

台灣文學相關課程及師資

1. 收錄範圍以台灣文學、中國文學相關系所及通識教育中心於103學年度下學期、104學年度上學期開設與台灣文學相關課程為主。
2. 部分學校系所或通識教育中心因未能適時提供相關資料，遂未在收錄之列。
3. 按學校名稱筆畫由少至多排列。
4. 3必：必修3學分；2選：選修2學分。

台灣文學相關系所

中山醫學大學台灣語文學系

103學年度下學期

- 何信翰 現、當代文學理論與批評（2必）
 王慧珍 日文II（2必）
 涂淑敏 中國文學史（2必）
 李婉慈 台灣語文教材教法（2必）
 張文亨 進階多媒體創作（2選）
 劉智濬 電影與當代文化思潮（2選）
 林培雅 台灣民間故事選讀（2選）

104學年度上學期

- 李婉慈、林培雅 台灣語文專題（2必）
 廖瑞銘 台語文學史（2必）、當代台語文學作品專題討論（2選）
 何信翰 西洋文學選讀（2選）

中正大學台灣文學研究所

103學年度下學期

- 方慧臻 女性、文化與消費（3選）
 江寶釵 田野調查、文獻整理與資訊化II（1必）、地方知識、深度報導與紀錄片製作I（3選）
 吳亦昕 日文II（1必）、台灣與東亞現代性專題（3選）
 邱子修 台灣文學英譯文獻閱讀（3選）、英文II（1必）、英文IV（0必）
 許劍橋 客家文學與文化（3選）
 楊智景 日治時期文學專題（3選）、日文IV（0必）

104學年度上學期

- 方慧臻 文化、創意與部落產業專題（3選）
 江寶釵 通俗文學與文化（3選）
 江寶釵 田野調查、文獻整理與資訊化I（1必）、地方知識、深度報導與紀錄片製作II（3選）
 何信翰 台語文學專題研究（2必）
 吳亦昕 日文III（0必）

- 邱子修 文化理論與應用（3選）、英文I（1必）、英文III（0必）
 許劍橋 文字、影像與策展專題（2選）
 楊智景 日文I（1必）、日治時期台灣文藝評論研讀（3選）

按：103學年度下學期開設「田野調查、文獻整理與資訊化II」者另有楊智景，「地方知識、深度報導與紀錄片製作I」者另有吳亦昕，「客家文學與文化」者另有陳淑容；104學年度上學期開設「文化、創意與部落產業專題」者另有浦忠勇，「田野調查、文獻整理與資訊化I（1必）」者另有許劍橋，「地方知識、深度報導與紀錄片製作II」者另有吳亦昕。

中興大學台灣文學與跨國文化研究所

103學年度下學期

- 朱惠足、陳國偉 台灣當代文學專題（3選）
 汪俊彥 台灣電影與亞洲電影研究（3選）
 邱貴芬 台灣文學與生態環境研究（3選）
 高嘉勵 日治時期台灣文學專題（3選）
 廖振富 區域文學與地方文史資源調查（3選）

104學年度上學期

- 李育霖 華語電影專題（3選）
 汪俊彥 跨越認同：疆界、身分、台灣（3選）
 高嘉勵 台灣文化與全球化議題（3選）
 朱惠足 台灣文學史專題I（3必）
 陳國偉 台灣現代小說專題（3選）
 按：104學年度上學期開設「台灣文學史專題I」者另有高嘉勵。

台中教育大學台灣語文學系

103學年度下學期

- 丁鳳珍 華台語文對譯（2選）
 方耀乾 文學概論（2選）、台語文學史（3必）、現代小說賞析與寫作（3必）
 吳水沂 台灣工藝入門（2選）
 林美雀 歌仔戲表演實務（2選）

- 林茂賢 台灣民俗與信仰(2選)、台灣傳統戲曲(2選)、台灣歌謠(2選)、台灣戲劇與電影(2選)
- 張淑敏 中級日語(2選)、比較語法學(2選)、初級日語(2必)、進階日語(2選)、語言學概論(2必)
- 陳永鑫 客語會話(2選)
- 程俊源 比較音韻學(2選)、台語詞彙與語意(2選)、台灣鄉土教材編寫(2選)、台灣語言文獻(3選)、閩南語概論(2必)
- 黃承平 台語新聞報導實務(2選)
- 楊允言 台灣史(2必)、台灣原住民族及其歷史 台灣原住民族及其歷史(3選)、現代散文賞析與寫作(3必)、電腦軟體應用與台語文書處理(2選)
- 駱嘉鵬 台灣民間文學概論(3選)、台灣地名與地理(2選)、客家文化(2選)

104學年度上學期

- 丁鳳珍 台語修辭學(2選)、多元性別文化與人權發展(2選)、劇本賞析與寫作(2選)
- 方耀乾 文學概論 I (2選)、台灣文學史(3必)、現代詩賞析與寫作(3必)
- 王英峻 布袋戲表演實務(2選)
- 吳水沂 台灣意象陶瓷工藝設計(3選)
- 林茂賢 台灣文化概論(2必)、台灣文化概論 I (2必)、台灣俗語(2選)、台灣戲劇與電影(2選)、多元性別文化與人權發展(2選)
- 張淑敏 中級日語(2選)、比較語法學(2選)、台英語文對譯(2選)、進階日語(2選)、語言學概論 I (2必)
- 陳仕賢 台灣古蹟文物(2選)
- 程俊源 比較音韻學(2選)、台灣閩南語概論 I (2必)、字形與字源(2選)、漢語語音與音韻(2選)
- 黃承平 台語廣播實務(2選)
- 楊允言 台語正音與教學(2選)、台灣史(2必)、台灣南島歷史與文化(3選)、網頁製作與台語資料庫(2選)
- 駱嘉鵬 台語漢字音與漢文選讀(2選)、語料處理實務(2選)

台北教育大學台灣文化研究所

103學年度下學期

- 方真真 台灣早期海洋史研究(3選)
- 何義麟 台灣文獻專題研究(3必)
- 翁聖峰 台灣文學史專題(3必)
- 楊孟哲 近代台灣美術之發展(3選)
- 廖卓成 台灣兒童文學專題(3選)

- 蔡蕙頻 台灣近代史與文化變遷(2選)
- 應鳳凰 50年代台灣文學專題(3選)、台灣女性文學專題(3選)
- 簡上仁 台灣歌謠與文史研究(2選)
- 104學年度上學期**
- 方真真 史學專題與論文寫作(3必)
- 何義麟 口述歷史理論與實務(3選)
- 李筱峰 戰後台灣史專題(3選)
- 林淇濱 台灣現代詩專題(3選) 翁聖峰 台灣歷史研究與教學(2選) 陳俊榮 文學理論與批評(3選) 蔡蕙頻 日文(4選)
- 應鳳凰 台灣文學史料與研究方法、台灣歷史與文學(2選)
- 簡上仁 台灣俗語歌謠與文化(2選)
- 按：104學年度上學期開設「史學專題與論文寫作」者另有何義麟。

台南大學台灣文化研究所

103學年度下學期

- 朱榮貴 台灣民間信仰研究理論與方法(3選)、台灣民間宗教專題研究(3選)
- 管志明 飲食文化專題研究(3選)
- 賴志彰 家族史與傳記專題研究(3選)
- 戴文鋒 民俗文化研究理論與方法(3選)

104學年度上學期

- 朱榮貴 台灣文化專題討論(2必)、台南的廟宇與歷史專題研究(3選)
- 戴文鋒 台灣民間信仰與田野調查專題研究(3選)、台灣史專題研究(3選)
- 按：104學年度上學期開設「台灣文化專題討論」者另有管志明、賴志彰、戴文鋒、陳坤宏。

台灣大學台灣文學研究所

103學年度下學期

大學部

- 白先勇 文學表現與歷史情境——紅樓夢三探(2選)
- 柯慶明 台灣現代詩(2選)
- 張文薰 台灣現代小說選讀(3選)
- 陳榮彬 台灣小說與戰後都市經驗(2選)、台灣生態文學導論：書寫山林與海洋(2選)
- 黃美娥 從文學看台灣(3選)
- 研究所**
- 王德威 史詩時代的抒情聲音(2選)
- 柯慶明 文學理論與文學研究方法下(3必)、台灣現代詩專題討論(3選)、台灣文學史料與研究文獻下(3必)
- 洪淑苓 台灣民俗傳統與創新研究(3選)、專題研究：台灣民俗學的發展與變遷(1選)、台灣

文學史專題討論下(3必)
 張文薰 台灣文學與文化專題研究下(3必)、專題研究：文學批評與論文寫作方法(1選)、都市與性別研究專題(3選)
 黃美娥 戰後初期台灣文學專題(3選)
 蘇碩斌 文化社會理論與專題討論(3選)、文學社會學專題討論(3選)

104學年度上學期

大學部

柯慶明 台灣現代主義小說(2選)
 張文薰 日本現代小說選讀(3選)
 陳榮彬 台灣小說與戰後都市經驗(2選)、台灣生態文學導論：書寫山林與海洋(2選)
 黃美娥 從文學看台灣(2選)
 鄭芳婷 台灣當代經典劇本選讀(2選)、在地酷兒文學與網路社群文化(2選)、從酷兒文學與電影凝視台灣(2選)

研究所

大木康 明清文學與日本文學(2選)、明清江南文學面面觀(3選)
 洪淑苓 台灣文學與東南亞華文文學(3選)
 張文薰 日本「外地」與台灣文學(3選)、台灣文學史料與研究文獻(3必)、台灣文學史專題討論上(3必)
 黃美娥 閩台文學與文化關係專題(3選)
 楊秀芳 台灣語言概論上(2必)
 蘇碩斌 文學理論與文學研究方法上(3必)、台灣文學與文化專題研究(3必)、專題研究：文學及文化研究(1選)

按：103學年度下學期開設「都市與性別研究專題」者另有廖勇超，「台灣文學史料與研究文獻下」者另有洪淑苓、梅家玲，「台灣文學史專題討論下」者另有梅家玲；104學年度上學期開設「台灣文學史料與研究文獻」、「台灣文學史專題討論上」者另有黃美娥。

台灣師範大學台灣語文學系／台灣文化及語言文學研究所

103學年度下學期

大學部

王俐茹 台灣古典文學選(2必)
 李台元 台灣客家文化(2選)、台灣原住民族文學選(2選)
 李勤岸 台語散文選(2選)、語言學概論(2必)
 林中力 台灣文學史II(2必)、初級日語II(2選)
 林芳玫 文學概論II(2必)
 許慧如 大學台語(2必)、台語傳播(2選)、台灣語言導論II(2必)
 陳玉箴 文化研究概論II(2必)、台灣學史料導論

(2選)

曾秀萍 台語戲劇與電影(2選)、研究方法II(2必)
 賀安娟 台灣文化概論II(2必)、荷蘭語言與文化II(2選)
 鄭安晞 發現台灣(2選)

研究所

林淑慧 台灣文學史專題研究(3必)
 林中力 台灣研究日語文獻選讀(3選)
 林芳玫 研究方法(碩3必、博3選)
 陳玉箴 台灣飲食文化專題研究(3選)
 陳龍廷 民族誌與文學想像(3選)
 李勤岸 中級台語會話(3選)
 許慧如 台灣語言通論(3必)
 林淑慧 旅遊與跨界文化書寫(3選)
 曾秀萍 台灣同志文學專題研究(3選)

104學年度上學期

大學部

王俐茹 現當代文學理論與批評(2選)
 李勤岸 台灣小說選(2選)、語言學概論I(2必)
 林中力 台語文實作(2選)、台灣文學史I(2必)、初級日語I(2選)
 林芳玫 文學概論I(2必)
 林淑慧 旅行文學與文化(2選)
 莊佳穎 台灣媒介批評(2選)
 許慧如 大學台語(2選)、台灣語言導論I(2必)
 陳玉箴 文化研究概論I(2必)、台灣文化史I(2必)
 陳龍廷 台灣歌謠與社會(2選)
 曾秀萍 多元性別文化II(2選)、研究方法I(2必)
 賀安娟 台灣文化概論I(2必)、荷蘭語言與文化I(2選)
 詹閔旭 台灣的族群文化與文學(2選)、後殖民文學(2選)
 賴文英 台灣客家文化(2選)、初級客語(2選)

研究所

林中力 台灣文學與世界文學之比較(3選)
 林芳玫 文化認同與民族主義(3選)、台灣研究(3必)
 林淑慧 空間再現與台灣文化(3選)
 莊佳穎 社會和政治運動的語藝批評(3選)
 許俊雅 日治時期台灣小說(3選)
 許慧如 台灣語言通論(3必)
 陳玉箴 台灣研究英語文獻選讀I(2選)
 陳龍廷 後殖民理論與文學批評(3選)
 曾秀萍 台灣電影的語言、文化與文學(3選)
 賀安娟 荷治時期台灣研究(3選)

按：103學年度下學期開設「研究方法」者另有賀安娟、陳龍廷，「賀安娟、陳龍廷」者另有賀安娟；104學年度上學期開設「台語文實作」者另有許慧如，「台灣研究」者另有林淑慧、陳龍廷。

成功大學台灣文學系／所

103學年度下學期

大學部

王右君 新聞採訪寫作(3選)
 吳秀麗 特寫寫作(2選)、媒介識讀(2選)
 吳毓琪 台灣旅遊文學(2選)、日治時期台灣女性文學與文化(2選)
 呂毅新 口述歷史劇場(2選)、敘事劇場實務(2選)
 巫義淵 台灣俗語(2選)、初級新聞台語專訪(2選)
 李承機 日文讀解II(2選)、台灣歌謠與社會(2選)
 林瑞明 現代詩II(2選)
 阿諾·伊斯巴利達夫 台灣原住民近代發展史(2選)、台灣語言基礎及寫作：原住民語II(2必)
 陳玉峯 台灣的自來與傳統宗教(2選)、印度佛教史(2選)
 陳德安 表演聲音實務(2選)、編輯實務(2選)
 陳麗君 日文III(2選)、移民與語言社會文化(3選)、語言學概論II(2必)
 曾吉賢 影像美學與攝影實務(2選)
 曾昌發 台灣語言基礎及寫作：客語II(2必)
 游勝冠 台灣文學史II(3必)、台灣後殖民文學(2選)
 楊芳枝 文化研究(3必)
 劉乃慈 文學理論與批評II(2必)、台灣當代電影文學(3選)、現代小說II(2選)
 劉南芳 劇本創作II(3選)
 蔣為文 台灣語言基礎及寫作：台語II(2必)
 鍾秀梅 文化與社會基本議題(3必)
 簡義明 文學文本解讀(3必)

研究所

王右君 學術英文II(碩3選、博0必)
 吳毓琪 研究方法與論文寫作(3必) 劉南芳 文學研究方法與論文寫作(3必)、台灣民間歌謠(3選)
 施懿琳 台灣古典文學史專題(3選)
 游勝冠 現代性、認同與台灣文學專題研究(3選)、政治文學專題(3選)
 楊芳枝 台灣文學專題討論(3必)
 蔣為文 田調方法與語言記錄(3選) 鍾秀梅 專題討

論(0必)

104學年度上學期

大學部

王右君 「當代新聞與傳播」實務講座(3選)、電子報編採實務(2選)
 吳秀麗 新聞學(2選)
 吳玟瑛 台灣繪本作家專題(2選)
 吳毓琪 台灣文學史I(3必)、研究方法與創意寫作(2選)
 呂毅新 現代戲劇(3選)
 巫義淵 台語音義概論及應用(2選)、台語詩文選讀(2選)
 李承機 台灣歷史與文化(3必)、傳播文明與媒體(2選)
 林瑞明 現代詩I(2選)
 施懿琳 走讀府城文學(3選)
 柳柳美 台灣語言基礎及寫作：原住民語I(2必)、原住民排灣族語言特色與應用(2選)
 陳玉峯 台灣生界田野調查(2選)、台灣自然史(3選)
 陳德安 展演行銷企劃實務(2選)、當代劇場與表演藝術(2選)
 陳麗君 日文I(2選)、日文III(2選)、語言學概論I(2必)
 曾吉賢 紀錄片基礎實務I(2選)
 曾昌發 台灣語言基礎及寫作(客語)I(2必)
 游勝冠 台灣文學綜觀(2選)、冷戰與現代主義文學(3選)、身份認同與戰後小說(2選)
 楊芳枝 影音文本分析(3選)
 廖淑芳 台灣文學史III(3必)、台灣作家專題：黃春明與王禎和(2選)、現代小說I(2選)
 劉乃慈 文學理論與批評I(2必)
 劉南芳 台灣歌仔戲劇場導論(3選)、劇本創作與實務(3選)
 蔣為文 台灣語言基礎及寫作：台語I(2必)
 鍾秀梅 客家文學與客家社會(2選)
 簡義明 現代散文(3選)、電影與文學(3選)

研究所

王右君 認同理論(3選)
 吳玟瑛 學術英文(碩3選、博0必)
 吳毓琪 日治時期台灣古典文學雜誌研究(3選)
 呂興昌 台語文學專題：七〇、八〇年代台語歌詩研究(3選)
 陳玉峯 台灣的生態旅遊與解說教育(3選)
 陳麗君 社會語言學專題(3選)
 游勝冠 研究方法(3必)
 楊芳枝 文化理論與分析(3選)
 劉乃慈 抒情政治與台灣當代小說(3選)

劉南芳 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本I（3選）
 蔣為文 台灣語文測驗評量專題（3選）
 鍾秀梅 專題討論（0必）、族群與文化專題研究（3選）
 簡義明 台灣現代文學專題研究（3選）
 按：104學年度上學期開設「台灣文學綜觀」者另有劉乃慈。

東華大學台灣文化學系／所

103學年度下學期

大學部

游子宜 生活台語（3選）
 郭澤寬 台灣現代戲劇選讀（3選）、台灣戲曲概論（3選）

李世偉 台灣社會與風俗（3選）

104學年度上學期

大學部

游子宜 台灣閩南語概論（3選）
 郭澤寬 台灣現代戲劇選讀（3選）

研究所

郭澤寬 台灣劇場研究（3選）

政治大學台灣文學研究所

103學年度下學期

吳佩珍 大正、昭和期與日據時代台灣新文學（3選）、典籍與理論研究（3選）
 紀大偉 當代東亞文學、電影與文化專題（3選）
 范銘如 華文女性文學專題（3選）（3選）
 孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題（三）：番人之眼；從被看到我看（1945-）（3選）
 崔末順 台灣文學史史料學（3必）、東亞近代文學專題（3選）
 陳芳明 一九五〇、六〇年代台灣文學研究專題（3選）

楊小濱 台灣當代詩研究專題（3選）

104學年度上學期

吳佩珍 二十世紀日本文學、文化與政治（3選）、台灣文學史史料學（3必）
 紀大偉 文學研究方法論（3必）、同志研究（3選）
 范銘如 女性主義與台灣文學專題（3選）
 孫大川 台灣原住民族神話與祭儀文學專題（3選）
 陳芳明 台灣後殖民與後現代文學專題研究（3選）
 曾士榮 日記、傳記與文學（3選）
 蔡欣欣 台灣傳統戲曲專題研究（3選）

高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所

103學年度下學期

劉正元 台灣飲食文化研究（3選）

清華大學台灣文學研究所

103學年度下學期

王鈺婷 台灣文學史專題II（3必）
 石婉舜 影視戲劇專題（3選）
 李癸雲 精神分析與文學批評（3選）
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀II（3選）
 柳書琴 作家研究專題（3選）
 陳芷凡 文學理論與文本分析專題（3選）
 陳建忠 魯迅文學專題：民國文學與台灣文學的視角（3選）

賀淑瑋 高級英文II（3選）

謝世宗 台灣文學文獻與研究方法II（3必）

104學年度上學期

王惠珍 台灣文學文獻與研究方法I（3必）
 石婉舜 台灣戲劇專題（3選）
 李癸雲 性別書寫專題（3選）
 邱若山 日文台灣文學文獻選讀I（3選）
 柳書琴 台灣文學史專題I（3必）
 陳芷凡 族裔比較文學專題（3選）
 賀淑瑋 高級英文I（3選）
 謝世宗 華語電影專題（3選）

彰化師範大學台灣文學研究所

103學年度下學期

吳明德 台灣傳統戲曲研究（3選）
 邱湘雲 閩客語言專題（3選）
 黃儀冠 台灣文學與影視文化專題（3選）
 葉連鵬 台灣文學名著專題研究（3選）

104學年度上學期

吳明德 鄉土教學專題（3選）
 邱湘雲 台灣詩學專題研究（3選）
 黃綉媛 日治時期台灣文學專題（3選）
 黃儀冠 現代文學研究（3選）
 葉連鵬 台灣作家專題研究（3選）

靜宜大學台灣文學系／所

103學年度下學期

大學部

方祥明 品牌建立與故事行銷（2選）
 申惠豐 文學傳播與數位出版實務（2選）、畢業作品：文學傳播與產業實務II（2必）、畢業作品：研究、創作II（2必）
 李欣倫 生命的慶典與告別（2選）
 李舒亭 劇本創作II（2選）
 林茂賢 台灣民俗文化概論II（2必）
 張至廷 大眾文學概論（2選）
 張靜茹 台灣古典文學史II（2必）、在地文史企劃與行動實踐（2選）

- 梁淨閔 台灣劇場：表、導演專題與實務（3選）
 陳正桓 台灣文史數位專題製作II（2選）
 陳明柔 小說賞析與習作（2選）
 彭瑞金 台灣文化史II（2必）、台灣文學史I（2必）、台灣文學史III（2必）
 黃文成 小鎮文化的詮釋與行銷（2選）、散文賞析及習作（2選）
 黃國超 台灣原住民文學（2選）、現代文學理論（2選）
 楊傑銘 中國當代小說選讀（2選）
 劉仲倫 文化創意產業概論II（2選）、文化創意產業與行銷管理II（2選）
 劉淑貞 疾病文學與書寫（2選）
 潘科元 台灣母語書寫及習作II：福佬語（2必）
 鄭秉泓 文學與電影（2選）
 賴文英 台灣母語書寫及習作II：客語（2必）
 賴松輝 後殖民理論與台灣文學（2選）
 藍建春 中國現當代文學史II（2必）
- 研究所**
 彭瑞金 解嚴後台灣文學專題研究（3選）
 賴松輝 台灣大河小說專題研究（3選）
- 104學年度上學期**
大學部
 申惠豐 文化產業實務實習（2選）、文學批評（2選）、畢業作品：文學傳播與產業實務I（2必）、畢業作品：研究、創作I（2必）
 李欣倫 報導文學（2選）
 李長青 現代詩賞析與習作（2選）
 李舒亭 劇本導讀與創作（2選）
 林茂賢 台灣民俗文化概論I（2必）
 張靜茹 台灣古典文學史I（2必）、台灣古典文學史III（2必）
 梁淨閔 台文劇場公演與實務I（3選）
 陳永鑫 台灣母語書寫及習作I：福佬語（2必）
 陳明柔 台灣女性詩人作品選讀（2選）、生命教育（2必）
 彭瑞金 文藝行政概論及實務（2選）、台灣文化史I（2必）、台灣文學史II（2必）、台灣民間文學（2選）
 黃文成 文學概論（2必）
 黃國超 村落美學與實作（2選）
 劉仲倫 文化創意產業概論I（2選）、文化創意產業與行銷管理I（2選）
 蔡順仁 影像溝通與創作（2選）
 鄭秉泓 華語文學電影與國族認同（2選）
 賴文英 台灣母語書寫及習作I：客語（2必）
 藍建春 中國現當代文學史I（2必）、生態文學與土地倫理（2選）

研究所

- 黃文成 台灣散文研究及實務應用（3選）
 劉仲倫 創意產業實務專題（3選）
 賴松輝 研究方法與實務操作（3必）
 按：103學年度下學期開設「畢業作品：文學傳播與產業實務II」、「畢業作品：研究、創作II」者另有李欣倫、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春，開設「台灣劇場：表、導演專題與實務」者另有劉仲倫。104學年度上學期開設「文化產業實務實習」、「畢業作品：文學傳播與產業實務I」、「畢業作品：研究、創作I」者另有李欣倫、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春，開設「台文劇場公演與實務I」者另有劉仲倫。

中國文學相關系所**中山大學中國文學系／所****103學年度下學期****大學部**

杜佳倫 閩南語概論（2選）

張屏生 客家話概論（3選）

104學年度上學期**大學部**

楊雅瑀 現代小說選I（3選）、現代散文選（2選）

張屏生 民間文學（3選）

林芷瑩 當代戲曲（3選）

楊濟襄 性別文化民俗誌（3選）

研究所

楊濟襄 民俗誌文獻學I（3選）

中央大學中國文學系／所**103學年度下學期****大學部**

莊宜文 台灣文學選（3選）

葉振富 飲食散文（2選）

研究所

李瑞騰 文學社會學（3選）

104學年度上學期**大學部**

莊宜文 華語電影與文學（3選）

葉振富 現代詩（2選）

研究所

李瑞騰 台灣文學編輯專題研究（3選）