

台灣文學相關課程及師資

1. 收錄範圍以台灣文學、中國文學相關系所及通識教育中心於104學年度下學期、105學年度上學期開設與台灣文學相關課程為主。
2. 部分學校系所或通識教育中心因未能適時提供相關資料，遂未在收錄之列。
3. 按學校名稱筆畫由少至多排列。
4. 3必：必修3學分；2選：選修2學分。

台灣文學相關系所

中山醫學大學台灣語文學系

104學年度下學期

王一如 台灣語文電腦輔助教學（2必）
何信翰 多媒體影像傳播實務（2選）
陳永鑫 客語生活會話（2選）

105學年度上學期

何信翰 台語文讀寫I、II（2必）、台語構詞與句法（2選）

中正大學台灣文學研究所

104學年度下學期

江寶釵 中國文學史專題（3選）、台灣文學專題研究（3選）
吳亦昕 台灣與東亞現代性專題（3選）
浦忠勇 台灣原住民族文化研究專題（3選）、地域社會與文化專題：鄒族專題（3選）、台灣原住民族文化研究（3選）
許劍橋 客家文學與文化（3選）
黃清順 台灣華語文美學與應用專題（3選）

105學年度上學期

方慧臻 文化創意部落產業專題（3選）
江寶釵 日治時期台灣通俗文化與現代性（3選）
何信翰 台語文學專題研究（2選）
浦忠勇 植物與民族知識專題（3選）、台灣原住民文學的理論與實際（3選）
耿慧玲 台灣漢人社會專題（3選）
張淵盛 台灣文學專題研究（2選）
黃清順 鄉土文學與文化（3選）
楊智景 日治時期文學專題（3選）
詹閔旭 客家文學與文化（3選）

按：104學年度下學期開設「台灣文學專題研究」另有楊智景，「台灣文學專題研究」另有許劍橋、楊智景，「客家文學與文化」另有陳淑容；105學年度上學

期開設「文化創意部落產業專題」另有浦忠勇，「台灣漢人社會專題」另有張淵盛。

中興大學台灣文學與跨國文化研究所

104學年度下學期

李育霖 台灣文學史專題II（3必）
汪俊彥 台灣劇場專題（3選）
邱貴芬 台灣紀錄片研究（3選）
高嘉勵 台灣文學地景研究（3選）
陳國偉 全球流行文化在台灣專題（3選）

105學年度上學期

李育霖 華語語系文學研究（3選）
邱貴芬 台灣文化與數位典藏（3選）
高嘉勵 台灣文學史專題I（3必）、台灣與第三世界文學（3選）
陳國偉 台灣與亞洲大眾文學研究（3選）

按：104學年度下學期開設「台灣文學史專題II」另有朱惠足、汪俊彥。

台中教育大學台灣語文學系

104學年度下學期

丁鳳珍 自然生態文學（2選）、原住民文學（2選）
方耀乾 文學概論II（2必）、台語文學史（3必）、現代小說賞析與寫作（3必）
林美雀 歌仔戲表演實務（2選）
林茂賢 台灣歌謠（2選）、台灣戲劇與電影（2選）
駱嘉鵬 台語漢字音與漢文選讀（2選）、台灣民間文學概論（3選）

105學年度上學期

丁鳳珍 自然生態文學（2選）、劇本賞析與寫作（2選）
方耀乾 文學概論I（2必）、台灣文學史（2必）、多媒體台語文創作（2選）、現代散文選（2選）
林茂賢 台灣俗語（2選）、台灣傳統戲曲I（2選）、台灣戲劇與電影（2選）
駱嘉鵬 台語漢字音與台灣古典文學（2選）、台灣民

間文學概論(2選)

按：105學年度上學期開設「多媒體台語文創作」、「現代散文選」另有楊允言。

台北教育大學台灣文化研究所

104學年度下學期

林淇瀟 後殖民理論(3選)

翁聖峰 台灣文學史專題(3必)

105學年度上學期

林淇瀟 台灣當代文學思潮(3選)、台灣報導文學專題(2選)

翁聖峰 日治時期台灣小說專題(3選)

謝欣苓 台灣文學史料與研究方法(3必)、當代台灣電影文化與文學專題(3選)

台南大學台灣文化研究所

104學年度下學期

朱榮貴 台灣民間信仰研究理論與方法(3選)、台灣道教專題研究(3選)

陳坤宏 文化景觀研究理論與方法(3選)

管志明 飲食文化專題研究(3選)

賴志彰 家族史與傳記專題研究(3選)

戴文鋒 台灣西南沿海王爺信仰專題研究(3選)、民俗文化研究理論與方法(3選)

謝仕淵 台灣運動文化史專題研究(2選)

105學年度上學期

王昭文 台灣口述歷史專題研究(2選)

朱榮貴 台灣文化專題討論(2必)

管志明 婚姻禮俗專題研究(3選)

戴文鋒 台灣民間信仰與田野調查專題研究(3選)、台灣史專題研究(3選)

按：105學年度上學期開設「台灣文化專題討論」另有陳坤宏、管志明、賴志彰、戴文鋒。

台灣大學台灣文學研究所

104學年度下學期

大學部

柯慶明 台灣現代詩(2選)

張文薰 台灣現代小說選讀(3選)

張俐璇 台灣電影與文學(3選)、性別、歷史與台灣小說(3選)、戰後台灣短篇小說選讀(2選)

陳榮彬 台灣小說與戰後都市經驗(2選)、台灣戰爭小說導論：從反共小說到後現代(2選)

黃美娥 從文學看台灣(3選)

鄭芳婷 台灣當代經典劇本選讀(3選)

蘇碩斌 台灣都市與文學(3選)

研究所

艾朗諾 宋代與女性有關的文學(2選)

孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題：帝國之眼(3選)

張文薰 台灣文學史料與研究文獻下(3必)、台灣日治時期長篇小說專題(3選)、專題研究：文學批評與論文寫作方法(1選)

洪淑苓 台灣文學史專題討論下(3必)

黃美娥 專題研究：閩、台文學關係與東亞研究專題(1選)

楊秀芳 台灣語言概論下(3必)

劉亮雅 當代台灣後殖民小說(3選)

鄭芳婷 主體性理論選讀(3選)、台灣文學與文化專題研究下(3必)

蘇碩斌 文學理論與文學研究方法下(3必)、專題研究：文學及文化研究(1選)

105學年度上學期

大學部

柯慶明 台灣現代主義小說(2選)

張文薰 東亞近代文學選讀(3選)

張俐璇 戰後台灣短篇小說選讀(3選)

陳榮彬 台灣戰爭小說導論：從反共小說到後現代(2選)、戰後台灣歷史小說導論(2選)

黃美娥 從文學看台灣(3選)

鄭芳婷 從酷兒文學與電影凝視台灣(2選)

研究所

孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題：東亞之眼(3選)

張文薰 台日文學比較研究專題(3選)、台灣文學史料與研究文獻(3必)、台灣文學史專題討論上(2必)

張俐璇 戰後台灣寫實主義小說專題(2選)

黃美娥 戰後初期台灣文學專題(3選)

楊秀芳 台灣語言概論(3必)

鄭芳婷 台灣文學與文化專題研究(3必)、台灣劇本與文化研究(1選)

蘇碩斌 文學研究與寫作實踐一(3選)、文學理論與文學研究方法(3必)

按：104學年度下學期開設「台灣文學史專題討論下」另有梅家玲，「台灣文學史料與研究文獻下」另有蘇碩斌；105學年度上學期開設「台灣文學史料與研究文獻」另有張俐璇、黃美娥，「台灣文學史專題討論上」另有黃美娥。

台灣師範大學台灣語文學系／台灣文化及語言文學研究所

104學年度下學期

大學部

李勤岸 台語文學選(2選)、語言學概論II(2必)

林中力 台灣文學史II(2必)、初級日語II(2選)

- 林佳怡 演講與口說藝術(2選)、漢語文字學(2選)
- 林芳玫 文學概論II(2必)、日治時期文學作品選(2選)
- 林香薇 台語民間文學選(2選)
- 林淑慧 台灣古典文學選(2必)
- 莊佳穎 文化研究概論II(2必)
- 許俊雅 台灣現代文學選(2選)
- 許慧如 台灣語言導論II(2必)、發音語音學(2選)
- 陳玉箴 採訪寫作與媒體傳播(2選)
- 陳龍廷 多媒體台語文創作(2選)
- 曾秀萍 研究方法II(2選)、應用文賞析與習作(2選)
- 賀安娟 台灣文化概論II(2必)
- 詹閔旭 台灣在世界文化中的再現I(2選)、客家文學與數位典藏(2選)
- 賴文英 文史資料庫的應用(2選)、客家語言概論(2選)

研究所

- 林中力 台灣現代史(3選)
- 林芳玫 台灣研究英語文獻選讀II(2選)
- 林淑慧 台灣文學史專題研究(3必)
- 莊佳穎 文化人類學(3選)
- 許慧如 語言接觸與語言變化(3選)
- 陳玉箴 台灣飲食文化專題研究(3選)
- 陳龍廷 台灣戲劇史研究(3選)
- 曾秀萍 台灣同志文學專題研究(3選)
- 賀安娟 荷蘭語言及文化研究(3選)

105學年度上學期

大學部

- 汪俊彥 文學概論I(2必)、台灣文化概論I(2必)
- 林中力 台灣文學史I(2必)
- 林芳玫 台灣小說選讀與評析(2選)
- 林香薇 應用台語(2選)
- 林淑慧 旅行文學與文化(2選)
- 邱比特 後殖民文學(2選)、現代散文(2選)
- 莊佳穎 台灣流行音樂(2選)
- 許慧如 大學台語(2必)、台灣語言導論I(2必)、語言學概論I(2必)
- 陳玉箴 文化研究概論I(2必)、台灣文化史(2必)、發現台灣(2選)
- 陳龍廷 台語戲劇與電影(2選)
- 曾秀萍 多元性別文化I(2選)、研究方法I(2必)
- 賀安娟 英文台灣文獻(2選)
- 賴文英 台灣客家文化(2選)、初級客語(2選)

研究所

- 林中力 台灣研究日語文獻選讀I(3選)
- 林芳玫 台灣文學中的性別與國族(3選)、台灣研究

(3必)

- 林淑慧 台灣文學史料與資料庫(3選)
- 莊佳穎 當代社會學理論與台灣文化研究(3選)
- 許慧如 台灣語言通論(3必)
- 陳龍廷 台灣電影與符號學(3選)、研究方法(3必)
- 曾秀萍 台灣電影的語言、文化與文學(3選)
- 賀安娟 台灣二十世紀歷史學研究中的個人文獻(3選)
- 按：104學年度下學期開設「台灣研究英語文獻選讀II」另有林淑慧，「台灣文學史專題研究」另有陳龍廷；105學年度上學期開設「台灣語言通論」另有賀安娟，「台灣研究」另有林淑慧、賀安娟。

成功大學台灣文學系／所

104學年度下學期

大學部

- 王右君 新聞採訪寫作(3選)
- 吳玫瑰 青少年小說選讀(3選)
- 吳毓琪 日治時期台灣女性文學與文化(2選)、台灣海洋文化與文學(2選)
- 呂毅新 兒童劇場創作與實務(3選)
- 巫義淵 台灣語言基礎及寫作：台語II(2必)、觀光台語(2選)
- 林瑞明 現代詩II(2選)
- 柳柳美 台灣語言基礎及寫作：原住民語II(2必)
- 陳玉箴 台灣的自然與傳統宗教(2選)、印度佛教史(2選)
- 陳德安 表演聲音實務(2選)、環境劇場(2選)
- 陳麗君 日文II(2選)、日文IV(2選)、語言學概論II(2必)
- 曾吉賢 紀錄片基礎實務II(2選)
- 曾昌發 台灣語言基礎及寫作：客語II(2必)
- 游勝冠 台灣文學史II(3必)
- 楊芳枝 文化研究(3必)
- 廖淑芳 府城記憶與文史再現(3選)、現代小說II(2選)
- 劉乃慈 文學理論與批評II(2必)、當代華文女性文學與批評(3選)
- 蔡明諺 中國當代新詩選讀(2選)
- 鍾秀梅 文化與社會基本議題(3必)
- 簡義明 文學文本解讀(3必)

研究所

- 王右君 性別與文化再現(3選)
- 吳玫瑰 台灣少年小說專題(3選)
- 吳毓琪 台灣文學專題討論(3必)
- 李承機 文化與社會專題研究(3選)
- 施懿琳 台灣古典文學史料專題(3選)
- 游勝冠 日治時期台灣文學專題研究(3選)
- 楊芳枝 學術英文II(0必)

- 廖淑芳 文藝社會學 (3選)
 劉南芳 歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本Ⅱ (3選)
 蔡明諺 文學研究方法與論文寫作 (3必)、台灣當代新詩專題研究 (3選)
 鍾秀梅 專題討論 (3必)
 簡義明 文學與生態專題 (3選)、研究方法與論文寫作 (3必)

105學年度上學期**大學部**

- 王右君 新聞採訪寫作 (3選)、網路文化與社會 (3選)
 吳秀麗 媒介識讀 (2選)
 吳玖瑛 童話：經典與流變 (2選)
 吳毓琪 台灣文學史I (3必)、研究方法與創意寫作 (2選)
 呂毅新 現代戲劇 (3選)
 巫義淵 台語歌詩欣賞與寫作 (2選)、初級新聞台語專訪 (2選)
 李承機 文化社會學 (2選)、日文讀解I (2選)、台灣歷史與文化 (3必)
 柳柳美 台灣語言基礎及寫作：原住民語I (2必)
 陳玉峯 台灣生界田野調查 (2選)、台灣自然史 (3選)
 陳麗君 日文Ⅲ (2選)、日文I (2選)、當代日語小說選讀 (2選)、語言學概論I (2必)
 曾吉賢 平民觀點的影像運動 (2選)
 曾昌發 台灣語言基礎及寫作：客語I (2必)
 廖淑芳 現代小說I (2選)、現代文學中的疾病瘋狂與死亡 (2選)
 劉乃慈 文學理論與批評I (2必)、台灣當代電影美學 (3選)
 劉南芳 台灣歌仔戲劇場導論 (3選)、劇本創作I (3選)
 蔡明諺 中國現代文學選讀 (2選)、台灣文學史Ⅲ (3必)
 蔣為文 台灣語言基礎及寫作：台語I (2必)
 鍾秀梅 災難與集體記憶
 簡義明 人文經典閱讀 (2選)、台灣文學綜觀 (2選)、電影與文學 (3選)

研究所

- 吳玖瑛 學術英文I (碩3選、博0必)
 吳毓琪 日治時期台灣翻譯文學與思潮 (3選)
 呂興昌 台語文學專題：五、六〇年代台語歌詩研究 (3選)
 陳玉峯 台灣的生態旅遊與解說教育 (3選)
 游勝冠 後殖民理論與台灣文學專題 (3選)
 廖淑芳 戰後台灣現代主義文學專題 (3選)
 劉南芳 當代戲劇文本與批評 (3選)

- 蔡明諺 現代詩專題研究 (3選)
 蔣為文 研究方法 (3必)
 鍾秀梅 專題討論 (0必)、「歷史與自然災害的集體記憶與敘事策略」研究 (3選)
 按：105學年度上學期開設「台灣文學綜觀」另有陳玉峯。

東華大學台灣文化學系／所**104學年度下學期****大學部**

- 郭澤寬 台灣戲曲概論 (3選)
 游子宜 生活台語 (3選)
 潘繼道 地方文史編撰 (3選)、東台灣歷史文化 (3選)

研究所

- 李世偉 台灣民俗文化 (3選)
 郭澤寬 戰後台灣小說研究 (3選)

105學年度上學期**大學部**

- 游子宜 台灣閩南語概論 (3選)
 葉爾建 生活客語 (3選)

研究所

- 李世偉 台灣民間宗教與信仰 (3選)
 郭澤寬 台灣鄉土文學研究 (3選)

政治大學台灣文學研究所**104學年度下學期**

- 吳佩珍 典籍專題研究 (3選)、東亞近代文學專題 (3選)
 阮斐娜 台灣研究中的(後)殖民與跨國理論 (3選)
 紀大偉 當代東亞文學、電影與文化專題 (3選)
 范銘如 空間理論與台灣文學 (3選)
 崔未順 台灣文學史史料學 (3必)
 陳芳明 台灣現代主義專題 (3選)
 曾士榮 精神史專題—近代台灣 (3選)
 楊小濱 台灣新電影專題研究I (3選)
 蔡欣欣 閩台戲曲文獻專題研究 (3選)

105學年度上學期

- 紀大偉 文學研究方法論 (3必)
 范銘如 台灣女性文學專題 (3選)、英文台灣文學史史料學 (3選)
 崔未順 台灣文學史史料學 (3必)
 陳芳明 書寫台灣文學史方法論 (3選)
 曾士榮 日記、傳記與文學 (3選)
 楊小濱 台灣新電影專題研究Ⅱ (3選)
 蔡欣欣 台灣歌仔戲專題研究 (3選)

真理大學台灣文學系

104學年度下學期

- 田啟文 台灣地方文史工作(2選)、明清時期台灣古典散文(2必)
- 安邦 影視劇本創作II(2選)
- 林慧姪 日治時期新文學(2必)、台灣女性文學選讀(2選)
- 陳昭銘 文學館導覽實習(2必)、台語會話(2選)、台灣地方特色文化(2選)、明清時期台灣古典詩(2必)
- 劉沛慈 台灣現代詩賞析與習作(2必)、旅遊文學(2選)、語文教材與教法(2必)、語言學概論(2必)
- 蔡造珉 文學研究方法(2必)
- 錢鴻鈞 客家文學選讀(2必)、原住民漢語文學(2必)
- 戴華萱 台灣文學史(2必)、兒童文學(2選)

105學年度上學期

- 田啟文 日治時期古典文學(2必)
- 安邦 影視劇本創作I(2選)
- 林慧姪 台灣歷史與民俗(2必)、報導文學(2選)、中國現當代文學選讀(2選)、傳記文學(2選)
- 陳昭銘 台灣民間文學(2必)、原住民口傳文學(2必)、原住民文學選讀(2必)
- 劉沛慈 台語文書寫法(2必)、台語文學選讀(2必)
- 蔡造珉 畢業論文(2必)
- 錢鴻鈞 台灣現代散文賞析與習作(2必)、客語會話(2必)
- 戴華萱 台灣文學史(2必)、台灣現代小說賞析與習作(2必)

高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所**104學年度下學期**

- 劉正元 台灣飲食文化研究(3選)

清華大學台灣文學研究所**104學年度下學期**

- 王惠珍 日治時期外地文學專題(3選)、作家研究專題(3選)
- 邱若山 日文台灣文學文獻選讀II(3選)
- 柳書琴 殖民地都市與文學專題(3選)
- 陳芷凡 紀錄片與台灣文學專題(3選)
- 陳萬益 台灣文學史專題II(3必)
- 賀淑瑋 高級英文II(3選)
- 謝世宗 台灣文學文獻與研究方法II(3必)

104學年度上學期

- 王惠珍 台灣文學史專題I(3必)
- 王鈺婷 台灣現代散文研究專題(3選)、戰後台灣女

性文學與女性主義理論專題(3選)

- 李癸雲 現代詩研究方法專題(3選)
- 邱若山 日文台灣文學文獻選讀I(3選)
- 柳書琴 台灣文學文獻與研究方法I(3必)
- 陳芷凡 文學理論與文本分析專題(3選)
- 賀淑瑋 高級英文I(3選)

彰化師範大學台灣文學研究所**104學年度下學期**

- 吳明德 台灣傳統戲曲研究(3選)
- 邱湘雲 方言學研究(3選)
- 徐秀慧 兩岸文學比較專題(3選)
- 黃綉媛 文化人類學專題研究(3選)
- 黃儀冠 女性主義與台灣女性文學(3選)
- 葉連鵬 台灣縣市文學研究(3選)

105學年度上學期

- 吳明德 鄉土教學專題(3選)
- 黃儀冠 台灣小說專題(3選)
- 葉連鵬 台灣文學史專題研究(3選)
- 徐秀慧 東亞左翼文學專題(3選)
- 胡瀚平 民間宗教研究(3選)

靜宜大學台灣文學系／所**104學年度下學期****大學部**

- 方祥明 品牌建立與創意行銷(2選)
- 王孝勇 傳播倫理(2選)
- 申惠豐 畢業作品：文學傳播與產業實務II(2必)、畢業作品：研究、創作II(2必)、編輯美學與實務(2選)
- 李欣倫 醫療文學與生命敘事(2選)
- 李舒亭 台灣文學劇本改編(2選)
- 林志廉 媒介市場與管理(2選)、傳播政策與法規(2選)
- 林沛澧 傳播研究法(3選)
- 林育信 現代文學理論(2必)
- 林茂賢 台灣民俗文化概論II(2必)
- 林德俊 散文賞析及習作(2選)
- 胡淑惠 平面設計(2選)
- 張靜茹 心理分析與台灣小說(2選)、台灣古典文學史II(2必)
- 梁郁文 電子媒介原理(2選)
- 梁淨閔 台文劇場公演與實務II(3選)
- 陳永鑫 台灣母語書寫及習作II：福佬語(2必)
- 陳明柔 小說賞析與習作(2選)
- 陳勇瑞 傳播史(2選)
- 彭瑞金 台灣文化史II(2必)、台灣文學史I(2必)、台灣文學史III(2必)

- 黃文成 地方社群的詮釋與行銷 (2選)
 黃國超 台灣流行音樂與大眾文化 (2選)、後殖民理論與台灣文學 (2選)
 劉仲倫 文化創意產業概論II (2選)、文化創意產業與行銷管理II (2選)
 賴文英 台灣母語書寫及習作II:客語 (2必)
 賴松輝 台灣原住民文學 (2選)
 藍建春 中國現當代文學史II (2必)、科幻文學與大眾文化 (2選)

研究所

- 卜唯平 文創品牌與行銷專題 (3選)
 彭瑞金 客家文化與文學專題 (3選)
 黃文成 在地文化與田野調查專題 (3選)

105學年度上學期

大學部

- 王孝勇 新聞學 (2選)
 申惠豐 文化產業實務實習 (2必)、文學批評 (2選)、畢業作品:文學傳播與產業實務I (2必)、畢業作品:研究、創作I (2必)、編輯企劃:設計與思考 (2選)
 李舒亭 劇本導讀與創作 (2選)
 沈芳序 文學行旅與空間踏查 (3選)
 林沛澧 大眾媒介與社會 (2選)
 林茂賢 台灣民俗文化概論I (2必)
 林德俊 故事行銷與報導文學 (2選)
 奚浩 影視藝術概論 (3選)
 張至廷 現代詩賞析與習作 (2選)
 張靜茹 台灣文化I史 (2必)、台灣古典文學史III (2必)
 梁郁文 傳播政策與法規 (2選)
 梁淨閔 台灣戲劇與表演現場 (3選)
 陳永鑫 台灣母語書寫及習作I:福佬語 (2必)
 陳明柔 文學行旅與空間踏查 (3選)
 陳明媚 電影賞析 (2選)
 陳韻如 大眾傳播理論 (3選)
 彭瑞金 台灣文學史II (2必)、台灣古典文學史I (2必)、台灣民間文學 (2選)
 黃文成 文學概論 (2必)
 黃國超 村落美學與實作 (2選)
 劉仲倫 文化創意產業概論I (2選)、文化創意產業與行銷管理I (2選)
 蔡順仁 影像溝通與創作 (2選)
 賴文英 台灣母語書寫及習作I:客語 (2必)
 藍建春 中國現當代文學史I (2必)、武俠文學與大眾文化 (2選)
 蘇睿弼 文學行旅與空間踏查 (3選)

研究所

- 李欣倫 文學創作專題 (3選)

- 黃文成 台灣散文研究及實務應用 (3選)

- 劉仲倫 人文創新設計 (3選)

按:104學年度下學期開設開設「文創品牌與行銷專題」另有方祥明,「畢業作品:文學傳播與產業實務II」、「畢業作品:研究、創作II」另有李欣倫、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春;105學年度上學期開設「文化產業實務實習」、「畢業作品:文學傳播與產業實務I」、「畢業作品:研究、創作I」另有李欣倫、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春。

中國文學相關系所

中山大學中國文學系/所

104學年度下學期

大學部

- 楊濟襄 海洋文化民俗誌 (3選)

研究所

- 杜佳倫 台灣語言調查討論 (3選)

105學年度上學期

大學部

- 張屏生 台灣民間文學 (3選)

研究所

- 張屏生 客家話 (2選)

中央大學中國文學系/所

104學年度下學期

大學部

- 康來新 經典研讀:現代小說 (1選)
 鍾怡彥 國文(A):台灣文學選讀 (2必)

105學年度上學期

大學部

- 葉振富 飲食與電影 (2選)、現代詩 (2選)

研究所

- 葉振富 台灣茶學 (3選)

中正大學中國文學系/所

104學年度下學期

大學部

- 江寶釵 台灣文學史 (2選)
 周力德 劇本創作實務 (3選)
 周盈秀 現代詩 (3選)
 郭亮廷 當代戲劇文本與實驗劇場 (3選)
 黃錦珠 文學概論II (2選)
 楊玉君 民俗學概論 (2選)、閩南俗曲 (3選)
 蕭義玲 現代散文 (3選)、當代文學思潮 (2選)