



（李廣淮提供）

李升如（1911～1997）

台灣省文藝作家協會創辦人兼名譽理事李升如，先後在教育界服務五十餘載，春風化雨，培育人才無數。晚近十六年在台中以省作協為基地，廣結善緣，致力文藝建設，特別是每年五四文藝節籌辦中興文藝獎章之頒贈，得獎者多為一時俊彥，有口皆碑。

李升如，山東泰安人，民國前一年九月一日生，國立山東大學畢業，曾任魯蘇戰區黨政處專員、國立第二十二高級中學教員、山東省立政治學院講師，山東政府秘書、編譯，省立台中一中教師，私立嶺

東商專、樹德工專講師，《作家》雜誌社社長，中國文協中部分會值年常務理事，台灣省作協理事長。曾獲教育部文化局獎狀、教育部社教獎章，中國文協文藝獎章等多項殊榮。著有詩集《在戰地理》、《復國吟》、《時代魂》、《旭日》。散文集《八年抗戰之山東》、《征塵》、《征程》等多種。

李升如的創作領域，以詩和散文為主軸。在台灣詩壇以年齡而言，他是名符其實的前行代，較之「三老」〈覃子豪、紀弦、鍾鼎文〉，他比覃子豪還年長一歲，可見他的資格之深了。而他於民國卅一年即曾出版其處女詩集。

今年二月十五日，李升如因肝炎引起併發症病逝於台中，老友聞訊，莫不深感悲痛。北、中、南三地文友均先後舉行公祭大會致哀。

現在中央大學中文系任教的李瑞騰，曾於三月十七日「聯合副刊」以〈他那濃濃的山東口音〉為題，發表悼念李升如老師的短文，情真意切，讀之如晤故人，特節錄幾段如下：

民國七十三年春，李殿魁老師和鄭向恆師母推薦我的小作《詩的詮釋》參加台灣省作協的中興文藝獎，幸獲評審諸公垂愛，省作協理事長李升如先生親自來電致意。電話中我愉悅地喊「老師」，告訴他老人家說：「我在台中一中讀書的時候，

您教過我。」

那是民國六十年的事。高二下，我從自然組轉社會組，開始學習認識中國文化。李升如老師教英文，他把每篇英文譯成優美的散文，寫在黑板，逐句對照解說。老師有很濃的山東口音，有點嚴肅，但不太管學生上課情況，他上課時那種專注的情景，至今猶記憶深刻。

近日重讀老師之《八年抗戰之山東》、《旭日》、《征程》等書，雄渾奔放的文筆中，盡是家國之思、俠骨柔情之作，可以看出那曾是烽火漫燃的魯南魯北，是他生命中永遠的記憶。



(翁文信提供)

臥龍生（1930～1997）

一代武俠名家臥龍生，不幸於二月廿三日晚間，因心臟宿疾病逝於台北榮民總醫院，享年六十九歲。特別是他的晚景相當淒涼，文友們聞訊，莫不為之黯然唏噓。

臥龍生，本名牛鶴亭，河南省鎮平縣人，十九年生。

童年時代的臥龍生，相當富傳奇色彩，民國三十七年，當戰亂烽火，延燒到