（2必）

董芳苑 台灣民間信仰專題（2選）

簡炯仁 平埔族專題（2選）

103學年度上學期

天江喜久 台灣國際關係專題（2選）、台灣研究導論（3必）

江旭本 台灣經濟發展專題（2選）

杜正勝 台灣社會文化史專題（3選）

張炎憲 台灣歷史專題（2必）

莊惠惇 台灣當代社會發展專題（3選）

溫振華 台灣原住民史專題（3選）

董芳苑 宗教學研究專題（2選）

簡炯仁 台灣西部區域開發專題（2選）

按：103學年度上學期開設「台灣研究導論」者另有莊惠惇、達嚴思。

屏東科技大學客家文化產業研究所

102學年度下學期

杜奉賢、曾純純 客家文化與社會（3選）

李梁淑 客家語專論（3選）

103學年度上學期

李梁淑 客家音樂與戲劇（3選）

曾純純 客家文化與社會（3選）

政治大學台灣史研究所

102學年度下學期

李衣雲 台灣近代大眾文化史（2選）

鄭麗榕 台灣家族史（2選）

翁佳音 明清時代台灣史料選讀（2選）

清華大學人文社會學院學士班

102學年度下學期

石婉舜 劇本分析與習作（3選）

陳芷凡 鄉土誌與田野調查（3選）

陳建忠 文學與創作導論（3必）

鄧慧恩 報導文學寫作（3選）

謝世宗 電影與視覺文化（3選）

103學年度上學期

石婉舜 台灣文學史（3選）、現代戲劇名著選讀（3選）

李癸雲 性別與書寫（3選）

張隆志 台灣啟航：跨領域的解讀與對話（3必）

謝世宗 小說鑑賞與習作（3選）

顧坤惠 台灣原住民專題（3選）

雲林科技大學漢學資料整理研究所

102學年度下學期

柯榮三 台灣文學家與作品專題（2選）
張福貴、蔡輝振 現代小說專題（2選）

103學年度上學期

吳進安 台灣儒學專題（2選）
柯榮三 台灣文學史專題（2選）
張美娟 散文研究專題（2選）
鄭定國 閩台文學之文化關聯專題（2選）

嘉南藥理科技大學文化事業發展系

102學年度下學期

陳昭昭 台灣文學概論（2選）
葉淑麗 現代文學（2必）

103學年度上學期

葉淑麗 文案寫作（2必）、創意旅遊文學（2選）

輔仁大學跨文化研究所

102學年度下學期

橫路啟子 日治時期台灣文學研究：女性書寫／書寫女性（3選）

103學年度上學期

周岫琴 日本文學與台灣文學（3選）
楊承淑 日治時期翻譯專題研究（2選）

通識教育中心

中山大學通識教育中心

102學年度下學期

江政寬 台灣社會與文化（3必）

103學年度上學期

林季怡、劉莉蓮 海洋永續：海洋文學與海洋科學的生態對話（2必）
江政寬 台灣社會與文化（3必）

中山醫學大學通識教育中心

102學年度下學期

李婉慈 台灣民間歌謠（2選）
林培雅 台灣民俗醫療文化（2選）、台灣現代小說選讀（2選）
施俊州 台語文學欣賞（2選）、台灣文學中的「生」與「死」（2選）
張德麟 台灣近代史（2選）、台灣語文（2選）、台灣醫療史中的典範（2選）
郭任峯 台灣電影與社會文化（2選）
羅芊蓁 從古蹟看台灣史（2選）

103學年度上學期

李婉慈 台灣流行歌曲與生活（2選）、台灣電影與社會（2選）
林培雅 台灣民俗節慶文化（2選）、台灣俗諺語（2選）
涂淑敏 台灣散文選讀（2選）
張德麟 台灣開發史（2選）、台灣語文（2選）、台灣醫療史中的典範（2選）
廖瑞銘 戰前台灣文學（2選）
羅芊蓁 台灣宗教與文化（2選）

中央大學通識教育中心

102學年度下學期、103學年度上學期

洪珊慧 文創應用：看小說拍電影（3選）
陳家煌 清代台灣文學與歷史（3選）
謝艾潔 歌謠與文學的關係通論（2選）

中正大學通識教育中心

102學年度下學期

邱子修 台灣電影欣賞（2選）
浦忠勇 台灣原住民社會文化概論（2選）

103學年度上學期

吳亦昕 日治時期台灣通俗文化與現代性（2選）
邱子修 台灣戲劇欣賞（2選）

中興大學通識教育中心

102學年度下學期、103學年度上學期

邱貴芬 台灣現當代作家與作品（2必）
陳國偉 大眾小說在台灣（2必）
陳碩文 台灣現當代作家與作品（2必）

元培醫事科技大學通識教育中心

102學年度下學期、103學年度上學期

陳立台 鄉土文化（2必）

元智大學通識教學部

102學年度下學期、103學年度上學期

王怡云 生命記憶與文化（2選）、繪本賞析（2選）
陳巍仁 飲食文學與文化（2選）

台科技大學通識教育中心

102學年度下學期、103學年度上學期

呂佳陵 戲劇音樂與文化（2選）
周玉真 生命敘說與關懷（2選）
林武佐 電影與當代思潮（2選）
袁本秀 旅遊文學（2選）
黃漢青 電影與文化（2選）
楊淳斐 女性主義與人文電影（2選）