

台灣文學相關課程及師資

1. 收錄範圍以台灣文學、中國文學相關系所及通識教育中心於105學年度下學期、106學年度上學期開設與台灣文學相關課程為主。
2. 部分學校系所或通識教育中心因未能適時提供相關資料，遂未在收錄之列。
3. 按學校名稱筆畫由少至多排列。
4. 3按學校名稱筆畫由少至多排列。

台灣文學相關系所

中正大學台灣文學與創意應用研究所

105學年度下學期

- 方慧臻 女性、文化與消費（3選）
 王萬睿 文字、影像與策展專題（3選）、台灣文學英譯文獻閱讀（3必）
 江寶釵 日治時期作家作品專題（3選）、台灣文學專題研究（2選）、地方知識、深度報導與紀錄片製作II（3選）
 李知灝 創作、表演與策展專題（3選）
 浦忠勇 台灣原住民族文化研究專題（3選）、田野調查、文獻整理與資訊化II（1必）、地域社會與文化：鄒族專題（3選）
 張淵盛 民間文學與文化專題研究（3選）、地域社會與文化：族群專題（3選）、東亞漢詩文專題研究（3選）
 黃清順 台灣傳統建築文化專題（3選）、民俗與文化專題研究（3選）
 楊智景 殖民地旅行文學專題研究（3選）
 詹閔旭 台灣與東亞現代性專題（3選）、性別與社會（3選）

106學年度上學期

- 方慧臻 文化、創意與部落產業專題（3選）、品牌故事分析與管理（3選）、管理實務與在地實踐研究（3選）
 王萬睿 文化理論與應用（3選）、田野調查、文獻整理與資訊化I（1必）、地方現代性與再現（3選）
 江寶釵 日治時期台灣通俗文化與現代性（3選）、地方知識、深度報導與紀錄片製作II（3選）、通俗文學與文化（3選）
 吳亦昕 從文學看歷史專題（3選）
 浦忠勇 台灣原住民族文學的理論與實際（3選）、植物與民族知識專題（3選）

- 張淵盛 台語文學專題研究（2必）、台灣文學專題研究（3選）、鄉土文學與文化專題（3選）
 楊智景 日治時期文學專題（3選）、性別與社會（3選）

按：105學年度下學期開設「地方知識、深度報導與紀錄片製作II」另有張淵盛，「東亞漢詩文專題研究」另有黃清順，「田野調查、文獻整理與資訊化II」另有楊智景，「創作、表演與策展專題」另有詹閔旭；106學年度上學期開設「地方知識、深度報導與紀錄片製作II」另有吳亦昕，「文化、創意與部落產業專題」另有浦忠勇，「田野調查、文獻整理與資訊化I」另有張淵盛，「從文學看歷史專題」另有耿慧玲，「地方現代性與再現」另有張淵盛。

中興大學台灣文學與跨國文化研究所

105學年度下學期

- 李育霖 文學研究方法與論文寫作（3必）、國際脈絡下的台灣人文研究（3必）
 林茂賢 台灣民俗文化研究（3選）
 邱貴芬 台灣文學與生態環境研究（3選）
 高嘉勳 日治時期台灣文學專題（3選）
 陳國偉 台灣文學史專題II（3必）
 陳筱筠 台灣與東亞文學（3選）

106學年度上學期

- 朱惠足 台灣文學史專題I（3必）、台灣文化中的全球化議題（3選）
 李育霖 華語電影專題（3選）
 邱貴芬 台灣紀錄片研究（3選）
 高嘉勳 文化田野方法與分析（3選）
 陳國偉 全球流行文化在台灣專題（3選）
 詹閔旭 台灣文學傳播專題（3選）
 廖振富 台灣古典文學專題（3選）
 按：105學年度下學期開設「國際脈絡下的台灣人文研究」另有邱貴芬；106學年度上學期開設「台灣文學史專題I」另有李育霖。

台中教育大學台灣語文學系**105學年度下學期**

- 楊允言 台語文讀寫(3必)
 方耀乾 文學概論II(2必)、台語文學史(3必)、
 現代詩選(2選)
 程俊源 台灣閩南語概論II(2必)
 林茂賢 台灣文化概論II(2必)、台灣歌謠(2選)、
 台灣傳統戲曲II(2選)
 丁鳳珍 台灣當代戲劇(2選)、原住民文學(2選)
 駱嘉鵬 台灣客家語概論II(2必)
 何信翰 台灣戲劇與電影(2選)

106學年度上學期

- 程俊源 台灣閩南語概論I(2必)
 林茂賢 台灣文化概論I(2必)、台灣電影(2選)、
 台灣傳統戲曲I(2選)
 方耀乾 文學概論I(2必)、台灣文學史(2必)、現
 代小說選(2選)
 丁鳳珍 台灣民間文學概論(2選)、自然生態文學
 (2選)、旅行與飲食文學(2選)
 駱嘉鵬 台語漢字音與台灣古典文學(2選)、台灣客
 家語文讀寫(2選)、台灣客家語概論I(2必)
 梁淑慧 現代散文選(2選)
 何信翰 台灣戲劇與電影(2選)
 按：106學年度上學期開設「旅行與飲食文學」另有方
 耀乾。

台北教育大學台灣文化研究所**105學年度下學期**

- 李筱峰 二二八事件文史專題(3選)
 林淇瀟 台灣散文專題(3選)
 翁聖峰 台灣文學史專題(3必)
 蔡蕙頻 日治時期台灣史文獻研究(2選)
 戴寶村 清代台灣史文獻研究(2選)
 謝欣芩 台灣女性文學專題(2選)、當代移民文學與
 文化專題(3選)
 簡上仁 台灣歌謠與文史研究(2選)

106學年度上學期

- 林子弘 原住民文學專題(3選)
 翁聖峰 台灣傳統詩文專題(3選)
 蔡蕙頻 台灣歷史與文學(2選)
 應鳳凰 50年代台灣文學專題(3選)、當代台灣小說
 專題(2選)
 戴寶村 台灣俗語與文化(2選)
 謝欣芩 台灣文學史料與研究方法(3必)、台灣文學
 與女性主義(3選)

**台南大學文化與自然資源學系台灣文化
碩士班****105學年度下學期**

- 管志明 飲食文化專題研究(2選)
 賴志彰 家族史與傳記專題研究(3選)

台灣大學台灣文學研究所**105學年度下學期**

- 洪淑苓 現代詩社群與詩人專題(3選)
 孫大川 番人之眼：從被看到我看(1945-) (3選)
 張文薰 專題研究：文學批評與論文寫作方法(1選)
 張俐璇 台灣文學史專題討論下(3必)
 黃美娥 日治時期台灣通俗小說專題(3選)
 楊秀芳 台灣語言概論下(3必)、東亞歷史小說專題
 研究(3選)
 劉亮雅 當代台灣小說(3選)
 鄭芳婷 文學理論與文學研究方法下(3必)、台灣酷
 兒戲劇專題研究(3選)
 蘇碩斌 文化社會理論與專題討論(3選)、專題研
 究：文學及文化研究(1選)

106學年度上學期

- 柯慶明 台灣現代主義小說專題討論(2選)
 洪淑苓 專題研究：台灣民俗學的發展與變遷(1選)
 張文薰 台日文學比較研究專題(3選)、台灣文學史
 專題討論上(2必)
 張俐璇 台灣長篇小說專題(3選)
 黃美娥 台、港文學關係專題(3選)、台灣文學史料
 與研究文獻(3必)
 楊秀芳 台灣語言概論(3必)
 鄭芳婷 台灣文學與文化專題研究(3必)、時間性與
 空間性理論選讀(3選)
 蘇碩斌 文學社會學專題討論(3選)、文學理論與文
 學研究方法(3必)、專題研究：文學及文化
 研究(1選)

**台灣師範大學台灣語文學系／台灣文化
及語言文學研究所****105學年度下學期****大學部**

- 汪俊彥 文學概論II(2必)、台灣文化概論II(2
 必)、台灣現代戲劇選(2選)
 林中力 台灣文學史II(2必)
 林芳玫 文學社會學(2選)
 林淑慧 台灣古典文學選(2必)
 邱比特 名家經典作品選讀(2選)、兒童文學(2
 選)
 莊佳穎 文化研究概論II(2必)
 許慧如 台灣語言導論II(2必)、語言學概論II(2
 必)
 陳玉箴 台灣飲食文學(2選)

- 曾秀萍 台灣同志文學(2選)
 賴文英 台灣民間文學(2選)、客家語言概論(2選)

研究所

- 林中力 台灣研究日語文獻選讀Ⅱ(3選)
 林芳玫 文化認同與民族主義(3選)、台灣文化研究導論(3必)
 林淑慧 旅遊與跨界文化書寫(3選)
 莊佳穎 台灣政治消費文化(3選)
 陳玉箴 台灣人文思想與文化史(3選)
 陳龍廷 台灣文學場域(3選)
 曾秀萍 台灣同志文學專題研究(3選)
 賀安娟 東亞語言文化比較(3選)
 許慧如 社會語言學(3選)

106學年度上學期

大學部

- 呂美親 大學台語(2必)、台語文學選(2選)、初級台語(2選)
 汪俊彥 文學概論Ⅰ(2必)、現當代文學理論與批評(2選)
 林中力 台灣文學史Ⅰ(2必)、初級日語Ⅰ(2選)
 林芳玫 台灣小說選讀與評析(2選)
 莊佳穎 台灣文化概論Ⅰ(2必)
 許慧如 台語文實作(2選)、台灣語言導論Ⅰ(2必)、語言學概論Ⅰ(2必)
 陳允元 台灣原住民族文學選(2選)、現代散文(2選)
 陳玉箴 文化研究概論Ⅰ(2必)、台灣文化史(2必)
 陳龍廷 台灣歌謠與社會(2選)
 曾秀萍 多元性別文化Ⅱ(2選)
 賀安娟 英文台灣文獻(2選)
 劉定綱 台灣文化創意產業(2選)
 賴文英 台灣客家文化(2選)、初級客語(2選)

研究所

- 汪俊彥 台灣文學理論與批評(3選)
 林芳玫 台灣研究英語文獻選讀Ⅰ(2選)、荷治時期台灣研究(3選)
 林淑慧 台灣文化研究導論(3必)、台灣古典散文與文化論述(3選)
 莊佳穎 社會和政治運動的語藝批評(3選)
 許慧如 台語語言學文獻(3選)
 陳玉箴 台灣飲食文化專題研究(3選)
 陳龍廷 台灣民俗藝術(3選)
 曾秀萍 台灣電影的語言、文化與文學(3選)
 賀安娟 台灣研究(3必)

按：105學年度下學期開設「社會語言學」另有賀安娟；106學年度上學期開設「台灣文學理論與批評」另

有林芳玫，「台灣研究」另有陳龍廷、賀安娟，「台灣文化研究導論」另有賀安娟。

成功大學台灣文學系／所

105學年度下學期

大學部

- 李承機 日文讀解Ⅱ(2選)
 吳玫瑛 台灣文學與童年(2選)、繪本專題：理論與實務(2選)
 吳毓琪 日治時期台灣女性文學與文化(2選)、台灣海洋文化與文學(2選)、台灣旅遊文學(2選)
 呂毅新 兒童劇場創作與實務(3選)
 巫義淵 台語閱讀與寫作(2選)、台語歌仔冊選讀(2選)
 柳柳美 台灣語言基礎及寫作：原住民語Ⅱ(2必)、原住民排灣族語言特色與應用(2選)
 曾昌發 台灣語言基礎及寫作：客語Ⅱ(2必)
 游勝冠 台灣文學史Ⅱ(3必)
 楊芳枝 文化研究(3必)
 廖淑芳 台灣歷史小說選讀(2選)、現代小說Ⅱ(2選)
 劉乃慈 文學理論與批評Ⅱ(2必)、性別意識與台灣文學建構(2選)
 劉南芳 台語劇本導讀與習作(3選)、劇本創作Ⅱ(3選)
 蔡明諺 台灣當代新詩選讀(2選)、日治時期小說選讀(2選)
 鍾秀梅 文化與社會基本議題(3必)
 簡義明 文學文本解讀(3必)
 蔣為文 台灣語言基礎及寫作：台語Ⅱ(2必)
 陳玉峯 台灣的自然與傳統宗教(2選)
 陳麗君 台語教材與教法(2選)、日文Ⅱ(2選)、日文Ⅳ(2選)、語言學概論Ⅱ(2必)

研究所

- 吳玫瑛 台灣文學與童年研究(3選)
 李承機 台灣社會文化史專題研究(3選)
 劉乃慈 當代華文文學與文化批評(3選)
 游勝冠 馬克思主義與台灣文學專題研究(3選)、鄉土文學專題研究(3選)
 楊芳枝 學術英文Ⅱ(0必)
 廖淑芳 文學研究方法與論文寫作(3必)
 蔡明諺 賴和文學專題研究(3選)
 蔣為文 越語教材與教法(3選)
 鍾秀梅 族群與文化專題研究(3選)
 鍾秀梅 族群與文化專題研究(3選)
 簡義明 台灣文學專題討論(3必)、研究方法與論文寫作(3必)

106學年度上學期**大學部**

- 王右君 公共議題傳播(3選)
 吳秀麗 新聞學(2選)
 吳玖瑛 台灣繪本作家專題(2選)、童話：經典與流變(2選)
 吳毓琪 台灣文學史I(3必)、研究方法與創意寫作(2選)
 呂毅新 現代戲劇(3選)
 巫義淵 台灣俗語(2選)、新聞台語(2選)
 李承機 台灣文學綜觀(2必)、台灣歷史與文化(3必)、傳播文明與媒體(2選)
 柳柳美 台灣語言基礎及寫作：原住民語I(2必)、原住民排灣族語言特色與應用(2選)
 陳玉峯 台灣生界田野調查(2選)
 陳麗君 日文III(2選)、日文I(2選)、語言學概論I(2必)
 曾吉賢 府城佛具產業脈絡研究與影像紀錄I(3選)
 曾昌發 台灣語言基礎及寫作：客語I(2必)
 劉乃慈 文學理論與批評I(2必)、當代華文女性文學與批評(3選)、現代小說I(2選)
 劉南芳 台灣歌仔戲劇場導論(3選)、劇本創作與實務(3選)
 陳德安 編輯實務(2選)
 游勝冠 八〇年代現代詩選讀(2選)
 楊國禎 台灣鄉土植物(木本)(2選)
 蔡明諺 台灣文學史III(3必)、現代詩I(2選)
 蔣為文 台灣語言基礎及寫作：台語I(2必)
 鍾秀梅 NGO實務與理論(3選)、世界文學I(2選)
 簡義明 地方知識與地方書寫(2選)、電影與文學(3選)
 鄭邦鎮 西拉雅文學概論(2選)

研究所

- 王右君 認同理論(3選)
 吳玖瑛 學術英文I(碩3選、博0必)
 吳毓琪 台灣古典文學詮釋與理論應用(3選)
 陳玉峯 台灣自然史(3選)、研究方法(3必)
 游勝冠 安平文史研究與創新實踐專題I(3選)
 劉南芳 當代戲劇文本與批評(3選)
 蔡明諺 台灣當代新詩專題研究(3選)
 蔣為文 語言學專題(3選)
 鍾秀梅 全球化下第三世界的性別政治(3選)
 黃裕元 台語流行歌中的音樂與文學研究(3選)
 簡義明 文學與生態專題(3選)
 按：106學年度上學期開設「台灣文學綜觀」另有蔣為文，「府城佛具產業脈絡研究與影像紀錄I」另有游勝冠，「研究方法」另有陳麗君。

東華大學台灣文化學系／所**105學年度下學期****大學部**

- 郭澤寬 台灣現代戲劇選讀(3選)、台灣戲曲概論(3選)
 游子宜 生活台語(3選)
 潘繼道 東台灣歷史文化(3選)

106學年度上學期**大學部**

- 游子宜 台灣閩南語概論(3選)

研究所

- 郭澤寬 戰後台灣小說研究(3選)

政治大學台灣文學研究所**105學年度下學期**

- 吳佩珍 台灣文學史史料學(3必)
 李瑞騰 文藝行政(3選)
 紀大偉 身體研究(3選)
 范銘如 華文女性文學專題(3選)
 崔未順 台韓現代小說專題(3選)、東亞近代文學專題(3選)
 陳芳明 台灣現代與後現代文學專題研究(3選)
 曾士榮 精神史專題：近代台灣(3選)
 楊小濱 中國當代電影專題研究(3選)

106學年度上學期

- 吳佩珍 台灣文學史史料學(3必)、日治時期台灣新文學與日本大正・昭和期文學(3選)
 李瑞騰 台灣文學編輯專題研究(3選)
 紀大偉 文學研究方法論(3必)
 范銘如 當代華文小說研究專題(3選)
 崔未順 日據時期台灣文學理論與批評專題(3選)
 孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題III：番人之眼；從被看到我看(1945-) (3選)
 陳芳明 書寫台灣文學史方法論(3選)
 曾士榮 日記、傳記與文學(3選)
 楊小濱 台灣當代詩研究專題(3選)

真理大學台灣文學系**105學年度下學期**

- 田啟文 台灣地方文史工作(2選)、明清時期台灣古典散文(2必)
 林慧姪 日治時期新文學(2必)、台灣女性文學選讀(2選)
 陳昭銘 台語會話(2選)、台灣地方特色文化(2選)、明清時期台灣古典詩(2必)
 劉沛慈 台灣現代詩賞析與習作(2必)
 錢鴻鈞 客家文學選讀(2必)、原住民漢語文學(2必)

戴華萱 台灣文學史 (2必)

106學年度上學期

田啟文 日治時期古典文學 (2必)

林慧姪 台灣史 (2必)

陳昭銘 台灣民間文學 (2必)、原住民口傳文學 (2必)

劉沛慈 台語文讀寫 (2必)、台語文學選讀 (2必)

錢鴻鈞 台灣現代小說賞析與習作 (2必)、台灣現代散文賞析與習作 (2必)、客語會話 (2必)

戴華萱 台灣文學史 (2必)

高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所

105學年度下學期

劉正元 台灣飲食文化研究 (3選)

清華大學台灣文學研究所

105學年度下學期

王惠珍 作家研究專題 (3選)、戰後初期台灣文學專題 (1945-1949) (3選)

王鈺婷 台灣文學史專題II (3必)

石婉舜 台灣戲劇及劇場史專題 (3選)

邱若山 日文台灣文學文獻選讀II (3選)

施懿琳 台灣古典詩人專題 (3選)

柳書琴 比較研究專題 (3選)

106學年度上學期

陳芷凡 台灣文學史專題I (3必)

柳書琴 日治時期台灣左翼文學專題 (3選)

邱若山 日文台灣文學文獻選讀I (3選)

王鈺婷 文藝思潮與運動專題 (3選)

謝世宗 抒情的譜系：思想、文學、電影 (3選)

李癸雲 精神分析與文學批評 (3選)

彰化師範大學台灣文學研究所

105學年度下學期

吳明德 台灣傳統戲曲研究 (3選)

邱湘雲 台灣語言研究 (3選)

黃儀冠 台灣文學與影視文化專題 (3選)

葉連鵬 台灣現代文學專題 (3選)

石德華、康原、楊錦郁 彰化縣作家講座 (2選)

林明德 文化詮釋與批判 (3選)

106學年度上學期

吳明德 鄉土教學專題 (3選)

葉連鵬 台灣作家專題研究 (3選)

胡瀚平 台灣原住民文學講座 (2選)

邱湘雲 台灣詩學專題研究 (3選)

靜宜大學台灣文學系／所

105學年度下學期

大學部

方祥明 品牌建立與創意行銷 (2選)

申惠豐 畢業作品：文學傳播與產業實務II (2必)、畢業作品：研究、創作II (2必)、編輯採訪微學分 (1選)

李欣倫 醫療文學與生命敘事 (2選)

李舒亭 台灣文學劇本改編 (2選)

林茂賢 台灣民俗文化概論II (2必)

胡淑惠 平面設計 (2選)

張靜茹 台灣文化史II (2必)

陳永鑫 台灣母語書寫及習作II：福佬語 (2必)

陳明柔 小說賞析與習作 (2選)、文學傳播與設計思考

彭瑞金 台灣大河小說選讀 (2選)、台灣古典文學史II (2必)、台灣文學史III (2必)

黃文成 在地人文與社會實踐 (2選)、散文賞析及習作 (2選)

黃國超 台灣流行音樂與大眾文化 (2選)、台灣原住民文學 (2選)

劉仲倫 文化創意產業概論II (2選)、台灣文學劇場演出實務 (3選)

賴文英 台灣母語書寫及習作II：客語 (2必)

賴松輝 現代文學理論 (2必)、後殖民理論與台灣文學 (2選)

藍建春 中國現當代文學史II (2必)、台灣文學史I (2必)

郭苑平 台灣女性詩人作品選讀 (2選)

研究所

申惠豐 故事創意與傳播實務 (2選)

林沛澧、彭瑞金 台灣文學與數位遊戲、桌遊 (3選)

張靜茹 在地文史專題 (3選)

106學年度上學期

大學部

卜唯平 行銷企畫與廣告文案實務技巧 (2選)

申惠豐 文化產業實務實習 (2必)、畢業作品：文學傳播與產業實務I (2必)、畢業作品：研究、創作I (2必)、編輯採訪微學分 (1選)、編輯設計與實務 (2選)、報導文學與數位傳播 (3選)

李舒亭 劇本導讀與創作 (2選)

林茂賢 台灣民俗文化概論I (2必)

張至廷 現代詩賞析與習作 (2選)

張靜茹 台灣文史觀光概論 (2選)

梁淨閔 台文劇場公演與實務I (3選)

陳永鑫 台灣母語書寫及習作I：福佬語 (2必)

彭瑞金 台灣文學評論 (2選)、台灣古典文學史I (2必)、台灣古典文學史III (2必)、台灣民間文學 (2選)

黃文成 文學概論 (2必)
 黃國超 村落美學與實作 (2選)
 劉仲倫 文化創意產業概論I (2選)、文化創意產業實務專題 (2選)
 蔡順仁 影像溝通與創作 (2選)
 賴文英 台灣母語書寫及習作I：客語 (2必)
 藍建春 中國現當代文學史I (2必)、台灣文學史II (2必)

研究所

李欣倫、李長青 文學類型寫作專題 (3選)
 黃文成 台灣都市文學研究專題 (3選)
 劉仲倫 創意產業實務專題 (3選)
 賴松輝 研究方法與實務操作 (3必)

按：105學年度下學期開設開設「文學傳播與設計思考」另有楊傑銘，「畢業作品：文學傳播與產業實務II」、「畢業作品：研究、創作II」另有李欣倫、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春，「編輯採訪微學分」另有黃文成、楊文卿；106學年度上學期開設「編輯採訪微學分」、「報導文學與數位傳播」另有李欣倫，「文化產業實務實習」、「畢業作品：文學傳播與產業實務I」、「畢業作品：研究、創作I」另有李欣倫、張靜茹、陳明柔、彭瑞金、黃文成、黃國超、劉仲倫、賴松輝、藍建春。

聯合大學台灣語文與傳播學系／所

105學年度下學期

大學部

王幼華 台灣古典詩 (2選)
 李舒亭 台灣文學戲劇展演 (2選)、廣電劇本寫作 (2選)

林克明 台灣當代電影 (2選)
 林良雅 現代詩選讀與習作 (2選)
 邱雅芳 台灣女性文學 (2選)、客家文學經典選讀 (2選)

盛 鎧 台灣文學史II (2必)
 黃育正 台灣閩南語II (2選)
 黃惠禎 日治時期台灣小說選讀 (2選)
 葉昌玉 客語書寫與習作 (2選)
 鄧盛有 初級客語II (2必)、進階客語II (2必)

研究所

王幼華 台灣族群與鄉土書寫 (3選)
 孫榮光 影視傳播專題 (3選)
 盛鎧、陳盈盈 藝文數位媒體 (3選)
 黃文珊、黃惠禎 人文知能與數位敘事 (3選)

106學年度上學期

大學部

李舒亭 戲劇賞析與習作 (2選)

林良雅 現代散文選讀與習作 (2選)
 邱雅芳 現代小說選讀與習作 (2選)、現代主義文學 (2選)
 孫榮光 族群文化與大眾傳播 (3必)
 盛 鎧 台灣文學電影 (2選)
 黃育正 台灣閩南語I (2選)、閩南語書寫與習作 (2選)
 黃惠禎 台灣文學史I (2必)
 鄧盛有 初級客語I (2必)、進階客語I (2必)

研究所

邱雅芳、黃惠禎 當代台灣作家專題 (3選)
 王幼華 文學創作與實踐 (3選)
 孫榮光 影視傳播專題 (3選)

中國文學相關系所

中山大學中國文學系／所

105學年度下學期

大學部

鍾志偉 台灣古典文學概論 (2選)

研究所

楊雅惠 台灣文史名著 (3選)

106學年度上學期

大學部

杜佳倫 閩南語讀書音 (2選)
 張屏生 客家話概論 (3選)
 楊雅瑀 現代小說選與寫作 (2選)、現代散文選與寫作 (2選)
 楊濟襄 台灣文化民俗誌 (3選)

中央大學中國文學系／所

105學年度下學期

大學部

張克濟 近現代散文選讀 (3必)
 張福貴 現代文學史 (2選)

研究所

張福貴 現代文學與作家 (3選)

106學年度上學期

大學部

李瑞騰、郭永吉 人物報導與寫作 (3選)
 張克濟 近現代散文選讀 (3必)
 莊宜文 台灣文學選 (3選)

研究所

呂文翠 近現代文藝&文化研究專題 (3選)

中正大學中國文學系／所

105學年度下學期